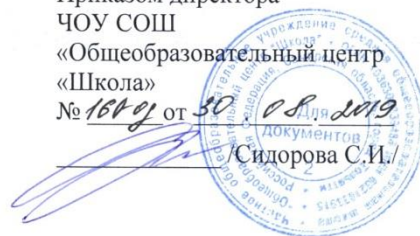


Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 29.08.2019

ПРОВЕРЕНА  
Зам. директора по УВР  
Е.В. /Чигирева Е.В./  
29.08.2019

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
ЧОУ СОШ  
«Общеобразовательный центр  
«Школа»  
№ 161/01 от 30.08.2019  
/Сидорова С.И./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Трудности русского языка»**

Составлена на основе «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской,  
М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5 - 9 классы»

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст: 15 лет

Количество часов в неделю: 1 час

Срок реализации: 1 год

Составители: Серафимова М.Н., Копнинова Е.А.

г. Тольятти  
2019 – 2020 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает формирование у выпускников основной школы навыков связной речи, умений работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Выпускник должен уметь:

- писать изложения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;
- писать сочинения разных типов.

В связи с этим становится актуальным умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла, умение выделять главную мысль, объяснять смысл текста, пояснять значения слов.

Данная программа направлена на формирование у учащихся навыков анализа текста.

**Основной целью** данного курса является преодоление трудностей в изучении русского языка, связанных с пониманием текста.

### **Задачи курса:**

- совершенствование умения анализировать, излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Программа составлена на основе программы «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5 - 9 классы».

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

## Результаты освоения курса

### **Учащиеся должны уметь:**

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

### **ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (лексические, грамматические).

### **Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

### **Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с разными видами сочинений.

**Система заданий, используемых в данном курсе, направлена на корректировку следующих умений учащихся:**

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;

- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- умение определять средства связи предложений в тексте;
- умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Содержание с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **МОДУЛЬ I.**

##### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

##### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

**Синтаксические нормы.**

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

## **МОДУЛЬ II.**

**Написание сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

## **МОДУЛЬ III.**

**Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

**Композиция сочинения-толкования смысла слова.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения.

**На занятиях используются формы организации и виды деятельности:**

- Лекции учителя с различными видами заданий;

- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Практикум;
- Урок-консультация;
- Урок - исследование;
- Урок проверки и коррекции знаний и умений.

В ходе занятий используются три основных вида работы.

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа.
3. Массовая работа .

**Тематическое планирование**

№	Разделы	Кол-во часов
1	<b>МОДУЛЬ I.</b> Культура речи. Нормы языка.	16
2	<b>МОДУЛЬ II.</b> Написание сжатого изложения. Изложение. Виды изложений. <i>Способы</i> и приемы компрессии текста.	6
3	<b>МОДУЛЬ III.</b> Сочинение-рассуждение. Написание сочинения-рассуждения разных типов.	12