

Рабочие программы

курсов внеурочной деятельности

1. Программа курса внеурочной деятельности «Funny English. Занимательный английский»	2
2. Программа курса внеурочной деятельности «Мир вокруг (на английском языке)	34
3. Программа курса внеурочной деятельности «Готовлюсь в Кембридж»	39
4. Программа курса внеурочной деятельности «Французский в перспективе»	42
5. Программа курса внеурочной деятельности «Театр (на французском языке)	56
6. Программа курса внеурочной деятельности «Я – исследователь»	67
7. Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»	82
8. Программа курса внеурочной деятельности «Инфознайка»	88
9. Программа курса внеурочной деятельности «Робототехника»	99
10. Программа курса внеурочной деятельности «ТРИЗ»	104
11. Программа курса внеурочной деятельности «Письменно-речевая деятельность»	128
12. Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»	150
13. Программа курса внеурочной деятельности «Динамическая пауза»	158
14. Программа кружка «Театр танца»	170

Курс внеурочной деятельности «Funny English. Занимательный английский»

1 класс. Пояснительная записка

Программа «Занимательный английский» предназначена для учащихся 1 класса, интересующихся культурой и языком англоговорящих стран и направлена на обеспечение социального заказа со стороны родительского коллектива обучающихся.

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 1 классе НОУ ООЦ «Школа» г. Тольятти с учетом требований Федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373), пролонгированной программы раннего обучения английскому языку детей в детском дошкольном учреждении.

Программа рассчитана на 132 часа учебного времени. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен познавательными интересами и возрастными учащимися.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного и младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняют на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения заключаются в развитии как общей речевой способности детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании, так и в формировании их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

В условиях отсутствия постоянного иноязычного контакта основы неродного языка невозможно заложить без опоры на игровую деятельность детей.

Таким образом, цель данной рабочей программы предполагает формирование элементарных навыков общения на английском языке у обучающихся 1-го класса, обеспечивая преемственность обучения в системе «Детский сад — начальная школа», придавая процессу обучения непрерывность в развитии личности ребенка в целом, его интеллектуальных и эмоционально-волевых способностей, и личностных качеств, которые, прежде всего, проявляются в языке.

Данная рабочая программа построена с учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Данная рабочая программа ставит следующие задачи:

- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся 6-7 лет к изучению иностранного языка;
- развитие коммуникативно-игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов;
- создание основы для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности;

- формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о странах изучаемого языка и их культуре;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык и др.

Тематическое планирование 1 класс

Тема раздела/ часов	Тема занятия	Элементы содержания	Характеристики деятельности учащихся	Коммуникативные умения
Знакомство /16	1. Тема: Давайте познакомимся Давайте познакомимся (Занятие 1)	Фонетика звуки [ai] [æ] [m] Интонация утвердительного предложения Лексика I, am Грамматика I am... (Nick)	Аудирование Слушает и понимает, как английские дети представляют себя Говорение Представляет себя	Аудирование понимать на слух речь учителя и диктора, сообщающих своё имя Говорение Сообщать своё имя
	Здороваемся и прощаемся (Занятие 2)	Фонетика звуки [h] [b] Интонация фраз приветствия и прощания Лексика Hi, bye	Аудирование Слушает и понимает, как английские дети приветствуют друг друга и прощаются. Различает на слух звуки [h] [b], интонацию фраз Говорение Поздороваться, ответить на приветствие, попрощаться и ответить на прощание	Аудирование Слушать и понимать, как английские дети приветствуют друг друга и прощаются. Различать на слух звуки [h] [b], интонацию фраз приветствия и прощания. Говорение Поздороваться, ответить на приветствие, попрощаться и ответить на прощание

			приветств ия и прощания	
	Да и нет (Занятие 3-5)	Фонетика звуки [j] [e] [s] [n] интонаци я вопросит ельного предложе ния Лексика yes, no <i>Are you... (Nic k)?</i>	Аудирован ие Слушает и понимает, как английски е дети соглашают ся и не соглашают ся. Различает на слух звуки [j] [e] [s] [n]	Аудирование Различать на слух звуки [j] [e] [s] [n], понимать вопрос <i>Are you... (Nick)?</i> Говорение Выражать согласие и несогласие
	Кто ты? Ты Ник? (Занятие 6)	Фонетика звуки [ju] [a:] [u:] Интонац ия специаль ного вопроса Лексика Are , you , who Граммат ика Are you ... Nick? Who are you?		Аудирование Различать на слух звуки [ju] [a:] [u:], понимать <i>Who are you?</i> Говорение Узнавать имя собеседника, спрашивать, кто он, воспроизводить наизусть текст песни <i>Who are you?</i>
	Мне семь лет (Занятие 7)	Фонетика звуки [v] [i] [k] Лексика six, seven Граммат ика		Аудирование Различать на слух звуки [v] [i] [k] , понимать вопрос <i>Are you ... (six)?</i> Говорение Узнавать возраст собеседника, сообщать о своем возрасте

		I am ... (six). Are you ... (six)?		
	Сколько тебе лет? (Занятие 8-9)	Фонетика звуки [au] [l] [d] Лексика how, old Грамматика How old are you?		Аудирование Различать на слух звуки [au] [l] [d], понимать вопрос <i>How old are you?</i> понимать диалоги одноклассников в ситуации знакомства, Говорение Узнавать возраст собеседника, воспроизводить наизусть текст песни <i>How old are you?</i>
	Я из России (Занятие 10)	Фонетика звуки [r] [ə] [f] [ʊ] [ʌ] [ʃ] Лексика Russia, America, from Грамматика I am from ...		Аудирование Различать на слух звуки [r] [ə] [f] [ʊ] [ʌ] [ʃ] понимать вопрос <i>Where are you from?</i> понимать диалоги одноклассников в ситуации знакомства Говорение Сообщать собеседнику откуда ты
	Я из Великобритании (Занятие 11)	Фонетика звуки [g] [t] [ei] Лексика Great Britain Africa		Аудирование Различать на слух звуки [g] [t] [ei] понимать вопрос <i>Where are you from?</i> Говорение Сообщать собеседнику, как тебя зовут, откуда ты, сколько тебе лет.
	Откуда ты? (Занятие 12-13)	Фонетика звуки [w] [eə] [ə] Лексика where Грамматика Where are you from?		Аудирование Различать на слух звуки [w] [eə] [ə] понимать вопрос <i>Where are you from?</i> Говорение Узнавать у собеседника, откуда он, сообщать информацию о себе, воспроизводить текст песни <i>Where are you from?</i>

	Расскажем Незнайке о себе (Занятие 14-15)			Разыгрывать диалоги по теме «Знакомство»
	Он-Ник, она - Джейн (Занятие 16)	Фонетика <i>звуки</i> [z] [i:] [ʃ] Лексика blue, red, he, she, is Граммат ика He/She is...		Аудирование Различать на слух звуки [z] [i:] [ʃ] Понимать на слух стихотворение Понимать, как представляют мальчика и девочку. Говорение Представить своего друга, подругу, воспроизводить наизусть текст стихотворения « <i>red and blue</i> »
	Разговор Ника и Энн (Занятие 17)	Граммат ика Where is he/she from? He/She is from ... How old is he/she? Who is he/she?		Аудирование Понимать диалогические высказывания одноклассников о своих друзьях Говорение Расспросить собеседника о его друге, сообщить о своём.
	Меня зовут Хелен. (Занятие 18-19)	Лексика name, my Граммат ика My name is ...		Аудирование Понимать вопрос <i>What is your name?</i> Говорение Сообщать своё имя, воспроизводить наизусть текст песни <i>What is your name?</i>
	Как тебя зовут? (Занятие 20)	Фонетика <i>Звуки</i> [w] [p] [v] Интонац ия специаль ного вопроса Лексика what, your		Аудирование Различать на слух звуки [w] [p] [v] Понимать фразы <i>Now tell me, please;</i> <i>That's my name</i> Говорение Узнавать имя собеседника

		Грамматика What is your name?		
	Как ее зовут? Как его зовут? (Занятие 21-22)	Фонетика Интонация специального вопроса Лексика his, her Грамматика What is his\her name?		Аудирование Понимать вопрос <i>What is his\her name?</i> Говорение Узнавать у собеседника имя его друга/подруги и отвечать на вопрос о своем друге
	Повторение темы «Знакомство» (Занятие-театр)			Аудирование Понимать диалогические и монологические высказывания одноклассников о себе и своих друзьях Говорение Составлять монологи и диалоги-расспросы по теме «Знакомство»
2. Тема «Семья» У меня есть мама и папа (Занятие 24)	Фонетика <i>Звуки</i> [ð] [ʌ] Лексика mother, father Грамматика I've got a ...			Аудирование Различать на слух звуки [ð] [ʌ], понимать фразу <i>I've got a mother\father</i> Говорение Сообщать, что у тебя есть мама и папа
Бабушка и дедушка (Занятие 25)	Лексика grandmother grandfather			Аудирование понимать фразу <i>I've got a grandmother/grandfather</i> Говорение Сообщать, что у тебя есть бабушка и дедушка

Как поживаете? (Занятие 26)	Фонетика <i>Звуки</i> [ə] [æ] [ə] Лексика fine thanks Грамматика I am fine. He/she is fine. How are you? How is he/she?			Аудирование Различать на слух звуки [ə] [æ] [ə] Понимать этикетный диалог по ситуации «Как поживаете?» Говорение Сообщать, как дела у тебя и твоих родственников, расспрашивать своего собеседника об этом. Воспроизводить 1 куплет песни «How is your mother?»
Рассказ Китти (Занятие 26)				Аудирование Понимать монологи одноклассников по теме «Семья» Говорение Пересказывать услышанный текст со зрительной опорой; Составлять свой монолог по теме «Семья» на основе услышанного текста
Моя семья (Занятие 27)				Аудирование Понимать диалогические высказывания одноклассников по теме «Семья» Говорение Составлять комбинированные (этикетный, расспрос) диалоги по теме «Семья»
Как дела у твоих родных (Занятие 28)	Фонетика Интонация общего вопроса Лексика Sister, brother, have (got) Грамматика Have you got a ... ?			Аудирование Понимать на слух вопрос Have you got a sister/brother? Понимать вопросы диктора по темам «Знакомство» и «Семья» Говорение Отвечать на вопросы диктора по темам «Знакомство» и «Семья», сообщать, есть ли у тебя брат или сестра, воспроизводить 2 куплет песни «How is your mother?»
Письмо				Аудирование Понимать на слух звуковое письмо

Филиппа (Занятие 29)				Филлипа о нем и его семье. Говорение Отвечать на вопросы Филиппа о своих родственниках, пересказывать услышанный текст со зрительной опорой, воспроизводить текст стихотворения <i>Name</i>
Тетя и дядя. (Занятие 30)	Буквы M m Лексика has (got), aunt, uncle Грамматика He/She has got a ...			Аудирование Понимать на слух высказывание диктора о тете и дяде, используя контекстуальную догадку Говорение Сообщать, что у тебя (у него \у нее) есть тетя \ дядя Письмо Правильно писать букву <i>M m</i> полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [m]
Я люблю свою семью. Буква Nn (Занятие 31-32)	Буквы N n Лексика family, love Грамматика I love ...			Аудирование Понимать на слух фразу <i>I love ...</i> , стихотворение <i>My family</i> Говорение Воспроизводить текст стихотворения <i>My family</i> , говорить, что ты любишь свою семью Письмо Правильно писать букву <i>N n</i> полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [n]
Сыновья и дочери. Буква (Занятие 33)	Буквы L l Лексика Daughter, son Грамматика Has he/she got a ...? Yes, he/she has. No, he/she hasn't			Аудирование Понимать на слух высказывание диктора о сыне и дочери, используя контекстуальную догадку Говорение Расспрашивать о семье сказочного персонажа, отвечать на вопросы Письмо Правильно писать букву <i>L l</i> полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [l]
Пегги (Занятие 34)				Аудирование Понимать рассказ Пегги о себе и своей

ие 33)				семье, вопросы диктора о Пегги Говорение Отвечать на вопросы диктора о Пегги и ее семье, пересказывать услышанный текст со зрительной опорой
Бедны й Бурати но! (Занят ие 34)	Буквы Ss Грамматик a I haven't got a ...			Аудирование Понимать рассказ Буратино о его семье Говорение Сообщать, кто у тебя есть и кого у тебя нет в семье, пересказывать услышанный текст с опорой Письмо Правильно писать букву Ss полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [s]
Семья Бурати но	Грамматик a He/she hasn't got a...			Аудирование Понимать рассказ диктора о семье Буратино Говорение Сообщать, кто есть и кого нет в семье друга, пересказывать услышанный текст
Друзья (Занят ие 35- 36)	Буквы Ff Лексика Friend, one, two, three			Аудирование Понимать высказывание диктора о друге, понимать числительные <i>one, two, three</i> в рифмовке Говорение Сообщать, что у тебя, у него (у нее) есть друг, считать до трех. Письмо Правильно писать букву Ff полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [f]
Расска з грустн ой собачк и (Занят ие 37)				Аудирование Понимать монологические высказывания одноклассников Говорение Рассказывать о том, кто есть и кого нет, у собаки
Расска жи о подруг				Аудирование Понимать рассказ Китти о ее подруге Говорение

е Китти (Занятие 38)				Отвечать на вопросы диктора про Китти и ее друзей
Повторение темы «Семья»				Аудирование Понимать диалогические и монологические высказывания одноклассников о семье Говорение Составлять монологи и диалоги-расспросы по теме «Семья»
«Игрушки» Любимые игрушки девочки. (Занятие 39)	Буквы В b Лексика Doll, teddy bear, too			Аудирование Понимать на слух высказывание диктора о куклах, используя контекстуальную и языковую догадку Говорение Сообщать, какие куклы у тебя есть. Письмо Правильно писать букву В b полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [b]
Медвежонок Тедди (Занятие 39)	Фонетика [eə] Интонация восклицательного предложения и специального вопроса Лексика teddy bear Грамматика Where are you?			Аудирование Различать на слух звук[eə], понимать стихотворение о медвежонке Говорение Воспроизводить наизусть текст стихотворения, сообщать информацию о своем медвежонке.
Считаем до 7. (Занятие 40)	Фонетика [ʃ] [ei] Буквы Р r Лексика Four, five,			Аудирование Понимать на слух высказывание диктора об игрушках и счет до 7 Говорение Сообщать, о том, какие игрушки у тебя есть, считать от 1 до 7

	ship, train			Письмо Правильно писать букву Р р полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [p]
Одна игруш ка – много игруш ек (Занят ие 40- 41)	Лексика Potatoes Грамматик а I've got ... dolls. He has got ... teddies.			Аудирование Понимать считалочку <i>one potato</i> , понимать высказывание диктора о том, сколько игрушек у детей Говорение Воспроизводить текст считалочки <i>one potato</i> , сообщать, о том, сколько игрушек у тебя есть.
Решае м приме ры (Занят ие 40- 41)	Лексика and Буквы Dd			Аудирование Понимать на слух вопросы диктора о том, сколько игрушек есть у детей, математические примеры Говорение Отвечать на вопросы диктора о том, сколько игрушек есть у детей, решать математические примеры с числами до 7
Игруш ки (Занят ие 41- 42)	Фонетика <i>Звуки</i> [ɔi] Лексика Ball, toy, like Грамматик а I like ...			Аудирование Понимать на слух стихотворение <i>Toys</i> , высказывание диктора об игрушках детей Говорение Воспроизводить текст стихотворения, сообщать о том, какие игрушки тебе нравятся
Счита ем игруш ки (Занят ие 43)	Буквы Vv Лексика Eight, nine, ten			Аудирование Понимать высказывание диктора о том, сколько игрушек есть у детей, стихотворение <i>Hi, Pam</i> Говорение Рассказывать о том, сколько игрушек есть у тебя и у друзей. Считать до 10, воспроизводить стихотворение <i>Hi, Pam</i> Письмо Правильно писать букву V v полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [v]
Сколь ко	Лексика many			Аудирование Понимать диалог детей, сколько игрушек

игруш ек у тебя есть? (Занят ие 43)	Грамматик а How many ... have you (has he/she) got?			у них есть. Говорение Расспрашивать собеседника о том, сколько игрушек у него есть и давать ответ на этот вопрос
Люби мые игруш ки мальч иков. (Занят ие 44)	Фонетика [a:] [t] Буквы Т t Лексика Car, plane			Аудирование Понимать высказывание диктора об игрушках мальчиков Говорение Сообщать о том, какие игрушки есть у мальчиков Письмо Правильно писать букву Т t полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [t]
Расска жи о девочк е Пам (Занят ие 45)	Фонетика [s] [k] Буква Сс			Аудирование Понимать высказывание диктора о девочке Пэм, понимать вопросы диктора о Пэм, ее семье, игрушках. Говорение Отвечать на вопросы диктора, пересказывать услышанный текст со зрительной опорой Письмо Правильно писать букву С с полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [c]
Новые игруш ки (Занят ие 45)	Лексика Frog, dolphin, penguin, dog Грамматик а What toys have you (has he/she) got?			Аудирование Понимать высказывание диктора об игрушках детей, вопрос <i>What toys have you (has he/she) got.</i> Понимать стихотворение <i>I' ve got a dolphin.</i> Говорение Расспрашивать собеседника о том, какие игрушки у него есть. Воспроизводить текст стихотворения
Я люблю играть	Фонетика Звуки [dʒ] [g]			Аудирование Понимать высказывание диктора о том, что дети любят делать;

(Занятие 46)	Буква Gg Лексика draw , play, with Грамматика a I like to play with			Понимать стихотворение об игрушках Говорение Сообщать о том, с какими игрушками ты любишь играть и что ты любишь рисовать. Воспроизводить текст стихотворения
Рассказ Норы (Занятие 46-47)				Аудирование Понимать высказывание диктора о девочке Норе, ее семье и игрушках. Говорение Пересказывать услышанный текст
Давайте поиграем! (Занятие 48)	Фонетика Звуки [ʌ][k] Интонация побудительного предложения Буква K k Лексика let's, jump, run Грамматика a Let's ...			Аудирование Понимать высказывания диктора с побудительной интонацией, стихотворение <i>Let's play</i> Говорение Приглашать собеседника, сделать что-то вместе Воспроизводить текст стихотворения <i>Let's play</i> Письмо Правильно писать букву К к полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [k]
Контроль монологической речи				
Мягкие игрушки. (Занятие 49)	Фонетика Звуки [h] Буква Hh Лексика Cat, kitten,			Аудирование Понимать высказывания диктора о мягких игрушках, песенку про игрушки <i>What have you got?</i> Говорение Сообщать какие мягкие игрушки у тебя есть.

	purru			Воспроизводить текст песни <i>What have you got?</i> Письмо Правильно писать букву H h полупечатным шрифтом, транскрипционный знак [h]
Рассказ Фрэда (Занятие 50)				Аудирование Понимать высказывание диктора о Фреде, его семье и игрушках. Говорение Пересказывать услышанный текст
Мои игрушки (Занятие 51)				Аудирование Понимать диалогические и монологические высказывания диктора, учителя, одноклассников об игрушках, в Говорение Составлять монологи и диалоги-расспросы по теме «Игрушки» Письмо Правильно писать изученные буквы полупечатным шрифтом и транскрипционные значки
Телефонный разговор (Занятие 52)	Фонетика <i>Звуки</i> [dʒ] Буква Jj Лексика telephone number Грамматика What's your telephone number? My telephone number is...			Аудирование Понимать высказывания диктора о телефонном номере Говорение Сообщать одноклассникам свой телефонный номер и расспрашивать собеседника о его номере. Письмо Правильно писать букву J j полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Игрушки Lego	Фонетика <i>Звуки</i> [k]			Аудирование Понимать высказывания диктора об игрушках LEGO, понимать на слух текст

(Занятие 53)	Буква Qq Лексика Lego, It Грамматика It's a ...			стихотворения Говорение Сообщать одноклассникам информацию об игрушках Lego, воспроизводить текст стихотворения <i>Two and four</i> Письмо Правильно писать букву Qq полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Это лягушка! (Занятие 54)	Фонетика <i>Звуки</i> [r] Буква Rr Лексика Computer, robot, rat			Аудирование Понимать высказывания диктора об игрушках, понимать на слух текст стихотворения <i>it's a frog</i> Говорение Сообщать одноклассникам информацию об игрушках, воспроизводить текст стихотворения <i>It's a frog</i> Письмо Правильно писать букву R r полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Отгадай игрушку Буква Ww (Занятие 56)	Фонетика <i>Звуки</i> [w] au Произношение слова hauziz Буква W w Лексика Mouse, house Грамматика Is it a ...? A mouse-mice			Аудирование Понимать вопрос <i>Is it a ...?</i> Высказывание диктора об игрушках, понимать на слух текст стихотворения <i>Guess</i> Говорение Задавать общий вопрос <i>Is it a ...?</i> Письмо Правильно писать букву W w полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Письмо из Великобритании (Занятие 57)				Аудирование Понимать звуковое письмо мальчика из Британии и вопросы диктора к этому письму. Говорение Отвечать на вопросы диктора, пересказывать услышанный текст

Это не лягушка! (Занятие 58)	Фонетика <i>Звуки</i> [ɔ:] Лексика Horse, cow Грамматика It's not a ...			Аудирование Понимать высказывание диктора об игрушках, понимать на слух текст стихотворения <i>it's not a frog!</i> Говорение Воспроизводить текст стихотворения, строить отрицательные предложения (it's not a...)
Большие и маленькие игрушки. (Занятие 59-60)	Фонетика <i>Звуки</i> [ks] Буква Хх Лексика Little, big Грамматика It's a big (little) ... Заменять сущ. на личное мест.			Аудирование Понимать высказывание диктора о размерах игрушки Говорение Описывать игрушку (размер), говорить предложения, заменяя сущ. на мест. Письмо Правильно писать букву Х х полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Кто черный? Кто серый? (Занятие 61)	Фонетика <i>Звуки</i> [z] Буква Z z Лексика Gray, black Грамматика It's a little black ...			Аудирование Понимать высказывание диктора о цветах игрушки, текст песни <i>Where is my little black dog?</i> Говорение Описывать игрушку (цвет, размер), воспроизводить текст песни <i>Where is my little black dog?</i> Письмо Правильно писать букву Z z полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Разноцветные игрушки (Занятие 62)	Фонетика <i>Звуки</i> [ei] [æ] Буква А а Лексика Green, brown			Аудирование Понимать высказывание диктора о цветах игрушки, текст стихотворения <i>Where are you?</i> Говорение Описывать игрушку, воспроизводить текст песни <i>Where are you?</i> Письмо Правильно писать букву А а

				полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Цвета (Занятие 63)	Фонетика <i>Звуки</i> [i:] [e] Буква E e Лексика Yellow, white			Аудирование Понимать высказывание диктора о цветах игрушки, текст песни <i>Colours</i> Говорение Описывать игрушку, воспроизводить текст песни <i>Colours</i> Письмо Правильно писать букву E e полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Игрушки Бэтти (Занятие 64)				Аудирование Понимать звуковой рассказ Бэтти о своих игрушках и вопросы учителя к тексту. Говорение Отвечать на вопросы отвечать по тексту, пересказывать услышанный текст, составлять монолог- описание на основе текста.
Утята и цыплята (Занятие 65)	Фонетика <i>Звуки</i> [t ʃ] Лексика Chick, duck Грамматика What colour is (are) your (his/her) ...?			Аудирование Понимать диалогич. высказывания диктора и одноклассников о разноцветных игрушках и вопросы учителя к тексту. Говорение Узнавать цвет игрушки и сообщать о цвете своей игрушки.
У меня много игрушек (Занятие 66)	Фонетика [ai] [i] Буква Ii Лексика Pig, hare, there, here			Аудирование Понимать высказывания диктора об игрушках, текст стихотворения <i>I've got many toys</i> Говорение Воспроизводить текст стихотворения <i>I've got many toys</i> . Сообщать о том, что у тебя есть много игрушек
Письмо о из Африки	Лексика farm			Аудирование Понимать звуковое письмо девочки из Африки и вопросы диктора к этому письму, понимать незнакомые слова,

(Занятие 67)				используя языковую догадку Говорение Отвечать на вопросы диктора, пересказывать услышанный текст
Письмо для Пегги				Аудирование Понимать монологические высказывания одноклассников о семье, игрушках. Говорение Сообщать собеседнику информацию о себе, своей семье, игрушках
Забавные обезьянки (Занятие 69)	Лексика Monkey, funny			Аудирование Понимать высказывания диктора о забавных игрушках, вопросы диктора об игрушках детей, текст песни <i>Old McDonald</i> Говорение Отвечать на вопросы диктора об игрушках детей. Расспрашивать друг друга об игрушках детей
Фред и Дэн играют в зоопарк (Занятие 70)	Лексика Want, zoo Грамматика I want (to be) ...			Аудирование Понимать монологические и диалогические высказывания диктора о зоопарке, текст песни <i>Old McDonald</i> Говорение Составлять небольшие монолог, высказывания об игре в зоопарк, воспроизводить текст песни <i>Old McDonald</i>
Зоопарк (Занятие 71)	Лексика Pony, camel, ride Грамматика To ride a horse (a pony, a camel)			Аудирование Понимать высказывания диктора о том, на чем можно кататься в зоопарке, понимать диалоги одноклассников об игре в зоопарк, текст песни <i>Old McDonald</i> Говорение Пересказывать услышанный диалог о зоопарке, составлять свой диалог на основе образца, воспроизводить текст песни <i>Old McDonald</i>
Поиграем в зоопарк! (Занятие 71)	Буква О о			Аудирование Понимать текст песни <i>Old McDonald</i> , высказывания одноклассников о зоопарке Говорение Сообщать о том, что ты хочешь делать в зоопарке, воспроизводить текст песни <i>Old</i>

				<i>McDonald</i> Письмо Правильно писать букву О о полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Контр оль языков ых средст в и навык ов оперир ования ими				
4. «Игры » На чем я люблю катать ся (Занят ие 73)	Фонетика [ju] [u] Буква Uu Лексика Bike, scooter			Аудирование Высказывания диктора о том, на чем любят кататься дети, текст песни <i>I want to ride my bike</i> Говорение Сообщать о том, на чем ты любишь кататься, воспроизводить текст песни Письмо Правильно писать букву U u полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
В парке (Занят ие 74)	Лексика Go, park, merry-go- round, swing Грамматик а Опред. артикуль, To the park, In the park, to ride on a merry-go- round (on a swing)			Аудирование Понимать высказывания диктора о парке, используя языковую догадку Говорение Сообщать о том, на чем ты любишь кататься в парке.

С кем ты любишь играть? (Занятие 75)	Буква Yy Фонетика [п] [ai] [i] [j] Лексика Seesaw, big wheel Грамматика To play seesaw, To be on seesaw with			Аудирование Понимать высказывания диктора о том, на чем можно покататься в парке, понимать текст песни <i>Swinging</i> Говорение Сообщать о том, на чем ты любишь кататься в парке. Письмо Правильно писать букву Y y полупечатным шрифтом и транскрипционный значок
Что ты любишь делать в парке? (Занятие 77)	Лексика game hide-and- seek leapfrog , Грамматика I like to play...			Аудирование Понимать высказывания диктора об играх, в которые любят играть дети, текст стихотворения <i>We like to play...</i> Говорение Сообщать о том, в какие игры любишь играть в парке
Веселые игры (Занятие 78)	Лексика Marbles, hop-scotch, tag Грамматика I like to play...			Аудирование Понимать высказывания диктора об играх, в которые любят играть дети, текст стихотворения <i>We like to play... (2 куплет)</i> Говорение Сообщать о том, в какие игры любишь играть в парке Письмо Писать буквы алфавита
Во что ты любишь играть (Занятие 79)	Лексика play-ground, roller skate Грамматика What game(s) do you like to play?			Аудирование Понимать высказывания диктора об играх, текст песни <i>the ABC</i> Говорение Сообщать о том, в какие игры любишь играть в парке, на игровой площадке. Письмо Писать буквы алфавита

	Where do you like to play? (on the play-ground)			
Письмо из Америки (Занятие 80)	Грамматика On a merry-go-round, on a swing, on a big wheel			Аудирование Понимать на слух звуковое письмо мальчика из Америки, вопросы диктора Говорение Отвечать на вопросы диктора
Письмо из Америки (Занятие 80)				Аудирование Понимать на слух речь одноклассников Говорение Пересказывать содержание звукового письма
Повторение темы «Игры»				Аудирование Понимать высказывания одноклассников и учителя по темам «Игры» и «Игрушки» Говорение Беседовать об игрушках и играх, в которые любишь играть. Письмо Писать буквы алфавита
Праздник алфавита				Актуализация изученного материала
«Я люблю играть» (Урок 82)	Лексика Children, they, we			Аудирование Понимать высказывания диктора о том, во что любят играть дети и текст стихотворения <i>I like to play</i> Говорение Сообщать о том. Во что любят играть твои друзья, воспроизводить текст стихотворения <i>I like to play</i> Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с его транскрипцией
Во что любят	Лексика Boy, girl			Аудирование Понимать общие вопросы диктора и

играть мальчи и девочки? (Занятие 83)	Грамматика a Yes, I (we, they ...) do. No, I (we, they ...) don't Do you (they ...) like to ...?			учителя о том, во что любят играть дети , высказывания диктора об играх мальчиков и девочек. Говорение Задавать общий вопрос об играх и давать краткий ответ на него, сообщать об играх мальчиков и девочек. Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с его транскрипцией
Во что она любит играть ? (Занятие 84)	Лексика Skip, do Грамматика a Present simple 3-е л. ед. ч.He/She likes to ...			Аудирование Понимать высказывания диктора о том, что еще любят делать девочки, текст стих. «She likes to play» Говорение Сообщать о том, что еще любят делать девочки Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с его транскрипцией
Конкурс «Я люблю играть » (Занятие 85)				Аудирование Понимать речь одноклассников об играх Говорение Вести беседу об играх Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с его транскрипцией.
Учимся спрашивать (Занятие 86)	Грамматика a Does he/she like to ...? Yes, he/she does. No, he/she doesn't.			Аудирование Понимать общие вопросы диктора, любят ли дети делать что- либо, текст песни <i>the more we are together</i> 1 куплет Говорение Задавать общий вопрос (любит ли он/она) Давать краткие ответы на общие вопросы, воспроизводить текст песни Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Что любят и не любят твои	Грамматика a He/She doesn't like to...			Аудирование Понимать диалог- образец об играх, высказывание диктора о том, что дети не любят делать. Говорение

друзья (Занятие 87)	Does he/she like to ...? Yes, he/she does. No, he/she doesn't.			Воспроизводить диалог- образец, сообщать о том, что дети не любят делать. Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Что любят и не любят твои друзья (Занятие 87)				Аудирование Понимать диалоги одноклассников об играх, текст песни <i>the more we are together</i> 2 куплет. Говорение Участвовать в диалогах об играх, воспроизводить текст песни 2 куплет Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Настольные игры (Занятие 88)	Лексика snakes and ladders, scrabble, boardgame Грамматика What does he/she like to do? What games does he/she like to play?			Аудирование Понимать высказывание диктора о настольных играх Говорение Сообщать, в какие настольные игры любит твой друг Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Что твой друг не любит делать ? (Занятие 88)				Аудирование Понимать высказывание диктора о настольных играх Говорение Участвовать в диалогах об играх, воспроизводить текст песни 2 куплет Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Повторение темы Игры				Аудирование Понимать высказывания одноклассников об их сверстниках. Говорение

(Занятие 89, 90)				Беседовать о том, что любят делать их друзья в парке и на спорт. площадке Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Что можно делать дома? (Занятие 91)	Лексика at home watch television			Аудирование Понимать высказывания диктора о том, чем можно заняться дома Говорение Сообщать о том, чем мы любим заниматься дома Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Контроль аудирования «Письмо Майка»				
Музыкальные инструменты (Занятие 92)	Лексика Piano, guitar Грамматика To play the piano To play the guitar			Аудирование Понимать высказывания диктора об игре музыкальных инструментах, текст песни <i>I'm not small</i> 1 куплет Говорение Сообщать о том, на каких муз. инструментах любят играть дети Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
«Я не маленького роста!» (Занятие 93)	Лексика Read, book			Аудирование Понимать высказывания диктора о людях, которые любят читать, текст песни <i>I'm not small</i> 2 куплет Говорение Сообщать о том, кто любит читать книги и воспроизводить текст песни <i>I'm not small</i> 2 куплет Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Мы	Лексика			Аудирование

