

Негосударственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов «Общеобразовательный центр Школа»

«Рекомендовано»  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 169/1 от 28/08/2015



«Утверждаю»  
Директор НОУ «ООЦ «Школа»  
Сидорова С. И.  
«31» августа 2015 г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

Тольятти

Негосударственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов "Общеобразовательный центр "Школа" (НОУ "Общеобразовательный центр "Школа") переименовано 21.10.2015 г.  
Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа "Общеобразовательный центр "Школа" (НОУ СОШ "Общеобразовательный центр "Школа")  
Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации № 6314040391 от 26.10.2015 г.  
выдано Министерством юстиции Российской Федерации по Самарской области

# Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>1</b>
1.1. Пояснительная записка	1
<i>Введение.</i>	1
<i>Принципы и подходы к основной образовательной программе.</i>	1
<i>Цели и задачи</i>	3
<i>Характеристика основной образовательной программы.</i>	3
<i>Портрет выпускника начальной ступени образования НОУ «ООЦ «Школа»</i>	5
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	5
1.2.1 <i>Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)</i>	7
1.2.2 <i>Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования</i>	13
Русский язык.	13
Литературное чтение	16
1.2.3 <i>Английский язык.</i>	19
1.2.4 <i>Математика и информатика</i>	21
1.2.5 <i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	23
1.2.6 <i>Окружающий мир</i>	25
1.2.7 <i>Изобразительное искусство и художественный труд</i>	27
1.2.8 <i>Музыка</i>	30
1.2.9 <i>Физическая культура</i>	31
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	33
1.3.1 <i>Общие положения</i>	33
Описание организации и содержания промежуточной аттестации в начальной школе.	33
Этапы и уровни использования системы оценки образовательных результатов, требуемых ФГОС	35
1.3.2 <i>Особенности оценки личностных результатов.</i>	36
1.3.3 <i>Особенности оценки метапредметных результатов.</i>	37
1.3.4 <i>Особенности оценки предметных результатов.</i>	38
1.3.5 <i>Папка достижений</i>	40
1.3.6 <i>Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию</i>	41
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>42</b>
2.1 Программа развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования	42
Пояснительная записка	42
2.1.1 <i>Ценностные ориентиры содержания образования</i>	43
2.1.2 <i>Характеристика универсальных учебных действий.</i>	44
2.1.4 <i>Условия, средства и технологии формирования и развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования.</i>	46
2.1.5 <i>Планируемые результаты по формированию УУД</i>	54
2.1.6 <i>Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.</i>	59
2.1.7 <i>Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию</i>	85
2.1.8 <i>Роль информационно-коммуникативных технологий в формировании УУД.</i>	87
2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов	90
2.2.1 <i>Общие положения</i>	90
2.2.2. <i>Основное содержание учебных предметов</i>	91
2.2.2.1 Русский язык ( автор Н.В.Нечаева)	91
2.2.2.2 Русский язык (автор А.В. Полякова)	202
2.2.2.3 Литературное чтение ( автор В.Ю. Свиридова)	252
2.2.2.4 Английский язык	361
2.2.2.5 Математика (автор Л.Г. Петерсон)	402
2.2.2.6 Математика (автор Моро М.И.)	456
2.2.2.7 Окружающий мир (авторы Дмитриев Н.Я., Казаков А.Н.)	510
2.2.2.8 Основы религиозных культур и светской этики	554
2.2.2.9 Изобразительное искусство и художественный труд	561
2.2.2.10 Музыка	612
2.2.2.11 Физическая культура	626

2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования .	678
2.3.1 Пояснительная записка.	678
2.3.2 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	681
2.3.3 Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	683
2.3.4 Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	684
2.3.5 Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	684
2.3.6 Модель реализации программы.	685
2.3.7 Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.	690
2.3.8 Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.	690
Список литературы, рекомендуемой при реализации программы.	692
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	693
2.4.1 Пояснительная записка.	693
2.4.2 Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:	694
2.4.3 Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся:	695
2.4.4 Модели организации работы.	695
2.4.4.1 Содержание образования: использование возможностей УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова	695
2.4.4.2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.	697
2.4.4.3. Организация физкультурно-оздоровительной работы.	698
2.4.4.4. Реализация дополнительных образовательных программ .	698
2.4.4.5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).	698
2.4.5 Оценка эффективности реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	698
2.4.6 Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов	700
2.4.7. Формы работы по реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	700
2.4.8 Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.	702
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>703</b>
3.1 Учебный план начального общего образования	703
1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана	703
2. Особенности содержания образования	704
3. Структура учебного плана	705
4. Организация образовательного процесса	705
5. Организация промежуточной аттестации	706
Учебный план НОУ «ООЦ «Школа», начальное общее образование	706
Учебный план начального общего образования годовой	706
План внеурочной деятельности	707
3.2 Календарный учебный график	709
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	710
3.3.1 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	710
3.3.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	719
3.3.3 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в НОУ «ООЦ «Школа».	720
<b>4. Список используемой литературы</b>	<b>726</b>
<b>5. Условия реализации основной образовательной программы</b>	<b>726</b>
Режим работы ОУ	726
Характеристика контингента учащихся:	727
Учебно-методическое обеспечение	727
Материально-технические и финансовые условия	727
Материально-техническая база ОУ:	727
Сетевой график (дорожная карта)	727

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### *Введение.*

Негосударственное образовательное учреждение с углубленным изучением отдельных предметов «Общеобразовательный центр «Школа» действует в соответствии с Уставом НОУ «ООЦ «Школа» и Законом "Об образовании в Российской Федерации", законодательством Российской Федерации, регулирующим создание и деятельность образовательных учреждений.

