

## Конспект урока русского языка.

**Тема:** Сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».

**Класс:** 5

**Количество часов:** 2

**Тип урока:** урок закрепления знаний, умений, навыков, урок развития речи.

**Цель:** написание творческой работы в выбранном жанре.

**Задачи:**

1. Осмыслить значение понятий «форма», «содержание», функциональность этих понятий.
2. Проанализировать различные жанры литературных произведений (формы) с одинаковым содержанием, выявить особенности каждого жанра.
3. Проанализировать особенности картины П.Кончаловского «Сирень в корзине».
4. Формировать познавательные УД (анализ, сравнение, синтез), коммуникативные УД (работа в группах)

### Ход урока

Этап урока	Содержание деятельности	Примечание УУД
1. Организационный	Определение цели урока	Цель урока определяется учителем совместно с учениками
2. Актуализация знаний	Анализ понятия «форма», определение ассоциаций, возникающих со словами «форма», «содержание», выявление взаимосвязи и сферы употребления понятий (слайды 2, 3, 4 Презентация в Приложении №4), определение роли данных понятий в уроке (слайд 5).	Формирование умения проводить анализ, синтез
3. Этап закрепления: А) мотивация	Прослушивание музыкального отрывка (С.Рахманинов «Сирень»): что увидели, что почувствовали. Выявление особенностей музыкальной формы: За счет чего создается картина? (характер музыки, громкость, ритмичность) Прослушивание легенды о возникновении сирени	Учащиеся продолжают фразу: «Я вижу...», «Я чувствую ....»

<p>Б) деление на группы В) работа в группах</p> <p>Г) предъявление результатов работы групп Д) написание творческой работы</p>	<p>(Приложение 2): сравните прослушанные формы</p> <p>Анализ предложенного отрывка (см. Приложение № 1) в соответствии с инструкцией (слайды 7, 8) Выступление групп, слушатели заполняют форму (см. Приложение № 3)</p> <p>Используя записи об особенностях форм, учащиеся пишут творческую работу (сочинение-описание по картине П.Кончаловского).</p>	<p>Работа в группах, формирование коммуникативных УД Формирование умения производить синтез</p>
<p>4. Подведение итогов</p>	<p>Обобщение, заслушивание творческих работ учащихся</p>	
<p>5. Рефлексия</p>	<p>Выберите и продолжите фразу: <i>Мне понравилось ....</i> <i>Я узнал .....</i> <i>Для меня было новым ....</i> <i>Меня поразило ....</i> <i>Урок был для меня ....</i></p>	

1 группа.

**Сирень**

Александр Кушнер

Фиолетовой, белой, лиловой,  
Ледяной, голубой, бестолковой  
Перед взором предстанет сирень.  
Летний полдень разбит на осколки,  
Острых листьев блестят треуголки,  
И, как облако, стелется тень.  
Сколько свежести в ветви тяжёлой,  
Как стараются важные пчёлы,  
Допотопная блещет краса!  
Но взглядишь в эти вспышки и блёстки:  
Здесь уже побывал Кончаловский,  
Трогал кисти и шурил глаза.  
Тем сильнее у забора с канавкой  
Восхищение наше, с поправкой  
На тяжёлый музейный букет,  
Нависяющий в жёлтой плетёнке  
Над столом, и две грозди в сторонке,  
И от локтя на скатерти след.

## 2 группа "Сирень"

Это началось в прошлом веке. В одной деревне жила семья. Жила счастливо. Вокруг дома росли огромные заросли сирени. Кто сирень посадил или она сама выросла, о том история умалчивает. Каждую весну цветы сирени благоухали, и все местные парни, идя на свидание, обрывали ветки. Сирени было больно, обидно, но она прощала, видя какую радость, приносят букеты из ее цветов. Как распахиваются глаза девушек, как в них вспыхивают огоньки счастья, когда им дарили букеты. Ведь в те времена букетов из благородных роз и лилий в деревне никогда не видели. И самый шикарный букет был из сирени.