танцуют и поют (Занятие 94)	Sing, dance			Понимать высказывания диктора о людях, которые любят петь и танцевать, воспринимать на слух текст стихотворения <i>She likes to sing and dance</i> Говорение Сообщать о людях, которые поют и танцуют и воспроизводить текст стихотворения <i>She likes to sing and dance</i> Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Мы танцуют и поют (Занятие 94)	Грамматика Present Simple Зл. ед. ч.			Аудирование Понимать на слух речь одноклассников о том, что их друзья любят делать Говорение Сообщать о том, что твои друзья любят делать Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Расскажи о себе (Занятие 96)				Аудирование Понимать на слух вопросы диктора в ситуации «Знакомство» Говорение Отвечать на вопросы по теме «Знакомство» Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Расскажи о себе (Занятие 96)				Аудирование Понимать на диалоги одноклассников в ситуации «Знакомство» Говорение Участвовать в беседе с одноклассником по теме «Знакомство» Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Письмо о Нике (Занятие 96)				Аудирование Понимать на слух звуковое письмо Нике о себе, вопросы диктора о Нике. Говорение Отвечать на вопросы диктора о Нике, пересказывать содержание письма

Встреча друзей Контроль диалогической речи				
Знакомство (Занятие 1)				Аудирование Понимать на слух речь диктора в ситуации «Знакомство» Говорение Участвовать в беседе с одноклассником в ситуации «Знакомство» воспроизводить текст песни «<i>The ABC</i>», «<i>Who are you?</i>» Чтение Читать все буквы алфавита, транскрипционные знаки Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Знакомство (Занятие 1)				Аудирование Понимать на слух речь диктора в ситуации «Знакомство» Говорение Участвовать в беседе с одноклассником в ситуации «Знакомство», воспроизводить текст песни «<i>What's your name?</i>», «<i>Where are you from?</i>» Чтение Читать все буквы алфавита, транскрипционные знаки Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией.
Моя семья (Занятие 2)	Буква I i			Аудирование Понимать на слух звуковое сообщение Майка о себе и своей семье Говорение Отвечать на вопросы учителя про Майка и его семью, пересказывать содержание звукового сообщения Чтение Соотносить графический образ слова с его

				звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>I i</i>(открытый и закрытый слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой <i>I i</i>
Моя семья (Занятие 2)	Буква <i>I i</i>			Аудирование Понимать на слух монологи одноклассников о себе и своей семье Говорение Сообщать о себе и своей семье Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>I i</i>(открытый и закрытый слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой <i>I i</i>
Новая ученица (Занятие 3)	Буква <i>Y y</i>			Аудирование Понимать на слух вопросы диктора от лица новой ученицы Говорение Отвечать на вопросы диктора Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>Y i</i>(открытый и закрытый слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой <i>I, Y</i>
Семья английской девочки (Занятие 3)	Буква <i>Y y</i>			Аудирование Понимать вопросы одноклассников о семье английской девочки Говорение Вести диалог о семье девочки Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>Y i</i> (открытый и закрытый

				слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой I, Y
Семья Тома (Занятие 4)	Буква А а			Аудирование Понимать вопросы диктора о семье Тома. Говорение Рассказать о семье Тома Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>A a</i> открытый и закрытый слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой А.
Семья твоего друга (Занятие 4)	Буква А а			Аудирование Понимать на слух рассказы одноклассников о семьях их друзей Говорение Сообщать о семье твоего друга Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>A a</i> открытый и закрытый слоги) Письмо Писать все буквы алфавита, соотносить букву с ее транскрипцией, писать слова с буквой А.
Семья сказочного героя (Занятие 5)	Буквосочетание NG			Аудирование Понимать на слух рассказы одноклассников о семьях сказочных героев Говорение Сообщать семье сказочного героя Чтение Выразительно читать вслух небольшой текст, содержащий изученный материал и понимать его содержание Письмо Писать слова на изученные правила

				чтения
Девочка Эн (Занятие 5)				Аудирование Понимать на слух рассказы одноклассников о девочке Эн Говорение Сообщать о девочке Эн. Чтение Выразительно читать вслух небольшой текст, содержащий изученный материал и понимать его содержание Письмо Писать слова на изученные правила чтения
Игрушки (Занятие 6)	Буква О о			Аудирование Понимать на слух вопросы учителя и одноклассников об игрушках Говорение Вести беседу по теме «Игрушки» Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой О о (открытый и закрытый слоги) Письмо Писать слова с буквой О.
Игрушки Билла (Занятие 6)	Буква О о			Говорение Пересказывать содержание текста про Билла Чтение Выразительно читать вслух небольшой текст о мальчике Билле и понимать его содержание Письмо Писать слова с буквой О.
Мои любимые игрушки (Занятие 7)	Буква Е е Буквосочетание ее, еа			Аудирование Понимать рассказ Лиз о себе. Говорение Отвечать на вопросы Лиз об игрушках, сообщать, во что любят играть дети Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой

				<i>Е е</i>(открытый и закрытый слоги). Письмо Писать слова с буквой <i>Е</i>.
Мои любимые игрушки (Занятие 7)	Буква <i>Е е</i> Буквосочетание <i>ее, еа</i>			Аудирование Понимать вопросы учителя и одноклассников об игрушках Говорение Пересказывать содержание текста про Катю, сообщать о своих любимых игрушках Чтение Выразительно читать вслух небольшой текст, содержащий изученный материал и понимать его содержание. Письмо Писать слова с буквой <i>Е</i>.
Контроль языковых средств и навыков оперирования ими				
Чем я люблю заниматься дома (Занятие 9)	Буква <i>U u</i>			Аудирование Понимать вопросы учителя и одноклассников о том, чем ты любишь заниматься дома Говорение Сообщать о том, чем ты и твой друг любите заниматься дома Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>U u</i>(открытый и закрытый слоги). Выразительно читать вслух небольшой текст, содержащий изученный материал и понимать его содержание. Письмо Писать слова с буквой <i>U</i>.

Мальчик Боб (Занятие 9)	Буква <i>U u</i>			Аудирование Понимать речь одноклассников о том, чем они любишь заниматься дома Говорение Сообщать о том, чем ты и твой друг любят заниматься дома, пересказывать содержание текста про Боба. Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения с буквой <i>U u</i>(открытый и закрытый слоги). Письмо Писать слова с буквой <i>U</i>.
В парке (Занятие 10)	Буквосочетания <i>au, eu, ou</i>			Аудирование Понимать вопросы одноклассников о том, что ты хочешь делать в парке. Говорение Сообщать о том, что ты хочешь делать в парке и приглашать друзей в парк. Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения буквосочетаний <i>au, eu, ou</i> Письмо Писать слова с буквосочетаниями <i>au, eu, ou</i>
Шалтай - Болтай (Занятие 10)				Аудирование Понимать рассказы одноклассников о том, что они любят делать в парке. Говорение Сообщать о том, что ты любишь делать в парке. Пересказывать содержание текста Шалтай- Болтай Чтение Выразительно читать вслух небольшой текст, содержащий изученный материал и понимать его содержание. Письмо Писать слова с буквосочетаниями <i>au, eu, ou</i>
В зоопарке (Занятие 10)	Буквосочетания <i>th, ere, ear, are, ck</i>			Аудирование Понимать рассказы одноклассников о том, почему они любят ходить в зоопарк. Говорение

ие 11)				Сообщать о том, почему ты любишь ходить в зоопарк. Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения буквосочетаний th, ere, ear, are, ck Письмо Писать слова с буквосочетаниями th, ere, ear, are, ck Писать побудительное предложение со словом <i>let's</i>
В зоопарке (Занятие 11)	Буквосочетания th, ere, ear, are, ck			Аудирование Понимать рассказы одноклассников про парк и зоопарк. Говорение Сообщать о прогулке в парке и зоопарке. Чтение Выразительно читать вслух диалог мальчиков об игре в зоопарк. Письмо Писать слова с буквосочетаниями th, ere, ear, are, ck Писать побудительное предложение со словом <i>let's</i>
Поиграем в зоопарк (Занятие 11)	Буквосочетания th, ere, ear, are, ck			Аудирование Понимать диалоги одноклассников об игре в зоопарк. Говорение Участвовать в диалоге об игре в зоопарк Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения буквосочетаний th, ere, ear, are, ck Письмо Писать слова с буквосочетаниями th, ere, ear, are, ck
Игра в КВН (Занятие 12)				
Рассказ Джейн				Аудирование Понимать на слух рассказ девочки Джейн Говорение Отвечать на вопросы учителя о девочке

				Джейн
Расска з Джейн				Аудирование Понимать на слух рассказы одноклассников о девочке Джейн Говорение Сообщать о девочке Джейн
Учимс я разгов ариват ь (Занят ие 12, 13)				

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Мир вокруг (на английском языке)» 3 класс

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г., Программы внеурочной деятельности под редакцией Д.В.Григорьева и П.В. Степанова и направлена на расширение знаний учащихся об окружающем мире. Рабочая программа предполагает использование УМК издательства Макмиллн «Science». Программа предназначена для учащихся 3 класса и рассчитана на 34 ч. учебного времени (34 учебных недели, занятие 1 р. в неделю).

Цели и задачи курса

Цель курса «Мир вокруг меня» - изучение и исследование окружающего мира школьниками, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку, посредством английского языка.

Содержание предлагаемого курса развивает иноязычную коммуникативную компетенцию в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной,

познавательной, общеинтеллектуальной), а также способствует развитию личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала курса «Мир вокруг меня» (иностраннй язык как средство общения, познания, социальной адаптации), что соответствует требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся этой ступени обучения.

Задача курса – развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания.

Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов
1	<i>Я исследователь</i>	1
1	<i>Мир растений</i>	8
2	<i>В мире животных</i>	8
3	<i>Человек</i>	8
4	<i>Материи</i>	2
5	<i>Земля и солнце</i>	7
		всего 34 часа

Предполагаемые результаты деятельности учащихся.

В результате изучения курса «Мир вокруг меня» учащиеся получают возможность:

- научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни;
- освоить элементарные нормы адекватного поведения в окружающей природной среде;
- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений друг на друга;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- понимать необходимость здорового образа жизни;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Тематическое планирование.

Раздел. Содержание раздела.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.	Кол-во уроков.
1 Я исследователь – Работа исследователя	Описание картинок. Понимание текста при чтении, выбор пропущенных слов из данного списка слов. Написание слов/ заполнение пропусков. Обсуждение прочитанного.	1
2. Мир растений – Живое и неживое – Животные и растения – Семена – Роль растений – Как сохранить растительный мир – Проект «Растения вокруг нас» (выбор темы, поиск информации) – Проект «Растения вокруг нас» (оформление) – Проект «Растения вокруг нас» (представление результатов)	Классификация картинок. Описание картинок. Наблюдение за ростом растений и его описание. Обсуждение исследуемой темы в форме полилогов. Доказательство и аргументация по исследуемой теме. Сбор и презентация материалов по исследуемой теме Чтение текстов с разной степенью понимания Аргументация утверждений по исследуемой теме.	8
3. В мире животных – Виды животных – Образ жизни животных – Роль животных на земле – Забота о животных – Животные в опасности – Проект «Животный мир» (выбор темы, сбор информации) – Проект «Животные мир» (оформление и представление результатов) – Сценка «Почему медведь спит зимой» (общешкольный рождественский концерт)	Классификация и описание животных. Монологическое высказывание про любимого животного. Сравнение животного и растительного мира. Сбор и презентация материалов по исследуемой теме. Анализ полученной информации Написание слов (заполнение пропусков) Чтение текстов с разной степенью понимания Аргументация утверждений по исследуемой теме. Написание статьи для школьной газеты.	8
4. Человек – Тело человека – Движение и жизнь – Все люди разные – Секреты долголетия – Правила здорового образа жизни. – Проект «Здоровый образ	Описание и соотношение картинок. Написание слов (заполнение пропусков) Полилог по исследуемой теме. Сравнение картинок. Сбор и презентация материалов по исследуемой теме. Анализ и отбор информации. Аргументация утверждений по исследуемой	8

<i>жизни» (выбор темы, сбор информации)</i> <i>- Проект «Здоровый образ жизни» (оформление)</i> <i>- Проект «Здоровый образ жизни» (представление результатов)</i> 5. Материи <i>- Виды материй</i> <i>- Использование материй</i>	теме. Написание слов/ заполнение пропусков. Описание картинок и предметов Сравнение предметов и их описание Чтение и обсуждение прочитанного	2
6. Земля и солнце - Земля - Климат - Стихи о весне (общешкольное мероприятие к 8 марта) - Солнце - звезда - День и ночь -Проект «Земля – наш дом» (сбор информации, выбор темы) -Проект «Земля – наш дом» (оформление и представление результатов)	Написание слов/ заполнение пропусков. Описание картинок и предметов Сравнение предметов и их описание Чтение и обсуждение прочитанного Обсуждение на основе наблюдений за явлениями Сбор и презентация материалов по исследуемой теме. Аргументация утверждений по исследуемой теме. Анализ и отбор информации по исследуемой теме.	7
		Итого: 34 часа

Учебно-методическое обеспечение

Комплекс учебных материалов по данному курсу включает в себя учебник для учащихся и рабочую тетрадь.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)			
1.	- Science pupil's book	К	

	- Science Workbook - Endangered mammals - Wonders of the sealife - World of animals	К Д Д Д	
Мультимедийные средства обучения			
2.	- Программное обеспечение для интерактивной доски – Smart Board - www.alleng.ru - www.anglomaniacy.pl - www.macmillanenglish.com	Д Д Д Д	
Игры и игрушки			
3.	- картинки с изображениями животных, растений, человека - набор для экспериментов - глобус - карта мира	Д Д Д Д	

Программа курса внеурочной деятельности «Готовлюсь в Кембридж»

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «готовлюсь в Кембридж» (на английском языке) относится к общеинтеллектуальному направлению. Программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа /автор Кондаков А.М./ и Программы дополнительного образования по подготовке к

кембриджским экзаменам в школе /авторы Городецкая Л.А., Кузнецова Т.А., Соколова И.Е./ (программа модифицирована по количеству часов).

Программа предназначена для учащихся 4 класса и рассчитана на 34 ч. учебного времени (34 учебных недели, занятие 1 р. в неделю, продолжительность одного занятия – 40 минут).

Курс внеурочной деятельности направлен на подготовку учащихся к Кембриджским экзаменам Young Learners (YLE) и предполагает использование УМК издательства Кембриджского университета «Fun for Flyers».

Цели и задачи курса

Цель курса «Готовлюсь в Кембридж» - освоение английского языка школьниками, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку, на уровне, обеспечивающем успешную сдачу международных Кембриджских экзаменов данной возрастной группы – Cambridge English: Flyers.

Данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку в начальной школе:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык», в частности, формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире, развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

Содержание Кембриджских экзаменов для школьников и, соответственно, содержание предлагаемого курса отвечают деятельностному характеру предмета «Иностранный язык», отражает коммуникативно-когнитивный подход, что соответствует требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся этих ступеней обучения.

Задачи программы – развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания, освоение формата заданий международного тестирования по английскому языку.

Содержание курса

Тематика Кембриджских экзаменационных материалов уровня Flyers, тесно связана с основными содержательными линиями, предметным содержанием речи, содержанием и объемом коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, навыков пользования языковыми средствами в Программе начального образования по иностранному языку. Это обеспечивает взаимосвязь и преемственность занятий по программе Cambridge English с уроками английского языка по основной программе.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов
1	<i>Внешность человека</i>	2
2	<i>В мире животных</i>	2

3	<i>Школьная жизнь</i>	2
4	<i>Мир вокруг меня</i>	2
5	<i>Что ты любишь есть?</i>	3
6	<i>Мир профессий</i>	5
7	<i>Путешествия и отдых</i>	4
8	<i>Мои увлечения</i>	6
9	<i>Моя семья</i>	4
10	<i>Что меня ждёт в будущем</i>	4
		всего 34 часа

Предполагаемые результаты деятельности детей

В результате реализации данной программы учащиеся 4 класса получают возможность развить следующие умения:

Общеучебные умения

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной/запрашиваемой/полной и точной информации;
- работать с разными источниками на английском языке: словарями, справочниками,
- выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
- Самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения учебной задачи

Специальные умения

- находить ключевые слова при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться толковым и другими словарями на английском языке.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- - формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения иностранного языка;
- - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- - стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- - осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметными результатами изучения данного курса являются:

- - развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- - развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- - развитие умений смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- - осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Учебно-методическое обеспечение

Комплекс учебных материалов по подготовке к уровню Flyers Кембриджских экзаменов для детей включает в себя, прежде всего, Fun for Flyers, рекомендуемый данной программой в качестве основного УМК. Комплект состоит из книги для учащегося, книги для учителя, аудиоматериалов. Книга для учащегося содержит задания в формате тестов и разнообразный, в том числе игровой, материал для подготовки к экзаменам. УМК построен на разнообразии видов деятельности в рамках тематически организованных уроков, интегрирующих учебные действия с игровыми и другими видами действий, соответствующими возрастным особенностям школьников (рисование, раскрашивание, установление соответствий, нахождение сходств и различий в рисунках и др.). Этим, помимо целенаправленного освоения материала экзаменационного уровня, обеспечивается благоприятная атмосфера занятий, мотивация к изучению и использованию иностранного языка, интенсивное развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся. Интенсивное использование динамических игр и заданий обеспечивает двигательный режим, способствуют успешному проведению занятий в рамках дополнительного образования. Наличие поурочного и тематического словаря и заданий по работе со справочными материалами обеспечивает развитие у учащихся навыков самоконтроля.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Французский в перспективе» 2-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по французскому языку разработана для обучения во 2-4 классе ЧОУ СОШ ООЦ «Школа» г. Тольятти на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования и сборника «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» Д.В.Григорьев, П.В.Степанов –М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения).

Программа общеинтеллектуальной направленности рассчитана на 204 часа: по 68 часов в каждом классе (2 учебных часа в неделю по 40 минут).

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного и младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняют на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Цель программы: развитие общей речевой способности детей младшего школьного возраста в их самом элементарном филологическом образовании и формирование их способностей и готовности использовать иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

В процессе обучения французскому языку в начальной школе реализуются следующие **задачи**:

1. Создание условий для коммуникативно - психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования французского языка как средства общения (право на ошибку, максимально возможное погружение в языковую среду на уроке и т.п.);
2. Развитие мотивации к дальнейшему овладению французским языком;
3. Развитие личности ребенка, его речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника;
4. Освоение элементарных языковых представлений (на родном языке), доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на французском языке;
5. Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием французского языка: знакомство младших школьников с миром французских сверстников, с французским детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.
6. Формирование универсальных учебных действий младших школьников (УУД).

Основное содержание.

В начальной школе работа над языковым материалом носит коммуникативную направленность и способствует осознанию языковых явлений во французском языке.

При усвоении и активизации языкового материала предполагается его осознание и в дальнейшем творческое использование в соответствии с ситуацией общения.

Содержание обучения отражено в темах и ситуациях следующих сфер общения:

- социально-бытовой;
- учебно-профессиональной;
- социально-культурной.

Темы (2класс):

1. Мы учим французский (вводно-фонетический курс) -9часов
2. Французский язык мне нравится! (Культура Франции и России, сказки, обычаи и нравы) -9 часов
3. Папа, мама, сын и дочь -5 часов
4. Цвета и формы -10 часов
5. Праздники во Франции и в России. (Новый год, Рождество) -4часа
6. Зимние развлечения -7 часов
7. Мышка Гризет в своём домике. (Мебель, времена года, погода, животные) -9 часов
8. В школе. (моя школа, школьные принадлежности) -7 часов
9. 8 Марта! Пришла весна! -8 часов

Темы (3 класс):

1. С новым учебным годом! - 8 часов
2. Моя семья - 7 часов
3. Мама заболела– 7 часов
4. Мой друг Николя - 9 часов
5. Зима пришла - 5 часов
6. Скоро Новый год! - 6 часов
7. Наши друзья животные – 14 часов
8. Времена года – 7 часов
9. Весна- прекрасное время года! –5 часов

Темы (4 класс):

1. Школа открывает свои двери! – 9 часов
2. Семья Дюмулен – 6 часов

3. У нас дома – 5 часов
4. К столу! – 7 часов
5. С утра до вечера- 7 часов
6. С Днем рождения, Жорж!-7часов
7. Зима- 6 часов
8. Животные в нашей жизни – 7 часов
9. Я совершаю покупки – 5 часов
10. Большой город - 4 часа
11. Каникулы – 5 часов

В области фонетики предполагается овладение нормативным произношением и основными типами интонации как в устной речи, так и в чтении.

Навыки устной речи формируются в опоре на ситуативные картинки, диалоги-образцы, прочитанные тексты.

Формирование аудитивных навыков происходит в процессе слушания речи учителя на французском языке, а также в ходе выполнения специальных упражнений, целью которых является развитие фонематического слуха и механизма языковой догадки.

Учащиеся обучаются технике чтения на текстовом материале, представленном в учебнике.

Письменные упражнения направлены на формирование каллиграфических и орфографических навыков.

Формирование УУД

Программа внеурочной деятельности « Французский язык в перспективе», формируя коммуникативную культуру учащихся, обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащихся на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов (Франции), открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — гражданской идентичности личности (преимущественно в её общекультурном компоненте), доброжелательного отношения и толерантности к представителям других стран, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка также способствует развитию познавательных учебных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста без применения терминов; понимание смысла текста и умение в элементарном виде прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение собственного текста на основе плана).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

№ п/п	Раздел программы Содержание	Кол-во часов	Примечания
1	Мы учим французский. Вводное занятие. Познакомимся! У Нины мяч. Привет! Фразы этикета. Что делает Ли-ли? Спасибо Рэми. Рэми играет с мячом. Что ты делаешь? <i>Конкурс «Читаю лучшие всех!».</i>	9	
2	Французский язык мне нравится! Анатоль идет в школу. Чей мяч? Лили- вежливая. Мими -невежливая. Куда ты идешь? Игрушки Марион. Я иду в зоопарк. Покажи мне свой рисунок. <i>Рассказы по картинкам, конкурс чтецов.</i>	9	
3	Папа, мама, сын и дочь. Мама любит своего ребенка. Сколько тебе лет? Где ты живешь? Чем занимается папа Николя? <i>Рассказ о свое семье. Работа с коллажем.</i>	5	

4	Цвета и формы. Какого цвета цветок. Кто черный, кто белый? Что зеленое, что серое? Что синее? Снег белый. Описываем картинки. Какой тигр? Шарик круглый. Дерево высокое. <i>Игровое занятие-повторение. Игра « Назови предмет».</i>	10	
5	Скоро Новый Год! Кто украшает новогоднее дерево? Счастливого рождества! С Новым Годом! <i>Подготовка номеров к новомуднему утреннику.</i>	4	
6	Зимние развлечения. Я играю со снегом.(2ч) Что делают дети?(3ч) Зимой мы катаемся на коньках. <i>Конкурс на лучшего чтеца стихотворения о зиме.</i>	7	
7	Мышка Гризетт в своем домике. Где птица?(2ч) Черный кот под шкафом.(2ч) Гризетт довольна. Комната Вероники. (2ч) <i>Коллаж « Моя комната».</i> Игровое занятие-повторение.	9	
8	В школе. Я ученик. (2ч) Люсьен хороший ученик. (2ч) Рэми и Лили хорошие друзья.(2ч) <i>Конкурс « Мой рассказ о друге».</i>	7	
9	8 Марта. Пришла весна! С праздником, мамочка! Какая погода весной? (2ч) Бегай, прыгай, играй со мной. (2ч) Подготовка номеров к весеннему празднику.(2ч) <i>Весенний праздник.</i>	8	
		всего 68 часов	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№ п/ п	Раздел программы Содержание	Кол-во часов	Примечания
1	С новым учебным годом! Я бегу, я лечу в школу!(2ч) Вот и осень - время яблок. Где находится стол учителя? Какого цвета роза? Он уже взрослый! Одежда для школы. <i>Коллаж « Мой классный кабинет».</i>	8	
2	Моя семья. Вас в семье сколько? Вот мои дедушка и бабушка. <i>Конкурс рисунков « Моя семья».</i> Где моя шапка? Помогаю бабушке! С утра до вечера. <i>Сценки « Моя семья!...»</i>	7	
3	Мама заболела. У мамы грипп.(2ч) Маргарита послушная. Маргарита моет посуду. Этого мальчика зовут Гастон. Что за шум? <i>Игровое занятие (повторение изученного).</i>	7	
4	Мой друг Николя. Рисовать здорово! Николя сидит, Лиза стоит. Точка, точка, три запятых.(3ч) Больше всего я люблю яблоки! У меня много игрушек, а у тебя? С днем рождения! <i>Открытка « С Днем рождения!»</i>	9	
5	Зима пришла. Зимой все белым-бело! Зимние забавы.(2ч) В стране холода. <i>Игровое занятие (повторение изученного).</i>	5	
6	Скоро Новый год! Пьер пишет письмо Деду Морозу.	6	

	Шарик для Лео, кораблик для Бруно. У тебя какая маска? Дед Мороз идет! Подготовка номеров к Новогоднему празднику. Новогодний утренник.		
7	Наши друзья животные. На ферме у дедушки.(2ч) Капи-ленивая собака.(2ч) Жираф мне очень нравится(2ч) Коллаж « На ферме». Где живет крокодил? (2ч) Вчера...(2ч) Алан любит яблоки (2ч). Игровое занятие (повторение изученного).	14	
8	Времена года. Четыре времени года.(2ч) Здравствуй, мадам Понедельник!(2ч) Какое сегодня число?(2ч) Конкурс рисунков « Времена года».	7	
9	Весна- прекрасное время года! Солнышко смеется! Как здорово-каникулы начинаются! Весна в Париже. Подготовка номеров к « Празднику весны». Праздник весны.	5	
		всего: 68 часов	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ п/п	Раздел программы Содержание	Кол-во часов	Примечания
1	Школа открывает свои двери! Первый учебный день. Наш класс. Письмо французских школьников. Я люблю свою школу! Осень. Школьная одежда. Учебные принадлежности.	9	

	Классная мебель. Отдых на перемене. Игровое занятие «Игры французских детей»		
2	Семья Дюмулен. Жак Дюмулен и его семья. Моя семья. Братья и сестры. Как жить дружно? Части тела. Одежда. Взаимоотношения во французской семье. Конкурс « Лучший рассказ о своей семье».	6	
3	У нас дома. В доме Форестье. Типы французских домов. Мой дом , комната, мебель. Расположение в пространстве. Мой адрес. Изготовление макета дома. Конкурс « Лучший макет дома»	5	
4	К столу! Мама накрывает стол. Завтрак. Французское меню. Тарелка супа. Приготовление пищи. Сервировка стола. Французские традиции приема пищи. Традиционные французские блюда. (Кафе-лайт)	7	
5	С утра до вечера. Расписание дня Пьера. Телефон. Часы. Обозначение времени. Назначаю встречу. Учебный день школьника. Мои внешкольные занятия. Изготовление плаката « Мой режим дня»	7	
6	С Днем рождения, Жорж! Жоржу 10 лет. Дни недели. Приглашение на День рождения. Поздравительная открытка « С Днем рождения!» Празднование Дня рождения. Игры и развлечения в гостях. Французский этикет приглашения в гости и поведения в гостях. Играем в « День рождения» (игровое занятие-повторение).	7	

7	Зима. Два хороших друга. Дед Мороз отвечает детям. Поздравительная открытка к Рождеству и Новому году. Рождество и Новый год в России и Франции. Подготовка номеров к Новогоднему утреннику. <i>Новогодний утренник.</i>	6	
8	Животные в нашей жизни. Домашние животные. Дикие животные. Зоопарк. Цирк. Описание животного. Домашние животные во Франции. <i>Конкурс рисунков « Мой любимый...»</i>	7	
9	Я совершаю покупки. В магазине. Покупки. Провизия. Школьные принадлежности. Одежда. Магазины во Франции. <i>Играем в « Магазин» (Игровое занятие-повторение).</i>	5	
10	Большой город. В Париже. Достопримечательности Парижа. Как пройти? Мой родной город. <i>Конкурс на лучший рассказ о своем городе.</i>	4	
11	Каникулы. Да здравствуют каникулы! Планы на каникулы. Летние виды спорта. Летние развлечения. <i>Заключительное игровое занятие.</i>	5	
		всего: 68 часов	

Планируемые результаты:

Личностные:

Учащиеся научатся:

- ✓ Вести себя в соответствии с основными моральными нормами поведения.

- ✓ Проявлять интерес к новому учебному материалу.
- ✓ Любить животных, уважать школу.
- ✓ Ценить и принимать базовую ценность «семья». Ценить красоту.
- ✓ Уважать традиции празднования Нового года в мире.
- ✓ Осознание себя как представителя определенной культуры.
- ✓ Правильно оценивать действия героев. Ценить базовое понятие «дружба».
- ✓ Осознавать себя членом общества.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- ✓ Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- ✓ Выполнять задание по образцу, соотносить свой продукт с ним.
- ✓ Определять цель выполнения задания на уроке под руководством учителя
- ✓ Планировать свою работу с помощью учителя.
- ✓ Планировать в сотрудничестве с окружающими празднование Нового года.
- ✓ Выполнять упражнения по образцу и контролировать себя.
- ✓ Вносить коррективы по результатам деятельности.
- ✓ Оценивать свои достижения.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- ✓ Ориентироваться в учебнике: различать типы заданий, знать, где найти правило, лексику, упражнение.
- ✓ Определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно находить необходимую для выполнения задания информацию (в учебнике, словаре или грамматическом справочнике).
- ✓ Понимать информацию, представленную в изобразительной форме.
- ✓ Самостоятельно находить информацию о празднике в разных источниках (в интернете, книгах, документальных и учебных фильмах).
- ✓ Извлекать нужную информацию из модели фраз изученного вида.
- ✓ Использовать рисунки для решения коммуникативных задач. Осуществлять сравнения для решения учебных задач. Делать сообщения по теме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- ✓ Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- ✓ Работать в парах (читать по ролям). Слушать и понимать речь одноклассников.
- ✓ Вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками.
- ✓ Строить небольшие монологические высказывания по теме. Описывать рисунки одноклассников.
- ✓ Участвовать в общей беседе по теме. Слушать и понимать речь одноклассников и учителя.
- ✓ Делать обобщение по теме.