НОУ «ООЦ «Школа» действует на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 24.09.2014 г., и свидетельства о Государственной аккредитации и статуса образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов, действительного по 30 апреля 2026 г.

НОУ «ООЦ «Школа» работает с 1991 года.

Центр имеет двухступенчатую структуру: детский сад - школа. Детский сад состоит из двух групп (4-5 лет и подготовительная). Один из двух первых классов традиционно формируется из выпускников детского сада.

ООЦ «Школа» - школа полного дня. Режим работы школы – с 8.00 до 18.00.

Во второй половине дня с учащимися 1 – 4 классов опытные воспитатели организуют прогулку на свежем воздухе, выполнение домашней работы и внеурочных проектов.

Наполняемость учебных классов — 16-18 человек.

ООЦ «Школа» — школа с углубленным изучением иностранных языков, основной из которых — английский. Со 2 класса вводится французский язык в качестве пропедевтического курса для подготовки к обучению на билингвальном отделении на основной ступени обучения. В старших классах учащиеся изучают деловой английский язык и мировую художественную культуру на английском языке.

ООЦ «Школа» является ассоциированным членом Ассоциации школ международного бакалавриата (АШМБ) и действующим членом Ассоциации негосударственных образовательных организаций России (АСНОР).

Выпускники ООЦ «Школа» - студенты ведущих вузов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

### *Принципы и подходы к основной образовательной программе.*

Основная образовательная программа начального общего образования Негосударственного образовательного учреждения с углубленным изучением отдельных предметов «Общеобразовательный центр «Школа» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре начальной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 393), на основе анализа **деятельности образовательного учреждения** и с учетом возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в НОУ «ООЦ «Школа».

Основой для создания Основной образовательной программы начального общего образования является **системно-деятельностный подход**. В соответствии с ним:

- активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности;
- переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни;
- признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками;

- обучение в сотрудничестве;
- активное участие обучающихся в выборе методов обучения.

Основная образовательная программа начального общего образования адресована всем субъектам образовательной деятельности: родителям, педагогам, учащимся.

### ***Миссия школы***

НОУ «ООЦ «Школа» - негосударственное учебное заведение, выбирающее стратегию своего развития в соответствии с прогрессивными требованиями мировой системы образования, готовое дать ученику такое образование, которое обеспечит его конкурентоспособность: прочность знаний, готовность к творчеству и саморазвитию.

Философия образования в нашей школе – осознание ребенком мира как системы ценностей, максимальное развитие его способностей и возможностей.

Внедряя передовые технологии, мы заботимся о том, чтобы наши ученики были активными участниками образовательного процесса.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - технологию проблемного обучения,
  - технологию индивидуализации обучения,
  - технологию организации проектной деятельности.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности НОУ «ООЦ «Школа».

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие НОУ «ООЦ «Школа» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе «Об образовании в Российской Федерации». А именно:

- признание приоритетности образования;
- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предостав-

ленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

- автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

- демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

- недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

### ***Цели и задачи***

**Цель** реализации основной образовательной программы начального общего образования НОУ «ООЦ «Школа»:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам, на основе используемых УМК.

**Задачи** реализации образовательной программы НОУ «ООЦ «Школа»:

- Достижение личностных результатов учащихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

- сформированность мотивации к обучению и познанию;

- осмысление и принятие основных базовых ценностей.

- Достижение метапредметных результатов обучающихся:

освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

- Достижение предметных результатов:

освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

- Обеспечение преемственности начального и основного общего образования.

- Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающие способности, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности.

- Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

- Использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа.

- Предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

- Включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

### ***Характеристика основной образовательной программы.***

В соответствии с требованиями ФГОС Образовательная программа НОУ «ООЦ «Школа» содержит следующие разделы:

## I Целевой:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС и учебных программ;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

## II Содержательный:

- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования на основе ФГОС и с учетом реализуемых педагогических технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

## III Организационный:

- учебный план на основе базисного учебного плана;
- план внеурочной деятельности;
- система условий реализации основной образовательной программы

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС и с учетом содержания УМК - Образовательной системы Л.В.Занкова.

На современном этапе развития образования совпали важнейшие дефиниции, характеризующие систему Л.В. Занкова и ФГОС НОО 2009 года:

- цель образования – развитие личности;
- понимание необходимости именно общего, а не только интеллектуального развития детей с разными возможностями к обучению;
- понимание способа достижения цели посредством организации самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности.

По этой причине учебно-методические комплекты системы Л.В. Занкова полностью соответствуют планируемым образовательным результатам, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Основная образовательная программа обеспечивает:

- гарантию прав обучающихся на качественное образование;
- оптимальные способы организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой и коммуникативной деятельности;
- эффективное использование современных технологий обучения;
- обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья обучающихся;
- использование современного материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность, преемственность от дошкольного к начальному общему образованию.

