

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
«Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 29.08.2016

ПРОВЕРЕНА  
Зам. директора по УВР  
Е.В. /Чигирева Е.В./  
30.08.2016

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
ЧОУ СОШ  
«Общеобразовательный центр  
«Школа»  
№ 147-ог от 31.08.2016

Для  
/Сидорова Г.И./



В редакции решений  
педагогического совета  
протокол № 208/1  
от 30.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**5 – 8 классы**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.12.2010 (в ред. от 31.12.2015), программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы».

#### **Программа реализована в следующем УМК:**

- Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

#### **Планируемые результаты изучения предмета.**

##### *Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:*

###### *Ценностно-ориентационная сфера:*

- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

###### *Трудовая сфера:*

- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

###### *Познавательная сфера:*

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

##### *Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в средней школе:*

###### *Ценностно-ориентационная сфера:*

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

*Трудовая сфера:*

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

*Познавательная сфера:*

- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

*Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе.**Ценностно-ориентационная сфера:*

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

*Познавательная сфера:*

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.

*Коммуникативная сфера:*

- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства.

*Трудовая сфера:*

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

**Содержание предмета****Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.****Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времён в народном искусстве.**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба на бересте.

Роль народных промыслов в современной жизни.

**Декоративное искусство в современном мире.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам – мастер.

**Декор, человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль ДПИ в жизни человека и общества.

### **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. 6 класс.**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт.**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет.**

Образ человека - главная тема в искусстве. Изображение фигуры человека в истории искусства.

Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре. Объёмные изображения в скульптуре.

Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

**Человек и пространство. Пейзаж.**

Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж в русской живописи.

Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.

Язык

и

смысл.

**Изображение фигуры человека и образ человека.**

Пропорции и строение фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры.

Лепка фигуры человека.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Поэзия повседневности.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.

Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни.**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.

### **Реальность жизни и художественный образ.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

### **Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.**

**Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква - строка - текст.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна.

### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.**

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя - моделируешь мир.

### **Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических видах искусства.**

**8 класс.**

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.  
Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография - искусство и производство. Костюм, грим и маска. Тайны актёрского перевоплощения. Художник в театре кукол.  
Спектакль — от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.**

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство «светописы». Вещь: свет и фактура.

Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт или компьютерная трактовка.

**Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме. От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Бесконечный мир кинематографа.

**Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель.**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телеизображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа. Киноглаз, или жизнь врасплох.

Телевидение, интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

## Тематическое планирование

## Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.

№ раздела	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства.	8
2	Связь времён в народном искусстве.	8
3	Декор – человек, общество, время.	12
4	Декоративное искусство в современном мире.	6
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс.

№ раздела	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	4
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	4
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	6
4	Человек и пространство. Пейзаж.	5
5	Изображение фигуры человека и образ человека.	3
6	Поэзия повседневности.	4
7	Великие темы жизни.	4
8	Реальность жизни и художественный образ	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.

№ раздела	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	7
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс.

№ раздела	Основное содержание по темам	Кол-во часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	7

3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.	7
<b>Итого</b>		<b>34</b>