Материально-техническое обеспечение курса

«Французский в перспективе» 2 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1.	-Федеральный государственный образовательный стандарт М. «Просвещение» 2010г. -Рабочие программы. 2-4 классы. <i>Автор:</i> Гусева А.В. - Французский язык. Учебник. В 2-х частях. 2 класс. <i>Авторы:</i> Касаткина Н.М., Белосельская Т.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Аудиокурс к учебнику. 2 класс. <i>Авторы:</i> Касаткина Н.М., Белосельская Т.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Рабочая тетрадь. 2, класс. <i>Автор:</i> Гусева А.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Книга для учителя. 2 класс. <i>Авторы:</i> Гусева А.В. М: «Просвещение» 2015г. Раздаточный материал.	К Д Д Д Д Д	
3	Печатные пособия		
	-Алфавит (настенная таблица)	Д	
	-Географическая карта страны изучаемого языка	Д	

	-Виды столицы Франции -Грамматические таблицы -Учебные плакаты по предмету	Д Д Д	
4	Технические средства обучения		
	-Интерактивная доска -Компьютер -Магнитофон -Классная доска с набором магнитов	Д Д Д Д	
5	Мультимедийные средства обучения		
	-СД для занятий в классе	Д	

«Французский в перспективе» 3 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1.	-Федеральный государственный образовательный стандарт М. «Просвещение» 2010г. -Рабочие программы. 2-4 классы. <i>Автор:</i> Гусева А.В М. «Просвещение» 2010г. - Французский язык. Учебник. В 2-х частях. 3класс. <i>Авторы:</i> Касаткина Н.М., Гусева А.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Аудиокурс к учебнику. 3 класс. <i>Авторы:</i> Касаткина Н.М., Белосельская Т.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. <i>Автор:</i> Гусева А.В. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Книга для учителя. 3 класс. <i>Авторы:</i> Касаткина Н.М М: «Просвещение» 2015г. Раздаточный материал.	К Д Д Д Д	
3	Печатные пособия		
	-Алфавит (настенная таблица) -Географическая карта страны изучаемого языка -Виды столицы Франции -Грамматические таблицы -Учебные плакаты по предмету	Д Д Д Д Д	
4	Технические средства обучения		
	-Интерактивная доска -Компьютер -Магнитофон	Д Д Д	

	-Классная доска с набором магнитов	Д	
5	Мультимедийные средства обучения		
	-СД для занятий в классе	Д	

«Французский в перспективе» 4 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1.	-Федеральный государственный образовательный стандарт М. «Просвещение» 2010г. -Рабочие программы. 2-4 классы. <i>Автор:</i> Гусева А.В М. «Просвещение» 2010г. - Французский язык. Учебник. В 2-х частях. 4класс. <i>Авторы:</i> Береговская Э.М. М: «Просвещение» 2015г. - Французский язык. Аудиокурс к учебнику. 4 класс. <i>Авторы:</i> Береговская Э.М. М:«Просвещение» 2015г. - Французский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. <i>Автор:</i> Гусева А.В. М:«Просвещение» 2015г. - Французский язык. Книга для учителя. 4 класс. <i>Авторы:</i>. Береговская Э.М., Гусева А.В. М: «Просвещение» 2015г. Раздаточный материал.	К Д Д Д Д Д	
3	Печатные пособия		
	-Алфавит (настенная таблица) -Географическая карта страны изучаемого языка -Виды столицы Франции -Грамматические таблицы -Учебные плакаты по предмету	Д Д Д Д Д	
4	Технические средства обучения		
	-Интерактивная доска -Компьютер -Магнитофон -Классная доска с набором магнитов	Д Д Д Д	
5	Мультимедийные средства обучения		
	-СД для занятий в классе	Д	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр (на французском языке)»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театр (на французском языке)» имеет *художественно-эстетическую (общеинтеллектуальную) направленность*. Программа составлена с учетом требований Федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников 10-15 лет.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребенка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлен с учетом материала программы обязательного изучения французского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения французскому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала. Интерес к искусству, рожденный на уроке, находит свое продолжение за пределами учебной деятельности, а дополнительные занятия в театральных кружках и студиях дают импульс для расширения рамок школьной программы. Обучающийся становится не пассивным аккумулятором знаний, а участником совместного творческого процесса познания, выбирая для себя интересную и посильную деятельность.

Таким образом, внеклассная работа по иностранному языку способствует повышению уровня знаний учащихся, развивает у них интерес к изучению предмета, оказывает на школьников большое воспитательное воздействие.

Театральная практика в процессе обучения французскому языку соответствует современным коммуникативным методам обучения, стимулирует творческую деятельность обучающихся, делает мотивированным процесс изучения французского языка и французской культуры. Занятия в кружке помогают учащимся повторить, активизировать языковой материал, изученный на уроках. Они привыкают употреблять его в речи, их словарный запас обогащается за счёт незнакомой лексики, включённой в тексты инсценировок. Сцена приучает школьников к чёткой речи, правильно фонетически и интонационно оформленной. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в яркое, увлекательное занятие. Подготовка и постановка спектаклей, их музыкальное оформление, декламация стихов, выполнение красочных декораций – всё это помогает приобщить детей к прекрасному, расширить их кругозор, осуществлять эстетическое воспитание.

Театральные формы привлекательны для детей своей игровой основой. Игра - это изначальная школа поведения. Игра является более широким фактором общения, чем речь. Дети повторяют в играх все то, к чему относятся с полным вниманием, что им

доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Игра, в которой самостоятельно работает детская душа, это тоже деятельность, не столько деятельность, сколько качество деятельности, качество сознания, качество поведения. Игра снимает или уменьшает физическое и интеллектуальное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему активным обучением. Игры используют для восстановления равновесия сил, для улучшения здоровья детей. Детское театральное творчество имеет прямую связь с личной заинтересованностью и личным переживанием ребенка, оно возникает в ситуации, мотивирующей потребность в выражении захвативших его чувств. Деятельность в театральной студии активизирует процессы познания, самопознания, самораскрытия личности, дает возможность научить обучающихся студии яркой, эмоциональной, наполненной содержанием французской речи, закладывает основы коммуникативной культуры.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Общаться и играть, открывать новые французские слова, возможности и способности узнавать друг друга и доверять друг другу, познавать мир – ведь это чрезвычайно увлекательно. Вдвойне приятно, что уже в возрасте 10-15 лет ребенок сможет излагать свои мысли на языке Каролингов, Ришелье и мушкетёров, Шарля Пьеро, Виктора Гюго, Маленького Принца Экзюпери и других выдающихся французов.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- Личностно – ориентированного подхода, признания самобытности и уникальности каждого обучающегося;
- Природосообразности, учитывая возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности;
- Сотрудничества и ответственности;
- Сознательного усвоения учебного материала;
- Систематичности и последовательности обучения;
- Наглядности. Просмотр фильмов, прослушивание записей скороговорок, стихов и песен.

Цель программы:

Формирование художественной активности обучающихся средствами французского языка и театрального искусства;

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с различными сказками на русском и французском языках;
- Познакомить с авторами отечественных и зарубежных сказок, с художниками-декораторами, с отечественными и зарубежными художниками.
- Познакомить обучающихся с мультфильмами и фильмами, поставленными по сюжетам сказок (на русском и французском языке).
- Обеспечить усвоение обучающимися ЛЕ (лексических единиц), знание которых необходимо для работы в театральной студии и постановки сказок на французском языке.

Развивающие:

- Развитие памяти, мышления и творческого воображения;
- Развитие артистических возможностей;
- Развитие речи и коммуникативных навыков;

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, умения работать в группе.
- Воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям.

Отличительные особенности образовательной программы от уже существующих программ.

Данная программа внеурочной деятельности позволяет одновременно обучать французскому языку, способствует приобретению опыта социального взаимодействия и благоприятно сказывается на психике ребенка. Занятия по данной программе благотворно влияют на эмоционально-волевую сферу ребенка, оказывают помощь в коррекции возникающих у него эмоциональных проблем. Необходимо отметить, что работа школьников в кружке приносит им огромную пользу. Дело не только в том, что в процессе приобщения к искусству развивается вкус, пробуждается творческая активность. Показ спектакля, реакция зрителей – все это дает возможность детям познать радость труда. Кружок, объединяющий 12-20 человек, является трудовым коллективом, каждый член которого отвечает за порученное ему дело, и все вместе – за конечный результат трудового процесса. У школьников вырабатываются правильные межличностные отношения. Они овладевают культурой общения, умением трудиться в коллективе. Члены кружка понимают, как важно прийти на помощь товарищу, у всех формируется чувство коллективизма.

Формы и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 70 часов. Программа рассчитана на обучение детей 10-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Набор детей осуществляется по желанию без учета предварительной подготовки, так как всегда есть

возможность организовать работу обучающихся с репликами персонажей различной степени сложности.

Программа предусматривает использование индивидуальной, фронтальной и групповой форм работы. Репетиции и слаженная работа всех членов кружка завершаются прогоном спектакля. После обсуждения, устранения обнаруженных недостатков, упущений назначается генеральная репетиция. На торжественную премьеру приглашаются учителя, родители, учащиеся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе работы по программе «Театральная студия на французском языке» обучающиеся должны достичь следующих результатов:

В сфере развития личностных УУД обучающиеся научатся:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость.
2. Уважать народ своей страны и страны изучаемого языка, принимать ценности других народов.
3. Понимать личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

В сфере развития познавательных УУД обучающиеся научатся:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы (при изготовлении костюмов и декораций).
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

В сфере развития коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

1. Ориентироваться в содержании роли из сценария сказок (из приложения), определять умения, которые будут сформированы на основе просмотра фильма, прочтения сказки, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала (фонетика, новые лексические единицы, перевод сложных фраз, скороговорки).
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков с мультфильмами и сказками на французском языке.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, сообщений (биография знаменитых людей: сказочников, музыкантов, художников, модельеров и декораторов).
5. Уметь передавать содержание сказки и мультфильма в сжатом, выборочном или развернутом виде.
6. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
7. Анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения.
8. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
9. Написать краткий сценарий сказки на русском и французском языках.

В сфере развития регулятивных УУД обучающиеся научатся:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Владеть как диалогическим, так и монологическим видом речевой деятельности на французском языке.
3. Читать вслух и про себя скороговорки, стихи, тексты из сценария сказок (из приложения) и понимать прочитанное.
4. Иметь представление о дисциплине в театральном коллективе, о чувстве сотрудничества и ответственности.
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого.
8. Уметь работать творчески и самостоятельно (перевоплощаться в «своего» героя: правильно передвигаться по сцене, петь и танцевать).
9. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. Занятие-конкурс (контроль фонетический, в том числе монологические высказывания); (контроль правильности интонаций); Контроль итоговый – генеральная репетиция, показ спектакля, отзывы.

Занятие–отчет (обсуждение техники и художественного мастерства выступления, комментарий фонетического исполнения; видеосъемка).

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности.

- Проведение вечера с показом спектакля для родителей и учащихся школы
- Выступление со сценками, стихами, песнями перед первоклассниками с целью их мотивации при выборе иностранного языка для изучения во 2 классе.

Тематический план занятий театральной студии (70часов, 2 раза в неделю)

№ раздела	Содержание деятельности	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего (кол-во часов)
Раздел 1.	Знакомство с репертуаром	6	6	12
1.1.	Знакомство со сказками и их авторами.	2	2	4
1.2.	Организационная работа над репертуаром.	2	2	4
1.3.	Составление сценария спектакля или переработка имеющегося.	2	2	4
Раздел 2.	Работа над пьесой.	14	14	28

2.1.	Просмотр сказки на русском и французском языках.	2	2	4
2.2.	Создание рисунков (декораций) по сюжетам пьесы.	2	2	4
2.3.	Адаптация французского текста пьесы.	2	2	4
2.4.	Разучивание театральных игр, скороговорок и разминочных упражнений.	2	2	4
2.5.	Работа над произношением французского текста (артикуляция звуков). Разучивание скороговорок.	2	2	4

2.6.	Работа над ролями персонажей (коллективная и индивидуальная)	2	2	4
2.7.	Знакомство с музыкой, музыкантами и музыкальными инструментами. Музыкальное оформление спектакля и постановка танцев.	2	2	4
Раздел 3.	Подготовка к показу спектакля.	10	20	30
3.1.	Репетиция спектакля.	2	10	12

3.2.	Работа над интонацией и произношением текста на французском языке.	2	2	4
3.3.	Корректировка действий.	2	2	4
3.4	Генеральная репетиция и показ спектакля.	2	4	6
3.5	Итоговые занятия по разбору спектакля.	2	2	4
Итого:		30 ч	40 ч	70 ч

Методическое обеспечение программы

На протяжении всего курса образовательной программы возможны следующие **формы занятий**:

- *традиционное занятие* - устное изложение материала, беседа, анализ текста;
- *комбинированное занятие* - творческое чтение текстов, их анализ, с последующим выполнением иллюстраций.
- *репетиция*;
- *тренинг* - выполнение различных разминочных упражнений, разучивание скороговорок, театральных игр.
- *практическое занятие* - показ видеоматериалов, работа по образцу, изготовление декораций к пьесе, изготовление костюмов, чтение вслух, работа над голосом, интонацией, произношением;
- *конкурс* на лучшее исполнение роли, стихотворения, скороговорки, занятие взаимного обучения («сильный» обучает «слабого»)

Список литературы для обучающихся:

1. Андерсен, Г.Х. Сказки. [Текст]: Г.Х. Андерсен.- М.: Художественная литература. 1990 – 226с.
2. Андерсен, Г.Х. Сказка «Русалочка» на французском языке. [Текст]: Г.Х. Андерсен.- изд. Дружба. 2003 – 198с.
3. Андерсен, Г.Х. Живые книжки. Сказки Андерсена. [Аудиокнига MP3]: Г. Х. Андерсен.- 1С-Паблишинг. Серия: Живые книжки. ISBN 978-5-9677-0883-1. - 2008 г.
4. Антуан де Сент-Экзюпери. Сказки учёного кота. Маленький принц. [Текст]: Новосибирск, изд: Детская литература, 1993 - 112с.
5. Береговская, Э.М. «Семь волшебных нот». Музыкальная хрестоматия на французском языке (караоке по-французски). [Текст]: Э.М. Береговская. - М.: Просвещение. 2006 – 96с. - ISBN: Русский: 5-09-011994-5 + DVD .
6. Детская энциклопедия. Литература и искусство. – М.: 1961.
7. Могучая, Н.В. Весёлый алфавит [Текст] / Н.В. Могучая. – М.: АО «Книга и бизнес». 1992. – 30с.: ил.

Список литературы для учителя и родителей:

1. Береговская, Э.М. Поэзия вокруг нас. В 2-х ч. [Текст]: Э.М. Береговская, М.: Просвещение. 1993 - 127с.
2. Верникова, Л. М. Кипарис-6. Открываем театральный сезон. Сценарии, конкурсы, турниры. [Текст]: Верникова, Л. М. Педагогическое общество России. 2003 г. 96 с. - ISBN 5-93134-210-9.
3. Викулова, Л.Г. Франция в первом приближении. [Текст]: учебное пособие / Л.Г. Викулова, Е.Ф. Серебреникова.- Иркутск: ИГПИИЯ. 1994. - 160 с.
4. Вопросы методики преподавания французского языка. Сборник статей и практических разработок. [Текст]: учебное пособие / Кемерово: Полиграф. 2004. - 109 с. – ISBN 5-8363-0231-2
5. Высотский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]: Л.С. Высотский. - СПб: «Союз». 1997. – 96 с.
6. Горшкова, Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях [Текст]: Е.В. Горшкова. М.: Дрофа. 2007. – 79 с.
7. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Демидов, Н.В. Искусство жить на сцене. Из опыта театрального педагога. [Текст] / Н.В. Демидов. Искусство в школе. 2004, № 4

9. Ершова, А.П. Эстетическая значимость театрального творчества школьников. [Текст] / А.П. Ершова. Искусство в школе. 2001, № 5 10. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. – Тренинг по сказкотерапии. [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: Речь, 2006. – 169 с.- ISBN 5-9268-0406-X.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. – Тренинг по сказкотерапии. [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: Речь, 2006. – 169 с.- ISBN 5-9268-0406-X.
11. Карамышева, Т.В. Уроки французского языка. [Текст]: учебное пособие / Т.В. Карамышева, А.И. Иванченко – Санкт-Петербург. «Каро». 2001. – 248 с. – ISBN: 5898151230.
12. Климовский, К.Л. Мы идём за кулисы. [Текст]: К.Л. Климовский – М.: Просвещение. 1981- 72с.
13. Комарова, Э.П. Эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку. [Текст]: автореферат / Э.П. Комарова, Е.Н. Трегубова. ИЯШ, №6. 2000. - 11 с.
14. Любинский, И.Л. Театр и дети. [Текст]: пособие для учителей / И.Л. Любинский, В. В. Неверов. Москва. Изд- во АПН РСФСР. 1962. -168 с.
15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. 72500 слов и 7500 фразеологических выражений. [Текст]: С. И. Ожегов. - М.: Азъ. 1993. – 955 с. - ISBN: 5990035829, 9785990035829.
16. Приман, П.И. Франция. [Текст]: П. И. Приман., Е. Г. Допкюнас. – Минск. 1994. – 190с.
17. Савина, С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. [Текст]: С.Н. Савина. М.: Просвещение. 1991. – 168с.
18. Тухулова, И. Французский язык на сцене. Играя, учитесь говорить. Книга1. Для начальных классов. [Текст]: методическая литература. / И.Тухулова. Москва. Изд. Дом «Стратегия». 2004. – 186с.
19. Тухулова, И. Французский язык на сцене. Играя, учитесь говорить. Книга2. Для старших классов. [Текст]: методическая литература / И.Тухулова. Москва. Изд. Дом «Стратегия», 2004.- 184с.

Список электронных ресурсов

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. Дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 .
2. Искаръ, Г.С. Театрализованное представление на французском языке "La poésie autour de nous" (по стихам М.Калема) [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2010/2011: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2010-2011. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/592186/>

3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении иностранному языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/>.

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках французского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

Список сайтов

<http://www.hobbitaniya.ru/>
<http://www.french/french.php>
<http://orangetag.ru/>
<http://tag/les-contes/>
<http://frantsuzskie-skazki>
<http://site/francuzskieskazki/resursy-4>
<http://www.skazochnik.info/frskaz/>
<http://www.livelib.ru/book/1000487255>
<http://skazochnikonline.ru/>
<http://www.hobbitaniya.ru/>
<http://www.centersot.org/oldblog/323.html>
<http://pedsovet.su/load/115-1-0-12595>
<http://festival.1september.ru/articles/592186/> <http://lefrancais.narod.ru/tekst/skazki.html/>
<http://pedsovet.su/load/115-1-0-12595>
http://www.ivu.ru/videos/#!/all/animation/detskie/by_day/
http://irgol.ru/?page_id=1781
<http://cleanandclear.ua/content/show/315>
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5&source=web&cd=6&ved=0CFMQFjAF&url=http%3A%2F%2Fbeneclub.org%2Flanguage%2Ffrancais%2Fteatrlnaya-studiya%2F&ei=zSFnT-CYKMPQ4QSKhYz6Bw&usg=AFQjCNH5nZ5q83R6gwoG727Hj pzU1ShLzA&cad=rjt>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – исследователь» 1 – 4 классы (127 часов)

Пояснительная записка

Актуальность программы. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует школу на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, как основы учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и

адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов становления ученика субъектом учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я исследователь» является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи системы Л.В.Занкова, методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Цель программы:

создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности учащихся.

Основные разделы программы

Изучение практики применения в образовательных целях методов самостоятельного исследовательского поиска убеждает в том, что современный подход к решению этой задачи страдает некоторой односторонностью. Так, современные технологии исследовательского обучения учащихся предполагают в основном лишь различные варианты включения ребенка в собственную исследовательскую практику. Большинство педагогов начальной, средней школ и тем более высших учебных заведений убеждены, что стоит только загрузить учащегося задачей проведения собственного исследования или выполнения творческого проекта, как работа пойдет полным ходом.

Считается, что, получив возможность проводить собственные учебные исследования, ребенок сам научится это делать. Однако ни младший школьник, ни учащийся неполной средней школы, ни старшеклассник никакого исследования провести не смогут, если их этому специально не учить. Можно, конечно, попытаться обучать

этому в ходе самого процесса исследовательского поиска, но значительно эффективнее в этом плане специальный тренинг по развитию исследовательских способностей учащихся.

Кроме того, любая учебная деятельность, и учебно-исследовательская здесь не может быть исключением, требует особой системы поддержки и контроля качества. Она предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов. Предполагаемая программа учебно-исследовательской деятельности учащихся включает три относительно самостоятельные подпрограммы:

- тренинг исследовательских способностей;
- самостоятельная исследовательская практика;
- мониторинг исследовательской деятельности.

Тренинг исследовательских способностей

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Программирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг во второй и третьей четвертях первого класса, учащиеся вернутся к аналогичным занятиям во втором-четвертом классах.

Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они усложняются от класса к классу.

Самостоятельная исследовательская практика

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Эта подпрограмма выступает в качестве основной, центральной. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

Мониторинг исследовательской деятельности

Эта часть программы меньше других по объему, но она так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Ребенок должен знать, что

результаты его работы интересны другим и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Место курса в плане внеурочной деятельности: курс предназначен для учащихся 1 – 4 классов. Программа 1 класса рассчитана на 25 часов (1 час в неделю начиная со второй четверти), во 2 – 4 классах - 34 часа (1 час в неделю). Всего 127 часов.

1 класс

Содержание курса

В 1 классе работа по программе «Я исследователь» начинается со второй четверти, учебная нагрузка определена из расчета 1 час внеаудиторных занятий в неделю. Таким образом, общий объем занятий по программе 1 класса составляет 25 часов.

Первая четверть отводится на адаптацию первоклассников, во второй и третьей четверти проводятся занятия в рамках тренинга исследовательских способностей. Дети знакомятся с методами исследования, апробируя их в собственной исследовательской работе. Правда, назвать эту работу самостоятельной нельзя, она выполняется со значительной долей участия педагога.

Результаты собственной исследовательской работы учащиеся представляют на мини-конференциях, на которые приглашаются в качестве зрителей родители. В декабре и апреле первоклассники имеют возможность присутствовать на конкурсных защитах исследовательских работ и проектов учащихся 3-х классов.

Тематическое планирование

часов	Название темы	Виды деятельности учащихся
2 четверть (8 часов)		
6	Тренинг	
1	Что такое исследование? Методы исследования.	Знать исследовательские способности, пути их развития. Уметь находить значимые личностные качества исследователя.
1	Наблюдение и наблюдательность. Что такое эксперимент?	Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.
1	Учимся вырабатывать гипотезы. Учимся высказывать суждения.	Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.
1	Учимся давать определения понятиям.	Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий.
1	Учимся делать умозаключения и выводы.	Практические задания по формулированию вывода

1	Участие в защитах исследовательских работ учащихся 4-х классов.	Заслушивание докладов об итогах проведенных исследований
2	Исследовательская практика	
2	Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований.	Выбор темы исследования, методов, подготовка сообщения
3 четверть (9 часов)		
3	Тренинг	
1	Как задавать вопросы ? Учимся выделять главное и второстепенное.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.
1	Как делать схемы ?	Учиться строить схемы «Дерево Паук».
1	Как работать с книгой?	Работа в библиотеке.
2	Исследовательская практика	
1	Экспресс – исследование	Во время прогулки класс делится на группы, каждая группа получает задание провести собственное мини-исследование.
1	Мини-конференция по итогам исследования	Желающие выступают с краткими сообщениями
2	Тренинг	
1	Что такое парадоксы?	Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами.
1	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях.	Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки как модели людей, техники и т.д.)
2	Исследовательская практика	
1	Экскурсия –исследование.	Работают в группах, исследуют следы человека в окружающей среде.
1	Мини-конференция по итогам экскурсии	Каждая группа выступает с результатами исследования и отвечает на вопросы
4 четверть (8 часов)		
2	Тренинг	
1	Как планировать исследования и проекты	Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы
1	Как сделать сообщение о результатах исследования	Практическое задание на сравнение и метафоры
5	Исследовательская практика	
1	Коллективная игра-исследование	Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».
1	Экспресс-исследование «Какие	Самостоятельная работа учащихся над

	коллекции собирают люди».	проектом.
1	Участие в защитах исследовательских работ учащихся 4-х классов.	Заслушивание докладов об итогах проведенных исследований
2	Сообщения о собранных коллекциях	С краткими сообщениями выступают желающие
1	Мониторинг	
1	Анализ исследовательской деятельности	Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

2 класс

Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Во 2-м классе программу целесообразно разделить на две самостоятельные части. Каждая часть включает в себя блок тренинговых занятий и блок самостоятельной исследовательской практики.

Во 2-м классе все дети должны быть включены в исследовательскую практику, работая по рабочей тетради «Я – исследователь».

Исследовательские работы могут быть индивидуальными и коллективными, в зависимости от психологических особенностей детей. Результаты собственной исследовательской деятельности второклассники будут представлять на специально организованных «конкурсных» защитах исследовательских работ. В конце первого полугодия – это семинар, на котором выступают пока только желающие. В конце второго полугодия – защита исследовательских проектов всеми учащимися. На данные мероприятия приглашаются в качестве гостей, зрителей родители второклассников, а преподаватели проектной деятельности в 5-9 классов, старшеклассник – в качестве жюри.

Тематическое планирование

часов	Название темы	Виды деятельности учащихся
1 четверть (8 часов)		
8	Тренинг	
1	Научные исследования и наша жизнь.	Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни.
1	Методы исследования	Практические задания - тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т.п.).

1	Наблюдение и наблюдательность	Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.). Практические задания на развитие наблюдательности.
1	Эксперимент – познание в действии	Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, бумага и др.).
1	Гипотезы и провокационные идеи	Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей.
1	Анализ и синтез	Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей.
1	Как давать определения понятиям	Практическое использование приемов, сходных с определением понятий. Загадки как определения понятий. Составление кроссвордов.
1	Планирование и проведение наблюдений и экспериментов	Практическая работа «Планируем и проводим собственные наблюдения».
2 четверть (8 часов)		
8	Самостоятельная исследовательская практика	
1	Как выбрать тему собственного исследования	Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися
2	Индивидуальная работа по планированию и проведению собственных исследований.	Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.
3	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	Подготовка детских работ к публичной защите в индивидуальном режиме.
1	Семинар	Желающие представляют результаты собственных исследований.
1	Коллективная игра-исследование	Поиск правил общежития в многоквартирном доме.
3 четверть (9 часов)		
9	Тренинг	
1	Наблюдение и экспериментирование	Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать.
1	Основные логические операции	Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать

		умозаключения.
1	Гипотезы и способы их конструирования	Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Практические задания по теме «Конструирование гипотез».
1	Искусство задавать вопросы	Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.
1	Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом».
1	Ассоциации и аналогии	Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.). Практическое задание на создание аналогий.
1	Суждения, умозаключения, выводы	Знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.
1	Искусство делать сообщение	Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и т.п.
1	Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы	Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы»
4 четверть (9 часов)		
9	Самостоятельная исследовательская практика	
2	Индивидуальная работа по планированию и проведению собственных исследований.	Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.
3	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	Подготовка детских работ к публичной защите в индивидуальном режиме.
2	Подготовка к защите собственных работ	Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков,

		чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.
2	Защита собственных исследовательских работ	Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

3 класс

Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа.

В 3 классе целесообразно первую, вторую и четвертую четверти выделить под самостоятельную исследовательскую практику (сначала коллективную, затем индивидуальную). Блок тренинговых занятий уместно провести в третьей четверти, это поможет детям на основе анализа собственного опыта не только спланировать и провести собственное исследование, но и подготовить работу к защите.

В 3-м классе продолжается работа по тетради «Я – исследователь».

Исследовательские работы могут быть индивидуальными и коллективными, в зависимости от психологических особенностей детей. Результаты собственной исследовательской деятельности второклассники будут представлять на специально организованных «конкурсных» защитах исследовательских работ. В конце первого полугодия – это семинар, на котором выступают пока только желающие. В конце второго полугодия – защита исследовательских проектов всеми учащимися. На данные мероприятия приглашаются в качестве гостей, зрителей родители третьеклассников, а преподаватели проектной деятельности в 5-9 классов, старшеклассники – в качестве жюри.

Тематическое планирование

часов	Название темы	Виды деятельности учащихся
1 четверть (8 часов)		
8	Коллективная исследовательская практика	
1	Определение проблемы и выбор темы исследования	Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования.
4	Коллективная работа по планированию и проведению исследования.	Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.
2	Коллективная игра-исследование	Составление альбома талантов класса
1	Семинар	Анализ всех этапов исследовательской работы
2 четверть (8 часов)		
8	Самостоятельная	

	исследовательская практика	
1	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися
2	Индивидуальная работа по планированию и проведению собственных исследований.	Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.
4	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	Подготовка детских работ к публичной защите в индивидуальном режиме.
1	Семинар	Учащиеся представляют результаты собственных исследований.
3 четверть (9 часов)		
9	Тренинг	
1	Наблюдение и экспериментирование.	Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать.
1	Методы исследования	Практические задания - использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.
1	Наблюдение и наблюдательность	Работа с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности
1	Совершенствование техники экспериментирования	Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе (классе). Практическое занятие «Проведение экспериментов».
1	Интуиция и создание гипотез	Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез.
1	Правильное мышление и логика	Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения».
1	Искусство делать сообщения	Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Как

		подготовить текст выступления. Практические задания по структурированию текстов.
1	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.
1	Семинар «Как подготовиться к защите»	Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование полученной информации. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы.
4 четверть (9 часов)		
8	Самостоятельная исследовательская практика	
1	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	Индивидуальная работа с учащимися
2	Индивидуальная работа по планированию и проведению собственных исследований.	Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.
3	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	Подготовка детских работ к публичной защите в индивидуальном режиме.
2	Подготовка к защите собственных работ	Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.
2	Защита собственных исследовательских работ	Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

4 класс

Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа.

В четвертом классе так же, как и в третьем, целесообразно программу тренинговых занятий ограничить обязательными занятиями в третьей четверти. Детями накоплен опыт учебно-исследовательской деятельности в предыдущих классах. Применение рабочей тетради «Я - исследователь» желательно, но уже не столь обязательно, как прежде.

Результаты собственной исследовательской деятельности четвероклассники представляют на специально организованных «защитах по номинациям». Большинство детей уже на хорошем уровне владеют навыками выполнения исследовательских работ и создания творческих проектов, они тщательно выбирают темы и представляют на суд

жюри и товарищей не только то, что им интересно, но часто то, что им по-настоящему важно и дорого. В этих условиях выделение ранговых мест часто выглядит как неоправданная строгость или даже несправедливость.

На данное мероприятие в качестве жюри приглашаются родители четвероклассников, преподаватели проектной деятельности в 5-9 классов, старшеклассники.

Тематическое планирование

часов	Название темы	Виды деятельности учащихся
1 четверть (8 часов) и 2 четверть (8 часов)		
16	Исследовательская практика	
1	Определение проблемы и выбор темы собственного исследования	Индивидуальное обсуждение выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися
3	Индивидуальная работа по планированию и проведению собственных исследований.	Формулирование гипотезы, составление плана исследования, определение методов исследования
10	Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований	Подготовка детских работ к публичной защите в индивидуальном режиме.
1	Участие в защите исследований учеников основной школы в качестве зрителей.	Заслушивание всех докладов, вопросы авторам, высказывание собственных суждений
3 четверть (9 часов)		
10	Тренинг	
1	Культура мышления..	Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов.
1	Методы исследования	Практические задания - тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.
1	Научная теория.	Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию».
1	Научное прогнозирование.	Практическое занятие по проверке собственных гипотез.
1	Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования	Коллективная беседа «Как проводить эксперимент». Практическое занятие «Проведение

		экспериментов».
1	Искусство задавать вопросы и отвечать на них.	Коллективная игра «Вопросы и ответы».
1	Ассоциации и аналогии	Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения».
1	Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов	Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.
1	Умение выделять проблемы	Практическое задание «Как люди смотрят на мир». Что такое проблемы и как их выявляют. Коллективная беседа «Проектирование и исследование».
4 четверть (9 часов)		
1	Как подготовиться к защите	Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей
8	Мониторинг	
2	Подготовка к защите исследовательских работ	Индивидуальное консультирование
2	Защита собственных исследовательских работ	Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.
2	Участие в защите исследований учеников основной школы в качестве зрителей.	Заслушивание всех докладов, вопросы авторам, высказывание собственных суждений
2	Рефлексия	

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
Личностные универсальные учебные действия	
• положительное отношение к исследовательской деятельности; • широкая мотивационная основа исследовательской деятельности; • интерес к новому содержанию и новым способам познания; • ориентация на понимание причин успеха исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.	• устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия	
• учитывать выделенные учителем ориентиры действия; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.	• проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.
Познавательные универсальные учебные действия	
• осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; • высказываться в устной и письменной формах; • ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; • владеть основами смыслового чтения текста; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте; • обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии; • оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, • наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; • видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, • планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать	• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.; • использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

(защищать) свои идеи.	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
• допускать существование различных точек зрения; • учитывать разные мнения, стремиться к координации; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; • владеть монологической и диалогической формами речи.	• аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011.

