

Использование ТРИЗ-инструментов на уроках развития речи

Тема. Как создать образ

Сочинение "Загадки отжившего пейзажа"

Цели.

Предметная:

- формировать знание признаков текста-описания;
- формировать умение строить метафоры, системные образы и вписывать их в собственные сочинения

Надпредметные:

- формировать умение сравнивать, обобщать, анализировать, наблюдать

План.

1 этап. Самостоятельный анализ результатов работы на предыдущих уроках.

Постановка проблемы – 10 мин.

2 этап. Целеполагание – 3 мин.

3 этап. Работа над образом по ленте времени – 14 мин.

4 этап. Творческая работа. Зарисовка (мини-сочинение) на заданную тему – 10 мин.

5 этап. Предъявление результата – 3 мин.

Ход урока.

1 этап. Начну с удачного (детям понравилось) сочинения Даши Рябовой, которое она писала на уроке еще в январе.

- *Даша, почему тогда получилось написать?*

1. - *Была серия уроков, направленных на развитие умения создавать образы, собирать их в систему. Были и удачные уроки, и неудачные. Сейчас мы попробуем исследовать наши удачи-неудачи, сделать выводы по опыту предшествующих уроков.*

Каждый ученик получает табличку, куда записывает "+" или "-", в соответствии с личным итогом (получилось-не получилось) в указанном виде работы. (Прошу рассказать 1-2 учеников - "что удалось и почему").

- Собрали копилку фотографий. Написали зарисовку, используя прием "вижу...слышу...чувствую..."

+ или -

Получилось у Левы, зачитать (обсудим, почему получилось) – соединил все одним образом – сон природы и на уроке продолжал работать в этом же образе

- Выбрали 2 фотографии, разбились на 4 группы, собрали к ним копилку "чувствую", придумывали образы (*не получилось, долго анализировали каждое слово, уточняя его значение*).
- Сравнивали объекты на фотографии с чем-то большим (*итог - придумали образы*).

На этапе 3 каждая группа расскажет свои варианты

- Выбирали объект на фото, рассмотрели через системный оператор, придумывали метафоры.

(сложно, потому что разрешила выйти из образа) Получилось у Даши, потому что придумывала метафоры в образе – зачитает на этапе 3.

Проблема. Когда выходили из образа, писать не получалось.

2 этап. Моя цель на сегодняшний урок – создать условия для погружения в образ, настроить каждого ученика на свой мир образов, на свое видение природы.

- Сформулируйте свою цель (повторить правила постановки цели (из курса «Учись учиться»))

Цель ученика – почувствовать, представить, увидеть образ и написать это словами в сочинении.

3 этап. Мир системен, и любой объект можно рассматривать как единое целое, а можно мысленно разделить на части. Наша цель описать зимний сад – значит мы будем рассматривать и снежный покров, и деревья, и кусты, и небо, и воздух, и солнце... Это Реальный мир. Но есть мир образов – Зазеркалье, где мы видим не сами объекты, а на что они похожи. Здесь мы вправе описывать образы, предать им характеры, новые свойства.

1. Каждая группа рассказывает свои варианты образов, которые придумали на предыдущем уроке. У Даши сразу "вписались" метафоры в образ. Почему?

2. Спросить, не появились ли новые образы...

2. Работа по ленте времени.

Предъявить фотографию этого же места с разницей в 3 недели.

Не выходя из образа, давайте посмотрим, как он меняется во времени.

Зачем? Это дает возможность представить образ живым, меняющимся, объемным.

Все системы существуют во времени, они сталкиваются, взаимодействуют друг с другом, меняются. Лучик солнца, пролетевшая птица, дыхание ветра – все это может поменять рассматриваемую картинку. Чтобы это заметить, нужно наблюдать – **видеть множество изменений**.

Давайте поработаем с инструментом

БЫЛО СТАЛО ИЗМЕНИЛОСЬ ВИНОВНИК

(работают в группах 1-2 мин, потом предъявляют результат)

3. Прием «вхождение в картину». Картинка изменилась – что вы чувствуете, слышите, какое у вас настроение? (слушаем варианты)

4. У каждого образа есть своя история, движение, изменения. «Загадки отжившего пейзажа». Я желаю вам вдохновения, желаю передать свои неповторимые образы в сочинениях-зарисовках.

4 этап. Творческая работа. Чтение сочинений.



