

Урок: Литературное чтение. 4 класс.

Тема урока: Нравственный выбор в произведении А.П. Чехова «Мальчики»

Цели урока:

- определить замысел и мораль данного произведения;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- развивать умение четко и точно формулировать свою мысль; умение работать в группе.

Способы реализации: инструментарий ТРИЗ (приём «Что? Где? Когда?», «Качели», «Модель характера», «Лифт»).

Оборудование, материалы: интерактивная доска, презентация, раздаточный материал (на группу - лист А4, карточка «Что? Где? Когда?», «Модель характера»).

Этап занятия	Содержание этапа	Способ реализации	оборудование	Время
1. Мотивация	<p>Предлагаю посмотреть мультфильм «Мальчик и обезьянка» и ответить на вопрос «В какой ситуации оказался мальчик?».</p> <p>С каким выбором столкнулся? Заполним карточку «Качели»</p> <p>Когда человеку приходится принимать трудные решения во благо другой личности или в соответствии со своими взглядами – называется нравственным выбором.</p>	<p>Мальчик оказался в ситуации выбора. Выполнить задание и стать монахом (во благо своим интересам). Или спасти обезьянку (во благо другой личности).</p> <p>Заполнение карточки в группе.</p>	<p>Мультфильм «Мальчик и обезьянка»</p> <p>Карточка «Качели»</p>	4 мин.

<p>2. Актуализация знаний.</p>	<p>Мы сегодня будем говорить о нравственном выборе в произведении А.П. Чехова «Мальчики».</p> <p>Кто оказывался в ситуации нравственного выбора, поднимите руку. Приведите пример. А легко ли жертвовать своими интересами?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>«Презентация» Слайд 1</p>	<p>3 мин.</p>
<p>3. Целеполагание.</p>	<p>Мы сегодня только начнем знакомство с произведением «Мальчики».</p> <p>Большая наша цель на протяжении нескольких уроков – ответить на вопрос «Что необходимо учитывать, чтобы принимать верные решения».</p> <p>Прочитайте про себя еще раз название произведения и «большую» цель урока. Чтобы достичь этой цели, что должны сделать в рамках этого урока?</p>	<p>Рассмотреть характер главных героев.</p>		<p>2 мин.</p>
<p>4. Основной этап. Первичный анализ.</p>	<p>С каких вопросов мы начинаем анализ произведения?</p> <p>Первый вопрос – КТО является героями?</p> <p>В группах, обращаясь к тексту необходимо выписать всех героев произведения и ответить на вопрос Кто является главными героями?</p> <p>Какая говорящая деталь вам бросилась в глаза при прочтении рассказа?</p> <p>Какой бы вы вопрос задали автору? (<u><i>Почему Володя подчиняется Чечевичину?</i></u>)</p>	<p>КТО? ГДЕ? КОГДА?</p> <p>Чечевицын и Володя Королев.</p> <p>Фамилии мальчиков: Королев и Чечевицын. На первый взгляд ничего смешного нет, но, если вдуматься: мальчик с говорящей фамилией Королев должен идти впереди и возглавлять экспедицию, а он, напротив, подчиняется Чечевицыну. Его фамилию</p>	<p>Карточка «Презентация» Слайд 2</p>	<p>6-7 минут</p>

	<p>«Что объединяет героев?» (Составление двух лифтов в течении всего урока).</p> <p>Какую информацию нам может рассказать окружение героев?</p> <p>Работа в группах.</p> <p>1 и 2 группы заполняют карточку «Кто такие гимназисты», что чувствовали мальчики в гимназии.</p> <p>3 группа – какие отношения в семье складываются у Вовы, что чувствует герой.</p> <p>4 группа – предположите, какие отношения складываются в семье у Чечевичина. Что он чувствует?</p>	<p>никак не могут запомнить родители Володи.</p> <p>Чечевицын и Володя – гимназисты.</p> <p>Оставшиеся герои – члены семьи.</p>	<p>Карточка с заданием для групп.</p>	
	<p><u>ГДЕ происходят события?</u></p> <p>Работа в группах, заполнение карточки.</p> <p>1)</p> <p>2) Где начинаются и заканчиваются события?</p> <p>3) Где происходят основные события?</p> <p>А зачем нам необходимо знать, что события происходят в большом городе?</p> <p>Мы знаем, что события начинаются и заканчиваются в одном месте.</p> <p>Какой вопрос мы можем задать А.П. Чехову?</p> <p><u>(Почему события начинаются и заканчиваются в одном месте и с одних слов?)</u></p> <p>Ребята, проанализировав где происходят события можем ли мы ответить на вопрос: Все ли учитывали мальчики, когда отправились в путешествие ?</p>	<p>ГОРОД</p> <p>Двор Королевых (+/-)</p> <p>Дом Королевых.</p>	<p>Карточка «Презентация»</p> <p>Слайд 3</p>	<p>4 мин.</p>