Савенков А.И. Развитие логического мышления. 7-8 лет. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2010.

Савенков А.И. Развитие творческого мышления. 7-8 лет. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011.

Савенков А.И. Я - исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. - Самара : Издательство «Учебная литература», 2011.

Савенков А.И. Программа курса «Я – исследователь». Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ/ составитель Е.Н.Петрова.- Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2012.

Детские энциклопедии, справочники.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Занимательная математика» для 2-4 классов разработана на основе:

– Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.7);

– Сборника программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Занимательная математика» во 2 – 4 классах.

Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, решать учебную задачу творчески.

Общая характеристика курса.

«Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход – ответ.

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в курс включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия, что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах

классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, договариваться, обмениваться мыслями).

При организации курса целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры издания могут принимать форму состязаний, соревнования между командами.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю продолжительностью 30 - 35 минут. Всего 34 занятия. Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

Ценностными ориентирами содержания курса являются:

- Формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- Освоение эвристических приёмов рассуждений;
- Формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- Формирование способности наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- Формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- Привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса. Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются: развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- Воспитание чувства справедливости, ответственности;
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Предметные результаты отражены в содержании программы.

Содержание программы.

Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000. Числа – великаны (миллионы и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач.

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартны задания. Использование знаково – символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора «открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задач, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например: найти цифровое значение букв в условной записи.

Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Геометрическая мозаика.

Пространственные представления. Понятия «лево», «право», «верх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление

движения. Проведение линий по заданному маршруту, алгоритму – «путешествие точки»(на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Тематическое планирование «Занимательная математика»

2 класс

№	Тема
1.	«Шаг в будущее» (Математика – царица наук)
2.	Крестики – нолики. (Знакомство с интересными приёмами устного счёта)
3.	В царстве смекалки. (Знакомство с классом тысяч)
4.	Математическое путешествие. (Упражнения с многозначными числами)
5.	Математические игры. (Коллективный счёт)
6.	«Что скрывает сорока» (Числа - великаны)
7.	Математические игры. (Игра «Знай свой разряд»)
8.	Геометрия вокруг нас. (Практикум «Подумай и реши»)
9.	Головоломки. (Знакомство с элементами знаковых систем)
10.	Секреты задач.(Решение занимательных задач)
11.	Математические фокусы. (Загадки - смекалки)
12.	Мир занимательных задач. (Обратные задачи)
13.	Мир занимательных задач.(Задачи с изменением вопроса)
14.	Интеллектуальная разминка. (Решение олимпиадных задач)
15.	Математическая эстафета.(Решение задач Международной игры «Кенгуру»)
16.	Секреты задач. (Решение нестандартных задач)
17.	Интеллектуальная разминка. (Задачи с многовариантными решениями)

18.	Числовые головоломки. (Знакомство с ребусами и приёмами их разгадывания)
19.	«Удивительная снежинка». (Геометрические узоры)
20.	Прятки с фигурами. (Поиск заданных фигур сложной конфигурации)
21.	«Спичечный» конструктор. (Построение конструкции по заданному образцу)
22.	Геометрический калейдоскоп. (Конструирование многоугольников)
23.	Путешествие точки. (Построение геометрической фигуры)
24.	Тайны окружности. (Окружность. Радиус окружности)
25.	«Часы нас будят по утрам...». (Определение времени по часам)
26.	Дважды два – четыре. (Игра «Говорящая таблица умножения»)
27.	Дважды два – четыре. (Игра «Математическое домино»)
28.	Дважды два – четыре. (Игра «Не боюсь»)
29.	Составь квадрат (Задания на составление прямоугольников)
30.	Геометрический калейдоскоп. (Задания на составление фигур)
31.	Путешествие точки. (Построение геометрической фигуры)
32.	«Шаг в будущее». (Работа с конструкторами)
33.	Математические головоломки.
34.	Электронные математические игры.

3 класс

№	Тема
1-4	Интеллектуальная разминка
5	«Числовой» конструктор
6	Геометрия вокруг нас
7	Волшебные переливания
8 - 9	В царстве смекалки
10	«Шаг в будущее»
11-12	«Спичечный» конструктор
13-15	Числовые головоломки
16-17	Математические фокусы
18	Математические игры
19	Секреты чисел
20	Математическая копилка
21	Математическое путешествие
22	Выбери маршрут
23-24	В царстве смекалки
25	Мир занимательных задач
26	Геометрический калейдоскоп
27	Разверни листок
28 - 29	От секунды до столетия
30	Конкурс смекалки
31	Это было в старину
32-33	Энциклопедия математических развлечений
34	Математический лабиринт

4 класс

№	Тема
1 - 4	Интеллектуальная разминка.

5	Числа – великаны.
6-8	Мир занимательных задач.
9	Кто что увидит?
10	Римские цифры.
11-12	Числовые головоломки.
13	Секреты задач.
14-16	В царстве смекалки.
17	Математический марафон.
18-19	«Спичечный» конструктор.
20	Выбери маршрут.
21-22	Математические фокусы.
23-25	Занимательное моделирование.
26-27	Математическая копилка.
28	Какие слова спрятаны в таблице?
29	«Математика – наш друг»
30	Решай, отгадывай, считай.
31	Блиц - турнир по решению задач.
32	Геометрические задач вокруг нас.
33	Математический лабиринт.
34	Математический праздник. (Задачи – шутки, задачи - смекалки)

Перечень учебно-методического комплекса обеспечения

Учебник, учебное пособие	
Дополнительная литература для учителя и учащихся.	Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград, «Учитель», 2007. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб, 1996. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. Москва, «Контекст», 1995. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы, Волгоград, «Учитель», 2008. Лавриненко Т. А. Задания развивающего характера по математике. Саратов, «Лицей», 2002. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Москва, «Академкнига/Учебник», 2002. Сухин И. Г. Занимательные материалы. Москва, «Вако», 2004 Шкляров Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. Москва, «Грамотей», 2004. Сахаров И. П. Аменицын Н. Н. Забавная арифметика. Санкт-Петербург, «Лань», 1995 . Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы, Москва, 2004. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. Москва «Панорама», 2006. «Начальная школа» Ежемесячный научно-методический журнал Лопатина А., Скребцова М. Добрая математика, как подружиться с математикой (для занятий с детьми младшего и среднего возраста). Москва, « Амрита-Русь», 2004 г.

Наглядный материал	макеты геометрических фигур
Оборудование, приборы	линейка циркуль таблица разрядов макеты геометрических фигур палочки
Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников	Интернет ресурсы: http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - детские электронные презентации и клипы http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25 – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1 – игры, презентации в начальной школе http://www.uchportal.ru/load/47-4-2 - учительский портал http://www.openclass.ru/weblinks/44168 - открытый класс http://ru.wikipedia.org/ - энциклопедия (Тихвин - Википедия) http://ru.wikipedia.org/w/index . - энциклопедия http://protown.ru/russia/obl/articles/3831.html - федеральный портал Портал Внеурока.ru (http://vneuroka.ru)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Инфознайка»

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 2-4 классов начальной школы Н. В. Матвеевой, Е. И. Челак, Н. К. Конопатовой Л. П. Панкратовой, Н. А. Нуровой. Москва, БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013год. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Предмет «Информатика» в 4 классе не входит в основную программу начального общего образования. В связи с этим, а также с целью обеспечения непрерывности изучения курса в 2-4 классах, данный курс осваивается учащимися в рамках внеурочной деятельности в течение всех 3 лет обучения информатике в начальной школе.

Цели обучения информатике в начальной школе:

1. Формирование общих представлений школьников об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности.
2. Знакомство с основными теоретическими понятиями информатики.
3. Приобретение опыта создания и преобразования простых информационных объектов: текстов, рисунков, схем различного вида, в том числе с помощью компьютера.
4. Формирование умения строить простейшие информационные модели и использовать их при решении учебных и практических задач, в том числе при изучении других школьных предметов.

5. Формирование системно-информационной картины (мировоззрения) в процессе создания текстов, рисунков, схем.

6. Формирование и развитие умений использовать электронные пособия, конструкторы, тренажеры, презентации в ном процессе.

7. Формирование и развитие умений использовать компьютер при тестировании, организации развивающих игр и эстафет, поиске информации в электронных справочниках и энциклопедиях и т.д.

В ходе обучения информатике по данной программе с использованием учебника, рабочих тетрадей, электронного пособия и методического пособия для учителя, решаются следующие **задачи**:

- развиваются общеучебные, коммуникативные элементы информационной культуры, т. е. умения с информацией (осуществлять ее сбор, хранение, обработку и передачу, т. е. правильно воспринимать информацию от учителя, из учебников, обмениваться информацией в об- между собой и пр.);

- формируется умение описывать объекты реальной действительности, т. е. представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);

- формируются начальные навыки использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Все это необходимо учащимся для продолжения образования и для освоения базового курса информатики в средней и старшей школе.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Формы организации учебного процесса:

При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры.

Виды деятельности на уроке:

- 1 – чтение текста
- 2 – выполнение заданий и упражнений (информационных задач)
- 3 – наблюдение за объектом изучения (компьютером)
- 4 – компьютерный практикум (работа с электронным пособием)
- 5 – работа со словарём
- 6 – контрольный опрос, контрольная письменная работа
- 7 – итоговое тестирование
- 8 – эвристическая беседа
- 9 – разбор домашнего задания
- 10 – физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основной целью изучения информатики в начальной школе является формирование у учащихся основ ИКТ-компетентности, многие компоненты которой входят в структуру УУД. Это и задаёт основные ценностные ориентиры содержания данного курса. С точки зрения достижения метапредметных результатов обучения, а также продолжения образования на более высоких ступенях (в том числе обучения информатике в среднем и старшем звене) наиболее ценными являются следующие компетенции, отражённые в содержании курса:

- *основы логической и алгоритмической компетентности*, в частности овладение основами логического и алгоритмического мышления, умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы;

- *основы информационной грамотности*, в частности овладение способами и приёмами поиска, получения, представления информации, в том числе информации, данной в различных видах: текст, таблица, диаграмма, цепочка, совокупность;

- *основы ИКТ-квалификации*, в частности овладение основами применения компьютеров (и других средств ИКТ) для решения информационных задач;

- *основы коммуникационной компетентности*. В рамках данного учебного предмета наиболее активно формируются стороны коммуникационной компетентности, связанные с приёмом и передачей информации. Сюда же относятся аспекты языковой компетентности, которые связаны с овладением системой информационных понятий, использованием языка для приёма и передачи информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- 6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты

- 1) владение базовым понятийным аппаратом:
 - цепочка (конечная последовательность);
 - мешок (неупорядоченная совокупность);
 - утверждения, логические значения утверждений;
 - исполнитель, система команд и ограничений, конструкция повторения;
 - дерево, понятия, связанные со структурой дерева;
 - игра с полной информацией для двух игроков, понятия: *правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия*;
- 2) владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:
 - выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
 - проведение полного перебора объектов;
 - определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: *все/каждый, есть/нет, всего, не*;

- использование имён для указания нужных объектов;
- использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
- сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе включающих конструкцию повторения;
- использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры.

Место учебного предмета в плане внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Инфознайка» рассчитана на 34 учебных часа в год (2-4 классы). Всего 102 часа

Количество часов в неделю: 1 час

Содержание программы

2 класс

Раздел 1. Виды информации. Человек и компьютер – 8 часов

Человек и информация. Какая бывает информация. Источники информации. Приемники информации. Компьютер и его части.

Раздел 2. Кодирование информации - 8 часов

Носители информации. Кодирование информации. Письменные источники информации. Языки людей и языки программирования.

Раздел 3. Информация и данные -9 часов

Текстовые данные. Графические данные. Числовая информация. Десятичное кодирование. Двоичное кодирование. Числовые данные

Раздел 4. Документ и способы его создания -9 часов

Документ и его создание. Электронный документ и файл. Поиск документа. Создание текстового документа. Создание графического документа. Защита проектов.

3 класс

Содержание курса строится на основе трех основных идей:

1. элементарное изложение школьного курса информатики на уровне формирования предварительных понятий и представлений о компьютере;
2. разделение в представлении школьника реальной и «виртуальной» действительности, где под «виртуальной действительностью» понимаются, например, компьютерные модели;
3. формирование и развитие умения описывать объекты реальной и «виртуальной» действительности на основе умений представлять (кодировать)

информацию в различных формах и на различных носителях в виде текста, рисунков, таблиц, схем, двоичных чисел и т.д.

Раздел 1. Человек и информация -7 ч.

Человек и информация. Источники и приемники информации. Искусственные и естественные источники информации. Носители информации. Что мы знаем о компьютере.

Раздел 2. Действия с информацией -8 ч.

История действий с информацией. Действия с информацией. Сбор информации.

Представление информации. Кодирование и декодирование информации. Хранение информации. Обработка информации.

Раздел 3. Объект и его характеристика -10 ч.

Объект. Имя объекта. Свойства объекта. Общие и отличительные свойства. Существенные свойства. Принятие решения. Элементный состав объекта. Действия объекта. Отношения между объектами

Раздел 4. Информационный объект и компьютер -10 ч.

Информационный объект. Документ как информационный объект. Электронный документ и файл. Текст и текстовый редактор. Изображение и графический редактор. Схема и карта. Число и программный калькулятор. Таблицы и электронные таблицы.

4 класс

Раздел 1. Алгоритм (8 ч)

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение, указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.

Раздел 2. Объекты (8 ч)

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема («дерево») состава. Адреса объектов. Адреса компонент составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент. Относительные адреса в составных объектах.

Раздел 3. Множество (9 ч)

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если – то». Цепочки правил вывода. Простейшие «и-или» графы.

Раздел 4. Объекты (продолжение) (9 ч)

Приемы фантазирования («наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам предыдущих разделов (к алгоритмам, объектам и др.).

Тематическое планирование

2 класс

Кол-во	Темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся
--------	-------------	--

часов		
Виды информации. Человек и компьютер		
8 часов	Техника безопасности. Человек и информация. Какая бывает информация. Источники информации Приемники информации. Компьютер и его части. Повторение по теме «Виды информации. Человек и компьютер».	Понимают важность соблюдения ТБ в кабинете. Понимают, что человек воспринимает информацию органами чувств. Рассматривают основные виды информации - звуковая, зрительная, тактильная, обонятельная и вкусовая. Приводят примеры различных видов информации. Формулируют выводы из изученного материала, отвечают на вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Воспринимают информацию одновременно несколькими органами чувств; различают информацию: звуковую, зрительная, вкусовую, тактильную, обонятельную. Понимают, что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде; рассматривают связь между источником и сигналом информации. Приводят примеры источников разных видов информации. Понимают, что человек может быть и источником информации, и приёмником информации, учатся различать источники информации от приёмников информации и приводить примеры приёмников информации. Изучают основные части компьютера; различают и называют основные группы клавиш на клавиатуре ПК, работают с программой «Клавиатурный тренажер»; учатся пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером.
Кодирование информации		
8 часов	Носители информации. Кодирование информации. Письменные источники информации. Языки людей и языки программирования. Повторение по теме «Кодирование информации».	Рассматривают, что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, её называют текстовой, числовой, графической, табличной. Получают представление о различных носителях информации; о письменных и электронных носителях информации; приводят примеры письменных и электронных носителей информации. Изучают, что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами. приводят примеры кодирования информации; кодируют информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия. Получают представление о разнообразии алфавитов у разных народов; узнают правила кодирования. Получают представление о письменных источниках информации; приводят примеры письменных источников информации.
Информация и данные		
9 часов	Текстовые данные. Графические	Получают представление о данных, как о закодированной информации. Рассматривают, что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в

	данные. Числовая информация. Десятичное кодирование. Двоичное кодирование. Числовые данные. Повторение по теме «Числовая информация и компьютер».	закодированном виде; что у слова есть смысл, что текст компьютера – это цепочка символов. Учатся описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них в виде текста. Приводят примеры многозначных слов и многозначных чисел. Знакомятся, что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других). Понимают, что информацию можно представить числами; получают представление об истории возникновения счета; различают и приводят примеры числовой информации. Учатся представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте числами; Получают представление о кодировании и декодировании, таблице соответствия (кодовой таблице); кодируют информацию числами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия. Получают представление о кодировании информации с помощью двух знаков; представление о назначении и возможностях устройств и приспособлений для работы с числовой информацией; узнают и называют устройства для счета: абак, счёты, арифмометр, калькулятор, компьютер; выполняют на калькуляторе простые численные расчёты.
Документ и способы его создания		
9 часов	Документ и его создание. Электронный документ и файл. Поиск документа. Создание текстового документа. Создание графического документа. Повторение по теме «Документ и способы его создания».	Рассматривают понятие электронного документа, отличие внешней и внутренней памяти. Знакомятся с понятием файла. Получают первоначальное представление об обработке информации, обработке данных, о хранении информации; Учатся работать с текстами на экране компьютера; представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте в виде текста, графического документа. Получают навык работы с текстовым и графическим редакторами. Получают представление о способах поиска документов на компьютере.

3 класс

Кол-во часов	Темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся
Человек и информация		
7 часов	Инструктаж по ТБ.	Понимают важность соблюдения ТБ в кабинете. Понимают, что человек воспринимает информацию органами чувств. Рассматривают основные виды

	Человек и информация Источники и приемники информации Искусственные и естественные источники информации Носители информации Что мы знаем о компьютере	инфоормации - звуковая, зрительная, тактильная, обонятельная и вкусовая. Различают информацию: звуковую, зрительную, вкусовую, тактильную, обонятельную. Понимают, что человек может быть и источником информации, и приёмником информации, учатся различать источники информации от приёмников информации и приводить примеры приёмников информации. Учатся различать искусственные и естественные источники информации. Знакомятся с понятием «носитель информации», Получают представление о различных носителях информации, приводят примеры современных носителей информации. Знакомятся с основными частями компьютера и их функциями. Называют основные части компьютера, объясняют их действия.
Действия с информацией		
8 часов	История действий с информацией. Сбор информации Представление информации Кодирование информации Декодирование информации Хранение информации Обработка информации.	Понимают, что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других); что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде. Получают представление о данных, как о закодированной информации. Учатся кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия. Изучают, что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами. Получают первоначальное представление об обработке информации, обработке данных. Учатся получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях).
Объект и его характеристика		
10 часов	Объект Имя объекта Свойства объекта Общие и отличительные свойства. Отношения между объектами. Элементный состав объекта Действия объекта	Изучают, что тексты и изображения - это информационные объекты. Учатся описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами. Различают собственные имена объектов и групповые. Знакомятся с общими и отличительными свойствами объектов. Учатся выделять существенные свойства объекта. Рассматривают отношения между объектами (шаг, команда, алгоритм, программа). Рассматривают элементный состав объекта, учатся выделять

	Существенные свойства и принятие решения.	составные части объекта. Анализируют объекты окружающего мира с точки зрения выполняемых ими действий. Учатся представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами; работать с текстами и изображениями на экране компьютера.
Информационный объект и компьютер		
10 часов	Информационный объект. Документ как информационный объект. Электронный документ и файл. Текст и текстовый редактор. Изображение и графический редактор. Схема и карта. Число и программный калькулятор. Таблицы и электронные таблицы. Повторение.	Узнают, что документ - это информационный объект. Рассматривают понятие электронного документа, отличие внешней и внутренней памяти. Знакомятся с понятием файла. Учатся описывать объекты реальной действительности различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы). Представляют в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами. Учатся работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера. Узнают, как использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач. Получают начальные навыки использования компьютерной техники. Учатся осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор; электронные таблицы. Получают навык работы с текстовым и графическим редакторами. Получают представление о способах поиска документов на компьютере.

4 класс

Кол-во часов	Темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся
Алгоритм		
8 часов	Ветвление в построчной записи алгоритма. Цикл в построчной записи алгоритма. алгоритмы с параметрами. Пошаговая запись результатов выполнения алгоритма. Повторение. Подготовка к Контрольной работе.	Выполняют, составляют алгоритмы с ветвлениями и циклами и записывают их в виде схем и в построчной записи с отступами; составляют и записывают вложенные алгоритмы; выполняют и составляют алгоритмы с параметрами. Выполняют алгоритмы, обратные заданному.

	Контрольная работа.	
Объекты		
8 часов	Описание общих свойств и отличительных признаков группы объектов. Схема состава объекта. Адрес составной части. Массив объектов на схеме состава. Признаки и действия объекта и его составных частей. Повторение. Подготовка к Контрольной работе.	Определяют составные части предметов, составляют схему состава, называют составные части объектов, описывают местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит; записывают признаки и действия всего предмета или существа и его частей на схеме состава; заполняют таблицу признаков для предметов из одного класса.
Множество		
9 часов	Множество. Подмножество. Пересечение множеств. Истинность высказываний со словами НЕ, И, ИЛИ. Описание отношений между объектами с помощью графов. Пути в графах. Высказывания со словами НЕ, И, ИЛИ и выделение подграфов. Правило ЕСЛИ-ТО. Схема рассуждений. Повторение.	Повторяют понятия множество, подмножество, отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Изображают на схеме совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. Знакомятся с понятием истинности высказываний со словом «не»; истинности высказываний со словами «и», «или». Строят и описывают пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Записывают выводы в виде правил «если ..., то ...»; составляют схемы рассуждений из правил «если ..., то ...» и делают с их помощью выводы.
Объекты(продолжение)		
9 часов	Составные части объектов. Объекты с необычным составом. Действия объектов. Объекты с необычным составом и действием. Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями. Объекты, выполняющие обратные действия. Повторение.	Придумывают и описывают предметы с необычным составом и возможностями; находят действия с одинаковыми названиями у разных предметов; придумывают и описывают объекты с необычными признаками; описывают с помощью алгоритма действие, обратное заданному; соотносят действия предметов и существ с изменением значений их признаков. Знакомятся с приёмами фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»); рассматривают связь изменения объектов и их функционального назначения; применяют изучаемые приёмы фантазирования к построению алгоритмов и графов.

Электронное сопровождение УМК:

- ЭОР Единой коллекции к учебнику Н.В. Матвеевой и др. «Информатика», 2 класс (<http://school-collection.edu.ru/>);
- ЭОР Единой коллекции к учебнику Н.В. Матвеевой и др. «Информатика», 3 класс (<http://school-collection.edu.ru/>);
- ЭОР Единой коллекции к учебнику Н.В. Матвеевой и др. «Информатика», 4 класс (<http://school-collection.edu.ru/>);
- ЭОР на CD-диске к методическому пособию для учителя 2 класс, Н.В. Матвеева и др.;
- авторская мастерская Н.В. Матвеевой (<http://metodislbz.ru/authors/informatika/4/>);
- лекторий «ИКТ в начальной школе» (<http://metodislbz.ru/lections/8/>).

Материально-техническое обеспечение информационной образовательной среды для реализации обучения информатике и активного использования полученных знаний и приобретенных навыков при изучении других дисциплин — это:

- компьютерный класс (сеть, сервер);
- презентационное оборудование;
- ресурс к УМК на сайте Единой коллекции ЦОР www.school-collection.edu.ru;
- сетевой набор ЦОР на компакт-дисках в составе УМК для поддержки работы учащихся при обучении информатике;
- цифровые зоны: компьютерной графики (графический планшеты на каждом рабочем месте, цифровой фотоаппарат на класс), коммуникационная (веб-камера, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school-collection.edu.ru), клавиатурного письма.

Программа курса внеурочной деятельности «Робототехника»

Пояснительная записка

Программа «Робототехника» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и планируемых результатов общего образования. Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся младшей школы.

Курс рассчитан на 3 года занятий (2,3 и 4 класс), объем занятий – 34 часа в год, всего -102 часа.

Актуальность данной программы состоит в том, что робототехника в школе представляет учащимся технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии.

Реализация этой программы в рамках начальной школы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности

Образовательные конструкторы LEGO Education WeDo представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения ученики собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни.

С каждым годом повышаются требования к современным инженерам, техническим специалистам и к обычным пользователям, в части их умений взаимодействовать с автоматизированными системами. Интенсивное внедрение искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Использование Лего-конструкторов во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук.

Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования.

Цель программы: формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

Цели курса:

1. Организация занятости школьников во внеурочное время.
2. Всестороннее развитие личности учащегося:
 - развитие навыков конструирования, моделирования, элементарного программирования;
 - развитие логического мышления;
 - развитие мотивации к изучению наук естественнонаучного цикла.
3. Формирование у учащихся целостного представления об окружающем мире.
4. Ознакомление учащихся с основами конструирования и моделирования.
5. Развитие способности творчески подходить к проблемным ситуациям.
6. Развитие познавательного интереса и мышления учащихся.
7. Овладение навыками начального технического конструирования и программирования

Задачи программы

- расширение знаний учащихся об окружающем мире, о мире техники;

- учиться создавать и конструировать механизмы и машины, включая самодвижущиеся;
- учиться программировать простые действия и реакции механизмов;
- обучение решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности;
- развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения;
- создание завершенных проектов с использованием устройств серии Power Function (PF).

Планируемые личностные и метапредметные результаты

1. Коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умение слушать и понимать других; формировать и отрабатывать умение согласованно работать в группах и коллективе; формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
2. Познавательные универсальные учебные действия: формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации; формировать умения на основе анализа рисунка-схемы делать выводы.
3. Регулятивные универсальные учебные действия: формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формировать умение составлять план действия на уроке с помощью учителя; формировать умение мобильно перестраивать свою работу в соответствии с полученными данными.
4. Личностные универсальные учебные действия: формировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности, формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения.

Ожидаемые предметные результаты реализации программы

Первый уровень

у обучающихся будут сформированы:

- основные понятия робототехники;
- основы алгоритмизации;
- умения автономного программирования;
- знания среды LEGO
- основы программирования
- умения подключать и задействовать датчики и двигатели;
- навыки работы со схемами.

Второй уровень

обучающиеся получают возможность научиться:

- собирать базовые модели роботов;
- составлять алгоритмические блок-схемы для решения задач;
- использовать датчики и двигатели в простых задачах.

Третий уровень

обучающиеся получают возможность научиться:

- программировать
- использовать датчики и двигатели в сложных задачах, предусматривающих многовариантность решения;
- проходить все этапы проектной деятельности, создавать творческие работы.

Планирование занятий

№ п/п	Содержание	часов
<i>1 год обучения</i>		
1	Введение. Цели и задачи курса. Техника безопасности.	1
2	Компьютер - универсальная машина. Профессии, в которых используется компьютер.	1
3	Знакомство с компьютером. Системный блок.	1
4	Основные устройства ввода и вывода.	1
5	Кодирование и декодирование информации.	1
6	Понятие алгоритма.	1
7	Линейный алгоритм.	1
8	Задачи о переправах. Создание таблиц	1
9	Задачи о переливаниях. Создание таблиц	1
10	Разветвляющийся алгоритм.	1
11-12	Задачи на упорядочение.	2
13-14	Циклический алгоритм.	2
15-16	Задачи с использованием ветвления и цикла.	2
17	Понятие «Исполнитель», команда, система команд.	1
18	Программирование и программа	1
19	Знакомство с исполнителем «Чертежник»	1
20-21	Создание программы (вставка, удаление и редактирования команд). Запуск и отладка программ.	2
22-23	Реализация линейных алгоритмов Чертежником.	2
24-25	Реализация разветвляющихся алгоритмов Чертежником.	2
26-27	Реализация циклических алгоритмов Чертежником.	2
28	Исполнитель «Черепашка»	1

29	Робототехника. История робототехники. Основные определения.	1
30-31	Законы робототехники: три основных и дополнительный «нулевой» закон. Манипуляционные системы.	2
32	Классификация роботов по сферам применения: промышленная, экстремальная, военная. Роботы в быту.	1
33	Роботы-игрушки. Участие роботов в социальных проектах.	1
34	Резерв времени	1
<i>2 год обучения</i>		
1	Введение. Цели и задачи курса. Техника безопасности.	1
2	Введение в мир робототехники.	1
3-4	Знакомство с конструктором WeDo. Элементы набора.	2
5	Изучение механизмов. Зубчатые колёса.	1
6	Промежуточное зубчатое колесо.	1
7	Коронные зубчатые колёса.	1
8	Понижающая зубчатая передача.	1
9	Повышающая зубчатая передача.	1
10	Шкивы и ремни.	1
11	Перекрёстная ременная передача. Снижение, увеличение скорости.	1
12	Червячная зубчатая передача,	1
13	Кулачок и рычаг.	1
14	Изучение датчиков и моторов.	1
15-16	Мотор и оси.	2
17-19	Датчик наклона, расстояния	3
20-22	Программирование WeDo. Блок «Цикл»	3
23-25	Блок «Вычесь из экрана»	3
26-27	Конструирование и программирование заданных моделей.	2
28-29	Забавные механизмы. Танцующие птицы.	2
30-31	Умная вертушка.	2
32-33	Обезьянка – барабанщица.	2
34	Резерв времени	1
<i>3 год обучения</i>		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2-3	Повторение основных механизмов: колесо, передача, шкив, ремень.	2
4-5	Звери. Голодный аллигатор.	2
6-7	Рычащий лев.	2
8-9	Порхающая птица.	2

10-11	Футбол. Нападающий.	2
11-12	Футбол. Вратарь.	2
13-14	Футбол. Ликующие болельщики.	2
15-16	Приключения. Спасение самолёта.	2
17-18	Спасение от великана.	2
19-20	Непотопляемый парусник.	2
21-31	Индивидуальная проектная деятельность. Разработка, сборка и программирование своих моделей.	10
32-33	Презентация и защита своих проектов	2
34	Резерв времени	1
ВСЕГО:		102

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ТРИЗ»

ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач и развитие творческого воображения

РТВ – Развитие творческого воображения

Пояснительная записка

Актуальность программы

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный. Изучение практики работы начальной школы показало, что младшим школьникам в образовательном процессе ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, не всегда учащимся удаётся высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи.

Таким образом, потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

Сфера применения программы

Данный курс разработан для детей 1-4 класса.

На уроки ТРИЗ отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 27 часов в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2,3 и 4 классах.

Цель программы: способствовать формированию творческих способностей учащихся.

Задачами программы являются развитие:

- интеллекта,
- системного мышления,
- логического мышления,
- критичности мышления,

- гибкости, беглости, подвижности мышления,
- нестандартного подхода к решению мыслительных задач,
- ассоциативного мышления,
- пространственного представления,
- творческого воображения, фантазии,
- интереса к интеллектуальным играм, заданиям,
- речи;

формирование:

- мотивации к учебной деятельности,
- уверенности в интеллектуальной и социальной сферах,
- позитивного мышления,
- творческих качеств личности,
- самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- коммуникативных навыков,
- настойчивости в поисках решения задач,
- активной позиции,
- умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

На уроках РТВ с элементами ТРИЗ учащиеся овладевают определённой суммой знаний, учатся применять их в любых условиях, в том числе и в нестандартных, выдвигают идеи, находят решения мыслительных задач.

Дидактические принципы обучения

1. *Целенаправленное развитие каждого ребёнка.* Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включённость» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, посильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.

2. *Сознательность.* Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.

3. *Доступность учебного материала.* Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.

4. *Последовательность.* Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.

5. *Использование межпредметных связей.*

6. *Преемственность в обучении.*

7. *Реализация дидактических условий обучения.* Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

Формы организации познавательной деятельности учащихся

Формы организации познавательной деятельности учащихся могут быть самыми разнообразными:

- фронтальная (классная),
- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

Методы обучения

В процессе обучения можно использовать всё многообразие методов и приёмов обучения: беседу, спор, игру, самостоятельную работу, выполнение практических упражнений и заданий, решение проблемных ситуаций и др.

Прогнозируемые результаты

К концу первого класса учащиеся должны знать:

- о позитивном значении фантазирования в жизни людей;
- основные геометрические формы, основные цвета радуги;
- зрительную характеристику предмета – размер;
- понятие «вещество» и три агрегатных состояния вещества;
- понятия «объект», «система», «функция»;
- признаки предметов, воспринимаемые зрительно, на слух, на вкус, на ощупь;
- правила метода отсекающих вопросов (игру «Да-нет»);
- понятие «аналогия».