Но началась война. Юноши и мужья ушли на фронт. Девушки и жены остались ждать. Ушел на войну и муж из этой семьи. Жена осталась с двумя детьми. Осталась ждать и сирень. Она долго не понимала, почему люди перестали смеяться, куда делись парни, которые соревновались, кто из ее веток соберёт лучший букет. В деревню пришли немцы, и хотя они долго там не задержались, все дома были сожжены. Сгорел и дом, вокруг которого росла сирень. Но сирень, помятая и обожженная, все же не погибла. Весной она снова расцвела, напоминая о довоенном счастье. Уже не было в живых тех юношей, которые обрывали сирень для своих невест. Но сирень жила и цвела, не смотря ни на что, говоря людям, что жизнь продолжается, что счастье снова вернется в деревню. Она же смогла не погибнуть в пожаре, смогла возродиться, смогла снова цвести!

Война закончилась. Муж с войны не вернулся. Жена, глядя на сирень, вернулась к жизни. Она работала с раннего утра до позднего вечера и, наконец, в 1952 году на прежнем месте, рядом с кустами сирени появился новый дом, не такой большой и красивый как прежде, но родной и долгожданный. Подросли дети тех, кто уходил на войну. Уже они залезали на забор, пытаясь сорвать самую красивую и пушистую ветку сирени для своей любимой. Как же радовалась сирень! Она снова была нужна! Она снова приносила радость и счастье. Мальчик из этой семьи вырос и уехал в другой город, а девочка искала цветочек сирени из трех лепестков, чтоб сбылось желание. Время шло, и уже душистым цветочкам радовалась и дочка девочки.

### **3 группа.**

Сирень - это крупный кустарник или деревце до 8 м высотой. Листья у сирени широко-яйцевидные, длиной до 12 см, держатся на растении до глубокой осени и опадают зелеными. Цветки душистые, в крупных (до 20 см длиной), чаще пирамидальной формы соцветиях — метелках. Цветки обычно лиловые, разных оттенков, но в культуре есть много сортов с самой разнообразной окраской — от чисто белой до розовой, лиловой, фиолетово-пурпурной, голубой, фиолетово-синей и других, а также с простыми и махровыми цветками.

Цветет сирень обыкновенная раньше других видов сиреней, в конце, мая — начале июня. Продолжительность цветения в зависимости от места произрастания колеблется от 10 до 25 дней. Цветение ежегодное и обильное, особенно если удаляются отцветшие метелки. Родина сирени — Юго-Восточная Европа.

К почве сирень нетребовательна, может расти на песчаных и светло-каштановых, где выносит небольшую засоленность (вблизи Волгограда); хорошо растет на почвах, богатых известью, каменистых участках, но лучшего развития достигает лишь на глубоких плодородных, хорошо прогреваемых, водо- и воздухопроницаемых почвах. Не переносит почвы кислые и заболоченные.

Сирень обыкновенная очень засухоустойчива, хорошо растет в самых засушливых районах европейской части России. В засушливые периоды листья иногда подвядают, но при поливе быстро восстанавливают свою декоративность. Сирень вынослива в условиях города, но страдает от действия газов. Выносит небольшое затенение. Сирень весьма зимостойка и успешно произрастает как в северных, так и южных районах.

Благодаря декоративности, особенно в период цветения, и нетребовательности к условиям произрастания сирень является одним из любимых и широко распространенных кустарников.

#### 4 группа.

Сирень.

Однажды на большом и красивом кусте сирени родился маленький лиловый Цветочек. Он был очень красивый и любил смотреть на мир вокруг себя: на скромный садик, на котором рос его родной дом-кустик; на Старушку, которая каждый день приходила и любовалась на него и его братьев и сестричек; на шмелей, пчел и бабочек, которые каждое утро прилетали и опыляли его старших сестричек и братиков.

Так вот, приятель, это был очень маленький и красивый цветочек сирени. А красивым он был потому, что отличался от других цветочков в своей семье-грозди и даже во всем кусте. У него было не четыре лепесточка, как у других, а пять. Все его цветочки-братья и цветочки-сестрицы говорили, что он очень красивый и даже завидовали – но завидовали доброй завистью. Они, конечно, хотели, чтобы у них тоже было пять лепесточков, но понимали, что у них не может появиться еще одного и были счастливы за нашего героя. Это называется любовь, приятель.

И маленький Цветочек очень любил жизнь и все, что он видел. Но он видел только весеннее настроение людей: радость, возбуждение и желание делать что-то хорошее. Он не видел злых людей и вообще не знал об их существовании. Он думал, что все люди такие же, как и его Бабушка-хозяйка. Хотя, как бы грустно ни было, он ошибался. Однажды к маленьким внукам Бабушки пришел их друг. Он был злым мальчиком и совсем не умел любить все вокруг.