	<p><u>КОГДА?</u> В группах заполните карточку. <i>Время суток</i> <i>Время года</i> <i>Историческая эпоха</i></p> <p>Почему нам важно знать в какое время суток они уехали? Почему именно утром в сочельник? Какую информацию мы узнаем, зная время года? Почему Чечевицын приезжает на каникулы к Королевым, а не домой? Какое можем сделать предположение? Вы знаете, кто такие гимназисты. Какое воспитание было в 19 веке? Почему они решают уехать, что им не хватало? Обращаясь к тексту, ответьте на вопрос: Где возник план побега и почему?</p> <p>Мы ответили на 3 вопроса, теперь обобщим. Заполните карточку в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • События, изображённые в рассказе, происходят в....веке, в семье Королевых. • Главные герои -, они вместе решают <p>..... во время</p> <p>Должны представить ответ по цепочке.</p>	<p><i>Время суток (рано утром, в сочельник (день, накануне рождества)).</i> <i>Время года (зима, рождественские каникулы).</i> <i>Историческая эпоха (конец 19 века).</i></p> <p>Бежать в Америку они задумали в пансионе. Возникает мысль, что им трудно и одиноко живется в городе. Скорее всего, дисциплина и муштра в гимназии сковывают их живые натуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • События, изображённые в рассказе, происходят в 19 веке в городе, в семье Королевых. • Главные герои – Володя и Чечевицын, они вместе решают отправиться в Америку во время рождественских каникул. 	<p>Карточка «Презентация» Слайд 4</p>	<p>7 мин.</p>
--	---	--	---	---------------

	<p>В процессе анализа произведения мы сами сформулировали вопрос: <u><i>(Почему Володя подчиняется Чечевицыну?)</i></u></p> <p>Что мы должны знать, чтобы ответить на этот вопрос?</p> <p>В группах заполните карточку «Модели характера», обращаясь к тексту.</p>	Характер героев.	Карточка «Модели характера»	
Рефлексия	<p>Какой урок извлекли для себя после этого занятия?</p>	Ответы учеников.		2 мин.

1. Малодушие / мужественность Володя

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Сделал что-то вредное другим, стыдное, нехорошее. Окружающие ищут виновника, причину. _____ _____ _____ _____ _____ _____	Не сознается _____ _____ _____	избежать наказания, неприятностей _____ _____	что кому-то от этого плохо, несправедливо _____ _____	малодушный
	Сознается _____ _____ _____ _____ _____	что кому-то от этого плохо, несправедливо _____ _____ _____ _____ _____	избежать наказания, неприятностей. _____ _____ _____ _____ _____	мужественный

Малодушие / мужественность Чечевицын

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Сделал что-то вредное другим, стыдное, нехорошее. Окружающие ищут виновника, причину. _____ _____ _____ _____ _____ _____	Не сознается _____ _____ _____	избежать наказания, неприятностей _____ _____	что кому-то от этого плохо, несправедливо _____ _____	малодушный
	Сознается _____ _____ _____ _____ _____	что кому-то от этого плохо, несправедливо _____ _____ _____ _____ _____	избежать наказания, неприятностей. _____ _____ _____ _____ _____	мужественный

2. Мужество / трусость Володя

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Опасная, рискованная ситуация _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Действует, идет к цели несмотря на опасность _____ _____ _____ _____ _____	Добиться цели _____ _____ _____ _____ _____	Страхом, опасностью. _____ _____ _____ _____ _____	Мужественный, храбрый Трусливый
	Бежит, прячется _____ _____ _____	Спастись, избежать опасности _____ _____ _____	Всеми целями, и своими, и чужими _____ _____ _____	

Мужество / трусость Чечевицын

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Опасная, рискованная ситуация _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Действует, идет к цели несмотря на опасность _____ _____ _____ _____ _____	Добиться цели _____ _____ _____ _____ _____	Страхом, опасностью. _____ _____ _____ _____ _____	Мужественный, храбрый Трусливый
	Бежит, прячется _____ _____ _____	Спастись, избежать опасности _____ _____ _____	Всеми целями, и своими, и чужими _____ _____ _____	

3. Покорность / независимость Володя

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Кто-то требует действий, которые герою не нравятся	Выполняет требование	Избежать неприятностей.	Своими желаниями, целями, ценностями.	Покорность, зависимость.
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	Не выполняет требования	Свои желания, цели, ценности.	Неприятностями, чужими целями, ценностями	Независимость
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	