Учащиеся должны уметь:

- создавать фантастические образы при помощи рассматривания облаков, клякс, группирования различных геометрических форм, рисования по точкам;
- создавать новые цвета, смешивая основные цвета;
- сравнивать по размеру предметы, фантазировать, варьируя размер предмета;
- различать целое, части и группу предметов;
- отгадывать предметы по функции, объединять предметы по общей функции;
- играть в игру «Да-нет»;
- подбирать аналогии по форме, цвету, размеру, действию.

К концу второго класса учащиеся должны знать:

- способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам и подсистемам), функциям и другим признакам;
- правила классификации объектов;
- понятие «ресурс»;
- приём фантазирования «Оживление»;
- ключевое слово ТРИЗ «идеальный конечный результат».

Учащиеся должны уметь:

- различать предметы по составу, функциям и другим признакам;
- классифицировать объекты;
- находить скрытые ресурсы объектов;
- применять для фантазирования приём «оживление»;
- находить идеальный конечный результат в проблемной ситуации.

К концу третьего класса учащиеся должны знать:

- приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов),
- методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома),
- методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и «фантастического вычитания» (скрытые ресурсы)
- основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащиеся должны уметь:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов,
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее,
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям,
- предугадывать содержание текста по его части,
- устанавливать ассоциативные связи между объектами,
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы,
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода,
- вести диалог, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и находить мужество изменить её, если она оказалась неправильной,
- осуществлять самоконтроль и самооценку.

У учащихся должны быть сформированы коммуникативные навыки, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

К концу четвёртого класса учащиеся должны знать:

- приёмы фантазирования «дробление–объединение», «ускорение-замедление», «смещение во времени»;
- методы «снежного кома» и «золотой рыбки»;
- методы «фантастического сложения» (произвольный префикс) и фантастического вычитания (Робинзона Крузо);
- способ разрешения проблемных ситуаций при помощи ресурсов;
- способы применения «системного оператора» для разрешения проблемных ситуаций;
- триаду ТРИЗ: техническое противоречие, идеальный конечный результат, физическое противоречие;
- приёмы (принципы) устранения противоречий: дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, выход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание; принципы предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Учащиеся должны уметь:

- применять изученные приёмы фантазирования для создания фантастических сюжетов и разрешения реальных проблемных ситуаций;
- применять методы «снежного кома» и «золотой рыбки» для анализа и синтеза фантастических произведений;
- применять метод «Робинзона Крузо» для поиска ресурсов;
- использовать системный оператор для фантазирования и решения задач;
- строить схему «пара технических противоречий» для проблемных ситуаций;

- определять идеальный конечный результат для любого технического противоречия;
- формулировать физическое противоречие для удовлетворения идеального конечного результата.
- узнавать в готовых решениях изученные приёмы (принципы) устранения технических противоречий);
- находить идеи разрешения противоречий при помощи изученных приёмов (принципов) разрешения противоречий.

Учебно-тематический план

1 класс (РТВ)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение в курс «РТВ»	1
2	Форма предмета	5
3	Цвет предмета	4
4	Размер предмета	3
5	Понятие «Вещество»	1
6	Обобщение признаков предметов и объектов	5
7	Понятие «Функция предмета»	4
8	Понятие «Аналогия»	2
9	Обобщение изученного материала	8

2 класс (РТВ)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Поиск общего	5
2	Аналогия	3
3	Поиск различий	3
4	Классификация предметов	3
5	Целое и его части	5
6	Ресурсы	4
7	Приёмы фантазирования	5
8	Идеальный конечный результат	3
9	Закрепление изученного материала	3

3 класс (РТВ)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Развивающие игры по фантазированию	10
2	Методы и приёмы фантазирования	10
3	Система. Функция	9
4	Противоречия	5

5 класс (ТРИЗ и РТВ)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Приёмы и методы фантазирования	11
2	Ресурсы	2

3	Системный оператор	4
4	Противоречия	4
5	Приёмы устранения технических противоречий	13

Содержание программы

Первая тема 1 класса включает один вводный урок, во время которого дети знакомятся с понятиями изобретение и изобретатели и с изобретателем теории изобретательства Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Вторая тема посвящена форме предмета. Дети знакомятся с понятием «форма», рассматривают и преобразуют в новые образы облака и кляксы, строят знакомые объекты из геометрических фигур, рисуют по нескольким точкам на листе и осваивают «пальчиковую живопись».

В третьей теме «Цвет предмета» дети знакомятся с понятием «цвет», с семью цветами радуги, занимаются аппликациями и учатся получать новые цвета при помощи смешивания красок.

В четвёртой теме «Размер предмета» вводится понятие «размер», рассматриваются изменения размеров, сравнение предметов по их размерам.

Пятой теме «Вещество» посвящается один урок. В нём рассматривается понятие «вещество» и три агрегатные состояния вещества на примере воды.

В шестой теме дети знакомятся с понятиями «объект», «система», готовятся к восприятию понятия «функция», учатся отгадывать предметы по их частям или функциям, устанавливать связь между частями предметов. К уже известным визуальным признакам предмета добавляются слуховые, осязательные и вкусовые признаки. Таким образом, завершается и систематизируется представление детей о чувственных способах восприятия объектов.

В седьмой теме активизируется знание детей о функции в играх и упражнениях:

- рисование предмета, не рисуя его,
- придумывание нового названия предметам по их назначению (функции),
- объединение предметов по общей функции.

Как результат подготовительной работы по всему предыдущему материалу дети обучаются играть в игру «Да-нет», реализуя при этом метод отсекающих вопросов.

В восьмой теме дети знакомятся с понятием «аналогия», учатся искать сходство и различия предметов по форме, цвету, размеру, запаху, вкусу, функции.

В девятой теме обобщается весь изученный материал в играх («Да-нет», «Качели») и при составлении загадок.

Хоть курс называется «Развитие творческого воображения», фактически только последние 3 темы непосредственно направлены на развитии воображения, предыдущие шесть тем скорее являются пропедевтикой развития творческого воображения и направлены на осознанное использование всех способов чувственного восприятия.

Первая тема 2 класса направлена на поиск общего между предметами, их свойствами, функциями, подсистемами.

Во второй теме («Аналогия») суммируется информация из первой темы для поиска аналогий.

В третьей теме «Поиск различий» обращается внимание на поиск различий между похожими предметами.

В четвёртой теме «Классификация предметов» содержатся упражнения и игры на классификацию по наличию общих признаков.

В пятую тему «Целое и части» входят игры и упражнения на

- объединение отдельных частей в единое целое,
- на создание целого из отдельных частей,
- на создание целого с помощью восстановления недостающих частей.

В шестую тему «Ресурсы» вошло понятие «ресурсы», как скрытые свойства предмета, способы подбора нового использования предмета.

В седьмой теме изучается один приём фантазирования «Оживление предметов». Этот приём помогает создавать новые фантастические образы, фантастические рассказы.

В восьмой мой теме изучается идеальный конечный результат – раздел не только РТВ, но и ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Игра «Хорошо-плохо» и «Цепочки противоречий» изучается как пропедевтика технического противоречия. Исправление «плохо» на «хорошо» и даёт идеальный конечный результат.

В девятой теме закрепляется весь пройденный материал.

По сравнению с программой по РТВ для первого класса программа для второго класса является уже полноценным курсом РТВ, а не просто его пропедевтикой. Более того, разделы 4,5, 6 и 8 являются пропедевтикой изучения ТРИЗ в следующих классах.

В первый раздел программы **3 класса** включены следующие игры по фантазированию:

- фантастические гипотезы,
- что было потом,
- как бы вы поступили, если бы...
- поиск возможных причин,
- назови предмет другими словами,
- верю – не верю,
- фантастическое вычитание,
- бином фантазии,
- полином фантазии,
- цепочки ассоциаций.

Особое внимание уделяется подготовительной работе к изучению понятия «противоречие». Помимо развивающих игр, в этот раздел включено изучение следующих тем:

- слова с противоположным значением,
- противоречивые свойства предметов,
- противоречивые действия предметов,
- противоречивые требования к предметам,

- противоречивые требования к выполнению задания,
- решение ситуационных задач с использованием приёма «наоборот».

Во второй раздел включены следующие темы:

а) Приёмы фантазирования:

- увеличение – уменьшение,
- оживление – окаменение,
- изменение свойств предметов.

б) Методы и приёмы активизации творчества:

- прямая аналогия,
- личная аналогия,
- символическая аналогия,
- метод фокальных объектов,
- метод снежного кома.

Подготовительная работа по ознакомлению учащихся с понятием «противоречие» включает в себя

- игру «хорошо – плохо»,
- игру «наоборот».

В третий раздел включены следующие темы:

- система, надсистема, подсистема,
- функция, подфункция, надфункция,
- настоящее, прошлое и будущее системы.

В четвёртый раздел включены темы:

- ключевые слова технического противоречия,
- идеальный конечный результат,
- пара технических противоречий,
- разрешение противоречий,
- решение задач.

Следует отметить, что три раза проводится олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

В целом, учащимся предлагается система конкретно-практических заданий, специальных тренировочных упражнений, развивающих игр, изобретательских задач. К изобретательским задачам относятся мыслительные задачи, в которых надо что-либо придумать, найти выход из сложившейся ситуации, решить какую-либо проблему.

На уроках учащиеся упражняются

- в подборе различных вариантов решения мыслительных задач и выборе среди них наиболее удачного,
- в решении нестандартных задач,
- в выявлении нового в знакомом объекте,
- в комбинировании объектов и их частей с целью придумывания нового, не существовавшего ранее,
- в фантазировании и др.

В первый раздел программы **4 класса** включены приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- оживление-окаменение,
- дробление-объединение,
- изменение свойств предметов,

- ускорение-замедление,
- смещение во времени;
- и методы фантазирования
- снежного кома,
- золотой рыбки,
- фантастическое сложение, в том числе произвольный префикс,
- фантастическое вычитание, в том числе метод Робинзона Крузо.

Во втором разделе «Ресурсы» ресурсы преподносятся как источник идей для решения проблемных ситуаций, рассматриваются ресурсы для сочинения стихов, предлагается их методическое использование.

В третьем разделе «Системный оператор» излагается двойственное использование системного оператора: для фантазирования и разрешения проблемных ситуаций.

В четвёртом разделе «Противоречия» кроме повторения понятий «техническое противоречие» и «идеальный конечный результат» вводится понятие «физическое противоречие». Активно используется схема конфликтов «Рожица» («Глазки», «Ротик»). Вводится один из принципов разрешения физических противоречий «разделение в пространстве». Сложные понятия ТРИЗ излагаются на простых доступных для детей примерах. Для решения используются пройденные приёмы фантазирования, системный оператор, ассоциации и аналогии.

В пятом разделе рассматриваются приёмы устранения технических противоречий Г.С.Альтшуллера и способы их применения для решения проблем.

Излагаются следующие приёмы:

дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, переход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание, предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Курс 4 класса называется «ТРИЗ и РТВ», так как равноправно излагаются как методы и приёмы развития воображения, так и методы ТРИЗ для разрешения проблемных ситуаций. Постепенное наращивание методов ТРИЗ в программах с 1 по 4 класс отражено в схеме. Пропедевтика заканчивается. Идёт прямое знакомство детей с классической ТРИЗ. Единственная уступка возрасту – подбор доступных для детского восприятия примеров и задач.

Основные понятия ТРИЗ в курсах 1-4 классов

В клетках указаны номера уроков в соответствующих курсах

№	Класс	I	II	III	IV
1	Система	15-19	4, 15-19	21-24	14
2	Функция	20-23, 27	3, 20-23, 27	25-27	14
3	Системный оператор	-	-	28-29	14-17
4	Противоречие	-	-	30-33	18-20
5	Идеальный конечный результат	-	29-31	30-33	18-20
6	Ресурсы	-	20-23	4	9-10, 12-13
7	Приёмы устранения противоречий	-	-	-	22-33

Курс обучения изложен в методических руководствах для учителя, снабжённых рабочими тетрадями для учеников. В таблице (выше) во второй вертикальной колонке расположены основные понятия ТРИЗ. В четырёх колонках справа цифры означают номера уроков, посвящённых этим понятиям в 1, 2, 3, 4 классах.

Список тетрадей и методических пособий

1. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Мой друг – головастик. Рабочая тетрадь по курсу «Развитие творческого воображения» для детей шести-семилетнего возраста. СПб, 2003, - 64 с.
2. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения. Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2003, - 88 с.
3. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Я САМ - ГОЛОВАСТЫЙ. Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи-восемилетнего возраста. СПб, 2004, - 64.с.
4. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения. Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2004, - 156 с.
5. Приложение к Методическому пособию – эскизы наглядных пособий
6. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые. Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. – 72 с.
7. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые. Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. - 80с.
8. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. - 148с.
9. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2006. -120 с.
10. Дидактический материал. Приложение к книге: Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. 2005. - 73 детских рисунка.
11. Крячко В.Б., Широкова Т.С. Головастые – впереди! Рабочая тетрадь № 4 по элективному курсу «ТРИЗ и РТВ» - учебное пособие для учащихся 4 класса. СПб: ООО «Агентство «РДК-Принт», 2006. – 165 с.
12. В.Б.Крячко, Т.С.Широкова. ТРИЗ и РТВ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради № 4 «Головастые – впереди!», СПб, ООО «Лейла», 2006.

Результативность обучения по программе

Е.В.Лиознова, кандидат психологических наук, преподаватель психологии РГПУ им. А.И.Герцена, провела исследование мышления и личностных качеств учащихся двух параллельных классов, в одном из которых изучался предмет РТВ элементами ТРИЗ, а в другом - этот предмет отсутствовал. После обработки данных 34 методик были выявлены среднегрупповые значения каждого из 47 показателей и проведено сравнение между классами.

В целом, экспериментальные данные свидетельствуют о позитивном влиянии этих уроков на младших школьников и подтверждают, что РТВ с элементами ТРИЗ может использоваться как эффективный инструмент формирования творческих способностей учащихся.

Также отмечено, что в классе, изучавшем РТВ, в отличие от контрольного класса, лучшим было:

- 1) формирование мотивации к учебной деятельности,
- 2) развитие аналитическо-синтетической деятельности,
- 3) уровень личностной зрелости,
- 4) формирование большей уверенности, как в интеллектуальной, так и в социальной сфере.

РТВ с элементами ТРИЗ способствует большей коммуникативной комфортности в классе, дети меньше конфликтуют, больше удовлетворены друг другом, с удовольствием учатся. (95% учащихся ответили, что им особо интересен ТРИЗ).

Исследование психического развития двух вторых и (на следующий год) двух третьих классов, в одном из которых изучался этот предмет, показало, что в экспериментальном классе (с РТВ и ТРИЗ) по сравнению с контрольным (без РТВ и ТРИЗ).

- выше интерес к учёбе (4,6 балла против 4,4 при окончании 2 класса и 4,4 против 4,1 при окончании 3 класса);
- лучше кратковременная память на числа (4,7 против 4,3 и 6,0 против 4,3 соответственно) и на слова (3,9 против 3,7 и 5,3 против 3,8 соответственно);
- шире кругозор (7,2 против 5,8 и 9,3 против 7,5 соответственно);
- выше уровень обобщения (3, 0 против 2, 9 и 4,2 против 3,6),
- учащиеся чувствуют себя более уверенно в социальных контактах: они считают, что люди к ним относятся лучше (4,2 против 3,7).

Итак, можно сделать вывод, что в процессе преподавания РТВ и ТРИЗ создаются такие условия, при которых у детей повышается мотивация к обучению, уверенность в себе и коммуникативная компетентность. Ускоренными темпами идёт развитие познавательной сферы и общей личностной зрелости.

На уроках:

- дети свободно излагают свои мысли,
- придумывают загадки,
- сочиняют сказки, стихи, в том числе и лимерики (весёлые стихи-нелепицы),
- фантазируют на заданную тему с помощью различных методов и приёмов фантазирования,
- изменяют предметы, добавляя или исключая какие-либо их части, объединяют предметы в единое целое, комбинируют части предметов с целью получения новых объектов, не существовавших ранее,
- высказывают свои предположения, гипотезы по поводу прогнозирования будущего и причин возникновения предложенной учителем ситуации,

- разрешают проблемные ситуации, решают нестандартные задачи, предлагают различные варианты решения и выбирают среди них лучшие,
- способны видеть у предметов противоречивые свойства и действия,
- справляются с противоречивыми требованиями к выполнению заданий,
- охотно выполняют творческие задания.

Планирование занятий

1 класс

№	Тема урока	Содержание
Введение в курс РТВ		
1	Введение в курс РТВ	Изобретатели. Изобретения
Форма предмета		
2	Рассматривание неопределённых образов предметов	Что это такое? Абстрактные фигуры, облака. Составление загадок.
3	Знакомство с понятием форма	Кляксография. Создание и рассматривание клякс. Знакомство с понятием форма предмета.
4	Создание образов предметов из различных геометрических фигур.	Различные формы предметов. Работа с различными геометрическими фигурами. Создание из образов предметов из различных геометрических фигур.
5	Создание образов предметов из одинаковых геометрических фигур	Пальчиковая живопись. Рисование по точкам. Изменение формы предметов.
6	Закрепление понятия «Форма»	Развитие образного мышления. Рисование по точкам. Игра «Жучок».
Цвет предмета		
7	Знакомство с понятием «Цвет»	Дорисовывание различных линий до целостного образа. Знакомство с понятием «Цвет».
8	Знакомство с цветами, составляющими радугу	Дорисовывание различных линий до целостного фантастического образа. Продолжение знакомства с понятием «Цвет». 7 цветов радуги. Волшебные краски.
9	Получение новых цветов	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Переход из одного цвета в другой. Упражнения по смешиванию красок.
10	Закрепление понятия «Цвет»	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Закрепление понятия «Цвет». Игра в «жучок».
Размер предмета		
11	Знакомство с понятием «Размер»	Создание образов известных предметов. Аппликация из ткани. Знакомство с понятием «Размер».
12	Изменение размеров предметов	Создание фантастических образов предметов – аппликация из ткани. Предметы разных размеров. Изменение размеров предметов.
13	Обобщение понятия «Размер»	Закрепление понятия «Размер». Игра «Жучок»
Понятие «Вещество»		
14	Понятие «Вещество»	Знакомство с понятием «Вещество». Переход вещества из одного состояния в другое, например воды.

Обобщение признаков предметов		
15	Знакомство с понятиями «Объект» и «Система»	Знакомство детей с тем, что все предметы (системы) состоят из частей (подсистем). Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые зрительно.
16	Пропедевтика понятия «Функция»	Связи между частями объекта. Признаки, воспринимаемые на слух. Дорисовывание картинок рассеянного художника. Нахождение ошибок.
17	Выявление признаков объекта и его частей	Введение понятия «Надсистема». Объединение частей объекта» Отгадывание предмета по его части. Признаки, воспринимаемые на ощупь.
18	Взаимосвязь между частями объекта	Установление связи между частями. Объединение частей объекта. Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые по запаху и вкусу.
19	Обобщение понятия «Объект»	Рисование предмета, не рисуя его. Системный анализ. Составление загадок.
Понятие «Функция предмета»		
20	Подготовка к работе с понятием «Функция»	Рисование предмета, не рисуя его. Закрепление понятия «Объект». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции).
21	Знакомство с понятием «Функция»	Знакомство с понятием «Функция». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Отгадывание предметов по их функции.
22	Объединение предметов по общей функции	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Объединение предметов по общей функции.
23	Игра «Да-нет». Закрепление понятия «Функция»	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Игра «Да-нет».
Понятие «Аналогия»		
24	Знакомство с понятием «Аналогия»	Игра «Да-нет». Объединение предметов по общей функции. Знакомство с понятием «Аналогия». Сравнение предметов между собой по форме, цвету, размеру, функции. Нахождение общего и различий.
25	Нахождение общего и различного между предметами.	Знакомство с понятием «Аналогия». Сравнение предметов между собой по форме, цвету, размеру, функции. Нахождение общего и различий. Игра «Качели».
Обобщение изученного материала		
26-29	Практикум по темам «Форма», «Объект», «Аналогия»	Закрепление игр «Да-нет», «Качели». Составление загадок.
30-33	Практикум по темам «Форма», «Цвет», «Размер», «Функция»	Закрепление понятий «Форма», «Цвет», «Размер», «Функция».

2 класс

№	Тема, название урока	Содержание
Поиск общего		
1	Объединение	Признаки предметов. Описание предметов с

	предметов по общим признакам	использованием основных признаков. Объединение предметов по общим признакам. Смысловая связь между предметами.
2	Установление связи между предметами	Определение смысловой взаимосвязи между предметами. Знакомство с игрой «Поиск общего». Установление связей между случайными предметами.
3	Объединение предметов по общей функции	Функция предметов. Объединение предметов по общей функции. Упражнения в установлении связи между предметами. Закрепление навыков поиска общего при помощи игры «Поиск общего»
4	Объединение предметов по общему элементу	Отгадывание предметов по их признакам. Игра «Да – нет». Поиск общих признаков различных предметов. Игра «Поиск общего». Объединение предметов по одинаковому элементу. Игра «У кого есть...»
5	Обобщение по теме «Поиск общего»	Упражнения на закрепление умений устанавливать связи между предметами. Упражнения на закрепление умений объединять предметы по наличию одинакового элемента.
<i>Аналогия</i>		
6	Аналогичные предметы	Повторение системного подхода к предметам, признакам предметов при помощи игры «Да – нет». Повторение опорной схемы составления загадки. Составление загадки. Понятие «аналогия» Аналогичные предметы. Упражнения в подборе аналогичных предметов. Знакомство с игрой «Поиск аналогов».
7	Практическая работа по установлению аналогий	Повторение игр «У кого есть...» и «Поиск аналогов». Упражнения в подборе аналогов. Игра «Поиск аналогов». Установление логических связей между предметами.
8	Обобщение по теме «Аналогия».	Установление аналогий между предметами. Игра «Поиск аналогов». Игра в слова. Составление «Лото». Рисование «Лото».
<i>Поиск различий</i>		
9	Установление различий между похожими предметами.	Подбор аналогий. Игра в слова. Объединение предметов по общему признаку. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск различий».
10	Практическая работа по установлению различий.	Объединение предметов по назначению. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий». Упражнения в установлении различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий» - соревнование.
11	Обобщение по теме	Установление различий между предметами.

	«Поиск различий».	Путешествие по городу Различий. .
<i>Классификация предметов</i>		
12	Классификация предметов по общему признаку	Создание образа предмета по его элементу. Знакомство с лесовиком Фантазёриком. Игра «Бывает, не бывает». Объединение предметов в группы по наличию общих признаков. Игра «Исключение лишнего слова».
13	Упражнения в классификации предметов по общим признакам.	Создание образа предмета по его элементу. Выделение отличительных признаков предметов. Знакомство с гномиком Придумщиком. Игра «Исключение лишнего слова». Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Классификация предметов по наличию общих признаков.
14	Обобщение по теме «Классификация предметов»	Установление связи между предметами. Игра «Паровозик». Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Рисование по представлению. Классификация предметов по общим признакам. Игра «Исключение лишнего слова».
<i>Целое и его части</i>		
15	Объединение отдельных частей в единое целое	Игра «Да – нет». Составление и отгадывание загадок. Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Составление фраз (предложений) с заданными словами. Игра «Три слова».
16	Создание целого из отдельных частей	Составление загадок. Объединение предметов по наличию общих признаков. Игра «Поиск общего». Установление логической связи между предметами и объединение их в одну фразу. Игра «Три слова».
17	Создание целого с помощью восстановления недостающих частей	Создание образа по его элементам. Установление логической связи между предметами. Игра «Цепочки слов». Установление логических цепочек. Знакомство с игрой «Поиск соединительных звеньев»
18	Практическая работа по созданию целого путём восстановления частей	Установление смысловых связей. Игра «Паровозик». Подбор аналогов. Игра «Поиск аналогов». Игра «Поиск соединительных звеньев». Установление логических цепочек.
19	Обобщение по теме «Целое и его части».	Упражнения в установлении логических связей между предметами. Игры «Поиск различий», «Поиск общего». Восстановление логической цепочки. Игра «Поиск соединительных звеньев». Составление цепочек аналогий.
<i>Ресурсы</i>		
20	Главная и второстепенная	Придумывание новых названий предметам по их функции. Главная и второстепенная функции предметов.

	функции предметов	Объединение предметов по наличию одинаковой функции при помощи игры «Поиск общего». Использование ресурсов. Знакомство с игрой «Новое применение предмета».
21	Скрытые возможности предметов (ресурсы).	Объединение предметов по общей функции. Закрепление понятий «главная и второстепенная функции предметов». Использование ресурсов. Игра «Поиск общего». Подбор нового использования предметов. Игра «Новое применение предметов». Скрытые возможности предметов.
22	Использование ресурсов	Отгадывание предмета по его функции. Главная функция предмета. Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета».
23	Обобщение по теме «Ресурсы»	Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета». Составление загадок. Закрепление понятия «Главная функция предмета».
<i>Приёмы фантазирования</i>		
24	Знакомство с понятием «Оживления».	Логическая связь между предметами. Игра «Мостики». Составление рассказа по опорной схеме. Игра «Оживление предметов, окружающих детей».
25	Составление рассказов с помощью «оживления» предметов.	Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с использованием «оживления предметов».
26	Закрепление знаний о способе «оживления» предметов.	Самостоятельная работа. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Коллективный анализ работы детей
27	Обобщение знаний о способе «оживления» предметов.	Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Определение главной функции предмета. « Упражнение на развитие фантазии. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов.
28	Обобщение по теме «Приёмы фантазирования».	Создание фантастических образов. Задание на внимание. Игра «Бывает, не бывает». Упражнения на развитие фантазии Игра «Фантастические гипотезы».
<i>Идеальный конечный результат</i>		
29-31	Идеальный конечный результат	Игра «Хорошо - плохо», «Цепочки противоречий» как пропедевтика технического противоречия
<i>Закрепление изученного материала</i>		
32	«Закрепление знаний по темам «Целое и его части», «Аналогия»	Игра «Цепочки слов». Установление связи между предметами. Игра «Поиск общего». Аналогия. Игра «Цепочки слов». Восстановление пропущенных звеньев.
33	Закрепление знаний по	Игра «Цепочки слов». Установление смысловых связей.

	теме «Приёмы фантазирования».	Составление рассказов способом оживления предметов.
34	Обобщение знаний.	Составление загадок. Использование ресурсов предметов. Игра «Новое применение предмета». Упражнения на установление цепочек аналогий. Игры «Поиск соединительных звеньев», «Исключение лишнего слова», «Три слова».

3 класс

Урок	Тема урока	Содержание
<i>Развивающие игры по фантазированию</i>		
1	Фантастические гипотезы.	Загадки-ловушки на основе использования омонимов или многозначных слов. Игра «Фантастические гипотезы». Игра «Что было потом». Создание целостного образа по данному элементу.
2	Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций.	Загадки-ловушки на основе использования не подходящего для объекта или не существующего у него признака. Игра «Как бы вы поступили, если бы обладали молодильными яблоками». Игра «Поиск возможных причин». Создание целостного образа по заданному элементу.
3	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового	Загадки-ловушки на основе использования привычного для отгадчика признака объекта. Слова с противоположным значением. Игра «Верю - не верю». Изменение данного предмета с целью получения нового.
4	Фантастическое вычитание	Игра «Наоборот». Подбор предметов с противоположными свойствами. Игра «Фантастическое вычитание». Придумывание автомобиля без колёс. Кляксография.
5	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии»	Загадки-ловушки, где требуется указать предмет. Игра «Наоборот». Противоречивые требования к выполнению работы. Игра «Бином фантазии».
6	Построение цепочек ассоциаций	Игра «Наоборот». Противоречивые требования к предмету. Ассоциации к словам. Способы поиска ассоциаций. Построение цепочек ассоциаций
7	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций	Игра «Бином фантазии». Подбор ассоциаций к слову «солнце». Составление загадок про солнце по опорным схемам. Игра «Верю – не верю». Придумывание сказки про Колобка-великана. (Опережающее обучение: использование приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение»).
8	Объединение двух предметов в одно	Игра «Наоборот». Чтение рассказа, составленного по биному фантазии «помидор – космос». Анализ рисунков,

	целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.	демонстрирующих объединение двух предметов для получения третьего с новыми качествами. Создание собственного изобретения путём объединения заданного предмета с любым другим предметом.
9	Полином фантазии	Противоречивые требования к выполнению заданий. Страшилки со счастливым концом. Полином фантазии.
10	Олимпиада № 1	Два задания на вариативность мышления. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Верю-не верю». Игра «Наоборот». Рисование по заданному учителем элементу. Кляксография.
<i>Методы и приёмы фантазирования</i>		
11	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение»	Загадки-ловушки на внимание. Знакомство с приёмом фантазирования «Увеличение-уменьшение». Иллюстрирование сказки Джанни Родари «Усы синьора Эджисто». Игра «Доскажи словечко». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
12	Фантазирование с помощью изменения величины объектов	Подбор любых антонимов из сказки и по картинке. Подбор антонимов, имеющих отношение к размеру, силе или массе. Подбор предметов, которые могут изменять свои размеры, силу и массу. Составление сказок с помощью приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение».
13	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования	Игра «Наоборот». Коллективное фантазирование с помощью алгоритма фантазирования. Самостоятельное придумывание сказок или рассказов с помощью приёма «Увеличение-уменьшение», пользуясь алгоритмом фантазирования. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
14	Приём фантазирования «Оживление-окаменение»	Демонстрация учащимся приёма «Оживление-окаменение». Придумывание сказки, где главные герои – два неживых предмета. Придумывание загадки или сказки, где главные герои – буквы. Рисование по точкам.
15	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы у человека на голове вместо волос росла трава»	Загадки про предметы с завуалированными названиями. Знакомство с приёмом фантазирования «Изменение свойств предметов». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Пиктограммы.
16	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».	Выполнение заданий на выявление общих и различных свойств предметов. Составление загадок с помощью опорных вопросов. Работа над рифмой стихотворений.

		Приём активизации творчества «Прямая аналогия».
17	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».	Игра «Хорошо-плохо». Работа над рифмой стихотворений. Личная аналогия – эмпатия. Символическая аналогия. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Стекландия». Чтение сказки В.А.Сухомлинского «Стекланный Человечек».
18	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Использование метода фокальных объектов для придумывания нового объекта. Рисование необычной кошки. Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где нет ничего острого». Творческие работы детей по заданной теме.
19	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать»	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Прием фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать». Рисование иллюстраций. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Изменение объекта с помощью приписывания ему новых для него свойств.
20	Олимпиада № 2	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Составление загадки с помощью опорных вопросов. Задание на сравнение предметов. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Бином фантазии».
<i>Система, функция</i>		
21	Понятия «система» и «подсистема»	Понятие о «системе» и «подсистеме». Игра «Отгадай: С+С или С+ПС?». Игра «Поищи обязательные подсистемы для данных систем». Отгадывание предметов по их характерным частям. Придумывание учащимися загадок, в которых называется характерная для загадываемого предмета часть (подсистема). Придумывание учащимися загадок, в которых перечисляются 2-3 главные части предмета. Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка).
22	Определение подсистем предложенной системы	Построение структурной схемы системы «тетрадь». Игра «Загадочное яйцо». Создание фантастического растения.
23	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем	Построение структурной схемы системы «чайник». Игра «Загадочное яйцо». Проектирование фантастического животного.

