

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2023 г.

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Жугина Е.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ СОШ «Общеобразовательный
центр «Школа»
от 31.08.2022 № 140-од

**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку
«Учимся писать сочинения разных жанров»
для обучающихся 11 класса**

Разработчик: Курамшина И.В.

г. Тольятти, 2023г.

Пояснительная записка

Сочинение – один из самых трудных экзаменов, поскольку требует предельной сосредоточенности, умения грамотно излагать и аргументировать свои мысли. Для того чтобы хорошо написать сочинение, необходимо не только помнить содержание книги, но и глубоко понимать художественное произведение, анализировать его, делать выводы и обобщения из отобранных и осмысленных исторических и литературных фактов. Поэтому актуальным становится серьезная подготовка к письменному экзамену по русскому языку и литературе.

Курс предназначен для учащихся 11-х классов.

Цель данного элективного курса – овладение письменной речью в формате сочинения с использованием разных жанров.

Основные задачи курса:

1. Развить у учащихся речевые умения, необходимые в работе над сочинением.
2. Пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству.
3. Развить литературно-творческие способности у учащихся.
4. Дать систематические сведения о структуре, речевых особенностях сочинения разных жанров.

Курс рассчитан на 34 часа, из расчета 1 занятие в неделю.

Формы контроля достижений учащихся:

1. Написание вступления (аналитического, биографического, исторического) к сочинению по предложенной теме.
2. Написание характеристики героя (индивидуальной, групповой, сравнительной).
3. Написание сочинения-рассуждения.
4. Написание сочинения различных типов (сочинение-описание).
5. Написание сочинения проблемного характера.
6. Написание аннотации к прочитанному произведению.
7. Написание сочинения-рецензии.
8. Написание сочинения-анализа эпизода художественного произведения.
9. Написание оригинального произведения (рассказа, эссе).

Критерий оценки.

Работа учащихся оценивается следующим образом: зачет / незачет.

Критерии – А – следование алгоритмам определенного вида творческих работ, В – речевое оформление письменного текста, Д – креативный подход в раскрытии темы. Каждая работа оценивается по нескольким критериям. Максимальный балл по каждому критерию – 9 (уровни и дескрипторы по каждому критерию утверждены педагогическим советом ЧОУ СОШ «Общеобразовательный центр «Школа»). Баллы, набранные учениками за каждый критерий, суммируются. Зачет ставится в том случае, если ученик набрал за работу более 40% баллов от максимально возможного.

Содержание курса.

1. **Виды вступлений** (историческое, биографическое, аналитическое).
2. **Характеристика героя** (индивидуальная, групповая, сравнительная).
3. **Композиционные и речевые особенности сочинений разных типов** (сочинение-рассуждение, сочинение-описание).

4. Средства художественной выразительности (тропы, фигуры речи, звукопись).
5. Особенности сочинений разных жанров (сочинение проблемного характера, аннотация, рецензия).
6. Анализ эпизода художественного произведения (алгоритм анализа эпизода художественного произведения).
7. Оригинальное сочинение (рассказ, эссе).

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения обучающимися программы достигаются в учебной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к историческому наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ.

В результате изучения элективного курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса учащиеся овладеют знаниями о:

видах вступлений к сочинению,

алгоритмах написания характеристики героя,

композиционных и речевых особенностях сочинения-рассуждения, сочинения-описания, сочинения проблемного характера,

композиционных и речевых особенностях сочинения-аннотации, сочинения-рецензии и сочинения-анализа эпизода.

Учащиеся научатся распознавать понятия:

характеристика героя (индивидуальная, групповая, сравнительная);

средства художественной выразительности;

аннотация;

рецензия;

Жанр произведения.

Учащиеся научатся практически:

Правильно выбирать вид вступления в соответствии с темой сочинения.

Писать характеристику героя (индивидуальную, групповую, сравнительную).

Писать сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение проблемного характера.

Писать аннотацию к книге.

Писать рецензию на прочитанную книгу.

Писать сочинение-анализ эпизода.

Писать оригинальное произведение (рассказ, эссе).

Тематическое планирование курса.

№	Тема	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Примечание
1	Введение. «Что значит написать сочинение?»	1	Знать: сочинение как вид творческой работы	Беседа
2-3	Виды вступлений	2	Знать: виды вступлений	Лекция
4-5	Творческая работа	2	Знать: виды вступлений Уметь: писать аналитическое, биографическое, историческое вступления	Творческая работа
6-7	Характеристика героя (индивидуальная, групповая, сравнительная)	2	Знать: виды характеристик героя	Лекция, беседа
8-9	Творческая работа	2	Знать: виды характеристик героя Уметь: писать индивидуальные, групповые, сравнительные характеристики героев	Сочинение
10-11	Композиционные и речевые особенности сочинения-рассуждения	2	Знать: композицию сочинения-рассуждения, его речевые особенности	Лекция, беседа
12-13	Сочинение-рассуждение	2	Знать: композицию сочинения-рассуждения, его речевые особенности Уметь: писать сочинение-рассуждение	Сочинение
14-15	Структура и речевые особенности сочинения-описания. Средства художественной выразительности	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-описания; средства художественной выразительности	Лекция, беседа
16-17	Сочинение-описание	2	Знать: структуру, речевые особенности, средства художественной выразительности Уметь: писать сочинение-описание	Сочинение
18-19	Особенности сочинения проблемного характера	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения проблемного характера	Лекция, беседа
20-21	Сочинение проблемного характера	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения проблемного характера Уметь: писать сочинение проблемного характера	Сочинение

22	Аннотация	1	Знать: особенности жанра «аннотация» и сочинения-аннотации к книге	Лекция
23	Сочинение-аннотация к книге	1	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-аннотации к книге Уметь: писать сочинение в жанре «аннотация»	Сочинение
24-25	Рецензия. Структура и речевые особенности	2	Знать: структуру и речевые особенности жанра «рецензия»	Лекция, беседа
26-27	Сочинение-рецензия на прочитанную книгу	2	Знать: композицию и речевые особенности сочинения-рецензии Уметь: писать сочинение-рецензию на прочитанную книгу	Сочинение
28	Структура и речевые особенности сочинения-анализа эпизода художественного произведения	1	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-анализа эпизода эпического произведения	Лекция, беседа
29-30	Сочинение-анализ эпизода художественного произведения	2	Знать: особенности написания сочинения-анализа эпизода эпического произведения Уметь: писать сочинение-анализ эпизода эпического произведения	Сочинение
31-34	Сочинение оригинальных произведений (рассказ, эссе)	4	Знать: композиционные и речевые особенности жанров «рассказ», «эссе» Уметь: писать оригинальные произведения (рассказ, эссе)	Лекция, сочинение

Используемая методическая база

1. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе» - Ростов н/Д.: «Легион», 2014.
2. Ташлыков С.А. «Сочинение: секреты жанра» - Иркутск.: «Иркут», 2011.
3. Щербакова О.И. «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2015.