Покорность / независимость Чечевицын

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ДЕЙСТВИЯ	ЧТО ВАЖНО	ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ	Черта характера
Кто-то требует действий, которые герою не нравятся	Выполняет требование	Избежать неприятностей.	Своими желаниями, целями, ценностями.	Покорность, зависимость.
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	Не выполняет требования	Свои желания, цели, ценности.	Неприятностями, чужими целями, ценностями	Независимость
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	

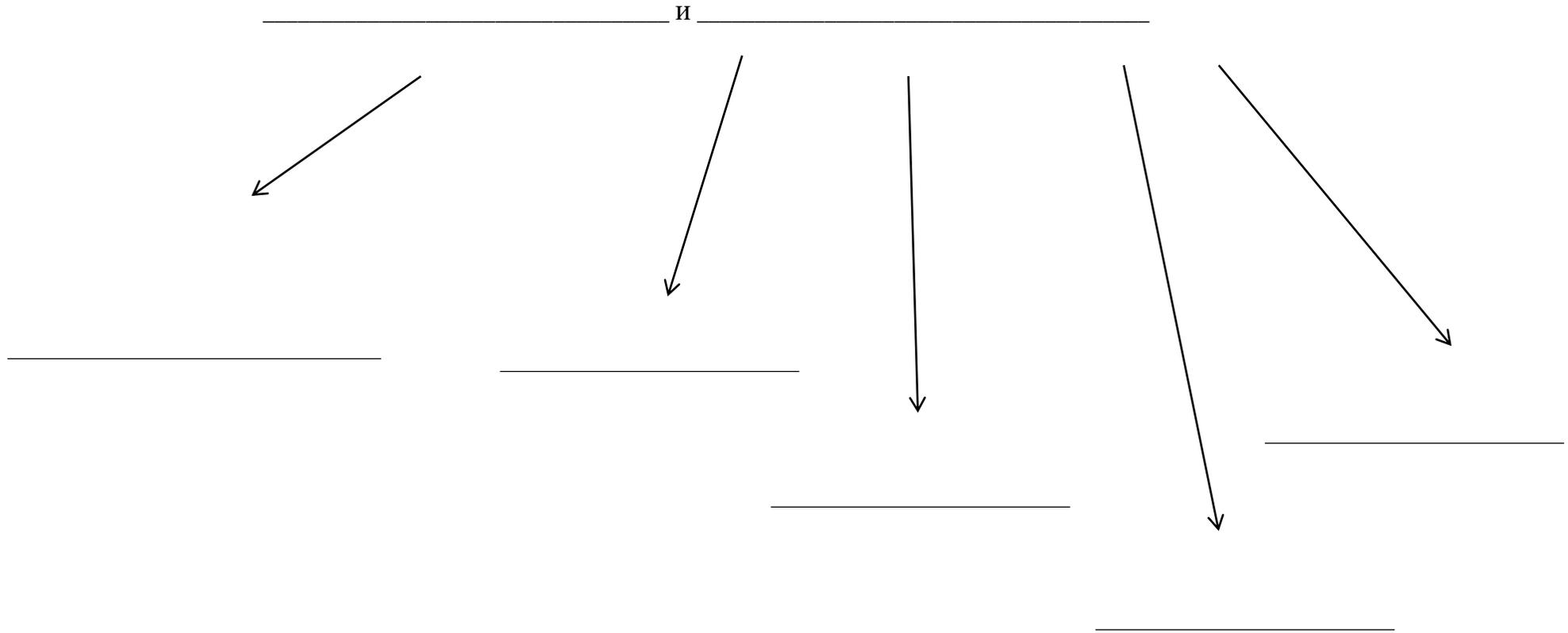
Смекалистый, находчивый / несообразительный. Володя.

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ЧЕГО ХОЧЕТ (ЦЕЛЬ)	ЧТО ДЕЛАЕТ	КАК (ОЦЕНКА)	Черта характера
Проблема, требующая решения. _____ _____ _____ _____	Найти решение. _____ _____	Решает проблему _____ _____	Эффективно _____ _____	Смекалистый, находчивый
	Найти решение. _____ _____	Решает проблему. _____ _____	Неэффективно, возможно, вовсе не находит решения. _____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	

Смекалистый, находчивый / несообразительный. Чечевицын.