## ***Портрет выпускника начальной ступени образования НОУ «ООЦ «Школа»***

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах школьного, регионального и международного уровней;
- доброжелательный, обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих

систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей неотрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и

выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

### **1.2.1 Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее бла-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств</li> </ul>

<p>гополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни;</li> <li>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p>других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
---	--

### ***Регулятивные учебные действия***

<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимать и сохранять учебную цель</li> <li>- Формулировать цель урока;</li> <li>- Оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям;</li> <li>- Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;</li> <li>- Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;</li> <li>- Осуществлять прогнозирование результата;</li> <li>- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (работа по алгоритму);</li> <li>- Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы (проверка по ключу);</li> <li>- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать проблему;</li> <li>- Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью под руководством учителя;</li> <li>- Составлять план и последовательность действий;</li> <li>- Осуществлять коррекцию плана достижения учебной цели;</li> <li>- Осуществлять коррекцию результатов учебной деятельности.</li> </ul>

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников, энциклопедий, интернета;</li> <li>- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о самом себе, в том числе с применением инструментов ИКТ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- Осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- Обобщать, т.е. осуществлять выделение общно-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- Обобщать, осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- Использовать знаково-символические средства, схемы для решения задач;</li> <li>- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</li> <li>- Осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- Сравнить объекты, классифицировать по выделенным признакам;</li> <li>- Выстраивать логическую цепочку рассуждений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сти для нескольких объектов;</li> <li>- Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- Строить сообщения в устной форме по плану или инструкции;</li> <li>- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- Под руководством учителя устанавливать аналогии;</li> <li>- Строить сообщение по речевым схемам;</li> <li>- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>- Осуществлять поиск информации с использованием библиотек и интернета;</li> <li>- Структурировать знания;</li> <li>- Выполнять сравнение по алгоритму (без вывода);</li> <li>- Подбирать аргументы к тезису;</li> <li>- Выдвигать гипотезы и обосновывать их.</li> </ul>
--	---

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</li> <li>- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;</li> <li>- Задавать вопросы;</li> <li>- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;</li> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- Аргументировать свою позицию;</li> <li>- Задавать вопросы в соответствии с целью общения;</li> <li>- Под руководством учителя уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</li> <li>- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах ин-

формацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как:

- поиск информации,
- выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации,
- систематизация,
- сопоставление,
- анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

Выпускники смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться:
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чте-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

### ***Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех

изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> <li>- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.</li> </ul>	- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);</li> <li>- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).</li> </ul>	- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>- пользоваться основными средствами телекоммуникации;</li> <li>- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты</li> </ul>	- представлять данные;

## 1.2.2 Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

### Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Содержательная линия «Система языка». Раздел «Фонетика, орфоэпия, графика»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать звуки и буквы;</li> <li>- Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные, согласные твердые – мягкие, парные – непарные твердые и мягкие; согласные звонкие – глухие, парные – непарные звонкие и глухие;</li> <li>- Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</li> <li>- Оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;</li> <li>- Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);</li> <li>- Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям);</li> </ul>
Раздел «Состав слова (морфемика)»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать изменяемые и неизменяемые сло-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить в словах окончание, основу, корень,</li> </ul>

<p>ва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;</li> <li>- Находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> </ul>	<p>приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать образование слов с помощью приставки, суффикс и сложения основ;</li> <li>- Понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</li> <li>- Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность разбора слов по составу</li> </ul>
<p>Раздел «Лексика»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>- Определять значение слов по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>- оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
<p>Раздел «Морфология»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</li> <li>- Определять грамматические признаки прилагательных - род, число, падеж;</li> <li>- Определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</li> <li>- Оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>- Находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>
<p>Раздел «Синтаксис»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>- Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>- Классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/ вопросительные предложения;</li> <li>- Находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>- Выделять предложения с однородными чле-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;</li> <li>- Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>- Различать простые и сложные предложения;</li> <li>- Находить обращения.</li> </ul>

нами.	
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять правила правописания:</li> <li>- раздельное написание слов,</li> <li>- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;</li> <li>- сочетания чк-чн, чт, щн, рщ,</li> <li>- перенос слов,</li> <li>- прописная буква в начале предложения, в именах собственных,</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова,</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова,</li> <li>- Ъ после шипящих на конце имен существительных,</li> <li>- безударные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин);</li> <li>- безударные окончания имен прилагательных,</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями,</li> <li>- непроизносимые согласные,</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>- гласные согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>- разделительные ь и ь;</li> <li>- безударные окончания имен прилагательных,</li> <li>- не с глаголами,</li> <li>- ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа,</li> <li>- ь в глаголах в сочетании –ться,</li> <li>- безударные личные окончания глаголов,</li> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки,</li> <li>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> <li>- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>- безошибочно списывать текст объемом 80-90</li> </ul>	<p>Применять правила правописания:</p> <p>Приставки на з-, с-,,</p> <p>Гласные в суффиксах –ик,-ек,</p> <p>О, е в падежных окончаниях после шипящих и ц,</p> <p>И, ы после ц в разных частях слова,</p> <p>Соединительные гласные в сложных словах.</p> <p>Осознавать место возможного возникновения орфограммы;</p> <p>Подбирать примеры с определенной орфограммой;</p> <p>При составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</p> <p>При работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</p> <p>Различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</p>

<p>СЛОВ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	
<p>Содержательная линия «Развитие речи»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать правильность (уместность) языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);</li> <li>- Выразить собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;</li> <li>- Самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- Составлять план текста;</li> <li>- Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;</li> <li>- Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>- Подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>- Пересказывать текст от другого лица;</li> <li>- Составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;</li> <li>- Различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);</li> <li>- Выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;</li> <li>- Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);</li> <li>- Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении;</li> <li>- Оформлять результаты исследовательской работы.</li> </ul>

### *Литературное чтение*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными

ми и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</li> <li>- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>- выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</li> <li>- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</li> <li>- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</li> </ul>

<p>метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</li> <li>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>	
<p>Круг детского чтения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</li> <li>- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>- работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет –без определения понятий);</li> <li>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского</li> </ul>

	текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по ролям литературное произведение;</li> <li>- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>- создавать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</li> </ul>

### 1.2.3 Английский язык.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения английским языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках английского языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать сильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

формируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к

предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Коммуникативные умения. Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>- составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>- кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>
Аудирование	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul>
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;</li> <li>- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</li> </ul>
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>- выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</li> </ul>

<p>научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>	<p>- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</p> <p>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</p>
---	--

### 1.2.4 Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Числа и величины</b>	
<p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения</p>	<p>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p>

<p>величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p>	
<p>Арифметические действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> <li>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с величинами;</li> <li>- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</li> </ul>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>- находить разные способы решения задачи.</li> </ul>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</li> </ul>
<p>Геометрические величины</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерять длину отрезка;</li> <li>- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;</li> <li>- читать несложные готовые таблицы;</li> <li>- заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).</li> </ul>

### **1.2.5 Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;</li> <li>– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;</li> <li>– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;</li> <li>– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;</li> <li>– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> </ul>	

#### **Основы православной культуры**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>

### Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;</li> <li>– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образо-</li> </ul>

	вания.
--	--------

### Основы светской этики

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</li> <li>– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>

#### 1.2.6 Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые при-

чинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ - средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Человек и природа	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации,</li> <li>- готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>

<p>природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	
<p>Человек и общество</p>	
<p>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;</p> <p>на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</p> <p>- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p> <p>- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</p> <p>- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <p>- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>

### **1.2.7 Изобразительное искусство и художественный труд**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в

искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные со-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека</li> </ul>

<p>стояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<p>в различных эмоциональных состояниях.</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графиче-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> </ul>

<p>ке и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоповедения, усвоенные способы действия.</p>	<p>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
--	--

### 1.2.8 Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Музыка в жизни человека	
<p>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</p>

<p>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p>	
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	
<p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p>
<p>Музыкальная картина мира</p>	
<p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);</p> <p>- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

### 1.2.9 Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

<p>Выпускник научится</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться</p>
---------------------------	--

Знания о физической культуре	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</li> <li>- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
Способы физкультурной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
Физическое совершенствование	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>- выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> </ul>

<p>перекаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</li> </ul>
--	---

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

#### 1.3.1 Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются

- оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки);

- оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Итоговая оценка результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования **определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**.

**Результаты промежуточной аттестации**, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

*Описание организации и содержания промежуточной аттестации в начальной школе.*

1. Под промежуточной аттестацией понимается процесс, устанавливающий соответствие знаний, умений и навыков обучающихся за данный период, требованиям учебных программ по предмету, федеральному государственному образовательному стандарту, региональному и школьному компонентам учебного плана.

Целями промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями образовательных стандартов, а также с требованиями профильного образовательного уровня в школе с углубленным изучением английского языка;
- контроль выполнения образовательных программ; тематического планирования и рабочих программ по предметам.

Промежуточная аттестация подразделяется на **текущую**, включающую в себя поурочное, тематическое оценивание, оценивание результатов учебной деятельности учащихся по итогам учебного периода; **годовую** по результатам итоговых контрольных работ.

1. Текущей аттестации подлежат все обучающиеся начальной школы.

Формы текущей аттестации определяет учитель с учетом содержания учебного материала, используемых им технологий и особенностей предмета: итоговая контрольная работа; тестирование; итоговый опрос; собеседование; электронная презентация; защита учебного проекта; смотр знаний.

Задания для всех форм текущей аттестации разрабатывает учитель.

Избранная форма текущей успеваемости фиксируется учителем в тематическом планировании и/или в примерном графике контроля.

Допускается корректировка количества срезových работ по теме, с обязательными предупреждениями учащихся.

Письменные самостоятельные, фронтальные, групповые и другие работы обучающего характера после обязательного анализа и оценивания не требуют обязательного переноса отметок в классный журнал.

В 1 классе работы оцениваются на уровне «справился/не справился», во 2 - 4 классах используется нормативная (5-балльная) система оценивания и зачетная система оценивания (музыка, изобразительное искусство и художественный труд, основы религиозных культур и светской этики).

3. Годовая аттестация обучающихся переводных классов.

Годовые отметки по общеобразовательным предметам выставляются учителями на основании фактического уровня знаний и навыков школьников с учетом отметки за учебный период во 2-4 классах, т.е. результатов текущей и годовой аттестаций.

Отметки за учебный период, годовые отметки выставляются за 2 дня до начала каникул. Классные руководители итоги аттестации и решение Педагогического совета школы о переводе учащегося обязаны довести до сведения учащихся и их родителей, а в случае неудовлетворительных результатов учебного года - в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления.

При возникновении конфликтных ситуаций вопросы рассматриваются в конфликтной комиссии.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки выпускников на ступени начального общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию. Для отслеживания динамики учебных достижений обучающихся средний балл каждого ученика, уровень раз-

витости метапредметных умений заносятся в сводную таблицу.

*Этапы и уровни использования системы оценки образовательных результатов, требуемых ФГОС*

### **1. Начальный уровень использования системы оценки.**

На этом этапе вводятся только два правила, которые составляют основу оценивания и без опоры на которые невозможно реализовать все прочие правила и элементы системы оценки.

*1-е правило (Различие оценки и отметки).* Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или закрашивает кружок.

