



## **Рабочая программа по литературе** **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе программы «Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 - 9 классы. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева».

Программа реализована в следующем УМК:

Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. / [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин]; под. Ред. В.Я.Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. / [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин]; под. Ред. В.Я.Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Литература. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Литература. 8 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.

Литература. 9 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский; под ред. В.Я.Коровиной.– М.: Просвещение, 2014.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим **наиболее важные предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять

особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Содержание курса.**

Программа по литературе строится с учетом:

- лучших традиций отечественной методики преподавания литературы, заложенных трудами В.И. Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, Л.И. Поливанова, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова, М.А. Рыбниковой, И.С. Збарского, В.Г. Маранцмана, З.Н. Новлянской и др.;
- традиций изучения конкретных произведений (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений);
- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже).

**Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.).

**Список В** представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно.

**Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.).

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

## Обязательное содержание курса (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Древнерусская литература</b></p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» (5 кл). «Сказание о белгородском киселе» (6 кл). «Похвала князю Ярославу и книгам...», «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 кл). «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Повесть о Шемякином суде» (8 кл).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Русский фольклор</b></p> <p>Сказки: «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» (5 кл). Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (6 кл). Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник» (7 кл). «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком» (8 кл). Героический эпос: Карело-финский эпос «Калевала», отрывки из поэмы «Песнь о Роланде» (7 кл). Обрядовый фольклор (6 кл). Пословицы и поговорки (6, 7 кл). Частушки (8 кл). Русские народные песни (8 кл).</p>
<b>Русская литература 18 века</b>		
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (8 кл.)</p>	<p><b>М.В. Ломоносов:</b></p> <p>«Случилось вместе два Астронома в пиру...» (5 кл).</p> <p>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (7 кл).</p> <p>«Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни</p>	<p>И.И. Дмитриев басня «Муха» (6 кл).</p>

<p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (9 кл.)</p>	<p><i>Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (9 кл).</i></p> <p><b>Г.Р. Державин:</b> «Признание», «На птичку», «Река времён в своём стремленье...» (7 кл). «Властителям и судиям», «Памятник» (9 кл).</p> <p><b>И.А. Крылов:</b> «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и лисица» (5 кл). «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик», «Квартет» (6 кл). «Обоз» (8 кл).</p>	
<p><b>Русская литература первой половины 19 века.</b></p>		
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (9 кл.)</p>	<p><b>В.А. Жуковский:</b> «Спящая царевна», «Кубок» (5 кл) «Светлана» (9 кл).</p>	<p><b>В.А. Жуковский:</b> «Лесной царь», «Невыразимое», «Море» (9 кл.).</p>
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (9 кл.), «Дубровский» (6 кл), «Капитанская дочка», «История Пугачёвского бунта» (8 кл.). <b>Стихотворения:</b> «Зимнее утро» (6 кл). «Песнь о вещем Олеге» (7 кл). «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (8 кл). «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Пророк», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Зимний вечер», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...» (9 кл).</p>	<p><b>А.С. Пушкин:</b> «Няне», «У лукоморья...» (5 кл).  «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Узник» (6 кл).  «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Туча» (8 кл).  «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Вакхическая песня», «Не пой, красавица, при мне...» (9 кл).  <u>«Маленькие трагедии»:</u> «Моцарт и Сальери» (9 кл.) <u>«Повести Белкина»:</u> «Барышня-крестьянка» (6 кл). «Станционный</p>	<p><b>А.С. Пушкин</b> <u>«Повести Белкина»:</u> «Метель», «Выстрел» (7 кл).  <b>Поэзия пушкинской эпохи:</b> <b>К.Н. Батюшков,</b> <b>А.А. Дельвиг, Н.М. Языков,</b> <b>Е.А. Баратынский(9 кл.)</b></p>

