

Негосударственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа с углубленным изучением отдельных предметов «Общеобразовательный центр
«Школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 22 августа 2015 г.

«Утверждаю»
Директор
НОУ ООП «Школа»
/Сидорова С.И./
Сидорова 2015 г.



**Программа курса внеурочной деятельности
«Введение в латинский язык и античную культуру»
6 - 7 класс**

г. Тольятти Самарской области
2015 - 2016

Программа внеурочного курса «Введение в латинский язык и античную культуру».

Данный курс рассчитан на 3 года (6 – 8 класс).

ЦЕЛИ курса

Предлагаемый курс исходит из потребности современного гуманитарного образования, предполагающего не просто изучение еще одного (и к тому же мертвого) языка, но рассмотрение его как инструмента познания мировой культуры, которой латинский язык служил на протяжении более чем двух тысячелетий.

Курс имеет как общеобразовательное, так и практическое значение.

Учащиеся знакомятся с миром языка, раскрыть который возможно, если изучать латынь в рамках сравнительного языкознания. Латынь создает прочную лингвистическую основу для изучения других языков, дает представление о месте родного языка в системе индоевропейских языков. Параллельное сопоставление грамматических курсов русского, латинского и новых иностранных языков способствует усвоению материала, развивает навыки самостоятельной работы над текстами, стимулирует развитие памяти, мыслительных способностей и интеллекта учащихся.

Изучение латинского языка призвано также помочь ученику приобщиться к европейской и тем самым к мировой цивилизации.

В течение основного курса учащиеся должны усвоить грамматику латинского языка в объеме, необходимом для чтения подлинных текстов римских, средневековых и новолатинских авторов со словарем. Кроме того, окончившие курс должны иметь в активном запасе не менее 1500 латинских слов (в первую очередь вошедших в русский язык и международную общественно-политическую и научно-культурную терминологию) и около 250 латинских афоризмов.

Каждый Урок курса (и соответствующего пособия) содержит, кроме грамматического материала, рассказы-приложения, составляющие в целом развернутую панораму античной культуры, что позволяет через латынь привить учащимся понимание античной культуры как таковой и ее воздействия на последующее духовное развитие Европы, включая развитие отечественной культуры. Школьники познакомятся с мифологией Древней Греции и Рима, узнают имена и творения античных драматургов и философов, ораторов и поэтов, историков и политиков, получат сведения о жизни латыни в средневековье, Возрождение и Новое время. Таким образом, от античности протянута нить к современным культурным ценностям, что обогащает восприятие литературно-исторических и художественно-архитектурных произведений мировой классики.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения используется комплект учебных пособий:

1. А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. LINGUA LATINA. ВВЕДЕНИЕ В ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И АНТИЧНУЮ КУЛЬТУРУ. Учебное пособие для гимназий, лицеев и школ с гуманитарным профилем. Части I—II М., 1993—1994

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I. ГРАММАТИКА ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

ВВЕДЕНИЕ

Латинский язык и его место в семье индоевропейских языков. Генеалогическое древо индоевропейских языков. Краткая история латинского языка. Историко-культурное значение латыни в разные эпохи. Роль латыни в формировании интернациональной лексики и научной терминологии.

ФОНЕТИКА

Латинский алфавит. Из истории письма. Значение латинского алфавита для формирования алфавитов и азбук новых языков. Правила ударения и произношения.

ЛЕКСИКА

Словарный состав и фразеология латинского языка. Его влияние на лексику и фразеологию новых языков и, в частности, русского.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразовательные модели существительных, прилагательных, наречий и глаголов. Префиксация и суффиксация как модели словообразования. Латинские словообразовательные модели в современной терминологии.

МОРФОЛОГИЯ

Существительное

Категории рода, числа, падежа. Пять типов склонения.

Прилагательное

Прилагательные I, II и III склонений. Степени сравнения. Склонение прилагательных.

Местоимение

Личные и возвратное местоимения. Указательные, относительные и вопросительные местоимения. Местоименные прилагательные и притяжательные местоимения. Склонение местоимений.

Наречие

Образование наречий. Степени сравнения.

Числительные

Количественные и качественные числительные 1—10, 100, 1000. Склонение числительных.

Предлоги

Предлоги с аккузативом. Предлоги с аблативом. Предлоги *causa* и *gratia*.

Глагол

Категории глагола: наклонение, залог, время, лицо, число. Глагольные основы, четыре основные формы глагола. Четыре типа спряжения.

Формы настоящего, прошедших времен индикатива активного и пассивного залогов.

Повелительное наклонение.

Неправильные глаголы.

Именные формы: причастия, супины, I и II описательные спряжения.

СИНТАКСИС

Синтаксис простого предложения.

