

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2023 г.

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Михайлова М.Б.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ СОШ «Общеобразовательный
центр «Школа»
от 31.08.2022 № 140-од

**Программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр (на английском языке)»**

Направление: *художественно-эстетическая, творческая деятельность*

Возраст: 9 – 10 лет

Кол-во часов в неделю: 1 час

Срок реализации: 2 года

Составитель: Дышко Т.В.

Пояснительная записка.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, лично значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Общая характеристика, место в учебном плане

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия на английском языке.

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (3-4 классы). Театральные занятия проводятся во второй половине дня по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 2 года преподавания. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в 3 и 4 классах по 34 часа в год.

Цель - развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа на английском языке.

Задачи:

приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;

приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности на английском языке; накопление знаний о театре и музыке;

воспитание уважения к культурному наследию России и страны изучаемого языка;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;

формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы;

создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать тексты на английском языке;
- читать наизусть, правильно расставляя логические ударения;
- читать наизусть, правильно произнося английские звуки;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод на английском языке;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление на английском языке, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании англоязычного текста, понимать целостный смысл простого англоязычного текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	тема	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	Диалог-знакомство. Беседа о правилах поведения и технике безопасности. Знакомство с театром как отдельным видом искусств.	1
2	Азбука театра	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в «Юного любителя театра»	1
3	Театральное закулисье	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор; выполнение творческих заданий	2
4	Культура и техника речи. Художественное чтение.	Знакомство с основами практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и песнях. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	2
5	Основы актерской грамоты	Развитие зрительного и слухового внимания. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации.	2
6	Работа над постановкой	Осмысление сюжета, распределение ролей, читка и разучивание текстов, репетиция.	7
7	Творческий отчет (спектакль)	Показ спектакля на общешкольном мероприятии	1
8	Анализ показа спектакля	Анализ ошибок, удач, причины и способы решения через беседу, парная и групповая работа.	1
9	Виды искусств.	Виды искусств: музыка, литература, живопись. Беседа, игры.	1
10	Живопись и литература.	Анализ иллюстраций с точки зрения соотношения литературного произведения и иллюстраций к ним.	1
11	Художественное чтение	Знакомство с основами и законами художественного чтения.	2
12	Посещение художественной галереи	Поход в художественную галерею (музей) с последующим обсуждением впечатлений	1
13	Иллюстрированный рассказ (сказка)	Выбор произведения для книги-раскладушки. Деление на творческие группы, «мозговой штурм» сюжета, распределение ролей, читка и разучивание текстов, репетиция	1

14	Работа над иллюстрированным рассказом (сказкой)	Осмысление сюжета, распределение ролей в работе над книжкой-иллюстрацией; обсуждение содержания иллюстраций; создание иллюстраций; написание и отчитка текста; работа над ролями; подборка музыкального сопровождения, костюмов; заучивание ролей; репетиции.	9
15	Творческий отчет	Презентация иллюстрированного рассказа (сказки) учащимся 1-4 классов и воспитанникам дошкольного учреждения.	1
16	Анализ презентации иллюстрированного рассказа (сказки)	Анализ ошибок, удач, причины и способы решения через беседу, парная и групповая работа.	1
Итого:			34 часа

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	тема	Основные виды и формы деятельности	Количество часов
1	Вводное занятие	Диалог-знакомство. Беседа о правилах поведения и технике безопасности. Знакомство с театром как отдельным видом искусств.	1
2	Азбука театра	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в «Юного любителя театра»	1
3	Театральное закулисье	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор; выполнение творческих заданий	2
4	Культура и техника речи. Художественное чтение.	Знакомство с основами практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и песнях. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	2
5	Основы актерской грамоты	Развитие зрительного и слухового внимания. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации.	2
6	Работа над постановкой	Осмысление сюжета, распределение ролей, читка и разучивание текстов, репетиция.	7
7	Творческий отчет (спектакль)	Показ спектакля на общешкольном мероприятии	1
8	Анализ показа спектакля	Анализ ошибок, удач, причины и способы решения через беседу, парная и групповая работа.	1
9	Художественное чтение	Знакомство с основами и законами художественного чтения.	3

11	Песня как вид музыкального творчества	Роль музыки в жизни, музыка как один из способов эмоционального воздействия, песенные жанры, пение.	3
12	Литературный вечер.	Знакомство с одним из форм театрального действия, его структура, особенности.	1
13	Творческий проект «Литературный вечер»	Обсуждение темы, создание сценария, распределение ролей, оформление, костюмы, выбор музыкального сопровождения, прочтение текста и разучивание текста, репетиции	9
14	Литературный вечер	Проведение литературного вечера	1
15	Анализ мероприятия	Анализ ошибок, удач, причины и способы решения через беседу, парная и групповая работа.	1
		Итого:	34 часа

Используемая литература.

1. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников - М., 2011.
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2013.
3. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2011.