	<p>смотритель» (7 кл),  <u>Драма:</u>  «Борис Годунов» (7 кл).  <u>Поэмы:</u>  «Кавказский пленник»,  «Цыганы»,  «Полтава», «Медный всадник» (Вступление) (7 кл).  <b>Сказки:</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)</p>	
<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (9 кл.)  <b>Стихотворения:</b>  «Бородино» (5 кл).  «Тучи», «Утес» (6 кл).  «Парус», «Смерть Поэта» (9 кл).</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов:</b>  «Листок», «Три пальмы» (6 кл).  «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива...» (7 кл).  «Осень» (8 кл)  «Дума», «Родина», «И скучно и грустно», «Пророк», «Поэт», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...») «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Предсказание», «Есть речи – значение...», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Отчего» (9 кл).  <b>Поэмы:</b>  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (7 кл).  «Мцыри» (8 кл).</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века</b>  А. Погорельский «Чёрная курица» (5 кл.)</p>
<p><b>Н.В. Гоголь</b>  «Тарас Бульба» (7 кл).  «Ревизор», «Шинель» (8 кл.)  «Мертвые души» (9 кл)</p>	<p><b>Н.В. Гоголь:</b>  «Заколдованное место» (5 кл).   <b>Ф.М. Достоевский</b>  «Белые ночи» (9 кл)</p>	
<b>Русская литература второй половины 19 века</b>		
<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b></p>	<p><b>Ф.И. Тютчев:</b>  «Зима недаром злится»,</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b>  А.Н. Майков «Ласточки» (5</p>

<p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (5 кл) «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...), «Умом Россию не понять...» (8 кл.)</p> <p><b>А.А. Фет</b> «Весенний дождь» (5 кл) «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (9 кл.)</p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: «Крестьянские дети», «Несжатая полоса» (5 кл). «Вчерашний день, часу в шестом...» (7 кл).</p>	<p>Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою» (5 кл) «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся» (6 кл) «Осенний вечер», «Ещё шумел веселый день» (8 кл)</p> <p><b>А.А. Фет:</b> «Чудная картина», «Задрожали листья, облетая...» (5 кл). «Ещё майская ночь», «Ель рукавом мне тропинку...», «Учись у них – у дуба, у березы...» (6 кл). «Первый ландыш» (8 кл). «Я тебе ничего не скажу...», «К.Б.» (9 кл).</p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы), «На Волге» (5кл). «Железная дорога» (6 кл). «Русские женщины. Княгиня Трубецкая», «Размышления у парадного подъезда» (7 кл)</p>	<p>кл.), А.К. Толстой «Где гнутся под омутом лозы» (6 кл.), «Край ты мой, родимый край...» (7 кл.), Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи» (6 кл.)</p> <p><b>А.А. Фет:</b> «Вечер», «Ласточки пропали», «Ещё весны душистой нега», «На заре ты её не буди» (8 кл.).</p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> «Тройка», «Душно! Без счастья и воли» (9кл).</p>
	<p><b>И.С. Тургенев</b> «Муму» (5кл) «Бежин луг» (6кл) «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» (7кл)</p> <p><b>Н.С. Лесков</b> «Левша» (6кл) «Старый гений» (8 кл)</p> <p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (7 кл). «История одного города»</p>	<p><b>И.С. Тургенев</b> «Певцы», «Ася», «Первая любовь» (8 кл)</p> <p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» (7 кл)</p>