Этот Мальчик предложил внукам Бабушки найти на кусте сирень с пятью лепестками. Ты ведь знаешь ту легенду, что если съешь пятилистную сирень или найдешь пятилистный клевер – тебе повезет? А вот наш герой не знал её, приятель, поэтому, услышав предложение Мальчика отыскать сирень-пятилистник (это и есть наш герой) очень обрадовался и подумал, что дети хотят полюбоваться им так же, как любитесь Бабушка и братья с сёстрами. Поэтому он постарался быть как можно заметнее: весь выпрямился, выпятился, росинкой на лепесточке солнечный лучик словит, цветом своим нежно-лиловым похвастается да красивой ярко-желтой сердцевинкой. Вот Мальчик и заметил его. Только вместо того, чтобы любоваться, Мальчик схватил Цветочек своей ручонкой и как вырвал! Цветочек очень испугался и заплакал сладким соком, ему было очень страшно, холодно, а главное – он не понимал, зачем Мальчик сделал это? Он же убил Цветочек! Мальчик об этом не беспокоился.

Цветочек, упуская сквозь лепесточки последние силы жизни, глядел на детей: Мальчик побежал к внукам Бабушки и начал хвастаться Цветочком, махать им в воздухе – а ведь ему и так было плохо! Цветочек думал, что добрые дети-внуки доброй Бабушки помогут ему и отнесут к его братьям и сестричкам, но дети только начали радоваться, рассматривать Цветочек и тыкать в него своими пальчиками.

Но самое страшное случилось тогда, когда Мальчик наконец рассказал, что будет делать с Цветочком:

– Я его съем и тогда мне очень долго будет везти! – крикнул мальчик, снова подняв теплый кулачок, где держал умирающий Цветочек. Услышав это, Цветочек испугался еще больше, но он был уже слишком слаб, чтобы кричать о помощи или просить Мальчика о пощаде...

И Мальчик съел цветочек. Особого везения от этого Мальчик не получил, зато перестал жить такой красивый маленький Цветочек.

### Легенда о происхождении сирени

Сиреневые сады встречаются во многих городах мира. Кусты белой и лиловой сирени прекрасны ночью, когда кажется, что сама весна окунулась в их душистое море. Хороши они и на рассвете, когда пышные гроздья как бы вырастают из зари и тумана... (см. "Сирень в саду").

Существует скандинавская легенда о происхождении сирени. Скандинавы уверены, что сирень создали солнце и радуга. Богиня весны разбудила Солнце и его верную спутницу Ирис (радугу), смешала лучи солнца с пестрыми лучами радуги, начала щедро сыпать их на свежие борозды, на луга, ветви деревьев – и всюду появлялись цветы, а земля ликовала от этой благодати. Так они дошли до Скандинавии, но у радуги осталась только лиловая краска. Вскоре здесь оказалось столько сирени, что Солнце решило смешать краски на палитре Радуги и начало сеять белые лучи, так к лиловой сирени присоединилась белая сирень.

А если верить древнегреческой легенде, то молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.

По-французски сирень называют "Lilas" - "лиловый". В странах Западной Европы и Америки связывают название растения также с преобладающей окраской цветков - лиловой. Слово это персидское и обозначает просто "цветок". В Иране и Турции сирень имеет весьма интересное название - "лисий хвост", возможно, из-за формы соцветий (удлиненные пушистые соцветия напоминают распущенный хвост лисицы).

Научное название растения происходит от греческого "syrix", что означает "трубка", "дудочка". Если из ствола или ветки сирени извлечь мягкую сердцевину, из нее можно сделать дудку, свирель. Согласно греческой мифологии, флейту изобрел бог Пан. Он сделал ее из тростника, в который превратилась спасавшаяся от его преследования красавица нимфа Сиринга.

