

Технологическая карта урока «Витрины на улицах города»

Класс: 3

Дата: 21 декабря 2021г.

Учитель: Ильченко Елена Александровна

Тема: Новогодние витрины на улицах города

Тип урока: изучение новых знаний с использованием элементов проблемного обучения

Форма работы: Коллективная

Цель: Формирование знаний о разнообразии художественного оформления витрин магазинов

Задачи:

- **Формировать** навыки работы различными художественными материалами.
- **Развивать** художественный вкус, творческую активность, воображение, память, пространственное мышление;
- **Воспитывать** интерес и уважение к профессии дизайнера; прививать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Предметные: содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения.

Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Метапредметные: учащиеся научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели; излагать своё мнение, принимать позицию одноклассников.

Личностные: в процессе урока учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои эмоции; вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников, умение договариваться и уважать мнение других учеников.

Методы и формы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный, объяснительно-иллюстративный, практический, выставка; групповая работа, фронтальная.

Оборудование: слайды, фото с примерами оформления витрин, заготовки разных форм(шаблоны): треугольники, круги, прямоугольники для работы. Карточки в конверте для распределения по группам. Учебники, музыкальный ряд (детские песни).

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	<p>- Я рада приветствовать вас, ребята! - Проверьте, все ли готово к уроку. - Пожалуйста, садитесь.</p> <p>- Сегодня на уроке изобразительного искусства я желаю вам прекрасного настроения, новых и интересных открытий. Итак, начнем!</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Садятся на места.</p>	<p>Р. Осуществляют самоконтроль.</p> <p>К. Контролируют свои действия в классе.</p>
2. Актуализация знаний	<p>- Ребята, чем мы занимались на предыдущих уроках? - Все это составляет лицо города, его образ.</p> <p>- Кто же украшает улицы нашего города?</p> <p>- Конечно, именно, благодаря работе художников и дизайнеров каждый город красив по-своему, имеет свой неповторимый облик.</p> <p>-Сегодня мы продолжим говорить об украшении города.</p>	<p>О: - мы путешествовали по нашему городу и познакомились с разнообразными постройками, парками, скверами ...</p> <p>О: - Художники, дизайнеры, архитекторы.</p>	<p>Л. Проявляют интерес к изучению материала.</p> <p>К. Слушать и понимать речь других;</p> <p>уметь грамотно выразить свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.</p>
3. Постановка	<p>- Ребята, давайте попытаемся определить тему</p>		Р. Умение самостоятельно

<p>учебной задачи</p>	<p>нашего сегодняшнего урока, а для этого отгадайте загадки:</p> <p>1.Надо хлеба нам купить, Иль подарок подарить, - Сумку мы с тобой берем, И на улицу идем, Там проходим вдоль витрин И заходим в...</p> <p>2.Изобилие товаров предоставит, словно маг, Магазин Универсальный, коротко-....</p> <p>3.Ручки, маркеры, блокноты, Стёрки, скрепки и футляры, Вам любезно предоставят В магазине -....</p> <p>- Правильно, а кто знает, как называются окна в магазинах, выходящие на улицу и красиво оформленные?</p> <p>- Тема нашего урока «Витрины на улицах».</p> <p>-Какие задачи мы поставим перед собой?</p>	<p>Уч-ся отгадывают загадки.</p> <p>О: - Магазин</p> <p>О: - Универмаг</p> <p>О: - Канц. товары</p> <p>О: - Витрины.</p> <p>О: - Узнать что такое витрина, для чего они нужны, как можно выполнить витрину и т.д.</p>	<p>извлекать нужную информацию;</p> <p>П. Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.</p>
<p>4.Изучение нового материала.</p>	<p>В: - Итак, что такое витрина?</p> <p>- Каждый магазин старается сделать витрину яркой и привлекательной, украшает её подсветками, разными украшениями. (Сл. 2)</p> <p>- Ребята, как вы думаете, для чего магазинам витрины?</p>	<p>О: - Витрина – застеклённый ящик, шкаф или окно, приспособление для выставки разных предметов.</p> <p>О:- Витрины рекламируют товары. Витрины привлекают</p>	<p>П. обобщают информацию о витринах; определяют их роль и назначение в жизни человека; строят логически обоснованные рассуждения.</p> <p>К. участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение; создают устные тексты для решения учебной задачи.</p>