	<p><b>(8 кл)</b></p> <p><b>А.Н. Островский</b> «Бедность не порок» (9 кл)</p> <p><b>Л.Н. Толстой</b> «Кавказский пленник» (5л) «Детство» (7 кл) «После бала» (8 кл).</p> <p><b>А.П. Чехов</b> «Хирургия» (5 кл) «Толстый и тонкий» <b>(6кл),</b> «Хамелеон», «Злоумышленник» (7 кл), «О любви» (8 кл). «Тоска» (9кл)</p>	<p><b>А.П. Чехов</b> «Размазня» (7кл) «Человек в футляре» (8 кл.) «Смерть чиновника» (9 кл)</p>
<b>Русская литература первой половины 20 века.</b>		
	<p><b>А.А. Блок</b> «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» (6 кл) «Мир на Куликовом поле», «Россия» (8 кл) «Ветер принёс издалёка», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе» (9 кл)</p> <p><b>А.А. Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...» (6кл) «Мужество» (7 кл) «Вновь Исакий в облаченье...», «Сразу стало тихо в доме», «Я спросила у кукушки», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный», «Муза», «И упало каменное слово», «Пушкин», «Клятва» (9 кл)</p> <p><b>М.И. Цветаева</b> «Идешь, на меня похожий», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», из</p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв.,</b> М. Горький, А.И. Куприн «Чудесный доктор» (6 кл.), «Куст сирени» (8 кл.), Л.Н. Андреев, И.А. Бунин «Цифры», «Лапти» (7 кл.), «Кавказ» (8 кл.), «Темные аллеи» (9 кл.), И.С. Шмелев «Как я стал писателем» (8 кл.), А.С. Грин «Алые паруса» (6 кл.), М.Осоргин «Пенсне» (8 кл.)</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.:</b> Я. Полонский (9 кл.), К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер» (5 кл.), поэзия -7 кл., А.Н.Майков (9 кл.)</p>

	<p>цикла «Стихи о Москве», из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Родина» (9 кл).</p> <p><b>В.В. Маяковский</b> «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (7 кл) «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю», «Прощанье», «Прозаседавшиеся» (9 кл)</p> <p><b>С.А. Есенин</b> «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Берёза» (5 кл). «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша» (6 кл) «Топи да болота...» (7 кл) «Пугачёв» (отрывки) (8 кл) «Вот уж вечер, Роса...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Край любимый! Сердцу снятся...» (9 кл)</p> <p><b>М.А. Булгаков</b> «Собачье сердце» (9 кл)</p> <p><b>А.П. Платонов</b> «Никита» (5 кл) «Неизвестный цветок» (6 кл) «Юшка» (7 кл), «В прекрасном и яростном мире» (7 кл.) «Возвращение» (9 кл)</p>	<p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в.:</b> Б.Л. Пастернак (7, 9 кл.), Н.А. Заболоцкий (9 кл.).</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне:</b> М.А. Шолохов «Судьба человека» (9 кл.), В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору) Поэзия о ВОВ (7, 8 кл.)</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</b> М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» (5 кл.), А.Платонов «Цветок на земле», «Корова» (6 кл.), Е.Носов «Кукла», «Живое пламя» (7 кл.), Ф.Абрамов «О чем плачут лошади» (7 кл.)</p> <p><b>Проза о детях:</b> В.Г. Распутин «Уроки французского» (6 кл.), В.П. Астафьев «Васюткино озеро», (5 кл.), «Конь с розовой гривой» (6 кл.), «Фотография, на которой меня нет» (8 кл.), Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (6 кл.), Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков «Тихое утро»</p>
--	---	---

	<p><b>М.М. Зошенко</b> «Беда» (7 кл) «История болезни» (8кл)</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b> «Рассказ танкиста» (5кл) «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» (7 кл) «Василий Теркин» («Книга про бойца») (8 кл) «Весенние строчки», «Урожай», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем» (9кл)</p> <p><b>А.И. Солженицын</b> «Матренин двор» (9кл)</p> <p><b>В.М. Шукшин</b> «Критики» (6кл)</p> <p><b>Л.Андреев</b> «Кусака»</p>	<p>(7 кл.), В.В. Голявкин и др.</p> <p><b>Поэзия 2-й половины XX в.:</b> Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий (9 кл.), Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др.</p> <p><b>Проза и поэзия (8 кл.) русской эмиграции:</b> И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др.</p> <p><b>Сатира и юмор в рассказах.</b> Н.Тэффи, «Сатирикон» (8 кл.)</p> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</b> <b>Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др.</b> (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
<b>Литература народов России</b>		
		<p>Г. Тукай «Родная деревня» (6 кл.), «Книга» (6 кл.), М. Карим, К. Кулиев (6 кл.), Р. Гамзатов (7 кл.) и др.</p>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Гомер</b> «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты)</p>	<p><b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги,</b></p>

