

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2020

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Е.В. /Чигирева Е.В./
28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ СОШ
«Общеобразовательный центр
«Школа»
№ 131-01 от 31.08.2020



**Рабочая программа
по родной (русской) литературе**

Составитель:
Серафимова М.Н.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов. Таким образом, предметная область «Родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ОО.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю (базовый уровень обучения).

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Басни «Горесть и скука», «Надежда и страх», «Орел и змея», «Рысь и крот».

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

«Волга и Вауза», «Два старика»

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Циклы «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

«Ташкент – город хлебный» (обзор), «Дети», «За хлебом», «Сильный характер».

Судьбы самарских крестьян. Дети и детские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

Тематическое планирование курса

Раздел	Тема	Планируемые предметные результаты	Количество уроков
Теория литературы.	Сказка как жанр фольклора.	Знать: жанры фольклора, особенности сказки как жанра фольклора Уметь: находить особенности жанра в тексте сказки	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края. Д. Н. Садовников – собиратель сказок и преданий Самарского края. «Про Илью Муромца», «Ивашка белая рубашка», «Казак и принц»	Знать: особенности жанра «предание», содержание сказок и преданий Самарского края Уметь: читать выразительно, определять особенности жанра, давать характеристику героям, определять основную мысль	2
Древнерусская литература и литература 18 века.	Баснописец И. И. Дмитриев. Басни «Горесть и скука», «Надежда и страх», «Орел и змея», «Рысь и крот».	Знать: жанры и особенности древнерусской литературы, особенности жанра «басни», факты жизни И. И. Дмитриева, содержание, особенности басен И. И. Дмитриева Уметь: выразительно читать басни, определять жанровые особенности басен, определять мораль басен.	2
Теория литературы.	Сказка и басня.	Знать: особенности жанров «сказка», «басня» Уметь: определять особенности сказок и басен	1
Русская литература 19 века.	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество Самарского периода. Рассказы «Волга и Вауза», «Два старика» и другие.	Знать: факты биографии Самарского периода жизни, содержание произведений. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль	2
Теория литературы.	Сказка авторская и народная.	Знать: особенности жанра сказки, отличие авторской и народной сказок	1
Русская литература 20 века.	А. Н. Толстой.	Знать: факты биографии писателя, содержание произведений	3

	«Золотой ключик или приключения Буратино», циклы «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки».	Уметь: давать характеристику героям, определять особенности языка, основную мысль произведения	
Теория литературы.	Сопоставление произведений с похожими сюжетами.	Знать: содержание произведений с похожими сюжетами Уметь: находить общее и отличия	1
	Русская литература 20 века. А. С. Неверов (Скобелев). «Ташкент – город хлебный», «Дети», «За хлебом», «Сильный характер».	Знать: факты биографии писателя, содержание произведений Уметь: выразительно читать, давать характеристику героям, определять основную мысль	4