В последующих классах при появлении балльных отметок правило используется целиком: отметка может быть поставлена только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

*2-е правило (Самооценка).* Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.) Почему? (Учимся определять причину успешности, неуспешности)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы: «Как ты оцениваешь свою работу? Почему?», «Какие ошибки были допущены?»

### **2. Стандартный уровень использования системы оценки.**

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика.

*3-е правило (Одна задача – одна оценка)* используется полностью. Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решённую задачу в отдельности. Оценка за урок - среднее арифметическое всех оценок, полученных учеником в ходе учебного занятия.

*4-е правило (Таблицы результатов и «Папка достижений»)* используется полностью. Таблицы результатов используются учителем на каждом уроке в зависимости от цели урока и задачи УВМ. На уроке коррекции используется сводная таблица результатов контрольной работы, при подведении итогов этапа или урока используется таблица результатов освоения предметного умения (диаграмма). На уроках формирования и развития общеучебных умений учитель использует сводную таблицу уровня развитости умения.

Отметки в таблицы результатов выставляются:

в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «-» (задача не решена, задание не выполнено),

в 2-4 классах отметки ставятся по традиционной 5-балльной шкале. Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Папку достижений» ученика. Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

5-е правило (*Итоговые оценки*) используется частично. Учитель определяет итоговую оценку за ступень начальной школы в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Папки достижений»). При определении итоговых оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

### **3. Максимальный уровень использования системы оценки.**

На этом этапе учитель дает ученику возможность выбора уровня сложности выполняемого задания: только выполнив безошибочно задание высокого уровня ученик может получить отличную оценку. Выполнение необходимого уровня оценивается удовлетворительной оценкой.

Данная система оценивания позволяет заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха». При этом возрастает сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, что способствует развитию регулятивных учебных действий.

#### **1.3.2 Особенности оценки личностных результатов.**

Личностные результаты рассматриваются как достижения учащихся в их личностном развитии, которые могут быть представлены в форме универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счет всех компонентов образовательного процесса: учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана; вариативной части основной образовательной программы, а также программы дополнительного образования, реализуемой семьей и школой.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Основное содержание** оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности.

Начиная со 2-го класса, ежегодно проводится анкетирование, направленное на определение ведущих мотивов в учебной деятельности («Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» по Г.Ю.Ксензовой), выявление адекватности понимания учащимися причин успеха/неуспеха в деятельности («Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха»), выявление усвоения нормы взаимопомощи в условиях моральной дилеммы («Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы» модифицированная задача Ж.Пиаже). Материалы для анкетирования рекомендованы в пособии для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова – М: Просвещение, 2010

Кроме того, сопровождающим психологом осуществляется оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся (по запросу родителей или классного руководителя).

Такая оценка направлена на решение оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Данные о достижении личностных результатов являются составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся, однако любое их использование (в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений проводится **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося** и используется **исключительно в целях оптимизации личностного развития** обучающихся.

### ***1.3.3 Особенности оценки метапредметных результатов.***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов включает в себя стартовую, промежуточную и итоговую оценку:

1. В качестве **стартовой оценки** используется входная диагностика «Школьный старт» (авт. Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г.), которая проводится в сентябре-октябре первого года обучения.

Стартовая готовность – это совокупность умений (то есть владение способами действия, мышления, общения), которые позволяют ребенку успешно осваивать учебный материал, подаваемый определенным образом, и включаться в образовательные ситуации, которые создает для него педагог. *Речь не идет об умении читать или считать. Речь идет о различных способностях метапредметного характера. Это и есть стартовая готовность.*

2. В качестве **итоговой оценки** метапредметных результатов используется мониторинг метапредметных универсальных учебных действий «Учимся учиться и действовать» (авт. Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г.)

Между стартовой и итоговой диагностикой - процесс, проходящий в три основных этапа: выполнение по образцу, содержащему способ действия («Представление»), осуществление способа действия по его названию («Способ»), применение необходимого способа действия в контексте учебной задачи («Овладение УУД»).

На уровне «Представления» педагоги организуют работу в течение первого года обучения в школе. В апреле - первый срез мониторинга. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год.

Во втором классе продолжается работа на уровне «Представления», но к 8 основным показателям присоединяется еще 8 новых, а всего в мониторинге представлено 16 универсальных учебных действий. В конце учебного года – второй срез мониторинга. После обработки результатов выстраивается личный для каждого ученика рейтинг УУД и в целом по классу, определяется наличие/отсутствие прогресса в развитии УУД, что позволяет скорректировать план работы педагогов по развитию универсальных учебных действий на будущий учебный год.

В полном объеме все 34 показателя изучаются и анализируются в мониторинге начиная с 3 класса: на уровне «Применения способа» (3 класс) и «Овладения УУД» (4 класс) соответственно.

3. **Промежуточная оценка** осуществляется педагогами в течение учебного года для оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии универсальных учебных действий в ходе выполнения комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, на основе критериев, разработанных коллегиально педагогами НОУ «ООЦ «Школа» (см. Приложение №1).

Оценка *динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов* в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений организуется в соответствии с

- а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;
- б) «Программой формирования УУД в НОУ «ООЦ «Школа»;
- в) системой итоговой оценки по предметам;
- г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений).

Инструментарий разработан коллегиально педагогами НОУ «ООЦ «Школа».

### **1.3.4 Особенности оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений обучающихся установлены следующие уровни.

**Базовый уровень** достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового выделяется один уровень – **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1», «2»).

Недостижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, низкий уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

По результатам диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня данной группы обучающихся организуется коррекционная работа как в рамках урока, так и в рамках консультаций, и в ходе выполнения домашней работы.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений фиксируются и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;
- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- стартовой диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая исследовательские и учебные проекты.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

Оценивание может быть только *критериальным*.