	<p><b>по выбору) (6 кл)</b>  Данте. «Божественная комедия» (<b>фрагменты по выбору) (9 кл.)</b></p> <p><b>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (6 кл.)</b></p>	<p><b>песни</b>  Мифы Древней Греции.  Геродот «Легенда об Арионе» (6 кл.)</p>
<p><b>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (8 кл.)</b></p>	<p>1–2 сонета по выбору  № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака) (8 кл.)  «Гамлет» (9 кл.)</p>	
	<p><b>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</b></p> <p><b>Ж-Б. Мольер Комедии «Мещанин во дворянстве» (8 кл.)</b></p> <p><b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен Сказки «Снежная королева» (5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Ты кончил жизни путь, герой!» (7 кл) (пер. М. Лермонтова).</b></p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:  <b>Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис</b> и др. (2 – 3 произведения по выбору)</p> <p><b>Зарубежная новеллистика:</b>  П. Мериме «Маттео Фальконе» (6 кл.), Э. По, О`Генри «Лары волхвов» (7 кл.), О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др.</p> <p><b>Зарубежная романистика XIX– XX века:</b>  А. Дюма, В. Скотт «Айвенго» (8 кл.), В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк и др.</p> <p><b>Зарубежная проза о детях и подростках:</b>  М.Твен «Приключения Тома Сойера» (5 кл.), ,  Ф.Х.Бернетт,</p>

<p><b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (6 кл.)</p>		<p><i>Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери «Каникулы» (7 кл.), Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.</i></p> <p><b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:</b> <i>Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др.</i> (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p><b>Современная зарубежная проза:</b> <i>А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.</i> (1 произведение по выбору, 5-8 кл.) Зарубежная поэзия (7 кл.)</p>
---	--	---

### Тематическое планирование 5 класс

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Русский фольклор.	7
3	Древнерусская литература.	2
4	Русская литература 18 в	2
5	Русская литература первой половины 19 в	27
6	Русская литература второй половины 19 в	22
7	Русская литература первой половины 20 в	13
8	Русская литература второй половины 20 в	19
10	Зарубежная литература	9
<b>Итого</b>		<b>102</b>

### Тематическое планирование 6 класс.

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1	Введение. Заключение.	2
2	Русский фольклор.	4
3	Древнерусская литература	1

<b>4</b>	Русская литература XVIII века	1
<b>5</b>	Русская литература первой половины XIX века	26
<b>6</b>	Русская литература второй половины XIX века	25
<b>7</b>	Русская литература первой половины XX века	6
<b>8</b>	Русская литература второй половины XX века	20
<b>9</b>	Литература народов России	2
<b>10</b>	Зарубежная литература	15
<b>Итого</b>		<b>102</b>

### Тематическое планирование. 7 класс

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Русский фольклор	6
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература XVIII в	2
5	Русская литература XIX в Из них: Русская литература первой половины XIX в. Русская литература второй половины XIX в.	27 12 15
6	Русская литература XX века Из них: Русская литература первой половины XX в. Русская литература второй половины XX в.	24 8 16
7	Литература народов России	1
8	Зарубежная литература(обзор)	5
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### Тематическое планирование 8 класс

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература.	2
4	Русская литература 18 в	3
5	Русская литература первой половины 19 в	25
6	Русская литература второй половины 19 в	11
7	Русская литература первой половины 20 в	12
8	Русская литература второй половины 20 в	7
9	Зарубежная литература	5
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## Тематическое планирование 9 класс

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Древнерусская литература.	3
3	Русская литература 18 в	10
4	Русская литература первой половины 19 в	51
5	Русская литература второй половины 19 в	4
6	Русская литература первой половины 20 в	14
7	Русская литература второй половины 20 в	14
8	Зарубежная литература	4
9	Заключение.	1
<b>Итого</b>		<b>102</b>