24	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема»	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Синтез системы из частей. Отыскивание лишнего предмета, не имеющего такой подсистемы, которая есть у остальных предметов. Понятие «надсистема». Игра «Системный лифт».
25	Понятие «функция системы»	Понятие «функция системы». Функция (специальность) предмета в названии предмета. Называние предмета по его функции. Придумывание загадок, связанных с функциями предмета. Подбор предметов, выполняющих одну и ту же функцию. Подбор предметов, выполняющих противоположные функции. Отгадывание известных сказочных героев по их действиям.
26	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ	Шаги системного анализа. Несколько примеров системного анализа. Фантазирование по поводу второстепенных функций зонтика и его частей.
27	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы»	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы». Самостоятельный системный анализ. Обсуждение рисунков различных скафандров. Системный анализ системы «скафандр».
28	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор»	Игра «Системный лифт». Биография системы. Системный оператор. Игра «Системный оператор». Самостоятельная работа.
29	Системный оператор	Заполнение системного оператора, если занята только одна клетка. Заполнение системного оператора, если уже заполнены 4 клеточки. Изобретательская задача. Рассмотрение примеров изобретений, использующих для получения новых идей выход в надсистему.
<i>Противоречия</i>		
30	Ключевые слова технического противоречия	Игра «Хорошо-плохо». Понятие «техническое противоречие». Функции. Инструмент. Изделие.
31	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР)	Построение технического противоречия из ключевых слов. Игра «Наоборот». Рожица по имени «Наоборот» (Модель пары противоречий и ИКР).
32	Разрешение противоречий	Применение отрицаний в противоречиях. Составление пары противоречий для задачи о переправе через реку. Повторение понятий «система», «надсистема» и «подсистема» с целью применения этих знаний для

		разрешения противоречий. Объединение как приём разрешения противоречия. Временная ось системного оператора в решении задач. Примеры фантастических решений при помощи приёмов «Оживление» и «Изменение свойств предметов». Множество решений одной задачи.
33	Решение задач	Анализ задачи про траву. Опыт. Решение задачи про траву. Построение схемы «Рожица» для известной басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». Объяснение решения лисицы. Построение схемы «Рожица» для задачи о живых цветах.
34	Олимпиада № 3	Поиск различных способов применения предметов. Нахождение надсистем данных систем. Классификация предметов. «Бином фантазии». Задание на наблюдательность. Изменение объектов с помощью приписывания новых для него свойств. Поиск различных способов применения предметов.

4 класс

Урок	Тема урока	Содержание
<i>Раздел 1. Приёмы и методы фантазирования.</i>		
1	Повторение изученных приёмов фантазирования «Увеличение-уменьшение», «Оживление-окаменение».	Приём «Увеличение – уменьшение». Приёмы «Уменьшение» и «Оживление» в русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».
2	Приёмы фантазирования «Дробление-объединение», «Изменение свойств предметов»	Знакомство с понятиями «дробление», «объединение». Приём фантазирования «Дробление-объединение». Поиск реальных аналогов фантастических ситуаций. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Рисование иллюстраций или придумывание сказки на тему «Страна, где все люди сделаны из масла». Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где все люди сделаны из масла».
3	Приём фантазирования «Ускорение-замедление»	Что это такое: «быстрее», «медленнее»? Прием фантазирования «Ускорение-замедление». Составление сюжета рассказа с помощью алгоритма фантазирования. Закрепление знаний о приёме «Ускорение-замедление».
4	Приём фантазирования «Смещение во времени»	Беседа о путешествиях во времени, известным детям по фильмам. Применение приёма фантазирования «Смещение во времени». Ассоциации с реальной жизнью. Цена времени.

5	Обобщение по теме «Приёмы фантазирования»	Чтение рассказа Джанни Родари «Троллейбус номер 75». Выяснение приёма фантазирования, использованного в рассказе. Соотнесение названия приёма фантазирования с описанием сути приёма. Сочинение фантастического рассказа. Информация о некоторых книгах и фильмах, в которых применяются изученные приёмы.
6	Метод «Снежного кома»	Реальные и фантастические свойства предметов. Алгоритм сочинения сюжета фантастического рассказа по методу «Снежного кома». Метод «Снежного кома» в научно-фантастической литературе.
7	Методы «Золотой рыбки» и метод «Снежного кома»	Название метода «Золотой рыбки». Алгоритм анализа фантастической ситуации по методу «Золотой рыбки». Совместное использование методов «Золотой рыбки» и «Снежного кома» для создания новых сюжетов.
8	Методы «Фантастическое сложение» и «Произвольный префикс»	Повторение и обобщение метода «Фантастическое сложение». Игра «Произвольный префикс».
9	Метод «Фантастическое вычитание». Знакомство с методом «Робинзона Крузо»	Фантастическое вычитание. Легендарный Робинзон Крузо. Метод «Робинзона Крузо».
10	Практикум по использованию метода «Робинзона Крузо».	Основные правила метода «Робинзона Крузо». Тренировка в применении метода «Робинзона Крузо» (для объекта «шляпы»). Практическое применение метода для поиска ресурсов (для объекта «стаканы»).
11	Олимпиада № 1	Задания на оживление предметов, на метод «Робинзона Крузо», на методы «Золотой рыбки» и «Снежного кома».
<i>Раздел 2. Ресурсы</i>		
12	Использование ресурсов при решении проблемных ситуаций.	Скрытые возможности предметов. Метод выявления ресурсов. Разрешение проблемных ситуаций при помощи ресурсов.
13	Использование ресурсов при сочинении рассказов, стихов.	Учимся видеть ресурсы. Практические занятия по речевому творчеству. Чему научились.
<i>Раздел 3. Системный оператор</i>		
14	Повторение известных сведений о	Система, подсистема, надсистема – объект, часть, группа. Назначение предмета – функция предмета. Биография

	методе «Системный оператор».	объекта – прошлое, настоящее, будущее системы. Системный оператор.
15	Фантазирование при помощи метода «Системный оператор».	Алгоритм фантазирования по «Системному оператору». Сочинение рассказов и сказок с использованием «Системного оператора».
16	Решение задач при помощи метода «Системный оператор».	Фантазирование по поводу «биографии объекта». Алгоритм решения задач по «Системному оператору». Изобретения с использованием «Системного оператора».
17	Повторение темы «Системный оператор».	Системный лифт. Сочинение загадок через системный лифт. Биография систем. Фантазирование почти всерьёз по «Системному оператору»
<i>Раздел 4. Противоречия</i>		
18	Углубление знаний о противоречиях.	Знал ли Робинзон Крузо игру «Хорошо - плохо»? Игра «Умеет – не умеет». Строим технические противоречия. Противоречивые свойства в окружающем мире.
19	Повторение темы «Идеальный конечный результат» и знакомство с понятием «Физическое противоречие».	Идеальное решение. Повторение схемы конфликтов и ключевых слов, используемых при формулировании технических противоречий и ИКР. Понятие о физическом противоречии.
20	Решение задач. Приём «Разделение в пространстве».	Схемы анализа задачи. Анализ проблемных ситуаций с использованием обобщённых схем. Приём «Разделение в пространстве». Самостоятельная работа по анализу противоречивой ситуации в сказке.
21	Олимпиада № 2	Задания на использование готовых рифмованных ключевых слов, на сочинение загадок через системный лифт, на исключение лишнего слова с учётом системного подхода, философское задание. Решение задачи с использованием ресурсов.
<i>Раздел 5. Приёмы устранения противоречий</i>		
22	Приёмы «Дробление», «Объединение», «Матрёшка», «Копирование», «Наоборот».	Объединить – разъединить. Хитрая Матрёшка. Принцип копирования. Принцип «Наоборот».
23	Знакомство с понятием и принципом «Переход	Чтение и обсуждение первой части сказки. От прямой линии – к кривой линии (к площади). От площади – к объёму.

	в другое измерение».	
24	Продолжение 1 знакомства с принципом «Переход в другое измерение»	Закрепление знаний о новом понятии «Переход в другое измерение». Чтение окончания сказки. Наклоны и поклоны. Опыты.
25	Продолжение 2 знакомства с принципом «Переход в другое измерение»	Практическое использование поворачивания объекта. Использование обратной стороны площади.
26	Продолжение 3 знакомства с принципом «Переход в другое измерение»	Использование обратной стороны поверхности. Односторонняя поверхность – лист Мёбиуса. Чудеса листа Мёбиуса.
27	Продолжение 4 знакомства с принципом «Переход в другое измерение». Обобщение знаний о принципе «Переход в другое измерение»	Применение листа Мёбиуса. Играем со светом. Обобщение знаний о принципе «Переход в другое измерение».
28	Знакомство с принципом «Обратить вред в пользу»	Обзор решений по проверочному заданию предыдущего урока. Принцип разрешения технических противоречий «Вред в пользу». Правила игры и организация игры «Война за столом переговоров. Формулирование выводов из проведённой игры. Чтение и беседа по поводу сказки.
29	Применение принципа «Обратить вред в пользу»	Обзор результатов решения проверочной задачи и придуманных детьми концовок сказки «Деревня Скрягово». Пусть случится. Активное применение принципа «Обратить вред в пользу».
30	Использование гибких оболочек и тонких плёнок	Закрепление знаний о принципе «Обратить вред в пользу». Тонкие конструкции. Защитники от вредных воздействий внешней среды.
31	Знакомство с принципами «Посредник» и «Самообслуживание»	Понятие «посредник». Принцип «Посредник». Знакомство с принципом «Самообслуживание».
32	Знакомство с принципами «предварительного действия» и «заранее подложенной	Повторение принципов «Посредник» и «Самообслуживание». Знакомство с принципом «предварительного действия». Знакомство с принципом «заранее подложенной подушки».

	подушки».	
33	Обобщение по теме «Приёмы устранения противоречий»	Запомнить или понять смысл? Список принципов устранения противоречий. Игра тренинг для закрепления навыков определения используемых принципов. Примеры для анализа по группам. Образцы возможных ответов.
34	Олимпиада № 3	Задания о ключевых словах в загадках, о принципах, использованных в сказках, стихах, иллюстрациях.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения//Шанс на приключение/Сост. А.Б.Селюцкий. – Петрозаводск, 1991
2. Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. – М.: Вита-Пресс, 2002
3. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001
4. Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником./Познание: инф.-метод: Сборник для учителей и учащихся. Вып.5. – Рига, 1993
5. Нестеренко А.А. Страна загадок. – Ростов-на-Дону, 1993
6. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Прогресс, 1978
7. Страунинг А.М., Страунинг М. А. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика фантазии». – Ростов-на-Дону, 1993

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Письменно-речевая деятельность»

Пояснительная записка

«Овладение письменной речью открывает перед Ребёнком поле многогранной деятельности, творчества. Она – светильник души, путь самопознания и самовоспитания школьника. В её основе лежат высокие принципы гуманной педагогики, идеи Л.С.Выгодского и Д.А. Узнадзе». *Валерия Ниорадзе.*

1. Введение

Каково значение письма, письменности в развитии человечества?

В мифах, ведах, сказаниях хранится глубокое почитание Слова, преклонение перед Его внутренней силой. Мысль (Слово) – носитель космической энергии, более мощной, нежели поступок, совершённый в результате возникшей мысли. Логос – одна из великих тайн Космоса.

Разум, Мысль, Слово, Логос – это тот великий и уникальный Дар, который может вести Человечество к прогрессу, а в каждом человеке пробуждать и возвеличивать Человечность. Как пишут в мудрых книгах, не последнюю заботу принимает на себя человек, получивший мышление. Ему дан был Разум, который помог создать Письменность, чтобы человек существовал не только сегодняшним днём, а знал и помнил

своё далёкое прошлое и жил с устремлённостью в будущее. Письменность помогла создать человеческую Культуру, понимаемую нами как поклонение Свету внутреннему, духовному.

Начиная с клинописи, иероглифов, гусяного пера, чернильной, шариковой, гелевой авторучки, пишущей машинки, прослеживается история развития письменности, которая сейчас находится на новом витке овладения компьютерными технологиями.

Но что остаётся главным? Человеческий Разум, проявляющийся через Слово, озвученный Словом, полный Благодати и Истины.

2. Актуальность

Природа письменной речи, в отличие от устной, имеет свою неповторимость и управляется собственными законами. Она более отвлеченна, качественна и совершенна, но лишена ситуативности, звучания, экспрессии. Это речь человека с самим собой. Такие особенности письменной речи требуют ее специального выращивания в детях, воспитания мотивов письменноречевой деятельности, усвоения форм письменного общения. Это, со своей стороны, обуславливает особый подход к методическим средствам, системе упражнений, к созданию стимулирующей и мотивирующей среды.

В психологии известно, что в результате овладения письменной речью в культурной жизни ребенка возникает совершенно новая, высшая ступень. Письменноречевая деятельность как личностное качество ребенка открывает перед ним широкие возможности для проявления и утверждения своих творческих способностей, для расширения и возвышения сферы общения; обращает школьника на самопознание и самовоспитание.

В основу программы «Письменноречевая деятельность» положены экспериментальные материалы уроков Валерии Ниорадзе «Пути выращивания письменноречевой деятельности», являющиеся частью учебно – методического комплекса обучения учащихся по системе «Школа Жизни», разработанной почётным академиком РАО Ш.А.Амонашвили.

3. Цель программы:

выращивание в детях способности выражать свои мысли, переживания, чувства в письменной форме.

4. Задачи программы:

Развитие умений:

- Подбирать слова для точного, образного выражения мысли.
- Следить за полнотой, завершенностью и образностью текста с позиции читателя;
- Править текст литературно, стилистически, содержательно;
- Пересказывать содержание прочитанного.
- Применять пунктуационные и другие графические знаки в качестве атрибутики письменной речи;
- Строить правильные конструкции предложений.

- Формирование навыков скорого и разборчивого письма.
- Размышлять письменно.
- Чувствовать необходимость стилистики.

5. Содержание программы «Письменноречевая деятельность»

Программа внеурочной деятельности «Письменноречевая деятельность» рассчитана на занятия с учащимися младшего школьного возраста, для проведения один раз в неделю в течение года (*34 часа в год, 1,2,3,4 классы*).

- Письмо рассказов по картинкам.
- Письмо сочинений на свободные темы, сочинение рассказов, сказок, стихотворений, басен.
- Выпуск книг с собственными произведениями, запись дневников.
- Выпуск газет.
- Письмо отзывов, рецензий.
- Письменноречевые размышления о себе, о близких, о явлениях жизни.
- Письма к близким, к друзьям, знакомство по переписке.
- Написание докладов для школьных «научных» обсуждений и т. д.

6. Традиционные рубрики занятий:

- Беседы о письменной речи.
- Составление предложений из разрозненных слов.
- Запись текста условными знаками.
- Словесный «снежный ком».
- Обогащение (пополнение) лексического запаса.
- Интонирование речи (предложения, текста).
- Беседы об особенностях русского рукописного шрифта.
- Подготовительные письменные упражнения (квазиписьмо).
- Составление графической схемы слова, словосочетания, предложения и письмо по ней.
- Письмо словосочетаний, предложений с последующей корректировкой написанного по графической схеме.
- Формирование умения контроля и самоконтроля в процессе выполнения письменных упражнений.
- Оценка письменных работ учителем.
- Работа детей над ошибками.
- Представление детьми воображаемых ситуаций и их речевое оформление.
- Прослушивание художественных текстов (приобщение к красоте слова, к духовности, к доброте).
- Описание аналогичных прочитанным и услышанным в художественных текстах ситуаций в жизни детей.
- Составление детьми рассказов по сюжетным картинкам.

7. Социальная значимость.

1 класс

выпуск книг (текст о собственных впечатлениях — рассказ, сказка, стишок) — 5—8 книг до конца учебного года; выпуск газет (3—5 газет); письменные сообщения; подготовка пригласительных билетов; переписка с учителем и друзьями во время летних каникул.

2 класс

выпуск книг с собственными сочинениями, рассказами, сказками, стишками, впечатлениями (10—15 книг в течение года); выпуск и рассылка газет (до 10 газет в течение года); переписка с друзьями и учителями в течение года и во время летних каникул; дневниковые записи — «разговор» с самим собой, письменная речь — светильник души; подготовка письменных сообщений.

3 класс

выпуск книг собственного творчества (15—20 книг в течение года); выпуск газет (10—15 газет в течение года) и их рассылка; письмо дневников; письмо сообщений о своих наблюдениях; переписка, поздравления с открытками; выпуск сборников любимых стихов, образцов народного творчества, пословиц и мудрых изречений.

4 класс

выпуск книг, газет, буклетов, написание докладов и сообщений, написание пьес и инсценировок для школьных постановок, письмо дневников, выпуск литературных журналов, разнообразных сборников для применения их на уроках.

8. Тематический план занятий 1 класс

№ зан	Тема занятия	Основное содержание
<i>1 класс</i>		
1.	Понятие устной и письменной речи.	Беседа об устной и письменной речи. Состав речи. Письмо по графической схеме.
2.	Работа с текстом. Сила слова.	«Снежный ком». Знакомство с рассказом В.Беспалова «Сила слова». Песня В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Графические упражнения.
3.	Интонарование.	«Снежный ком». Работа с текстом С.Корепанова «Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному». Интонарование. Сказка. Графические упражнения.
4.	Соотношение словесного образа с художественным.	«Сюрприз» учителя Стихотворение «Дождь идёт» Д.Лукича. Прочтение сказки «Радуга» С.Корепанова. Интонарование, стихотворение «Письмо» О.Дриза. Работа в тетрадах. Графические упражнения.
5.	Перенесение звуковой речи в	«Сюрпризы детей. «Снежный ком». Работа со стихами И.Демьянова. Графические упражнения. Рассказ в

	графические знаки.	картинках.
6.	Приобщение к художественным текстам о нравственности и доброте.	«Сюрприз» учителя, стихотворение Б. Успенского «Всё в порядке». Работа в тетрадях. Рассказ по сюжетным картинкам.
7.	Приобщение к художественным текстам о нравственности и доброте.	«Сюрпризы детей». Работа в тетрадях, стихотворение Б. Успенского «Всё в порядке». Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Обида». Воображаемая ситуация.
8.	Работа над деформированным текстом.	«Снежный ком». Яблоко упало. Рассказ по картинкам. Восстановление деформированного стихотворения.
9.	Развитие воображения.	«Сюрпризы детей». «Сюрприз учителя», рассказ Д.Бисета «Под кровом». Воображаемые ситуации и суть этих ситуаций. Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года», «Детский альбом».
10.	Воображаемые действия как подготовка к письменноречевой деятельности.	«Сюрпризы детей», обсуждение картинок к стихотворению «Секрет». Стихотворение «Под ковром» Д.Биссета. Прочтение рассказа о мечте.
11.	Не так просто быть всегда добрым.	Проба пера. Обогащение речи. Подарок учителя. Подарок учителя, сказка «Маленький тигр» Г. Цыферовой. Письмо предложения из сказки.
12.	Знакомство с понятием «опорные слова».	Практическое использование опорных слов при составлении рассказа.
13.	Развитие умений проникновенного видения окружающих явлений.	«Снежный ком». Рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать слово...». Озаглавливание текста. Итог урока.
14.	Знакомство с многозначностью слова.	«Ваши сюрпризы», рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать слово...». Рассказ в картинках. Сюрприз учителя, стихотворение О.Дриза «Привет».
15.	Работа над	Повторение пройденного. «Сюрприз учителя»,

	переносом интонационного рисунка устной речи на письмо с помощью знаков препинания.	стихотворение О.Григорьева «Конфеты». Поработаем над интонацией, Обогащение словаря. Оценка письменных работ. Письмо.
16.	Составление рассказа с использованием опорных слов и предложений.	Повторение пройденного. Рассказ в картинках. «Сюрприз учителя». Рассказ В. Осеевой «Сыновья». Осознание и оценка поступков собственных и своих сверстников. Обогащение словаря.
17.	Осознание и оценка поступков собственных и своих сверстников.	Интонирование речи на письме. Рассказ Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть?». Чтение стихотворения К.Чуковского «Телефон».
18.	Развитие способности наблюдать различные явления и уметь передавать свои наблюдения в речи.	Обогащение словаря. Упражнение в квазиписьме. Рассказ по картинкам. Оценка письменных работ.
19.	Развитие способности наблюдать различные явления и уметь передавать свои наблюдения в речи.	Обогащение словаря. Комментирование каждого слова при письме. Загадки. Инсценировка рассказа Р.Баумволя «Невежа». Составление рассказа по картинкам.
20.	Развитие сообразительности и смекалки.	Обогащение словаря. Формирование умения самоконтроля при письме. Загадки. Инсценировка воображаемой ситуации. «Сюрприз» учителя, рассказ «Капризная кошка» В.Сутеева. Письмо загадки. Самопроверка написанного.
21.	Определение значение термина «интонирование». Способы интонирования.	Краткие сведения о способах интонирования на письме. Знакомство со стихотворением С.Маршака «Знаки препинания». Инсценировка стихотворения с ярким интонированием.
22.	Углублённое осмысление слов	Сопоставление действий героя рассказа с действиями детей с целью усиления воспитательного воздействия на

	нравственного плана.	них художественного слова. Стихотворение Р.Стефа «Необычный пешеход» Чтение рассказа Е.Пермяка «Как Миша хотел маму обмануть». Письмо с пропущенными буквами.
23.	Работа над воспитательной значимостью слов.	Обогащение речи. Объективация трудностей в письме. Чтение рассказа «Как Маша стала большой» Е.Пермяка. «Сюрприз» учителя, стихотворение А.Прокофьева «Хороши мои дела».
24.	Продолжение работы над циклом художественных текстов.	Развитие у детей умения самоконтроля и самооценки при письме. Загадки. Сюрприз учителя. Рассказ В.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Обогащение словаря. Самопроверка.
25.	Подведение детей к самостоятельному чтению.	Повторение пройденного. Загадки. Инсценирование конца рассказа В.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Чтение сказки Г. Андерсена «Соловей». Письмо под диктовку с комментариями. Самопроверка.
26.	Обогащение словарного запаса.	Наступление весны. Весна как время пробуждения природы. Развитие умения объективировать слова при письме. Чтение учителем стихотворений. Загадки. Обогащение словаря. Письмо. Самопроверка.
27.	Беседа о зиме и весне, о борьбе между ними.	Создание воображаемых словесных образов зимы и весны. Развитие умения объективировать каждое слово при письме. Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» Письмо. Самопроверка.
28.	Урок посвящается улыбке, хорошему настроению, песне.	Обогащение речи детей добрыми, светлыми словами, умению осмысленно оформлять в письменных знаках. Образцы устной речи. Песня «Улыбка» В.Шаинского, загадки. Рассказ в картинках, Письмо с комментированием отрывка из стихотворения А.С.Пушкина.
29.	Обогащение речи.	Постепенное увеличение объёма разнообразных письменных работ на уроке. Простое списывание является развитием умения самостоятельного письменного оформления высказывания. Стихотворение А. Кондратьева «Здравствуйте!».
30.	Обсуждение человеческих поступков по рифмованным текстам о добре,	Развитие умения самоконтроля при письме. Попытка самостоятельного написания части текста. Стихотворения А.Кондратьева «Добрый день», «Доброго пути!», «Простите!». Работа над пунктуацией по отрывку из рассказа по выбору учителя.

	чуткости, отзывчивости.	
31.	Повторение текстов с добрыми словами и добрыми поступками.	Осознание понятий «вежливость» и «воспитанность» по художественному произведению. Обогащение речи. Письмо с комментированием. Стихи А Кондратьева, В Овсева «Волшебное слово».
32.	Обогащение речи путём обрастания «снежного кома».	Осознание расхождений между внешней (показной) и внутренней воспитанностью. Иллюстрирование этого расхождения на художественном произведении. Письмо с комментированием.
33.	Воображаемые ситуации как средство развития фантазии и творчества.	Осознание смысла слова «хорошее» в нравственном аспекте. Обогащение речи детей с помощью опорных слов и сюжетных рисунков. Анализ трудностей в письме. Стихотворение «У Петьки у Егорова...», рассказ А. Кузнецова «Самая настоящая помощь».
34.	Подведение итогов.	Осмысление загадки, связанной с книгой и чтением. Письмо текста загадки с выделением ожидаемых трудностей, предотвращение ошибок. Приобщение детей к образности и красоте художественного слова. Чтение учителем рассказа Н.Носова «Мишкина каша».

Тематический план занятий 2 класс

№ зан	Тема занятия	Основное содержание
<i>2 класс</i>		
1.	Беседа о ПРД в её частях.	Учебный предмет - письменноречевая деятельность и её компоненты. Стихотворение С.Маршака «Багаж».
2.	Работа над интонированием.	Попытка чтения наизусть стихотворения С.Маршака «Багаж». Сюрприз учителя. Чтение рассказа Н.Носова «Фантазёры».
3.	Обогащение речи.	Сюрприз учителя. Чтение стихотворения Р.Стефа «Добрый человек». Обогащение речи.
4.	Знакомство с озорными буквами.	Озорные буквы. Немного об интонации. Сюрприз учителя. Чтение и пересказ сказки В.Катаева «Цветик – семицветик». Запись присказки из стихотворения. Самоконтроль и взаимоконтроль написанного.

5.	Озорные буквы и слова.	Оценка и самооценка письменных работ детей. Чтение художественного текста, рассказ Н.Носова «Телефон». Самостоятельное письмо.
6.	Коллективная письменная работа.	Сюрпризы детей. Сюрпризы учителя. Коллективная письменная работа. Составление рассказа, каждое слово которого начинается на одну и ту же букву.
7.	Работа над пунктуационными знаками.	Сюрпризы детей. Сюрпризы учителя. Чтение художественного текста. Рассказ А. Шилова «Про одну девочку». Работа над пунктуационными знаками.
8.	Обогащение словаря. Художественный текст.	Беседа о письменноречевой деятельности. Сюрпризы детей. Сюрприз учителя. Обсуждение образа. Обогащение словаря. Рассказ А.Кузнецова «Силач».
9.	Обогащение речи. Рассказ в картинках. Художественный текст.	Сюрприз детей. Обогащение речи на основе рассказа А.Гайдара «Совесть». Рассказ в картинках. Художественный текст. Сказка С.Козлова «Падал мелкий снежок. Была оттепель».
10.	Образование новых слов. Работа над орфографией.	Письмо. Беседа о ПРД и её частях. Образцы письменного творчества детей. Сюрприз учителя. Стихотворение В.Солоухина «Солнце».
11.	Размышления и рассуждения детей о разных источниках света.	Знакомство и толкование фразеологизмов со словом «свет». Рассказ в картинках. Чтение текста Ю. Куранова «Свет». Запись фразеологизмов.
12.	Фразеологизмы со словом «огонь».	Миф о Прометее. Коллективная творческая письменная работа на тему «Пылай, костёр!». Сюрпризы детей. Приобщение к информативной и справочной литературе.
13.	Беседа о свете, солнце, человеческом сердце.	Подбор слов для рассказа. Оценка письменных работ. Стихотворение В.Солоухина «Солнце». Беседа о свете, солнце, человеческом сердце. Письмо.
14.	Доброта. Помощь.	Художественный текст. Рассказ В.Осеевой «Злая мама и добрая тётя». Прямое и переносное значение слова. Фразеологизмы со словом «рука». Письмо с предварительной оценкой работ.
15.	Подводим итоги.	Подготовка материалов к «Пакетам достижений».
16.	Обогащение речи и	Сюрпризы детей. Беседа о новой теме. Сюрприз учителя.

	письмо.	Чтение и обсуждение стихотворения В.Лифшица «Разговор».
17.	Рассказ в картинках.	Сюрпризы детей. Рассказ Бидструпа «Пора спать». Письмо.
18.	Выразительное чтение сказки.	Подготовка к восприятию художественного текста и выразительное чтение сказки Г.Х.Андерсена «Ель».
19.	Рассказ в картинках. Дерево родственных слов.	Беседа о письменноречевой деятельности. Работы детей как образцы их письменной речи.
20.	Чтение художественного текста.	«Накладывание» текста на схему построения рассказа. Повторение темы «Добро. Помощь».
21.	Письмо. Работа над пунктуацией и орфографией.	Игра со словами (образование множества из одного). Случаи из жизни детей. Игра со словами: «Из одного – множество».
22.	Беседа о разных жанрах художественных произведений.	Беседа о разных жанрах художественных произведений. Чтение художественного текста. Рассказ «Что натворила пуговица». Письмо по образам.
23.	Особенности басни – краткие сведения, пояснения.	Подготовка юмористического сборника. Особенности басни – краткие сведения, пояснения. Чтение басни Эзопа «Волк и белка». Письмо предложений из басни.
24.	Подготовка классного сборника.	Подготовка классного сборника «От улыбки хмурый день светлей...». Повторение темы «Добро. Помощь». Чтение стихотворения А. Барто «Колыбельная».
25.	Обозначение прямой и авторской речи на письме.	Построение графической схемы. Письмо отрывка из басни Эзопа «Лягушка – врач» с прямой и авторской речью. Завершение работы со сборником детей.
26.	Готовим сборник басен. Пофантазируем.	Готовим сборник басен. Пофантазируем. Построение басни. Чтение басен Эзопа. Письмо. Взаимопроверка.
27.	Урок, посвящённый празднику мам.	Сюрпризы детей. Чтение басен Эзопа. Пофантазируем. Письмо. Самопроверка, взаимопроверка.
28.	Авторская и прямая речь на письме.	Повторение темы «Добро. Помощь» по прослушанным текстам.

29.	Рассказ в картинках.	Обсуждение сборников детей «От улыбки...» и сборника басен. Как строить содержание рассказа.
30.	Обогащение речи и чувств.	О сборнике басен. Чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Именинный обед» - без заглавия и конца. Обогащение чувств.
31.	Письмо рассказа по картинкам.	Чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Красивое и уродливое». Письмо рассказа по картинкам.
32.	Письмо на тему: «Что бы мне такое красивое, хорошее сделать?».	Оценка письменных работ по рассказу в картинках. Тема «Добро. Помощь. Красота». Чтение притчи о мечтах мальчика. Самопроверка детьми письменных работ. Письмо.
33.	Подводим итоги.	Подбор материалов для пакетов родителям.
34.	Коллективное письмо рассказа в картинках.	Беседа о взрослении детей. Рассказ в картинках «Весёлая игра». Коллективное письмо рассказа в картинках.

Тематический план занятий 3 класс

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>3 класс</i>		
1.	Развитие умения в письменной форме выражать свои впечатления о лете.	Обмен впечатлениями о летних каникулах. Чтение стихотворения В. Лифшица «В школу».
2.	Развитие воображения детей.	Работа над творчеством детей, умением письменно излагать воображаемые ситуации.
3.	Развитие умения видеть Прекрасное.	Раскрытие смысла понятий, связанных с красотой.
4.	Рассуждения о значении героических поступков в жизни человека.	Развитие умения из разрозненных слов строить предложения в письменной форме. Обсуждение подвигов Геракла.

