

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08 2018 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Е.В. /Чигирева Е.В. /
29 » 08 2018 г.

«Утверждаю»
Директор
ЧОУ СОШ ООЦ «Школа»
Сидорова С.И. /
30 » 08 2018 г.



Рабочая программа по искусству

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных программ по искусству для основного общего образования, рабочей программы «Искусство. 8-9 классы» (предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской)

г. Тольятти Самарской области

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» для VIII классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования и на основе рабочей программы «Искусство. 8-9 классы», разработанной авторским коллективом в составе: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (I—VII классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Йеменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

В программе представлены следующие разделы:

- Искусство в жизни современного человека.
- Искусство открывает новые грани мира.
- Искусство как универсальный способ общения.
- Красота в искусстве и жизни.
- Прекрасное пробуждает доброе.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Учебная программа соответствует программе формирования ИКТ-компетентностей, программе развития УУД.

Учебная программа опирается на приоритетные для ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» технологии: технологию смешанного обучения, технологии индивидуализации обучения, метод проектов, информационные технологии, лично-ориентированные технологии, технологии здоровьесбережения.

Используются следующие формы уроков, представленные в нижеприведенной таблице:

Классические типы уроков	Нетрадиционные типы уроков
1. Вводный урок	1. Урок открытых мыслей
2. Урок новых знаний	2. Урок – диспут

3. Урок закрепления знаний	3. Урок творчества
4. Урок комплексного повторения	4. Интегрированный урок
5. Урок проверки знаний, умений	5. Урок – игра
6. Урок обобщения	6. Уроки в моделях смешанного обучения.

Содержание

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство в жизни современного человека.

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций. Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их

воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе. Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс.

Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе.

Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объема. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства.

Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Учебно-тематический план.

№п\п	Раздел /тема	Кол-во часов
1	Искусство в жизни современного человека.	4
2	Искусство открывает новые грани мира.	7
3	Искусство как универсальный способ общения.	7
4	Красота в искусстве и жизни.	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	7
	Итого	35

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Искусство».
8 класс, 35 годовых часа.**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Коли - чество уроков	Дата (неделя)	Корре ктиро вка по датам	ЭОР
Искусство в жизни современного человека		4			
1. Искусство вокруг нас. 2. Художественный образ – стиль – язык. 3. Наука и искусство. 4. Знание научное и знание художественное.	Выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно определять виды, стили искусства, применять полученные знания. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью, формулировать свою точку зрения. Нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание. Выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; выражать свои личные музыкальные впечатления в форме устных и письменных выступлений. Самостоятельно добывать необходимые знания из различных источников.				
Искусство открывает новые грани мира.		7			
1. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. 2. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. 3. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. 4. Портрет в искусстве России. 5. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. 6. Музыкальный портрет. 7. Александр Невский. Портрет	Ставить и формулировать проблемы. Анализировать средства художественной выразительности: линии рисунка, цветовой гаммы. Уметь определять приемы развития, форму музыкальных произведений. Узнавать, называть и определять явления художественной действительности. Самостоятельно осваивать какое – либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности, отличать характер музыкальных произведений. Раскрывать сюжеты, темы, образы искусства,				

<p>композитора в литературе и кино.</p>	<p>понимать красоту и правду в искусстве. Вести диалог, слушать собеседника. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки. Составлять план и последовательность действий.</p>				
Искусство как универсальный способ общения.		7			
<p>1. Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. 2. Искусство художественного перевода – искусство общения. 3. Искусство – проводник духовной энергии. 4. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства. 5. Художественные послания предков. 6. Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. 7. Звучащий свет и зримый звук. Музыкально - поэтическая символика огня.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о специфике искусства как способа общения, о знаках и символах искусства, об образах солнца, дороги, огня в литературе, живописи, музыке. Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки. Узнавать, называть и определять явления художественной действительности. Самостоятельно осваивать какое – либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности, отличать характер музыкальных произведений. Вести диалог, слушать собеседника. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленными</p>				

	задачами.				
Красота в искусстве и жизни.		10ч			
<p>1. Что есть красота?</p> <p>2. Откровенье вечной красоты.</p> <p>3. Застывшая музыка.</p> <p>4. Есть ли у красоты свои законы.</p> <p>5. Всегда ли одинаково люди понимали красоту.</p> <p>6. Великий дар творчества: радость и красота созидания.</p> <p>7. Как соотносятся красота и польза.</p> <p>8. Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Раскрывать сюжеты, темы, образы искусства, понимать красоту и правду в искусстве.</p> <p>Вести диалог, слушать собеседника.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p> <p>Самостоятельно устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их. Контролировать свои действия в коллективной работе.</p>				
Прекрасное пробуждает доброе		7ч.			
<p>1. Преобразующая сила искусства.</p> <p>2. Образы созданной реальности- поэтизация, идеализация, героизация и др.</p> <p>3. Красота природы родной земли в поэзии, прозе и живописи.</p> <p>4. Народные сказки, мифы, легенды «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о светской и духовной церковной музыке.</p> <p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя, самостоятельно определять полифонический склад музыки.</p> <p>Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Понимать значение музыкального искусства в жизни человека, осознавать роль прекрасного в жизни</p>				

	<p>человека. Вести диалог, слушать собеседника. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p>				
--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение. Искусство. 8класс.

1. Музыка. Искусство. 5-9 классы.: рабочие программы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Е.Кашековой/ авт.кол. издательства «Учитель»-Волгоград, Учитель, 2017.
2. Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. М.: Просвещение, 2016
3. Искусство. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 8 класс. (Электронный ресурс)/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014- 1 элктрон. опт. диск. (CD-ROM).
4. Сергеева Г.П. Уроки искусства. 8-9 классы. Поурочные разработки (Текст) 6 пособие для учителя/ Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская: Просвещение, 2014