Оцениваться с помощью отметки могут *только результаты деятельности* ученика, но не его личные качества.

Оценивать можно *только то, чему учат*.

Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке*.

### **1.3.5 Папка достижений**

В нашей школе работа с портфолио школьника ведётся с 2004 года и запатентована как «Папка достижений».

«Папка достижений школьника» - одна из эффективных форм повышения мотивации школьника на учебную деятельность и средство формирования и развития регулятивных умений.

Папка Достижений» - это коллекция работ ученика, которые демонстрируют не только его успехи, но и усилия по их достижению.

#### **Состав «Папки достижений»:**

- Лист успеха учащегося (см. Приложение №2). Работа с Листом успеха развивает умение учащихся видеть проблему в учебной деятельности, определять цель и планировать деятельность. Эти умения входят в состав регулятивных учебных действий и оцениваются учителем и учеником по критериям оценки регулятивных учебных действий;

- творческие работы ученика, документы, свидетельствующие об успешности;
- сводные таблицы результатов достижения предметных и метапредметных умений;
- документальные образовательные достижения (грамоты и т.п.) .

#### **Достоинства «Папки достижений»:**

- дает возможность продемонстрировать достижения ученика в той или иной сфере (что повышает самооценку);

- позволяет учителю проследить динамику развития ученика (чтобы лучше знать, насколько можно увеличивать нагрузку);

- мотивирует учащихся на учебную деятельность;

- способствует развитию организационных и коммуникативных умений учащихся.

#### **Критерии оценки «Папки достижений»:**

• оформление портфолио (подборки работ и документов структурированы по разделам; работы и награды, особо значимые для ребенка, собраны в отдельной рубрике; все работы аккуратные);

• способность учащегося к реальной и действенной самооценке;

• способность видеть проблему в освоении учебного материала, формулировать и цель и задачи коррекционной работы;

• способность добиваться результата и решать поставленные задачи.

По результатам накопительной оценки, которая формируется на основе результатов Папки достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащихся универсальных способов действий, а также об опорной системе знаний, обеспечивающей возможность продолжения образования на ступени основного общего образования;
- 2) о сформированности основ умения учиться как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, волевой и в сфере саморегуляции.

### ***1.3.6 Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию***

Итоговая оценка выпускника начальной школы включает в себя:

1. оценки за выполнение итоговых работ по русскому языку, математике, литературному чтению, английскому языку;
2. оценку за выполнение комплексной работы на межпредметной основе;

результаты внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;

3. накопленную оценку, зафиксированную в «Папке достижений»

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, литературному чтению, математике, английскому языку, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями (повышенный уровень).

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 70% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Программа развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

#### *Пояснительная записка*

*Актуальной и новой задачей, в соответствии с требованиями Стандарта, становится обеспечение развития универсальных учебных действий наряду с предметными знаниями и умениями. Это обусловило необходимость разработки программы формирования универсальных учебных действий.*

Программа составлена на основе требований Стандарта второго поколения к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, методических рекомендаций «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»: Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность, преемственность от дошкольного к начальному общему образованию.

**Цель программы:** обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию в рамках реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

#### **Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры на ступени основного общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий основного общего образования;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и в социуме;
- обеспечить развитие универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным.

В программе развития универсальных учебных действий представлены:

- ценностные ориентиры содержания начального общего образования;
- характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

- условия, средства и технологии формирования и развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования;

- планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов обязательной части учебного плана и части формируемой образовательным учреждением (отдельные предметы и внеурочная деятельность); типовые задания формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

- Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании универсальных учебных действий.

### **2.1.1 Ценностные ориентиры содержания образования**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

- **Формирование основ гражданской идентичности личности**, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважение истории и культуры каждого народа.

- **Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:**

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **Развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- **Развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий.**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- 1) личностные УУД;
- 2) регулятивные УУД (включающие также действия саморегуляции);
- 3) познавательные УУД;
- 4) коммуникативные УУД.

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепочки рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участие-

вать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **2.1.4 Условия, средства и технологии формирования и развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования.**

#### ***Технологии развития универсальных учебных действий***

В основе развития УУД в начальной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним:

- активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности;
- переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни;
- признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками;
- обучение в сотрудничестве;
- активное участие обучающихся в выборе методов обучения.

Развитие УУД в начальной школе ведётся в рамках использования *возможностей современной информационной образовательной среды*, таких как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в начальной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в начальной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

### **Типология учебных ситуаций:**

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
  - ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
  - ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
  - ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).
- Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в начальной школе используются следующие *типы задач*.

#### Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, доказательство, оценивание;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлексию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

#### Система индивидуальных и групповых учебных заданий включает в себя:

- планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания,

- соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов,

- распределение обязанностей и контроля качества выполнения работы, (при минимизации пошагового контроля со стороны учителя с использованием групповых и индивидуальных инструкций).

### **Условия и средства формирования УУД:**

- Учебное сотрудничество

К числу основных составляющих организации совместного действия относятся:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности;

- коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

- рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

- Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Совместная деятельность может быть групповой или парной.

