

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 29.08 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор  
ЧОУ СОШ ООЦ «Школа»  
/Сидорова С.И./  
2018 г.



## Программа курса внеурочной деятельности «Трудности русского языка»

Тип: модифицированная

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст: 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кассаева Т.В.

г. Тольятти Самарской области

2018 - 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает формирование у выпускников основной школы навыков связной речи, умений работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Выпускник должен уметь:

- писать изложения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;
- писать сочинения разных типов.

В связи с этим становится актуальным умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла, умение выделять главную мысль, объяснять смысл текста, пояснять значения слов.

Данная программа направлена на формирование у учащихся навыков анализа текста.

**Основной целью** данного курса является преодоление трудностей в изучении русского языка, связанных с пониманием текста.

### **Задачи курса:**

- совершенствование умения анализировать, излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень умений, необходимых выпускнику основной школы.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

### **На занятиях используются:**

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц, схем, ментальных карт;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

### **В результате изучения курса учащиеся должны:**

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (лексические, грамматические).

**Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

**Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;

-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

-познакомить с разными видами сочинений.

**Система заданий, используемых в данном курсе, направлена на корректировку следующих умений учащихся:**

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- умение определять средства связи предложений в тексте;

- умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

## Содержание курса

### МОДУЛЬ I.

#### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

### **Синтаксические нормы.**

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

## **МОДУЛЬ II.**

### **Написание сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

### **МОДУЛЬ III.**

#### **Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

**Композиция сочинения-толкования смысла слова.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	дата	Тема, содержание занятия
1	1 <b>МОДУЛЬ I.</b>		<b>Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют?</b> Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка». Пробное тестирование Нормы ударения и произношения Трудности современного русского произношения и ударения.
2	1		<b>Основные нормы литературного произношения.</b> Произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
3	1		<b>Нормы ударения в современном русском языке.</b> Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.
4	1		<b>Лексическое значение слова.</b> Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа
5	1		<b>Выразительность русской речи.</b> Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.
6	1		<b>Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.</b>
7	1		<b>Правописание корней.</b> Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа
8	1		<b>Правописание приставок.</b>

			Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа
9	1		<b>Правописание суффиксов.</b> Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа
10	1		<b>Словосочетание.</b> Синтаксические нормы. Тестовая работа Трудности грамматического управления в современном русском языке
11	1		<b>Предложение.</b> Грамматическая (предикативная) основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа
12	1		<b>Простое осложнённое предложение.</b> Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа
13	1		<b>Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</b> Тестовая работа
14	1		<b>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</b> Тестовая работа
15	1		<b>Сложные бессоюзные предложения.</b> Тестовая работа
16	1		<b>Сложные предложения с разными видами связи.</b> Тестовая работа
17	2	<b>МОДУЛЬ II.</b>	<b>Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста.</b> Написание сжатого изложения и его анализ.
18	1		<b>Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.</b> Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.
19	1		<b>Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.</b> Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

20	1		<b>Текст как продукт речевой деятельности.</b> Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовая работа
21	1		<b>Извлечение информации из различных источников.</b> Тестовая работа Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)
22	2 <b>МОДУЛЬ III.</b>		<b>Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</b> Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
23	2		<b>Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему:</b> тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.
24	2		<b>Композиция сочинения-рассуждения - толкование слова:</b> тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.
25	6		<b>Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.</b> Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Написание сочинения-рассуждения - толкования слова.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1) Подготовка к ГИА-2016: УМП для подготовки к итоговой аттестации/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2016.
- 2) *Львова С. И.* ГИА 2016. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс – М.: Эксмо, 2016.
- 3) *Сычева В. П.* ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. – М.:Экзамен, 2016.
- 4) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
- 5) *Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.
- 6) *Львова С.И., Львов В.В.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина.
- 7) *Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.* Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М., Дрофа; *Бабайцева В.В., Еремеева А.П., Купалова А.Ю., Лидман-Орлова Г.К. и др.* Русский язык. Практика: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: рофа; *Никитина Е.И.* Русская речь. 5-9 классы. – М.: Дрофа.
- 8) *Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
- 9) Государственная итоговая аттестация учащихся IX класса: Принципы и особенности организации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
- 10) Комплект методических материалов, обеспечивающих проведение государственной (итоговой) аттестации учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений в новых формах. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2009.
- 11) *Майоров А.Н.* Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-Центр, 2009.
- 12) *Гулидов И.Н.* Методика конструирования тестов / И.Н. Гулидов, .Н. Шатун А.Н. – М.: Форум – Инфра-М, 2009.
- 13) *Александров В.Н.* Письменный экзамен (изложение). Русский язык. 9 кл.: Учеб.пособие / В.Н. Александров, О.И. Александрова. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2009.

- 14) Русский язык. 9-й класс. Итоговая аттестация-2016. Предпрофильная подготовка: Учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.
- 2) Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №2.- С. 18-22.
- 3) Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
- 4) Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМІА, 2004. – 176 с.
- 5) Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник/ Л.А.Вербицкая и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМІА, 2005. – 160 с.
- 6) Давайте говорить правильно!: Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМІА, 2004. – 288 с.
- 7) Единый государственный экзамен. Русский язык. Варианты контрольных измерительных материалов /Авторы Капинос В.И., Гостева Ю.А., Львов В.В. и др. – М.: Центр тестирования Минобразования России, 2002. – 96с.
- 8) Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.
- 9) Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989. – 383с.
- 10) Ильин М.И. Критерии и нормы оценки по русскому языку в 5-11 классах русской и нерусской школы (в таблицах, схемах, с иллюстративным материалом): Пособие для учителя – Йошкар-Ола, 2001. – 51с.
- 11) Кохтев Н.И. Риторика. - М.: Просвещение, 1996. – 207с.
- 12) Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - №5.- С. 66-70.
- 13) Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.

- 14) Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 - №6.- С.75-78.
- 15) Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №1.- С. 2-9.
- 16) Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.
- 17) Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 1983. – 704с.
- 18) Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н., Соколова Н.В. ЕГЭ 2005. Русский язык. Типовые тестовые задания. 2005 –М.: «Экзамен», 2005. – 112с.
- 19) Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005. – 256с.
- 20) Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим? – Лениздат, 1963. – 332с.
- 21) Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 2001. – 704с.
- 22) Язовицкий Е.В. Говорите правильно – Москва – Ленинград: Просвещение, 1964. – 272с.