На Балканах существует такая легенда о сирени. Как-то могущественное божество обрушило на род людской свой гнев, заставив литься дожди и дни, и ночи, не останавливаясь даже на миг. Переполнились реки и озёра, вышли из берегов, и начался страшный потоп, всё смывающий на своём пути. Перепуганные люди бросились в горы, надеясь спастись на вершинах. Но вода поднималась всё выше и выше, самая высокая гора вот-вот скроется под водой. И тогда молодой и прекрасный пастух решил принести себя в жертву разгневанному богу. С мольбой о сострадании кинулся он в пучину. И сжалился бог, перестал литься дождь, вода спала, близкие юноши были спасены. Поощрил бог и его самого. А вся земля вокруг покрылась зарослями зелёных кустов, которые были унижены душистыми кистями белого и лилового цвета. Это и была сирень.

Девушки использовали сирень для гаданий: считалось, что если найдешь пятилепестковый цветок, значит, будешь счастливой. С особым вниманием молодые девушки всматривались в пахучие кисти, отыскивая цветки, которые вместо обычных четырех лепестков имели пять, а иногда и более. Особенным обилием таких цветков отличается белая сирень, у лиловой они встречаются гораздо реже. Найдя такой цветок, счастливицы засушивали его и хранили в книгах, или же съедали на счастье. Этот обычай существовал и у нас! Но бывает так, что вместо четырех лепестков встречаются всего три. Тогда, наоборот, цветы эти считали несчастьем, и всячески их избегали.

Правда, не везде к сирени было такое трогательное и нежное отношение. В Англии, как ни странно, этот цветок считался цветком несчастья. Старая английская поговорка говорит, что тот, кто носит сирень, никогда не будет носить венчальное кольцо. Если девушка посылает сватающемуся жениху ветку сирени, это означает отказ. На Востоке цветы сирени считаются символом расставания влюбленных.

В Англии долгое время была только лиловая сирень и при появлении белой сложилось такое сказание. Говорят, что когда один богатый лорд обидел одну доверившуюся ему молодую девушку и она умерла с горя, то провожавшие ее друзья усыпали всю ее могилу целыми горами лиловой сирени. А когда на другой день друзья пришли на могилу, то были несказанно удивлены, увидев, что она стала белой.

В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее выращивали в садах и парках, высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений. Многие русские художники любили изображать эти цветы. Достаточно вспомнить хотя бы изумительно поэтичные полотна М. Врубеля. Прекрасным образцом этому может служить картина „Сирень" (1900). Фигурка не то девушки, не то феи темнеет в кустах сирени. Лиловые заросли заполняют все пространство картины, и кажется, им нет конца и за ее пределами. Свою героиню Врубель называл Татьяной (связывая свой мир со светозарным пушкинским миром природы) - по его мысли, она должна была воплощать душу сирени. Лиловый и сиреневый - доминантные тона полотна. Но внутри основных цветов краски сияют и переливаются и вместе с ними парят цветы - в ритме музыки, заданной художником. Страстная любовь к природе помогает художнику передать ее красоту. Пышные гроздья, вспыхивая лиловым огнем, живут, дышат, благоухают в сиянии звездной ночи.

Желающие заставить цвести сирень зимою могут сделать это легко и просто. Для этого небольшое деревце с образовавшимися на нем почками надо посадить в горшок с землей, поставить в прохладном месте и дать немного замерзнуть. А за месяц до цветения залить землю теплой водой (+30°С) и поставить недалеко от батареи. Сирень зацветет и напомнит нам о солнечных майских днях.

Говорят, что такого же цветения можно достигнуть и еще проще: нарезав даже зимою веток сирени и поместив их на несколько часов в прохладное темное помещение, откуда потом их вынимают, окунают на 2-3 часа в теплую (+30° С) воду и затем ставят возле батареи в бутылку с водой.

Белую сирень можно окрасить в голубой, нежно-розовый, золотисто-желтый или в карминно-красный цвета. Для этого основания ее стеблей расплющивают, чтобы исключить возможность закупорки пузырьками воздуха сосудов растения, а затем стебли ставят на два часа в сосуд с подкрашенной водой. Через два часа цветы окрашиваются, и их переносят в чистую воду. А чтобы букет дольше сохранился, в воду можно добавить 1-2 грамма лимонной кислоты на литр воды.

Родина сирени - Малая Азия, Персия. В Европу она попала лишь в 16 веке. В диком виде сирень встречается в Карпатах. Она издавна культивируется как ценное декоративное растение во всех местах, где позволяют климатические условия.



**Особенности литературных форм**

Форма (жанр)	особенности	пример