Цели организации работы в группе:

- создать учебную мотивацию;
- пробудить в учениках познавательный интерес;
- развивать стремление к успеху и одобрению;
- снять неуверенность в себе, боязнь сделать ошибку и получить за это порицание;
- развивать способность к самостоятельной оценке своей работы;
- формировать умение общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Принципы организации совместной деятельности:

1) принцип индивидуальных вкладов;

2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;

3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Роли обучающихся при работе в группе распределяются по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Парная работа

Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

Варианты парной работы:

1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

2) ученики поочерёдно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;

3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.);

4) один из учеников является консультантом другого ученика. Консультанта назначает учитель, опираясь на уровень его знаний, умений. Такой вариант работы предполагает обязательность предварительной работы с консультантом или разработку инструкции для консультанта.

- Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество

Проектная деятельность обучающихся (урочная и внеурочная) является наиболее оптимальной формой сотрудничества.

Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

- Ситуация сотрудничества со сверстниками с распределением функций (направлена на формирование способности сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, свидетельствующей о переходе ученика от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей).

- Ситуация сотрудничества со взрослым с распределением функций (направлена на формирование способности обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию).

- Ситуация взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций.

- Ситуация конфликтного взаимодействия со сверстниками.

- Рефлексия

В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования.

Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Развитию рефлексии способствует организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;
- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

- Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем.

### ***Психолого-педагогические условия формирования и развития УУД***

- обеспечение успешности в учебе за счет организации ориентировки ученика в учебном содержании и усвоения системы научных понятий;
- **положительная** обратная связь и положительное подкрепление усилий учеников через адекватную систему оценивания учителем;
- отказ от негативных оценок;
- стимулирование активности и познавательной инициативы ребенка, отсутствие жесткого контроля в обучении;
- ориентация учеников на то, что неуспех обусловлен недостаточностью усилий и перенос акцента на чувство ответственности самого учащегося;
- формирование адекватных реакций учеников на неуспех и поощрение усилий в преодолении трудностей;
- ориентация учителей на необходимость учета индивидуально-психологических особенностей учащихся и зону ближайшего развития.

### ***Особенности формирования УУД в рамках урочной и внеурочной деятельности***

Развитие УУД в начальной школе - это процесс, проходящий в три основных этапа: выполнение по образцу, содержащему способ действия («Представление»), осуществление способа действия по его названию («Способ»), применение необходимого способа действия в контексте учебной зада-

чи («Овладение УУД»). (**«Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать».** Под редакцией М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой ).

«Первый этап - выполнение учебного действия по образцу, интуитивное применение способа на основе многократных применений близких образцов, аналогий и т.д. Задание, предлагаемое ученику для выполнения, требует применения того или иного способа действия, которым ученик пока не владеет, не знает ни алгоритма его выполнения, ни названия способа. Однако он может выполнить его, опираясь на предложенный учителем образец, близкую аналогию. Кратко данный этап обозначается нами как «Представление». На этапе представления ученик в большинстве случаев не готов самостоятельно различать существенные и несущественные стороны выполняемого задания, может выполнить его только с опорой на образец на конкретном предметном материале. Например, неоднократно выполнив на уроке вместе с учителем сравнение объектов по цвету, размеру или форме, ребенок может самостоятельно выполнить сравнение по тем же критериям на подобном материале в рамках той же предметной области.

Второй этап - осуществление способа действия при выполнении учебной задачи. Кратко этот этап обозначается как «Способ». На этом этапе ученик ориентируется на назначение и существенные аспекты способа действия. Ученик знает, как называется этот способ в общепринятой или специально введенной педагогом терминологии. Он также знает и выполняет определенную последовательность действий, приводящую к нужному результату, может описать эту последовательность словами, не опираясь на конкретный предметный материал. Например, ребенок знает, что при сравнении он должен ответить себе на следующие вопросы: 1) Зачем мне необходимо сравнивать эти предметы? (Цель и объекты сравнения); 2) По каким признакам я их сравниваю? (Выделение признаков сравнения); 3) Есть ли сходства по этим признакам? Есть ли различия по этим признакам у этих предметов? (Сопоставление); 4) Что я узнал, сравнивая объекты? (Вывод).

Третий этап - применение способа в контексте учебной деятельности. Назовем этот этап «Овладение УУД». Ученик уже готов сознательно выбирать и применять тот или иной способ, ориентируясь на цель и условия учебной деятельности, этап ее реализации. Ученик также выстраивает саму деятельность, поскольку владеет представлениями о ее структуре и имеет опыт самостоятельного построения отдельных этапов деятельности. Так, если целью детского мини-проекта является получение информации о свойствах предмета (объекта), то у ребенка есть несколько способов достижения этой цели. Он может проанализировать отдельные элементы данного предмета и на основании этого сделать вывод о свойствах целого. Также он может сравнить данный предмет с другими известными ему и на основании этого сделать вывод о его свойствах. Или он может пойти по дедуктивному пути: посмотреть, к какой группе понятий относится этот предмет, на основании чего сделать вывод об интересующих его свойствах и достичь цели мини-проекта. То есть на этапе овладения УУД ребенок не только знает несколько способов достижения цели, но и может самостоятельно выбрать оптимальный в данных условиях».

Для успешного перехода обучающихся от этапа к этапу учителя начальных классов разработали и оформили для каждого класса алгоритмы основных познавательных УУД (см. Приложение №3).

Для развития регулятивных УУД педагоги нашей школы разработали инструкцию для учащихся, которая позволяет учителю продемонстрировать на первом этапе норму-образец; на следующем этапе формирования УУД организовать работу по алгоритму; на этапе «овладения способом» организовать самостоятельную учебную деятельность (см. Приложение № 4).

Одним из основных принципов организации работы по формированию регулятивных и познавательных УД – принцип дифференциации. Учитель предлагает учащимся задания различного уровня сложности (выбор может быть определен учеником или самим педагогом).