Главные и второстепенные члены. Порядок слов. Действительная и страдательная конструкции. Синтаксические функции падежей.

Синтаксические обороты: *accusativus cum infinitivo*, *nominativus cum infinitivo*.

ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Наиболее употребительные античные стихотворные размеры, используемые в римской поэзии, и их сравнение с размерами русской поэзии.

II. ВВЕДЕНИЕ В АНТИЧНУЮ КУЛЬТУРУ (по рассказам-приложениям трех Частей основного курса)

1. *Общие вопросы.* Что такое "античность"? О классической археологии.

2. *Филологические заметки.* Как на Земле появились языки? Из истории письма. Кое-что о Вавилонском столпотворении. Как заимствуются слова. Латынь анекдотов. Латынь шутливая и занимательная.

Кикеро или Цицеро? — о латинском произношении тогда и сегодня. Греческий алфавит. Начала греческой грамматики.

3. *Античная мифология.* Об античных богах. Вначале был Хаос... Зевс на Олимпе (из античной мифологии). О яблоке раздора и судьбе Париса.. Падение Трои. Существовала ли Троя? — Счастливая судьба Генриха Шлимана. От Трои к Риму. — Приключения Энея.

4. *Античная литература.* Европейская басня от Эзопа до Крылова. О риторике и знаменитых ораторах (Демосфен и Цицерон). *Odi et amo* — И ненавижу, и люблю... (о поэзии Катулла). Овидий — стихи и судьба. Элементы латинской стилистики.

5. *Античная философия, наука и искусство.* *Scio me nihil scire.* — О философии Сократа. Чаша с цикутой. О тех, кого вдохновляла Клио (античные историки: Геродот, Фукидид, Тит Ливий).

In via est in medicina via sine lingua Latina. — Нет пути в медицине без латинского языка.

Nulla dies sine linea. — Плиний Старший и его энциклопедия. Мастера высокой классики: из истории античной скульптуры. Правда и вымысел о древнегреческих живописцах. Об античных храмах, театрах и триумфальных арках. — Из истории античной архитектуры.

6. *Образование в античности*. Обучение в Древней Греции. Школы в Древнем Риме. О музах, музыке и музеях. Книги и библиотеки в античности. О гимназиях и гимназиях.

7. *Римская империя*. Рим — наследник Греции. Aurea aetas: золотой век римской культуры. Cursus honorum: Римские государственные должности. Римское войско. Гай Юлий Цезарь — политик, полководец, писатель.

8. *Повседневная жизнь*. Последний день Помпеи. О чем рассказали надписи из Помпеи (из истории латинской эпиграфики). Panem et circenses!, или Otium post negotium (о досуге и развлечениях в Древнем Риме). Римские имена. "От яйца до яблок". Римские праздники. Римский календарь. Особняки и инсулы. Как одевались древние греки? О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики. Латинские аббревиатуры. Римские системы измерения длины, веса, времени суток.

Денежная система. В каком году мы живем? — О хронологии и календарях.

9. *Библия, христианство, средние века*. Сотворение мира и человека (по Библии). Anno Domini (Иисус Христос — бог и человек). Ave Maria (о Рождестве Христове). Церковь в катакомбах. Новая жизнь латыни. Латынь в средние века.

10. *Латынь в Европе Нового времени*. Бродячие школяры, или ваганты из ордена голиардов. Gaudeamus! В поисках Цицерона. — Возрождение античности итальянскими гуманистами. Ян Амос Коменский — magister Latinitatis optimus. Viva Latina в наши дни.

11. *Латынь и Россия*. Загадки древней Скифии. Херсонес — Херсон — Корсунь. Древняя Русь и Московия в латинских сочинениях европейских авторов. Латинская надпись на Спасской башне Московского Кремля. Latina Rossica Postpetrina (XVIII saeculum). "Я памятник себе воздвиг..." — Судьба горациева "Памятника" в России. Из истории гимназической латыни в России. Майков: сцены из римской жизни времен Нерона. Латынь в русской гимназии XIX века.

Тематическое планирование «Введение в латинский язык и античную культуру» 6 класс