5.	Мы – сказочники.	Развитие умения домысливать, дописывать рассказ по началу и последнему предложению, оформлять его в виде книжки – малышки.
6.	Наблюдение за печатным текстом.	Развитие умения подбирать разнообразные авторские комментарии к реплике, выраженной в форме прямой речи.
7.	Рассказ по картинке «Помогите!».	Осознание различий между живым общением, представленным в форме диалогической речи, и авторскими комментариями, раскрывающими смысл, нюансы, тонкости реплики. Развитие умения, отталкиваясь от содержания сюжетных картинок, направлять своё повествование на добро.
8.	Обозрение художественных текстов.	Сопоставление основных понятий, связанных с миром и войной. Обогащение речи, создание газеты: «Мир и война».
9.	Как и для чего пишутся письма.	Овладение умение писать письма, заполнять конверты и отправлять по почте: обсуждение особенностей написания письма, наблюдение над художественными образцами-письмами.
10.	Человек и его поступки.	Эмоциональное восприятие рассказа В. Сухомлинского «Потому что я – человек»; постепенное вхождение в проблему воспитания человека в человеке.
11.	«Потому что я – человек».	О человеческих поступках в реальных жизненных ситуациях детей: наблюдения и обобщения; личностное осмысления понятия «человечность в человеке».
12.	Беседа о человечности.	Углубление в тему о воспитании человечности в человеке. Развитие умения вникать в смысл мудрых изречений и извлекать из них пользу для себя.
13.	К. Брюллов «Всадница».	Развитие умения «читать» картину художника, от описания внешнего облика переходить к пониманию и раскрытию внутреннего мира героев картины, их характеров, взаимоотношений.
14.	Что такое человечность?	Развитие в детях умения строить план своего сочинения, по которому можно будет последовательно раскрывать содержание темы.
15.	Мудрые изречения, слова, мысли в рассказах	Развитие способности представлять воображаемые события, оформлять их в устной и письменной форме; развитие умения проникать во внутренний мир героев

	В.Солоухина.	читаемых произведений.
16.	Обсуждение поступка.	Подготовка работ для пакетов. Развитие умения «читать» мысли героев читаемых произведений. Осознание значений смысловых знаков в письменной речи.
17.	Случаи из жизни.	Развитие умения чувствовать юмор и самим уметь шутить; понимание важности смысловых знаков и практическое использование ими в письменной речи.
18.	Комментированное чтение и письмо.	Развитие умения чувствовать юмор, воспринимать шутки, осмысленно употреблять пунктуационные знаки.
19.	Комментированное чтение и письмо.	Настраивание детей на необходимость оказания помощи тем, кто в этом нуждается; понимание большого значения юмора в жизни человека.
20.	Оказывая помощь другому, ты сам испытываешь радость.	Развитие в детях умения восстанавливать рассказ по кульминации; умение при сопоставлении написанного детьми с оригинальным произведением автора оценивать достоинства писательской версии рассказа.
21.	Восстановление басни.	Развитие умения чувствовать себя в роли соавтора писателя, баснописца; умение восстанавливать пропущенные места в художественном тексте, привлекать свою фантазию и воображение; умение быть объективным и оценивать достоинства произведения писателя при сравнении и сопоставлении своего рассказа (басни) с авторским.
22.	Раскрытие, обогащение содержания текста.	Развитие в детях умения расширять, обогащать текст художественными образами, научит пользоваться разнообразными формами письменной речи, чувствовать себя соавторами рассказа, басни, притчи.
23.	Письменное упражнение.	Развитие способности постижения духовного мира человека через внутреннюю речь; наблюдение за художественным текстом, за тем, как писатель справляется с этой нелёгкой задачей. Попытка детей включить в свои творческие письменные работы внутреннюю речь (наряду с прямой и авторской).
24.	Беседа о тексте «Мыслитель».	Развитие умения готовить газету, подбирать нужный материал, организовывать группы детей в процессе работы; осмысление и прочувствование идеи: «За зло не платят злом» - по рассказу и по случаям из собственной жизни; умение пользоваться различными формами

		письменной речи.
25.	Работа над интонированием и обогащением речи.	Чувствование красоты поэтического слога, особенностей стихосложения. Осмысление понятия «друг» и его значения в судьбе другого человека.
26.	Чтение стихов В.Высоцкого, подбор пословиц.	Воспитание ответственности за качеством выполнения, оформления газеты, её демонстрирования. Обогащение речи и чувств детей пословицами о друге, дружбе, о добре во взаимоотношениях друг с другом.
27.	Обсуждение смысла пословиц.	Развитие в детях умения осознавать и чувствовать глубинный смысл пословиц, уметь толковать их; воспитание в детях нравственных качеств через восприятие художественных текстов; обогащение речи и чувств возвышенными образами.
28.	Обогащение речи и чувств.	Развитие в детях чувства ответственности за каждый прожитый день, понимание того, что добрые поступки влекут за собой ответные добрые действия; дальнейшее развитие в детях фантазии и воображения.
29.	Дерево однокоренных слов.	Развитие в детях умения заглядывать во внутрь слова; обогащение речи и чувств с помощью слов и словосочетаний, ведущих к нравственному осмыслению и переживанию жизненных взаимоотношений между людьми в процессе общения.
30.	Картина А.Рылова «В голубом просторе».	Развитие в детях умения передавать словесно настроение, навеянное картиной художника; обогащение речи и чувств образами, красками, формами произведения искусства.
31.	Коллективная работа – создание сборника.	Развитие в детях умения коллективно и дружно трудиться над созданием сборника (томика) по определённой теме и за один урок завершить основную работу; выработка ответственности за общее дело.
32.	Беседа о празднике Победы.	Переживание детьми радости и чувства ответственности за успешное, качественное и своевременное создание сборника.
33.	Беседа о празднике Победы.	Активизация способности сопереживать тем, кто прошёл сквозь ужасы войны, чувствовать боль и страдание участников войны. Развитие умения свободно пользоваться смысловыми знаками в процессе письма.
34.	Сопоставление	Внушение детям уверенности в том, что они уже могут

	своих работ с художественным текстом писателя.	свободно общаться с чистым листом бумаги и заполнять его увлекательным содержанием, что они с каждым разом будут улучшать качество, если в свой творческий труд активно вовлекут собственную фантазию и воображение.
--	--	--

Тематический план занятий 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>4 класс</i>		
1.	Беседа о Розе. Чтение и слушание текста «Сказочный куст Розы».	Приобщение детей к прекрасному в Природе. Развитие у них способности удивляться и восхищаться красотой цветов, форм, красок, уметь сочинять тексты, аналогичные прочитанным.
2.	Чтение и анализ текста.	Привитие детям вкуса к прекрасному, к высокой поэзии; развитие умений рисовать словами воображаемые картины. Анализ текста стихотворения через развитие творческих замыслов поэта.
3.	Мы – стихотворцы.	Развитие в детях способности создавать воображаемую картину осени и уметь оформлять её с помощью слов. Попытки перенесения образов, данных в красках и формах, в образы, рисуемые словами.
4.	Мы – стихотворцы.	Развитие способности стихотворства по опорным рифмованным словам.
5.	Выразительное чтение стихов А.Блока и собственных стихов.	Попытки поиска детьми творческих путей самовыражения в процессе работы над рубрикой _ «Мы – баснописцы»; развитие умения самоанализа и самооценки при использовании на письме смысловых знаков.
6.	Выразительное чтение. Письмо.	Умение различать жанры литературных произведений(басня, притча, рассказ). Побуждение детей быть соавторами, сочинителями притчи, Развитие в детях способности по смыслу текста расставлять пунктуационные знаки.
7.	Чтение произведений А.С.Пушкина.	Развитие способности создавать сборники любимых произведений, редактировать и оформлять их. Упражнения детей в выразительном чтении лучших образцов русской поэзии. Расширение рамок восприятия

		поэтических произведений и раскрытие его педагогических произведений и раскрытие его педагогических и психологических граней.
8.	Проявление великодушия.	Осознание и конкретизация понятия «великодушие». Активизация творческих поисков детей в нахождении путей проявления мощи сердца.
9.	Беседа – как писать рассказ. Творческое письмо.	Предоставление детям возможности работать над авторским оригиналом, расширяя и дополняя его. Тем самым дети убеждаются в совершенстве найденных писателем способов передачи своего замысла в художественной форме.
10.	Мы - стихотворцы.	Развитие в детях умения по рифмующимся конечным словам каждой строчки сочинять стихотворение, подбирать к басне нравоучение и обосновывать свой выбор.
11.	Мы – стихотворцы.	Развитие способности воображать (борьба моря с небом), сочинять стихотворение по опорным словам; умение контролировать, проверять, оценивать работу, написанную самим учеником.
12.	Чтение своих стихов.	Развитие способности понимать и объяснять поступки других людей, сопереживать им; упражнение детей в развитии умения возвращаться к написанному и глазами стороннего читателя исправлять и оценивать свою работу.
13.	Выразительное чтение и обсуждение притчи «Два сердца».	Развитие творческих способностей детей в процессе сочинения басни по пословице; знакомство и обсуждение текста, связанного с понятием «великодушие»: осознание и практическое раскрытие значения языка в жизни человека.
14.	Повторение и комментирование пословиц о языке.	Дальнейшее раскрытие значения языка в жизни человека; работа над пунктуацией как отражением смысла и интонационного рисунка устной речи в письменной; умение строить рассказ от лица его героя.
15.	Выразительное чтение басни.	Дальнейшее наблюдение за человеческими недостатками, представленными в басне в образах животных; умение выводить мораль из содержания басни; работа со смысловыми знаками, отображающими на письме интонационный рисунок устной речи.
16.	Мы – стихотворцы.	Развитие у детей способности сочинять стихи по опорным рифмующимся словам, придумывать пословицы по

		антонимам. Соприкосновение детей с Высокой поэзией.
17.	Беседа по теме «Великодушные».	Творческая работа над темой «Великодушные», над рассказом по картинкам. Напутствие на зимние каникулы.
18.	Беседа по теме «Великодушные». Мощь сердца.	Упражнение детей в понимании сути проявления мощи сердца. Умение вести авторскую работу над текстом, разумно использовать смысловые знаки.
19.	Чтение и обсуждение притчи «Мудрец и два ларца».	Умение ставить вопросы к тексту и обсуждать характеры героев. Развитие в детях способности заканчивать текст, чувствовать себя соавтором художественных произведений.
20.	Чтение рассказа. Мы – стихотворцы.	Развитие умений осознанно расставлять смысловые знаки, пользоваться разными формами речи для обогащения текста, обыгрывать одинаковые по звучанию, но разные по значению слова.
21.	Слово в жизни человека.	Дальнейшее углубление понимания значения Слова в жизни человека. Умение вникать в философский смысл стихотворения И.Бунина «Слово» и слышать его подтекст.
22.	Беседа о древнем городе Вавилоне.	Осознание детьми по легенде той истины, что мир, счастье и благополучие на свете зависят от способности людей, народов понимать друг друга. Развитие умения ставить узловые вопросы к тексту.
23.	Работа с картиной П.М. Третьякова.	Умение видеть и рисовать словами внешнюю и внутреннюю красоту человека в устной и письменной форме. Развитие умения возвращаться к написанному с целью самоконтроля и самопроверки.
24.	Мы – учителя. Исправления ошибок.	Настраивание детей на исправление собственных ошибок в письменных работах. Понимание значения воображения в творческом письме. Упражнения в возникновении воображаемых ситуаций и умение записывать картины, увиденные внутренним взором.
25.	Соревнование на доске.	Настраивание детей на более глубокое осмысление значения и случаев употребления разделительного твёрдого знака. Развитие в них сосредоточенности и внимания для выработки умения безошибочного написания стихотворного текста.
26.	Беседа о Родине.	Развитие в детях способности делать объектом наблюдения каждое слово, особенно такие значения как Россия, Русь. Настраивание детей на работу с толковым

		словарём, на поиск разных значений слов и своё отношение к ним.
27.	Стихи о весне.	Эмоциональное восприятие весенних мотивов высокой поэзии. Развитие в детях способности чувствовать себя соавторами и авторами художественных произведений, переносить интонационный рисунок из устного плана в письменный.
28.	«Сорочка счастливого человека». Творческое письмо.	Дальнейшее углубление на тему «Великодушные», развитие умения домысливать, завершать рассказ, притчу, легенду.
29.	Мы - учителя.	Научить детей во время творческого письма чувствовать прекрасное, работать над образами, стройным содержанием, подтекстами, разными формами речи и смысловыми знаками.
30.	Звучит детское творчество – стихи, рассказы о весне.	Работа над развитием способностей стихотворчества детей. Размышления о том, каким должен быть человек, чтобы он излучал добро, свет, улыбку.
31.	Рассказ в картинках «Родительские переживания».	Осознание детьми простой истины: помогая другим, делая добро, ты обретаешь счастье, смысл жизни. Развитие способности находить оправдание в поступках персонажей сюжетных рассказов, вникать в причины, побуждающие их действовать именно так, а не иначе.
32.	Беседа о духовных ценностях.	Осознание определяющего значения книги в жизни человека. Сосредоточение внимания детей на книгах, которые они сами читают. Развитие их поэтического вкуса, чтобы они умели выбирать из нескольких стихотворений наиболее понравившиеся.
33.	Беседа о слове.	Понимание детьми значения Слова в их жизни, ответственности за свои слова. Расширение возможностей использования образной речи в письменном творчестве, внутренней, прямой речи и авторских комментариев.
34.	Жемчужины мысли народной.	Попытка детей заглянуть в такое важное понятие как «Счастье». Проявление способностей продолжать и завершать художественный текст в письменной форме. Развитие умения обобщать накопленные знания

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

10. Формы и методы обучения:

Форма организации учебной работы учащихся на уроке – это **совместная деятельность**. В рамках совместной деятельности создаются благоприятные условия для развития у младших школьников таких важных качеств, как способность к осуществлению свободного выбора, контроля и оценки процесса и результатов учебной деятельности. В процессе изучения курса использую уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-практикумы и др. Для реализации данной программы разработанный комплект средств обучения позволяет проводить обучение с использованием различных организационных **форм работы на занятии**: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная, что вызывает у детей интерес, активизирует познавательную деятельность.

11. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- осознанно строить речевое высказывание;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

12. Система оценки планируемых результатов

Формирование умения контроля и самоконтроля в процессе выполнения учебных задач

Психологи, изучающие учебно-познавательную деятельность школьников, определили, что она состоит из нескольких основных компонентов.

1. Осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи.
2. Построение (обдумывание) плана ее разрешения.
3. Практическое решение задачи.
4. Контроль над процессом решения задачи.
5. Контроль и оценка результата в соответствии с эталоном.
6. Постановка цели дальнейшего освоения и совершенствования знаний, умений, навыков, способов деятельности.

Тут же следует указать, что выпадение любого из этих компонентов делает учебно-познавательную деятельность неполной и неполноценной. Обычно в процессе обучения так и происходит, когда из целостной структуры учебно-познавательной деятельности выпадают контроль и оценка, они изымаются учителем, а ученик «освобождается» от необходимости контролировать и оценивать свою работу. Контролирует, проверяет, находит ошибки, указывает на недостатки, оценивает, высказывает свое суждение о результатах учебно-познавательной деятельности ребенка учитель. Постепенно у ребенка складывается учебная деятельность, лишенная собственно контролирующего и оценивающего Компонентов и, следовательно, внутренней мотивирующей и направляющей основы. В таких условиях ребенок не только лишен необходимости проверять и оценивать свою учебно-познавательную деятельность, но и не знает, по каким критериям, эталонам строить свои оценочные суждения.

В то же время психологами доказано, что чем сильнее оценочный компонент в учебно-познавательной деятельности ученика, чем он динамичнее во всем процессе решения задачи, тем успешнее будет учиться ребенок и приобретать способность к действительной самостоятельности в учении.

Сильный оценочный компонент становится внутренним Стимулятором учебно-познавательной деятельности, вселяет в ребенка уверенность, оптимизм в преодолении трудностей, придает сложным учебно-познавательным задачам притягательную силу познания. И получается, что ребенок начинает. Поощрять самого себя, ибо внутри своей учебно-познавательной деятельности он с помощью своевременно возникающих оценочных актов находит источники своего же стимулирования.

Итак, чтобы осуществить контроль (самоконтроль), нужно иметь образец, эталон, с которым можно будет соотносить имеющуюся данность; в нашем случае — написанное самим ребенком необходимо соотнести с эталоном, т.е. с обобщенной схемой (Структурой) русского рукописного шрифта.

В процессе выращивания ПРД в I классе уже в конце I полугодия дети начинают осознавать, что не только учитель может контролировать и оценивать их учебные действия. Оказывается, они сами могут заниматься этим с не меньшим успехом.

С целостной картиной шрифта дети уже знакомы по обобщенной схеме, которая является его внутренней структурой. Умения контроля и самоконтроля у детей развиваются в период написания слов, словосочетаний и предложений по графической схеме. Учитель активизирует это умение путем намеренно небрежного быстрого

написания предложения; после итога он вновь возвращается к написанному и с живым участием детей каждое слово вставляет в так называемый эталон, образец, графическую схему. Согласованные действия, советы, пожелания сопутствуют корректировке графических отклонений.

Те же действия самоконтроля ученики производят в своих тетрадях. Постепенно кривые линии в буквах выравниваются, наклон делается одинаковым, интервалы между линиями — равномерными, и буквы, подобно оловянным солдатикам, выстраиваются на бумаге в четкий и стройный ряд.

Учитель часто напоминает детям, что главное — не написать, закрыть тетрадь и дать учителю. Самое ценное качество разовьет в себе каждый ученик тогда, когда, написав, он тут же вернется к своей работе, критически рассмотрит ее, внесет необходимые (с его точки зрения) уточнения и поправки. Развитию умения контроля способствует такой прием, как намеренные ошибки учителя при письме на доске. Дети охотно принимают этот прием как занимательную и познавательную игру, которая развивает в них внимание, зоркость, бдительность, — не готовит ли им учитель какой-нибудь подвох.

13. Оценка учителем письменных работ детей

Развитие умения контроля и самоконтроля в процессе выполнения письменных упражнений сочетается с систематической оценкой учителем работ детей. У ребенка проблемы, он стоит перед трудностями и нуждается в помощи. Именно в помощи, а не в порицании, порой резком, оскорбительном и беспощадном. Учителю необходимо проникнуться глубоким убеждением, что имеется прямая зависимость между уровнем его педагогического мастерства и количеством ошибок в работах детей. Чем выше его уровень, тем меньше ошибок у детей. Он находится в вечном поиске способов и приемов, помогающих детям преодолевать трудности в постижении знаний.

Обучая письму, учитель, нацеленный на гуманное построение педагогического процесса, будет серьезно думать и заботиться о том, как исправлять работы детей, вплоть до того, чернилами какого цвета отмечать ошибки, как соблюдать корректность и деликатность при указании на недостатки в знаниях детей и т.д.

Учитель положительно настраивается на общение с каждым своим учеником через выполненное задание в тетради. В каждом новом упражнении он ищет признаки продвижения ребенка вперед и ввысь. Такой настрой полностью меняет характер оценивания учителем работ каждого ученика. Прежде всего он ищет и находит признаки продвижения каждого и обязательно отмечает этот факт, радуясь вместе с ребенком. По каким параметрам желательно править работы детей? Хорошо. Лучше. Находишься в поиске. Пишешь небрежно. Стараешься. Нет движения вперед. Сделал большой скачок вперед. Чувствуется, что уже понял главное, и др.

В условиях гуманных отношений предпочтительно при проверке работ детей видеть прежде всего их продвижение и показывать свое сопереживание ребенку в его радостях и огорчениях по поводу написанного. И только через понимание трудностей, перед которыми стоит ребенок, давать оценку каждой его конкретной работе с ориентацией на его потенциальные возможности и способности: ты ведь можешь писать лучше; к сожалению, не вижу твоего старания; огорчаешь всех нас своей небрежностью и т.д. Любую конкретную письменную работу учитель рассматривает в восходящем (именно в восходящем) ряду предыдущих и последующих достижений ребенка.

Перед тем как раздать тетради и приступить к письму, учитель обязательно дает устную оценку предыдущей письменной работе каждого ученика по тем характеристикам, о которых было сказано выше. Такую оценку дети каждый раз ждут с нетерпением. Без нее интерес к выполнению письменных работ будет слабеть (все равно учитель ничего не говорит о наших работах, значит, не смотрит их), а потом может и вовсе пропасть.

14. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

УМК учителя:

1. В.Г.Ниорадзе. По ступенькам скале. Уроки по выращиванию письменноречевой деятельности у школьников.- Донецк 2012
2. Волина, В.В. Учимся играя: занимательное азбуковедение, веселая грамматика, в гостях у слова. / В. Волина. - М.: Новая школа, 1994.
3. Волина, В.В. 1000 игр с буквами и словами на уроках и дома / В. В. Волина. - М.: АСТ- ПРЕСС, 2006.
4. Малый толковый словарь русского языка / В.В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. - М.: Русский язык, 1993.
5. Русский орфографический словарь / РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова; О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: пособие для учащихся. / А.Н. Тихонов. - М.: Цитадель-Трейд, 2010.
7. Школьный фразеологический словарь / сост. М.И. Степанова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
8. Сборник художественных текстов. 1-4 класс.. – Москва: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007 г.
9. Рассказы в картинках 1-4 классы.

Технические средства обучения.

1. CD / DVD-проигрыватели.
2. Телевизор.
3. Компьютер с программным обеспечением.
4. Мультимедийная доска.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. (CD)
2. Детский энциклопедический словарь (CD).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный мир творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художественность.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Для успешного усвоения программы, овладения учащимися знаниями, умениями, навыками необходимы как теоретические, так и практические.

В процессе теоретического обучения следует ознакомить учащихся с истоками возникновения и развития изучаемых разделов прикладного искусства, их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Практические задания направлены на формирование у школьников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы.

Главный смысл программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Курс программы тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа и народов других стран.

Знакомство с новыми материалами, современными техниками рукоделия помогает детям применить полученные знания и умения в повседневной жизни, создавать вещи призванные украсить нашу повседневную жизнь, создать свой неповторимый подарок для дорогого ребенку человека

В программе предусмотрены занятия по обучению традиционным видам декоративно-прикладного творчества (аппликация, мозаика, шитье) с использованием бумаги и картона, текстильных материалов, а также использование бросового материала (конфетные фантики, вата).

Второй год обучения в кружке предусматривает более сложные техники современного декоративно-прикладного творчества, таким как квиллинг, декупаж, изготовление текстильных «чердачных» кукол.

Цели программы.

1. Формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,
Я вижу – и запоминаю,

Я делаю и понимаю.

Задачи программы.

- Научить изготавливать изделия в традиционно-народных и современных техниках рукоделия используя различные материалы: бумага, ткань, картон, проволока, салфетки, бросовый и природный материалы;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к культуре и традициям русского народа и народов других стран.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-11 лет, на 3 года обучения.

1-й год обучения - 34 часа, по 1 занятию в неделю.

- Работа с бумагой;
- Работа с тканью;
- Работа с разными материалами.

2-й год обучения - 34 часа, по 1 занятию в неделю.

Работа с разными материалами;

- Работа с бумагой;
- Декупаж;
- Работа с тканью;
- Вышивание;

3-й год обучения - 34 часа, по 1 занятию в неделю.

Работа с разными материалами;

- Работа с тканью;
- Работа с нитью;

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Занятия включают в себя теоретический материал, инструктажи по технике безопасности, оформление выставочных работ.

Тематический план 1-й год обучения

№№	Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Техника безопасности.	1	-	1
2.	Работа с бумагой	2	14	16
3.	Работа с разными материалами	2	5	7
4.	Работа с тканью	2	7	9
5.	Заключительное занятие	1	-	1
	Всего			34

Тематическое планирование 1-й год обучения

№№	Раздел и тема	Кол-во часов	
		теор ия	прак тика
1.	Вводное занятие. Проба пера. «Чудо-дерево»	1	
Работа с бумагой (16 часов)			
Аппликация (6 ч.)			
1.	Аппликация «Открытка в подарок»	0,5	2
2.	Объемная аппликация и «Игрушки –дергуны»	0,5	3
Мозаика (4,5 ч.)			
1.	Мозаика из цветной бумаги	0,5	2
2.	Объемная мозаика		2
Оригами (5,5 ч.)			
1.	Игрушки-оригамушки	0,5	3
2.	Модульное оригами		2
	Всего	2	14
Работа с разными материалами (7 часов)			
1.	Объемная поделка из оберточной бумаги	0,5	1,5
2.	Мозаика из ватных шариков	0,5	1,5
3.	Мозаика из яичной скорлупы	1	2
	Всего	2	5
Работа с тканью (10 часов)			
1.	Знакомство с нитью. Кукла «Масленица»	0,5	2
2.	Стежки. Пуговицы. Игрушки.	0,5	7
	Всего	1	9
		6	28
	Всего часов		34

Содержание разделов

Работа с бумагой

Этот раздел включает в себя различные виды работы с бумагой:

- Аппликация (изготовление различных видов аппликаций из бумаги (объемная, обрывная, из геометрических фигур);
- Мозаика (различные виды мозаики из цветной бумаги, объемная мозаика);
- Оригами (изготовление композиций в технике оригами, отдельных изделий, изделий состоящих из нескольких модулей);

Работа с разными материалами.

Этот раздел включает в себя изготовление изделий с использованием нетрадиционных материалов (оберточная бумага, ватные шарики, яичная скорлупа)

Работа с тканью.

Этот раздел включает в себя как традиционные виды декоративно-прикладного творчества – аппликация и мозаика из ткани, так и изучение стежков, изготовление куклы из толстой нити, пришивание пуговиц и изготовление простых игрушек из ткани.

Материалы, необходимые для работы:

- Картон
- Цветная одно- двусторонняя бумага

- Ткань х\б однотонная и цветная
- Клей ПВА
- Вата
- Гофрированная бумага
- Бросовые материалы (фантики)
- Крупы, яичная скорлупа

Инструменты и приспособления

- Ножницы для бумаги и для ткани
- Кисти для клея и для красок

*К концу I года занятий обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, бросовые материалы;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- пользоваться терминами: аппликация, мозаика, оригами;
- правила безопасного труда при работе с ручными инструментами;

*К концу I года занятий обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовывать свое рабочее место;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- способы обработки различных материалов;
- изготавливать изделия с применением изученных техник;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять технологические операции по всем видам труда.

Тематический план 2-й год обучения

№№	Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Техника безопасности.	1	-	1
2.	Изонить.	1	3	4
3.	Декупаж.	2	7	9
5	Работа с текстилем.	2	10	12
6.	Декорирование.	2	6	8
	Всего	8	26	34

Тематическое планирование 2-й год обучения

№№	Раздел и тема	Кол-во часов	
		теор ия	прак тика
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Техника безопасности.	1	-
Изонить (4 ч.)			
1.	Приемы работы в технике изонить.	1	-
2.	Изготовление композиций.		3
Декупаж (9 ч.)			
1.	История декупажа.	0,5	
2.	Простой и обратный декупаж.	0,5	3

3.	Яичное кракле.	1	4
Работа с текстилем. (12 часов)			
1.	Моделирование бесшовных кукол.	1	4
2.	Виды швов и возможности ткани	1	6
Декорирование (9 часов)			
1.	Изготовление сувениров из бросового материала.	1	3
2.	Изготовление открыток.	1	3
	Всего часов	8	26

Содержание разделов

Изонить

В этом разделе при помощи иглы и ниток на картоне вышиваются различные ажурные картины (второе название изонити – нитяное кружево). Несколько занятий отводится на обучение выполнения основных элементов изонити – круг и угол.

Декупаж

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новым видом декоративно-прикладного творчества – декорирования изделий при помощи бумажных трехслойных салфеток и элементов из них. Украшают декупажем различные изделия – пустые бутылки, банки, посуду, шкатулки. На занятии дети знакомятся с простым и обратным декупажем. использованием яичного кракле.

Работа с тканью.

В этом разделе работа ведется по разным направлениям;

- *Моделирование бесшовных кукол* (на основе традиционных русских кукол-оберегов);
- *Моделирование «чердачной» игрушки* (это более современный вид кукол – куклы тильды, «состаривание» кукол при помощи растворов чая и кофе);
- *Работа с трикотажным полотном*, вторая жизнь старых вещей.

Декорирование.

В этом разделе работа ведется по двум направлениям;

- *Изготовление сувениров из бросового материала* (вазы из бутылочек от йогуртов или шампуней, декорированных нитками, бусинами, природным материалом, шкатулок из коробочек, панно на CD-дисках и проч.)
- *Изготовление открыток* и декорирование при помощи подручных материалов, использование элементов скрапбукинга)

Материалы, необходимые для работы:

- Картон
- Цветная двусторонняя бумага
- Нитки х\б, мулине, вязальные
- Салфетки бумажные трехслойные
- Ткань х\б однотонная и цветная
- Трикотажные полотна от старых вещей
- Канва
- Атласные ленты различной ширины, тесьма, кружево.
- Бисер, бусины, пайетки, стеклярус, проволока

- Акриловая белая краска и акриловый прозрачный лак
- Клей ПВА
- Яичная скорлупа

Инструменты и приспособления

- Иглы швейные и вышивальные
- Ножницы для бумаги и для ткани
- Кисти для клея и для красок
- Пяльцы

*К концу 2 года занятий обучающиеся должны **знать**:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- пользоваться терминами: декупаж, яичное кракле, текстильные куклы.
- правила безопасного труда при работе с ручными инструментами;

*К концу 2 года занятий обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- изготавливать изделия с применением изученных техник;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- изготавливать изделия по рисунку, эскизу, схеме, замыслу;
- составлять композиции;

Тематический план 3-й год обучения

№№	Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Формирование групп. Техника безопасности.	1		1
2.	Работа с нитью	1	3	4
3.	Работа с текстилем. Мир игрушек	6	23	29
	Всего	8	26	34

Тематическое планирование 3-й год обучения

№№	Раздел и тема	Кол-во часов	
		теория	практика
	Вводное занятие. Формирование групп. Техника безопасности. (1 час)	1	-
	Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.		
	Работа с нитью. Изделия из волокнистых материалов (4 часов)		
	Гусеница из помпонов	0,5	1,5
	Гусеница из клубков	0,5	1,5
	Работа с текстилем. Мир игрушек. (29 часов)		

Процесс изготовления игрушки на предприятии. Окраска материалов. Уход за игрушкой.	1	
Виды швов и возможности ткани	1	2
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.	1	3
Раскрой с выкройкой. Раскрой материала. Соединение деталей. Крепление конечности игрушки. Набивка деталей	1	3
Простые модели. Игрушки-талисманы		2
Игрушки – помощники. Прихватки для кастрюль. Варежка-прихватка. Кукла на чайник.	1	6
Объёмные игрушки Игрушка-тильда	1	7
Всего часов	8	26

Материалы, необходимые для работы:

- Нитки х\б, мулине, вязальные
- Ткань х\б однотонная и цветная
- Трикотажные полотна от старых вещей
- Канва
- Атласные ленты различной ширины, тесьма, кружево.
- Бисер, бусины, пайетки, стеклярус, проволока

Инструменты и приспособления

- Иглы швейные и вышивальные
- Ножницы для бумаги и для ткани

*К концу 3 года занятий обучающиеся должны **знать**:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- пользоваться терминами: выкройка, раскрой и набивка деталей, текстильные куклы.
- правила безопасного труда при работе с ручными инструментами;

*К концу 3 года занятий обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- изготавливать изделия с применением изученных техник;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- изготавливать изделия по рисунку, эскизу, схеме, замыслу;

Методическое обеспечение программы

Данная программа многопрофильная. Обучающиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества. Для развития познавательного интереса учащимся даются вводные лекции. Далее изучаются материалы и методы их использования. Во время занятий преподаватель проводит индивидуальные и частичные инструктажи, помогает обучающимся выявить и развить их индивидуальные способности.

Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. На разных этапах работы можно использовать прием работы «по конвейеру», работы в парах и группах.

Практические занятия совмещаются с теоретическими блоками, на которых проводятся беседы, демонстрируются образцы, иллюстрации. Используемые на занятиях объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы позволяют сформировать у детей интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Методы и приемы обучения

В процессе обучения применяются различные методы и приемы:

- вводные беседы
- практические занятия;
- бригадные формы труда;
- работа в парах и «по конвейеру»;
- выработка навыков самостоятельной работы

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение, в котором представлены наглядно-информационные материалы, имеются в наличии необходимые инструменты и материалы.

В конце изучения каждого раздела планируется организация выставки работ обучающихся в кружке, сдача зачетной работы.

Список использованной литературы

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. / Проснякова Т.Н. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 48 с.; ил. – (Серия «Любимый образ»)
2. Игрушки. /Афонькин С.Ю. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с., ил. (серия «Библиотека оригами»)
3. Ручное творчество. Учебник для 4 класса./ Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. – Изд. 3-е, испр. И допол. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2007. – 96 с., :ил.
4. Цветы оригами для любимой мамы/ Авт.-сост. Л.В.Иванова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005. – 78, [2] с.; 8 л. Ил. – (Подарок своими руками)
5. Цветы./Пиллан Н. пер. Агаевой Л.В. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 80 с., ил. (серия «Библиотека оригами»)
6. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса./ Проснякова Т.Н. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004, - 128 с., ил. (Программа начальной школы: 1 – 4 классы «Художественный труд»).
7. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса./ Проснякова Т.Н. – 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003, - 120 с., ил. (Программа начальной школы: «Трудовое обучение»).

8. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса./ Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. – 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004, - 112 с., ил. (Программа начальной школы: «Трудовое обучение»).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Динамическая пауза»

Пояснительная записка.