	<p>- Конечно, ребята, вы правы.</p> <p>- Сегодня мы с вами познакомимся с оформлениями витрин магазинов, узнаем для чего их украшают и конечно, как это делается. Кроме того мы попробуем самостоятельно оформить витрины магазинов.</p> <p>- Кто занимается оформлением витрин?</p> <p>- Художник-дизайнер сначала разрабатывает эскиз оформления витрины, в соответствии с правилами, а только потом, по этому эскизу выполняется и само оформление. (Сл. 3)</p> <p>- Магазин всегда начинается с витрины. Часто покупатели заходят в магазин, увидев что-нибудь интересное на витрине, и, как правило, по витрине судят и об ассортименте товаров в магазине. (Сл. 4)</p> <p>Витрина это реклама, в которой можно замечательно представить товар магазина. А значит, как и для рекламы, существуют правила оформления витрин:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хороший вкус, фантазия и чувство меры; • разумное сочетание цветов; • хорошее освещение; • грамотное композиционное решение (правильной считается композиция, в которой все предметы находятся на своем месте, и если убрать хотя бы один предмет, то полностью нарушается целостность картинка; а в плохой композиции исчезновения предмета никто не заметит); • соответствие стиля оформления витрины имиджу магазина в целом; • наличие названия магазина; 	<p>покупателей. Витрины украшают улицы.</p> <p>О:- художник- дизайнер.</p>	<p>Л. проявляют познавательную активность, осознают свои эмоции, вырабатывают свои мировоззренческие позиции.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ухоженный и отремонтированный фасад здания, где витрина расположена. <p>- Витрины бывают сюжетными, товарными и товарно-сюжетными. Сюжетные витрины акцентируют внимание не на товарах, а на придуманной дизайнером сцене с элементами украшения. (Сл. 5,6,7)</p> <p>- Товарные витрины встречаются чаще. Они характерны для магазинов, торгующих товарами для дома, для магазинов подарков и сувениров. (Сл. 8)</p> <p>Главной частью витрины является центральная композиция, которая заполняет основное пространство и определяет местоположение остальных аксессуаров. (Сл. 9) Дизайнеры работают, придерживаясь отображенной на эскизе идеи. На эскизе сразу видны все недостатки задуманного оформления.</p> <p>- Художники часто подбирают цвета витрин в соответствии со временем года. Зимой преобладают золотистые и серебристые, красные, синие тона; весной - нежные, светлые; летом - пестрые, сочные; осенью - желтые, оранжевые, коричневые.</p> <p>- Стиль оформления витрины во многом диктуется архитектурными особенностями здания или улицы. Для декоратора важно, чтобы витрина вписывалась в окружающее городское пространство.</p>		
Физкультминутка	Учитель показывает различные физкультурные движения.	Учащиеся выполняют упражнения за учителем.	Л. Проявляют физическую активность в выполнении упражнений

<p>5.Творческая практическая деятельность учащихся</p>	<p>- Для выполнения работы, я предлагаю объединиться в группы.</p> <p>Каждому ученику раздается карточка, перевернув ее, ученик обнаруживает нарисованную фигуру: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Каждая группа получает задание. Выполнить игрушку или украшение для новогодней витрины.</p> <p>Форма украшения должна соответствовать выбору определенной фигуры, которая досталась команде.</p> <p>Например, группа, которой досталась карточка с изображением кружочка, что может нарисовать?</p> <p>Используем заготовки фигур, которые раздал учитель, фломастеры, клей и ножницы. Выполняем витрину в технике «Коллаж».</p> <p>Коллаж - это графическое произведение, смонтированное в виде единой композиции из частей различных художественных материалов.</p> <p>Этапы работы: 1. Рассмотреть изображения новогодних витрин. Знакомство с визуальной информацией 2.Распределиться по группам и выбрать координаторов (помощников)</p>	<p>Согласно изображению символа, рассказываются по группам.</p> <p>Отвечают: шарики на елку, снеговика, веселую мордашку животного, циферблат новогодних часов и т.д.</p> <p>Обсуждение и распределение конкретных действий внутри каждой группы. Обсуждают, какие новогодние объекты можно представить в заданной форме.</p> <p>Учащиеся выполняют проект витрины индивидуально или в парах. Используют различные художественные материалы.</p>	<p>Р. закрепление и осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Л. Самоопределение</p> <p>Регулятивные: Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы,</p> <p>Личностные: отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>
---	---	--	--

	<p>3. Обсудить какие изображения имеют заданную форму и разработать эскиз оформления витрины.</p> <p>4. Приступить к работе в группах, выбрав для себя объект изображения.</p> <p>Индивидуальная, или работа в парах внутри группы допускается;</p> <p>5. Наклеить элементы на заготовленное учителем основание (витрину), составив, красивую, гармоничную композицию</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>- Перед началом работы, давайте вспомним, как правильно пользоваться инструментами:</p> <p>Ножницы во время работы держать кончиками от себя, не бросать, передавать кольцами вперед, осторожно держа за сомкнутые лезвия.</p> <p>Клеем пользоваться аккуратно, на клеёнке, убирая лишний клей салфеткой или тряпочкой;</p> <p>Красками и фломастерами работать аккуратно.</p> <p>После окончания работы убрать рабочее место.</p>		
<p>6. Итог урока. Рефлексия.</p>	<p>Выставка. Помощники и координаторы помогают монтировать готовые изделия на стенд. Анализ и оценка работ учащихся.</p> <p>- Ребята, посмотрите, какие разные украшения для витрины у вас получились. Каждая из</p>	<p>Учащиеся монтируют и закрепляют работы на основание витрины, осуществляют анализ и самооценку собственной деятельности.</p>	<p>Л. аргументированно оценивают свои работы и работы одноклассников.</p> <p>Р. оценивает и анализирует результат своего труда, определяет то, что у него</p>

	<p>представленных команд справилась с заданием.</p> <p>- А сейчас я предлагает вам закончить предложение:</p> <ul style="list-style-type: none">• «За этот урок я понял, что...».• «Мне понравилось...».• «Я не напрасно провел этот урок, потому что...».• «Главным для меня было...».• «Урок дал мне для жизни...».		<p>лучше всего получилось, а при необходимости вносит изменения в рисунок.</p> <p>К. умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
--	--	--	---