| № | Тема | Кол-во часов | примечание |
|----|--|--------------|--------------------------------|
| 1 | Как на Земле появились языки. Латинский язык | 1 | Алфавит, беседа, |
| 2 | Особенности произношения латинских звуков и звукосочетаний | 1 | Сентенции, алфавит |
| 3 | Правила ударения. Из истории письма | 1 | Беседа об истории письма |
| 4 | О Вавилонском столпотворении | 1 | Беседа, сентенции |
| 5 | Имя существительное I-е склонение. Падежи | 1 | Падежи, лексический минимум |
| 6 | Как заимствуются слова. Совпадение функций падежей | 1 | рассказ |
| 7 | Прилагательные I склонения | 1 | Лексический минимум, сентенции |
| 8 | Контроль техники чтения | 1 | |
| 9 | Притяжательные местоимения I склонения | 1 | Слова из минимума |
| 10 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 11 | Обобщающее повторение | 1 | |
| 12 | Система глагола. Настоящее время. Спряжение 1,2,4. | 1 | Лексический минимум |
| 13 | II-е склонение существительных | 1 | сентенции |
| 14 | Строение простого предложения. Что такое античность? | 1 | беседа |
| 15 | II-е склонение на –er Склонение существительного vir | 1 | Лексический минимум стр. 38 |
| 16 | Контрольный перевод | | |
| 17 | Прилагательные II-склонения | 1 | |
| 18 | Прилагательные, местоимения | 1 | сентенции |
| 19 | Глаголы III спряжения в настоящем времени активного залога | 1 | О сотворении Земли |
| 20 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 21 | Латинские предлоги | 1 | Лексич. минимум |
| 22 | Обобщающее повторение | 1 | |
| 23 | Зевс на Олимпе. Правила | 1 | |

| | | | |
|--------|--|---|---------------------------|
| | рода имен существительных | | |
| 24 | Повелительное наклонение. Обучение в Древней Греции | 1 | Лексический минимум стр59 |
| 25 | Словообразование существительных I и II склонения | 1 | сентенции |
| 26 | Контрольный перевод | 1 | |
| 27 | Префиксация как способ словообразования | 1 | Лексический минимум |
| 28 | Школы в Древнем Риме. Глаголы сложные с esse | 1 | Беседа о школе |
| 29 | Настоящее время пассивного залога | 1 | Лексический минимум |
| 30 | О музах, музыке и музеях. Функции Аблатива. | 1 | беседа |
| 31 | Личные и возвратные местоимения | 1 | Лексический минимум |
| 32 | Местоименные прилагательные. Книги и библиотеки в античности | 1 | Повторение всех сентенций |
| 33 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 34, 35 | Обобщающее повторение | 2 | |

Ученик

Должен знать

- 1.сентенции
- 2 лексические единицы
- 3Грамматический материал:
- 4.Имя существительное 1 и II склонения, Прилагательное, притяжательное местоимение, глагол. Спряжение 1,2,4
- Латинские предлоги.
- Повелительное наклонение
- Словообразование, настоящее время
- Пассивного залога

должен уметь:

- 1.читать и переводить латинские тексты.
- 2.применять сентенции в разговоре
- 3.сравнивать латинский язык с живыми языками.

Тематическое планирование «Введение в латинский язык и античную культуру» 7 класс

| № | Тема | Кол-во часов | примечание |
|----|---|--------------|--------------------------------|
| | | | |
| 1 | Существительные III склонения. III согласное склонение | 1 | Лексический минимум |
| 2 | Образование именительного падежа. О яблоке раздора и суде Париса | 1 | Беседа, сентенции |
| 3 | III гласное склонение. Исключения | 1 | Лексический минимум |
| 4 | III смешанное склонение. Падение Трои | 1 | Беседа, сентенции |
| 5 | Контрольный перевод | 1 | |
| 6 | Счастливая судьба Генриха Шлимана. Ablativus temporis | 1 | Рассказ с элементами беседы |
| 7 | Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения. Активный залог | 1 | Лексический минимум |
| 8 | Огимнасиях и гимназиях. | 1 | сентенции |
| 9 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 10 | Прошедшее время несовершенного вида пассивного залога | 1 | сентенции |
| 11 | Обобщающее повторение | | |
| 12 | Римские праздники. Accusativus duplex | 1 | Рассказ с элементами беседы |
| 13 | Ablativus modi приключение Энея | 1 | сентенции |
| 14 | Прилагательные III склонения. Прилагательные трех окончаний | 1 | Новые лексические единицы |
| 15 | Контрольный перевод | 1 | |
| 16 | Прилагательные III склонения двух окончаний | 1 | Лексический минимум стр 121 |
| 17 | Название городов и островов при обозначении места и направления действия | 1 | беседа |
| 18 | Прилагательные III склонения одного оконч-я | 1 | Лексический минимум, сентенции |
| 19 | Римские имена | 1 | беседа |
| 20 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 21 | Правила рода имен существительных III склонения | 1 | Лексический минимум |
| 22 | Обобщающее повторение | 1 | |
| 23 | Словообразование. Особняки и инсулы | 1 | беседа |
| 24 | Причастие настоящего | 1 | Лексический минимум |

| | | | |
|--------|--|---|---------------------|
| | времени активного залога | | |
| 25 | Словообразовательная роль причастий. Сотворение мира и человека(по библии) | 1 | беседа |
| 26 | Степени сравнения прилагательных. Супплетивные степени сравнения | 1 | Лексический минимум |
| 27 | Контрольный перевод | 1 | |
| 28 | Употребление падежей при степенях сравнения. Иисус Христос-бог и человек | 1 | беседа |
| 29 | Порядковые и количественные числительные | 1 | сентенции |
| 30 | Склонение числительных. Употребление числительных. Римский календарь | 1 | беседа |
| 31 | Наречия. Образование наречий от прилагательных | 1 | Лексический минимум |
| 32 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 33 | Степени сравнения наречий. Gaudeamus | 1 | Сентенции |
| 34, 35 | Обобщающее повторение | 2 | |