СИТУАЦИЯ, УСЛОВИЯ	ЧЕГО ХОЧЕТ (ЦЕЛЬ)	ЧТО ДЕЛАЕТ	КАК (ОЦЕНКА)	Черта характера
Проблема, требующая решения. _____ _____ _____ _____	Найти решение. _____ _____	Решает проблему _____ _____	Эффективно _____ _____	Смекалистый, находчивый
	Найти решение. _____ _____	Решает проблему. _____ _____	Неэффективно, возможно, вовсе не находит решения. _____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	
	_____ _____	_____ _____	_____ _____	

1.1. КТО?



1.2. Кто? 3 группа.

Ответьте на вопрос, приводя аргументы из текста. Какие отношения в семье складываются у Вовы? Как к нему относятся его близкие. Закройте глаза, представьте, что вы Вова. Что вы чувствуете, находясь в этом окружении. Составьте копилку чувств.

1. 2. Кто? 3 группа.

Ответьте на вопрос, приводя аргументы из текста. Какие отношения в семье складываются у Чечевицына? Предположите, как к нему относятся его близкие. Закройте глаза, представьте, что вы Чечевицын. Что вы чувствуете, находясь в этом окружении. Составьте копилку чувств.

1. 2. Кто? 3 группа.

Прочитайте текст, заполните карточку. Задайте один вопрос классу.

Гимназисты.

Давайте окунёмся в историю того времени. О том, что представляет собой современное образование, каждый школьник знает не понаслышке. А вот каким оно было, 2 века назад? Вот, например дневник

Удивительное дело - в этой книжице для оценок выделена не одна как в современном варианте, а три! Оказывается, в первой ученик сам ставил себе балл за подготовку к уроку, во второй — сосед по парте и лишь в третьей учитель. Форма гимназистов имела полувоенный характер. Сходные по фасону шинели и гимнастерки отличались цветом, кантами, также пуговицами и эмблемами, а головы покрывали светло-синие фуражки с черным козырьком. В холода надевали наушники из черного фетра на коричневой байке внутри либо башлык (капюшон) из верблюжьей шерсти.

Постоянным спутником гимназистов был ранец. Он был из черной кожи, крышка обшита тюленьим мехом серо-зеленого цвета. В старших классах книги и тетради носили без ранца, крест-накрест перетянутые двумя кожаными ремешками. Упаси Бог, если ученик забывал ранец дома — надзиратели его строго наказывали. Невероятное восхищение одноклассников вызывал гимназист, который приходил на занятия без ранца и при этом мог выпутаться из ситуации.

Мальчикам строго запрещалось носить разные по цвету **предметы костюма**, например, серую блузу и черные брюки. Костюм должен был **быть только** черного и никакого другого цвета. **Все** обмундирование обычно покупалось на вырост, у **первоклассника** часто шинель волочилась **по** земле, из рукавов не было видно **пальцев**, **тужурка** доходила чуть до колен. В семьях, как правило, одежда **переходила от** старшего брата к младшему.

Малейшие нарушения расстегнутый воротник, плохо пришитые или неначищенные пуговицы, наброшенная на плечи шинель, отсутствие ранца — сурово преследовались учителями и надзирателями. Наказанием было лишение обеда, жалобы родителям и снижение оценок по поведению.

Тяжело приходилось ученикам, которые жили в пансионах. Их день был расписан буквально по минутам. Распорядок дня в разных пансионах немного различался. Примерно выглядел он так: подъем в 6 утра, после умывания и одевания ученики повторяли уроки, затем шли завтракать и после начинались уроки. В 12 часов был обед, после которого снова начинались уроки. Заканчивались занятия в 18 часов. Ученики немного отдыхали, перекусывали, делали уроки. Перед сном ужинали и умывались.

1 Мы узнали, что _____

2. Оказывается, что _____

3. В отличие от современной гимназии _____

2. Где?

1 _____

2 _____

3 _____

Может помочь: двигайтесь от большего к меньшему.

1)

2) Где начинаются и заканчиваются события?

3) Где происходят основные события?

3. Когда происходят события?

Историческая
эпоха

Время года

Время суток

Обобщим:

События, изображённые в рассказе, происходят в _____ веке
в _____, в семье Королевых.

Главные герои - _____,
они вместе решают _____

во время _____

.....

Обобщим:

События, изображённые в рассказе, происходят в _____ веке
в _____, в семье Королевых.

Главные герои - _____,
они вместе решают _____

во время _____

.....

Обобщим:

События, изображённые в рассказе, происходят в _____ веке
в _____, в семье Королевых.

Главные герои - _____,
они вместе решают _____

во время _____

*Почему Володя подчиняется
Чечевичину?*

**Почему события начинаются и
заканчиваются в одном месте и с
одних слов?**