Количество недель в учебном году – 33.

Количество часов в неделю – 2.

Всего за учебный год – 66ч.

Рабочая программа курса «Динамическая пауза» в 1 классе составлено в соответствии с

- «Комплексной программой физического воспитания 1 -11кл.» М., «Просвещение», 2004г, В.И.Лях, А.А.Зданевич

- методическими рекомендациями, данными в пособии «Организация переменок и динамических пауз в начальной школе» М., Айрс Пресс, 2004, С.А.Шаева.

Данное планирование предполагает реализацию следующей цели преподавания - **укрепление здоровья учащихся.**

Цель предполагает решение ряда задач:

- Формирование у учащихся умения активно и самостоятельно играть.
- Выработка привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, активному отдыху.
- Повышение умственной и физической работоспособности детей.

Содержание программы

№	Раздел программы	Кол.часов
1	Вводное занятие «Что такое «Динамическая пауза» Разучивание упражнений для утренней гимнастики	1 -
2	Подвижные игры на улице	28
3	Русские народные игры	13
4	Легкоатлетические упражнения	5
5	Игры с мячом	13
6	Легкая атлетика	4

Итого: 66 часов

Тематическое планирование

1 класс

№	Кол-во	Планируемые результаты	Планируемые результаты
---	--------	------------------------	------------------------

	часов Место проведен ия	(предметные)	(личностные и метапредметные) Характеристика деятельности
1	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - правила поведения и технику безопасности на уроках динамической паузы; - гигиенические и эстетические требования к подбору одежды и обуви для занятий; - содержание занятий	Интерес к различным видам физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности Умение строиться по росту, выполнять простые команды Познакомиться с учителем и одноклассниками Различать допустимые и недопустимые формы поведения
2	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Воспитывать: - культуру поведения Развивать: - сообразительность - творческое воображение	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества Анализировать технику игры строя логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей Адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач игровой деятельности. Бережное отношение к другим людям
3	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: соблюдать правила в игре Развивать: - внимание - быстроту и ловкость движений Воспитывать: - чувство товарищества	Доброжелательное отношение к людям через командные упражнения и подвижные игры Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр Использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера Бережно обращаться с инвентарём, соблюдать требования техники безопасности к месту проведения
4	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - внимание, - быстроту и ловкость движний	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества Технически правильно выполнять простые (строевые) действия
5	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: ловкость, умение ориентироваться в пространстве, быстроту и точность движний	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Умение контролировать скорость и расстояние при беге Уметь сотрудничать в игре Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений

6	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - ловкость,- чувство дистанции - быстроту и точность движений.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Регулировать дистанцию при беге с одноклассниками
7	1 час Спортивная площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре - ориентироваться в пространстве Развивать: - координацию коллективных действий.	Доброжелательное отношение к людям через командные упражнения и подвижные игры Анализировать технику игры строя логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей Уметь контролировать эмоции при выполнении физически сложных заданий Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общие интересы.
8	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре - ориентироваться в пространстве Развивать: ловкость - координацию движений - внимание и быстроту реакции	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации Осваивать двигательные действия при работе с м/мячом Разрабатывать единую тактику в игровых действиях Уметь через диалог разрешать конфликты
9	1 час Спортивная площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции	Проявлять внимание и ловкость при работе с мячом Уметь выбрать нужный для себя темп игры Уметь оказать помощь и эмоциональную поддержку однокласснику. Уметь через диалог разрешать конфликты
10	1 час Спортивная площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений - меткость.	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр Умение аргументировать свое мнение, убеждать и уступать Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений.

11	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять качества силы, координации и быстроты Анализировать технику игры строя логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. Умение слушать чужое мнение, обсуждать и отстаивать свою позицию Умение корректировать, вносить изменения в свой распорядок дня.
12	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения Воспитывать: выносливость.	Развивать координационные способности. Уметь поддержать слабого игрока, уметь достойно проигрывать Самостоятельно оценивать свои физические возможности.
13	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - зрительное и слуховое восприятие - произвольность движений.	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества Умение самостоятельно выработать стратегию игры Находить ошибки при выполнении учебных заданий, стремиться их исправить Объективно оценивать свои умения.
14	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции, внимание Обогащать словарный запас.	Развивать координационные способности. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр Контролировать свои действия Соблюдать правила техники безопасности при работе с мячом.
15	1 час Спортивн ая площадка	Развивать: - точность и быстроту движений.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость во время эстафет Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр Взаимодействовать в группах Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча.
16	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции	Учиться организовывать свою деятельность, рационально использовать время Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.

		- произвольность движений	Взаимодействовать с окружающими, находить с ними общий язык и общие интересы.
17	1 час Спортивная площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - навыки бега - внимание и смекалку	Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности Анализировать технику игры строя логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. Контролировать свои действия. Стремление к ЗОЖ, способы достижения цели.
18	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений.	Бережное отношение к своему здоровью. Развивать выдержку, прыгучесть во время игры Уметь оказать помощь и эмоциональную поддержку однокласснику Бережное отношение к другим людям.
19	1 час Спортивная площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений.	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества Умение самостоятельно выработать стратегию игры Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам. Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием.
20	1 час Спортивная площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Стремление к победе, умение достойно проигрывать. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр Уметь сотрудничать в команде. Следовать девизу «Один за всех и все за одного» Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
21	1 час Спортивная площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Значение физической культуры в жизнедеятельности человека Развивать выдержку, прыгучесть во время игры Стремление к справедливости, чести и достоинству по отношению к себе и к другим людям. Осознание человеком себя как представителя страны и государства.
22	1 час	Знать:	Осваивать универсальные умения в

	Спортивн ая площадка	-правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	самостоятельной организации и проведении подвижных игр Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
23	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений.	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Умение самостоятельно выработать стратегию игры Взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в игре. Различать ситуации поведения в подвижных играх.
24	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями Умение самостоятельно выработать стратегию игры Осваивать универсальные умения при взаимодействии в группах. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча.
25	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.
26	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр Развивать выдержку, прыгучесть во время игры Умение корректировать и вносить изменения в способы действия в случае расхождений с правилами игры.
27	1 час Спортивн ая площадка	Знать: -правила игры; Уметь: - соблюдать правила в	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества. Анализировать технику игры строя

		игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений.	логичные рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей. Уметь взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в играх. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча.
28	1 час Спортивная площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Взаимодействовать со сверстниками на принципах дружбы и толерантности. Управлять эмоциями, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
29	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции на сигнал - ловкость, внимание.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость. Развивать выдержку, прыгучесть во время игры Взаимодействовать в группах при выполнении технических действий в играх. Соблюдать правила техники безопасности при проведении эстафет.
30	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре - вести себя в коллективе товарищей Развивать: быстроту, ловкость, координацию движений, - творческое воображение Воспитывать: честность.	Проявлять внимание, сообразительность и быстроту передвижений Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр Взаимодействовать в группах, подчиняться капитану. Различать допустимые и недопустимые формы поведения на уроке.
31	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции, ловкость - координацию и скорость движений Воспитывать: выносливость.	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр. Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице. Взаимодействовать в группах при выполнении технических действий с мячом. Соблюдать правила техники безопасности при проведении эстафет.
32	1 час Спортивная площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в	Развивать стремление к сотрудничеству и стремление к победе Развивать выдержку, прыгучесть во

	площадка	игре - ориентироваться Развивать: быстроту реакции - координацию движений Воспитывать: ловкость, смелость.	время игры Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий. Уметь корректировать и вносить изменения в свое поведение.
33	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре - ориентироваться в пространстве Развивать: - быстроту реакции Воспитывать: - дисциплинированность.	Стремление к физическому совершенству: развитие и укрепление правильной координации Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении упражнений с гимнастическими палками. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с гимнастическими палками.
34	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: соблюдать правила в игре. Развивать: быстроту, скорость, ловкость движений Воспитывать: чувство коллективизма, организованности.	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр Стремиться найти свою стратегию в игре Находить ошибки, уметь их исправлять.
35	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: быстроту, скорость, ловкость движений. Воспитывать: дисциплинированность.	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр Развивать выдержку, прыгучесть во время игры Осваивать универсальные умения работы по группам самостоятельно. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
36	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту, скорость, ловкость движений - память, внимание	Проявлять внимание, ловкость, координацию Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Взаимодействие в группах при самостоятельной работе. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
37	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре	Активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности Осваивать универсальные умения в

		Развивать: - быстроту реакции - координацию движений - внимание Воспитывать: - чувство партнерства	проведении подвижных игр на улице Оказывать помощь и взаимовыручку при работе в парах. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности.
38	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять выносливость, силу, координацию Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Взаимодействовать и проявлять взаимовыручку при работе в парах. Взаимодействовать и проявлять взаимовыручку при работе в парах.
39	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Активно включаться в работу, проявлять смекалку и сообразительность Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Управлять эмоциями при общении со сверстниками. Технически правильно выполнять действия.
40	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Осваивать работу по отделениям. Уметь корректировать свои действия и действия в группе.
41	1 час Спортивн ая площадка или класс	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: произвольность и координацию движений, совершенствовать слуховое восприятие	Проявлять координацию, внимание, быстроту и ловкость во время проведения подвижных игр Стремиться найти свою стратегию в игре Уметь слушать и вступать в диалог. Соблюдать технику безопасности на занятиях лыжной подготовки
42	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции, произвольность движений; - ориентировку в пространстве.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Стремиться найти свою стратегию в игре Поочередно выполнять передвижение по лыжне, уступать лыжню обгоняющему. Т.Б.

43	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: - быстроту реакции - произвольность движений.	Развитие внимания, координации, скорости Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Поочередно выполнять передвижение по лыжне, уступать лыжню обгоняющему. Т.Б.
44	1 час Спортивн ая площадка	Знать: правила игры; Уметь: - соблюдать правила в игре Развивать: внимание, быстроту реакции, точность движений.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице Поочередно выполнять передвижение по лыжне, уступать лыжню обгоняющему.
45	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - бег с изменением направления; - бег в колонне.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Проявлять быстроту и ловкость во время бега Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице. Т.Б.
46	1 час Спортивн ая площадка	Развивать: - ведение мяча на месте правой, левой рукой; - ведение мяча в ходьбе правой, левой рукой - ведение мяча в беге правой, левой рукой	Проявлять внимание, быстроту и ловкость Осваивать универсальные умения при выполнении сложных физических нагрузок. Т.Б.
47	1 час Спортивн ая площадка	Развивать: - внимание, быстроту реакции, точность движений.	Осваивать универсальные умения в проведении подвижных игр на улице. Управлять эмоциями при общении со своим сверстниками. Т.Б.
48	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - дальний бросок мяча из- за головы; - бросок мяча снизу в цель.	Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с баскетбольным мячом Находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления. Проявлять трудолюбие и упорство в достижении целей. Т.Б.
49	1 час Спортивн ая площадка	Знать: - правила игры; - прыжки через скакалку.	Совершенствовать навыки в прыжках на скакалке Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи. Распределять нагрузку при выполнении длительных заданий.
50	Игровой	Знать:	Проявлять силовые качества и точность.

	(1 час)	- дальний бросок мяча из-за головы; - правила игры.	Осваивать технику владения мячом. Взаимодействовать в группах при выполнении технических действий с мячом. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
51	Игровой (1 час)	Знать: - дальний бросок мяча из-за головы; - бросок мяча снизу в цель.	Стремиться побеждать, стремиться улучшить свои результаты. Совершенствование техники владения мячом. Характеризовать поступки, действия, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний. Оценивать приобретенные навыки владения мячом.
52	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры; - уметь перемещаться по заданному расстоянию; - уметь преодолевать препятствия.	Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр. Осваивать технику ходьбы, бега по ограниченному пространству. Взаимодействовать в группах при выполнении игровых действий. Различать допустимые и недопустимые формы поведения во время игры.
53	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры; - передача и ловля мяча на месте; - передача и ловля мяча в движении;	Проявлять координацию, внимание и ловкость во время проведения подвижных игр. Характеризовать и исправлять ошибки при работе с мячом. Сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Различать допустимые и недопустимые формы поведения во время игры.
54	Игровой (1 час)	Знать: - ведение мяча на месте правой, левой рукой; - правила игры.	Стремиться к победе в игре. Совершенствовать технику владения мячом. Осваивать универсальные умения работы в группе. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
55	Игровой (1 час)	Знать: - ведение мяча в ходьбе правой, левой рукой; - правила игры.	Проявлять ловкость, внимание, координацию при работе с баскетбольным мячом. Совершенствовать технику владения мячом. Управлять эмоциями во время игры. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
56	Соревновательный (1 час)	Знать: - ведение мяча в беге правой, левой рукой.	Проявлять внимание, быстроту и ловкость во время эстафет. Осваивать технику владения мячом.

			Взаимодействовать в группах при выполнении технических действий в играх. Соблюдать правила техники безопасности при проведении эстафет.
57		Знать: - правила игры; - передача и ловля мяча через сетку.	Стремиться к победе в игре. Совершенствовать технику владения мячом. Осваивать универсальные умения работы в группе. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
58	Соревновательный (1 час)	Знать: - передача мяча; - ловля мяча; - ведение мяча.	Стремиться к победе в игре. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
59	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры.	Значение ежедневных занятий спортом на организм человека. Совершенствование физических навыков. Умение высказывать и аргументировать свое мнение. Различать допустимые и недопустимые формы поведения на отдыхе.
60	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры; - выполнять перестановки во время игры; - передача и ловля мяча через сетку.	Стремиться к победе в игре. Совершенствовать технику владения мячом. Осваивать универсальные умения работы в группе. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
61	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры; - выполнять перестановки во время игры; - передача и ловля мяча через сетку.	Стремиться к победе в игре. Совершенствовать технику владения мячом. Осваивать универсальные умения работы в группе. Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
62	Игровой (1 час)	Знать: - правила игры; - прыжки через скакалку.	Активно включаться в игровые действия, проявлять свои положительные качества. Освоение новых двигательных действий. Управлять своими эмоциями, оказывать поддержку окружающим.

			Умение корректировать и вносить изменения в поведение во время игры.
63	Комбинированный (1 час)	Знать: - бег с изменением направления; - бег в колонне.	Развивать скорость, выносливость. Описывать технику выполнения беговых упражнений. Умение сотрудничать при выполнении совместных беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на улице.
64	Соревновательный (1 час)	Знать: - бег с ускорением; - каким беговым шагом выполнять ускорение; - передача эстафеты.	Формирование потребности к ЗОЖ. Умение контролировать скорость при беге. Умение сотрудничать при выполнении совместных беговых упражнений. Уметь через диалог разрешать конфликтные ситуации.
65	Комбинированный (1 час)	Знать: - прыжки со скакалкой на месте; - в движении; - прыжки со скакалкой в парах; - игры со скакалкой.	Значение развития силы, выносливости, координации в учебной и трудовой деятельности. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений. Уметь объяснить правила и организовать игру в группе. Осваивать универсальные умения во взаимодействии в группах при проведении игр со скакалкой.
66	Групповой (1 час)		Проявлять качества силы, координации и быстроты. Взаимодействовать в парах. Соблюдать правила техники безопасности.

Программа кружка «Театр танца»

Пояснительная записка

Танец играет немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Плавные, ритмичные и энергичные движения под мелодичную, красивую и зажигательную музыку доставляют эстетическое наслаждение детям, которые в силу своих возрастных наклонностей особенно стремятся к движениям, к ритмике. Потребность в музыкально-пластических занятиях ощущается уже с 6-ти, 7-ми - летнего возраста, когда психофизический аппарат ребенка предрасположен к занятиям такого рода и нуждается в них.

В результате формирования знаний, умений и навыков основ бальной хореографии, у учащихся вырабатывается способность к концентрации внимания, развивается память, что способствует общему развитию ребенка.

Вместе с обучением танцу, навыкам красивого движения у учащихся формируется вкус, избирательное отношение к танцевальному и музыкальному репертуару. Одновременно закладываются навыки поведения в обществе, основы культуры общения и поведения в коллективе.

Программа **«Театр танца»** художественно-эстетической направленности создана для обеспечения первоначальной танцевальной подготовки младших школьников средствами хореографии.

Данная программа является *модифицированной*. Она составлена на основе программы «Ритмика, ритмопластика и бальные танцы» (автор Шутиков Ю. Н.), рекомендованной в 2006 году к использованию в образовательных учреждениях региональным экспертным советом Комитета по образованию Санкт-Петербурга и одобренной Тренерским Советом и Президиумом Федерации Танцевального спорта Санкт-Петербурга. В программу «Ритмика и Бальные танцы» внесены изменения, учитывающие интересы и потребности обучающихся, особенности образовательного процесса в учреждении: частично пересмотрен репертуар (из программы исключены историко-бытовые бальные танцы, увеличилось количество часов на изучение танцев произвольной композиции);

Цель программы:

эстетическое воспитание младших школьников средствами хореографии.

Задачи:

- обеспечить первоначальную танцевальную подготовку;
- развивать музыкальные и творческие способности;
- формировать художественный вкус, культуру поведения, нравственное сознание учащихся, как пропагандистов национального искусства;
- повышать творческую активность;
- развивать их физические способности, координацию, чувство ритма, музыкального движения;
- воспитать любовь и уважение к танцевальному искусству, как своей страны, так и к танцевальному искусству других народов;
- формировать чувства высокой ответственности за результаты, как своей деятельности, так и работы коллектива в целом.
- Развитие и сохранение здоровья детей младшего школьного возраста;
- Развития эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности;
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Организационно-педагогические характеристики программы:

Возраст обучающихся - 7- 10 лет (1-4 классы);

сроки реализации программы - 4 года;

нагрузка и режим работы:

- два раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Ожидаемые результаты и способы проверки результативности

Диагностические признаки	Способы проверки
<u>1 год обучения</u> <u>Обучающийся должен знать / иметь представление:</u> - правила поведения и этикета; - понятия о характере и особенностях танцевальной музыки; понятие о музыкальном размере 2/4, 3/4, 4/4; - особенности танцев и плясок разных народов (в том числе и народов России); - особенности таких танцев, как медленный вальс, ча-ча-ча, самба; - основные позиции рук, ног; - основные сведения о разучиваемых танцах; - комплекс упражнений на укрепление и развитие мышц корпуса; - комплекс упражнений на развитие координации движения; - исполнение простейших танцев. <u>Обучающийся должен уметь:</u> - соблюдать правила поведения; - слушать музыку; - ориентироваться в зале и на сцене; - выполнять комплекс упражнений на укрепление и развитие мышц корпуса, - выполнять комплекс упражнений на развитие координации движения; - исполнять простейшие танцы. <u>Обучающийся должен (может) иметь:</u> - опыт участия в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Открытые занятия. Проведение итогового танцевального конкурса, участие в показательных выступлениях
<u>2 год обучения</u> <u>Обучающийся должен знать / иметь представление:</u> - массовые и отечественные танцы; - основы танцев произвольной композиции (медленного вальса, ча-ча-ча, самба, джайв). <u>Обучающийся должен уметь:</u> - достигать гармонии движения рук и корпуса; - выполнять усложненные движения рук, ног и корпуса; - исполнять массовые и отечественные танцы; - овладеть основами танцев произвольной композиции. <u>Обучающийся должен (может) иметь:</u> - опыт участия в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Открытые занятия. Проведение итогового танцевального конкурса
<u>3 год обучения</u>	Педагогическое

<u>Обучающийся должен знать / иметь представление:</u> - отечественные балльные танцы; - основы техники исполнения отдельных фигур и композиций в танцах европейской и латиноамериканской программы в паре. <u>Обучающийся должен уметь:</u> - исполнять упражнения со слитной координацией рук, ног и корпуса; - исполнять усложненные танцевальные движения; - держать правильную осанку при исполнении отдельных элементов танцев в паре; - понимать характер исполняемых танцев и передать его в движении; - исполнять отечественные балльные танцы; - соблюдать технику исполнения отдельных фигур и композиций в танцах европейской и латиноамериканской программы в паре. - исполнять «Вальс» в паре и под музыку. <u>Обучающийся должен (может) иметь:</u> - опыт участия в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.	наблюдение. Собеседование. Открытые занятия. Проведение итогового танцевального конкурса
--	--

1 год обучения

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие	1	1	
Элементы музыкальной грамоты	4	В процессе занятий	4
Танцевальная азбука	8		8
Освоение основных движений танца	16		16
Танцы произвольной композиции	30		30
Подготовка и проведение выступлений	8		9
ИТОГО	68	1	67

Тематическое планирование

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Вводное занятие		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на уроках танцев	Знакомство с требованиями к одежде, правилами техники безопасности.	1
Элементы музыкальной грамоты.		
Теория Понятия о характере и особенностях танцевальной	Темп, ритм, такт. Начало и конец музыкального отрывка. Понятие о музыкальном размере 2/4, 3/4, 4/4.	В процессе занятий

музыки.		
Практика Задания на определение характера музыки (слушание и разбор музыкальных отрывков, определение ритма и такта, темпа).	Упражнения на хлопках, шагах и дирижерском жесте. Выполнение простейших танцевальных движений с различной продолжительностью. Построение и перестроения в зале под различную музыку, ритмический рисунок и темп.	4
Танцевальная азбука.		
Теория Позиции, положения и направления движений частей тела (ног, рук, корпуса, головы).	Особенности выполнения упражнений.	В процессе занятий
Практика Выполнение упражнений на отработку позиций, положений, движений рук	- 1, 2, 3 позиции, открытое и закрытое положение рук, на талии, положение рук на бедрах и др.; упражнения для рук с различным характером музыки	2
Выполнение упражнений на отработку позиций, положений, движений ног	- опорная нога, свободная нога, полупальцы; движения ног с различной работой ступни - перенос тяжести тела с каблуков на всю ступню и обратно, перенос тяжести тела с одной ноги на другую.	2
- упражнения для развития мышц шеи,	наклоны и повороты головы с различным темпом;	2
Композиции со слитной координацией движений.		2
Освоение основных движений танцев.		
Теория Различные виды шагов. Различные виды бега. Подскоки.		В процессе занятий
Практика Отработка элементов: - различные виды шагов	бодрый шаг, тихий шаг, беговой шаг, скользящий шаг, приставной шаг, высокий шаг, перекрещивающийся шаг, топающие шаги, хороводные шаги;	4
- различные виды бега	легкий бег, стремительный бег;	4
- подскоки	легкие прыжки, пружинные прыжки, прыжки с одной ноги на другую, с двух ног на одну и др. Прыжки с хлопками в различном темпе.	4
Выполнение элементов танца	танец (на приставных шагах), боковой галоп, вынос ноги на каблук, шаги	4

	польки, шассе. Этюды и танцы на пройденном материале.	
Танцы произвольной композиции.		
Теория Танцы произвольной композиции.	Особенности их исполнения.	В процессе занятий
Практика Изучение и отработка танцев: 1) Медленный вальс	перемены по квадрату без поворота и с поворотом, отдельно и в паре, под счет и под музыку	5
2) Ча-ча-ча	основное движение, тайм-степ, повороты вправо и влево, нью-йорк	5
3) Самба	пружинки на месте и с перемещением, основное движение, виск, основное движение с перемещением	5
4) «Ежик»	Музыкальный размер и особенности музыки. Основные шаги. Техника исполнения шагов. Фигуры танца. Вариация.	5
5) «Танец с лентами»		5
6) «Ветер»		5
Подготовка и проведение выступлений		
Теория Правила этикета. Порядок начала и окончания танца.		В процессе занятий
Практика Исполнение танцев под музыку, перед родителями, с оценками жюри.		9

2 год обучения

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	из них	
		теория	практика
Вводное занятие	1	1	-
Танцевальная азбука	8	В процессе занятий	8
Отечественные бальные танцы	10		10
Танцы произвольной композиции	30		30
Репетиционная работа	19		19
ИТОГО	68	1	67

Тематическое планирование

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Вводное занятие		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на уроках танцев	Знакомство с требованиями к одежде, правилами техники безопасности.	1
Танцевальная азбука.		
Теория Особенности техники исполнения танцев в группе.	Роль баланса, работа ступни. Направления движения в танцевальном зале.	В процессе занятий
Практика Упражнения по отработке направления движения в танцевальном зале.		4
Композиции со сложной координацией движения.		4
Отечественные бальные танцы.		
Теория Краткие сведения об истории развития отечественной бальной хореографии.	Связь бального танца с истоками народного творчества.	В процессе занятий
Практика Разучивание танца «Фигурный вальс».	Музыкальный размер и особенности музыки. Основные шаги. Техника исполнения шагов. Фигуры танца. Вариация.	10
Танцы произвольной композиции.		
Теория Особенности стиля и техники исполнения танцев данной группы.	Особенности их исполнения.	В процессе занятий
Практика Изучение и отработка танцев: 1) Медленный вальс	закрытые перемены вперед и назад, отдельно и в парах, правый поворот, отдельно и в парах	5
2) Ча-ча-ча	три ча-ча-ча вперед и назад, повороты партнерши под рукой право и влево, рука к руке, плечо к плечу	5
3) Самба	вольта вправо и влево, самба – ход на месте, ботофого вперед и назад	5
4) Джайв	основное движение, раскрытие, основное движение в открытой позиции, смена мест слева на	

	право.	
5) «Переезд тараканов»		5
6) «Травушка»		5
Репетиционная работа.		
Теория Особенности проведения показательных выступлений.	Требования к выступающим.	В процессе занятий
Практика	Отработка вариаций на основе пройденного материала. Подготовка к показательным выступлениям на открытых уроках, родительских собраниях, школьных праздниках и пр. Подготовка групповых композиций для концертных номеров на основе пройденного материала. Подготовка к участию в конкурсе «Минута Славы».	19

3 год обучения

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов		
	Всего	из них	
		теори я	практик а
Вводное занятие	1	1	-
Освоение основных движений танца	8	1	7
Отечественные балльные танцы	14	1	13
Танцы произвольной композиции	24	1	23
Репетиционная работа	21	1	20
ИТОГО	68	5	63

Тематическое планирование

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Вводное занятие		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на уроках танцев	Знакомство с требованиями к одежде, правилами техники безопасности.	1
Освоение основных движений танца		
Теория	Роль баланса, работа ступни.	1

Особенности исполнения основных движений танца.	Направления движения в танцевальном зале.	
Практика Разучивание элементов танца. Разучивание этюдов на пройденном материале.		3
Композиции со сложной координацией движения.		4
Отечественные бальные танцы.		
Теория Особенности выполнения «Фигурного вальса».	Связь бального танца с истоками народного творчества.	1
Практика Разучивание новых элементов танца «Фигурный вальс» (бабочка, обходка, вращения).	Музыкальный размер и особенности музыки. Основные шаги. Техника исполнения шагов. Фигуры танца. Вариация.	13
Танцы произвольной композиции.		
Теория Техника исполнения танцев данной группы	Особенности их исполнения.	В процессе занятий
Практика Изучение и отработка танцев: 1) Медленный вальс	закрытые перемены вперед и назад, отдельно и в парах, правый поворот, отдельно и в парах	6
2) Ча-ча-ча	три ча-ча-ча вперед и назад, повороты партнерши под рукой право и влево, рука к руке, плечо к плечу	6
3) Самба	вольта вправо и влево, самба – ход на месте, ботофого вперед и назад	6
4) Джайв	основное движение, раскрытие, основное движение в открытой позиции, смена мест слева на право.	6
Репетиционная работа.		
Теория Особенности проведения показательных выступлений.	Требования к выступающим.	В процессе занятий
Практика	Отработка вариаций на основе пройденного материала. Подготовка к показательным	21

	выступлениям на открытых уроках, родительских собраниях, школьных праздниках и пр. Подготовка групповых композиций для концертных номеров на основе пройденного материала. Подготовка к участию в конкурсе «Минута Славы».	
--	---	--

Методическое обеспечение программы

В начале обучения целесообразно выбирать танцы, построенные на простых, знакомых детям движениях. Далее включаются упражнения, движения, элементы отдельных танцев и плясок еще незнакомые детям. Трудно и нецелесообразно добиваться, чтобы дети овладевали вновь показанными движениями непосредственно в процессе их разучивания. Эти движения следует повторять в разных играх и плясках, соединять с разной музыкой, чтобы они совершенствовались постепенно. Дети должны относиться к каждому движению, как к средству выражать различные образы, чувства, действия. В каждом отдельном случае они должны уметь внести в движение характерность, присущую музыке и данному образу.

В каждом танце преподаватель может ставить перед детьми все новые задачи, последовательно раскрывать смысл и характер каждой фигуры танца, вносить новые детали и образы, постепенно повышая требования к исполнению отдельных движений и фигур. При такой работе игры и танцы долго остаются для детей интересными, у них накапливается репертуар любимых танцев, к которым они с радостью возвращаются в течение всего учебного года и с удовольствием принимают участие в различных праздниках и танцевальных турнирах.

Занятия должны строиться с использованием разнообразных методов обучения.

Словесные методы:

- рассказ педагога, объяснение,
- беседа,
- анализ музыкального произведения, анализ выполненного упражнения, исполненного танца и др.

Наглядные методы:

- показ, исполнение педагогом,
- просмотр видеоматериалов и др.

Практический метод:

- прослушивание музыки;
- тренинг,
- выполнение упражнений, движений, танцев;

- выступления и др.

Немаловажное значение имеет включение в программу обучения и исполнение на занятиях музыкальных игр. Игра не позволяет никому скучать на занятии, она заставляет общаться друг с другом, исчезает чувство застенчивости, неловкости, которое обычно бывает у младших школьников в начале занятия.

Каждое занятие может включать:

- ритмичные упражнения в характере современной пластики,
- задания на ориентирование в зале,
- упражнения тренировочного характера,
- небольшие беседы в виде вопросов и ответов,
- прослушивание музыки и ее разбор,
- личный показ преподавателя,
- разучивание и повторение движений и танцев,
- массовые танцы и танцевальные игры,
- закрепление пройденного материала и др.

При этом в начале учебного года подготовительные упражнения занимают больше времени. Позднее, когда приобретены некоторые навыки, на занятии начинают преобладать законченные композиции, этюды, игры и танцы. На 2 и 3 годах обучения продолжается дальнейшее совершенствование пройденного материала, техники исполнения и выразительности. Изучение нового танцевального материала, новых фигур, композиций и танцев, более сложных по технике исполнения.

Взаимодействие программы с образовательным пространством школы.

Занятия танцами в школе – часть ее общевоспитательной работы. Особенно тесный, непрерывный контакт необходим с учителями начальных классов, без помощи которых невозможно правильно организовать и проводить занятия, массовые мероприятия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия следует проводить в просторном, светлом, отапливаемом и проветриваемом помещении (площадь танцевальной площадки не менее 100 кв.м.) Для этого хорошо подходит актовый зал школы, который должен быть оборудован:

- напольным покрытием – паркетом (может использоваться линолеум),
- звуковоспроизводящей и звукоусиливающей аппаратурой,
- видеовоспроизводящей аппаратурой,
- зеркальной стеной,
- сценой.

Список использованной литературы

1. Шутиков Ю.Н., «Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам», изд. ООО «Синус Пи», С-Пб. 2006.
2. Руднева С., Фиш Э., «Ритмика. Музыкальное движение», изд. Просвещение. М. 1972.

3. Стриганов В.М., Уральская В.И., «Современный бальный танец», изд. Просвещение. М. 1978.
4. Богаткова А., «Танцы для детей», изд. Детгиз. М. 1959.
5. Воронина И., «Историко-бытовой танец», изд. Искусство. М. 1980.
6. Уолтэр Лэрд, «Техника латиноамериканских танцев», ч. 1 и 2 изд. Артис. М. 2003.
7. Пасютинская В., «Волшебный мир танца», изд. Просвещение. М. 1985.
8. Ваганова А.Я., «Основы классического танца», изд. Лань. С-Пб. 2001.
9. Кошелев С.Н., «Биомеханика спортивного танца», изд. Просвещение. М. 2006.
10. Бельский Д.М., «Методические указания в помощь руководителям кружков и школ бального танца», ВПШ.Л. 1964.