Ученик

Должен знать

1. сентенции
- 2 лексические единицы
- 3 Грамматический материал:
Прилагательные III склонения, причастия,
Степени сравнения прилагательных, числительные
Наречия.
Имя существительное III склонения,

должен уметь

- 1-читать и переводить латинские тексты из источников Античной культуры.
- 2-уметь употреблять сентенции в разговоре.

Тематическое планирование «Введение в латинский язык и античную культуру» 8 класс

| № | Тема | Кол-во | примечание |
|----|---|--------|----------------------|
| | | часов | |
| 1 | Повторение грамматики 1 части. Существительные 1-3 склонения. Глаголы 1-4 спряжения | 1 | Лексический минимум |
| 2 | Рим-наследник Греции. Работа с текстом | 1 | Беседа, предложения |
| 3 | IV склонение существительных | 1 | Лексический минимум |
| 4 | О тех, кого вдохновляла Клио. Работа с текстом «О Римском войске» | 1 | Беседа, предложения |
| 5 | Контрольный перевод | 1 | |
| 6 | Прошедшее время совершенного вида (Perfectum) | 1 | Лексические единицы |
| 7 | Способы образования основ перфекта. Работа с текстом « О лживом мальчике» | 1 | Лексический минимум |
| 8 | Золотое лето римской культуры. Император Август | 1 | беседа |
| 9 | Лексико-грамматический тест. | 1 | |
| 10 | Супин. Причастие прошедшего времени пассивного залога | 1 | Лексический минимум |
| 11 | Обобщающее повторение | 1 | |
| 12 | Перфект в страдательном залоге..Работа с текстом « О Галлии» | 1 | Лексические единицы |
| 13 | Гай Юлий Цезарь-политик,полководец,писатель.2-ая часть текста | 1 | предложения |
| 14 | Указательные местоимения is,ea,id | 1 | Лексический минимум |
| 15 | Последний день Помпеи..Работа с басней» Волк и ягненок» | 1 | Беседа,..предложения |
| 16 | Контрольный перевод | 1 | |
| 17 | V склонение существительных | 1 | предложения |
| 18 | Текст « О республике»Плиний и его энциклопедия | 1 | Лексические единицы |
| 19 | Повторение системы склонения латинского существительного | 1 | Беседа, предложения |
| 20 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 21 | Нерегулярные формы. Работа с текстом «Лягушки и Юпитер» | 1 | Лексический минимум |
| 22 | Обобщающее повторение | 1 | |
| 23 | Вопросительно-относительные | 1 | предложения |

| | | | |
|--------|--|---|---------------------|
| | местоимения | | |
| 24 | Текст « О кифаристе»Как одевались древние греки? | 1 | Лексический минимум |
| 25 | Спряжение неправильных глаголов volo,nolo,malo | 1 | сентенции |
| 26 | Работа с текстом « О Ромуле и Реме» О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики | 1 | беседа |
| 27 | Контрольный перевод | 1 | |
| 28 | В каком году мы живем? О хронологии и календарях | 1 | беседа |
| 29 | Accusativus cum infinitivo | 1 | сентенции |
| 30 | О философии Сократа. Работа с текстом « О Тантале» | 1 | беседа |
| 31 | Указательные местоимения Ille,iste,ipse,hic | 1 | Лексический минимум |
| 32 | Лексико-грамматический тест | 1 | |
| 33 | Чаша с цикутой. Сократ | 1 | беседа |
| 34, 35 | Обобщающее повторение | 2 | |

Ученик

Должен знать:

1 сентенции

2 лексические единицы

3 грамматический материал: прошедшее время совершенного вида-Perfectum,

Супин, причастие прошедшего времени, указательные местоимения, IV и V склонения существительных

4. страноведческий материал по античной культуре.

Должен уметь:

Читать и переводить латинские тексты, уметь употреблять сентенции.

Материально-техническое обеспечение курса.

А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. LINGUA LATINA. ВВЕДЕНИЕ В ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И АНТИЧНУЮ КУЛЬТУРУ. Учебное пособие для гимназий, лицеев и школ с гуманитарным профилем. Части I—II М., 1993—1994.