### ***Проектная и исследовательская деятельность как условие формирования УУД.***

Развитию универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе метода проектов и организация проектной и исследовательской деятельности школьников.

Организации работы в проекте позволяет развивать регулятивные и личностные УД: планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, умение работать с различными текстами, распределение обязанностей и контроль качества выполнения работы.

В нашей школе действует система интегрированных проектов (урочная и внеурочная деятельность). Этот метод позволяет решать одновременно две важнейшие задачи: дать учащимся более глубокие знания по теме и создать условия для развития метапредметных умений.

Преимущества интегрированного исследовательского проекта:

- Один проект, интерес к которому поддерживается постоянно (3-4 раза в неделю),
- Включенность учащихся в исследовательскую деятельность 100%-ая,
- Организация предъявления результатов исследовательской деятельности предусматривает выступление каждого ученика (выставка, фестиваль)
- Развитие большего набора коммуникативных и познавательных умений у каждого ученика.
- Разная направленность индивидуальных исследований позволяет изучить тему всесторонне и достаточно глубоко.

Действия каждого участника проекта представлены в таблице.

**Система действий учителя, ученика на разных стадиях работы над проектом.**

Этап	Деятельность педагога	Деятельность ученика	Какие умения развиваются	документооборот
1. Подготовительный: Постановка проблемы; Постановка цели работы; Формирование творческих групп; Выбор темы проекта; Разработка проектного задания.	Создает проблемную ситуацию; Создает условия для постановки цели учащимися, для формирования групп; Предлагает метатему или набор тем для учащихся. Разрабатывает проектное задание (перед уроком)	Анализирует ситуацию, формулирует проблему, цель проекта, выбирает группу, тему проекта.	Анализ, целеполагание, коммуникативные.	- рекомендации педагогу по организации подготовительного этапа; - клише ученику по постановке проблемы, цели; - формы для ученика.
2. Этап сбора информации (разработка проекта): Определение ролей внутри группы; Определение содержания ролей; Определение форм выражения проекта (определение предполагаемого результата); Планирование деятельности; Разработка проек-	Осуществляет консультативную помощь в распределении ролей; Предлагает возможные формы будущего проекта; Организует работу и оказывает консультативную помощь при планировании; Контролирует работу учащихся на всем протяжении	Определяют индивидуальную роль в группе, содержание роли; Определяют предполагаемую форму выражения проекта; Планируют деятельность на всех этапах работы; Разрабатывают проект; Оформляют результаты работы.	Коммуникативные (инициативное сотрудничество, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, планирование, владение различными формами речи)	- формы для этапа сбора информации; - рекомендации педагогу по организации этапа; - возможные варианты ролей, предполагаемое содержание роли; - возможные формы предъявления проекта;

та согласно плану; Оформление результатов.	нии проекта; Организует промежуточный контроль			
3. Защита проекта: Предъявление результатов; оценивание	Организует предъявление результатов, активное слушание, взаимооценивание или самооценивание.	Предъявляют результаты работы в группе, слушают, оценивают параллельную группу.	Коммуникативные (владение различными формами речи, управление поведением партнера).	- рекомендации педагогу по организации этапа; - критерии оценивания; - формы для заполнения при оценивании; - клише по анализу (само- и взаимно) работы
4. Рефлексия.	Организует рефлексивную деятельность	Участствует в рефлексии.	Рефлексия, оценивание	- рекомендации педагогу по организации этапа; - формы для организации рефлексии.

### **Контроль формирования УУД.**

Контроль уровня сформированности УУД организуется в рамках мониторинга реализации ФГОС («Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать». Под редакцией М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой ).

«Метапредметные образовательные результаты являются предметом итоговой оценки в составе итоговых работ 4 класса. Но отслеживать процесс формирования метапредметных

УУД необходимо в течение всех лет обучения в начальной школе. Для этого требуется специальная диагностическая процедура - мониторинг метапредметных УУД.

**Цель мониторинга** - отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД учащихся 1-4 классов для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

Мониторинг - это инструмент, помогающий самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Разработанные способы оценки результатов мониторинга позволяют сделать выводы как относительно отдельного учащегося (позволяют судить о его продвижении к метапредметному образовательному результату начальной школы), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы. На основе данных мониторинга педагог может проводить целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, коррекции темпа прохождения учебной программы, методов и форм организации учебной деятельности учащихся на уровне групп и класса в целом.

### **Задачи мониторинга**

1. Определение уровня сформированности метапредметных УУД каждого ученика на разных этапах обучения в начальной школе. Три этапа развития УУД являются одновременно тремя уровнями сформированности универсальных учебных действий для начальной школы.

2. Отслеживание индивидуальной динамики продвижения учащихся к метапредметным образовательным результатам, определение проблемных зон в решении задач образования учащихся и разработка на этой основе стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД.

3. Определение успешности работы педагога по формированию метапредметных УУД учащихся, постановка на этой основе задач по совершенствованию образовательного процесса в классе, параллели, звене школы и подбор педагогических и управленческих средств их достижения.

### ***Периодичность***

Мониторинг проводится 1 раз в год, в апреле, и позволяет отследить приращение в уровне сформированности основных метапредметных УУД начальной школы. В 1 классе проводятся две диагностические процедуры: в сентябре – методика «Школьный старт», позволяющая поставить педагогические задачи на адаптационный период, и в апреле - первый срез мониторинга. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год.

### ***Показатели мониторинга***

Показатели мониторинга УУД - это конкретные умения познавательного, организационного или коммуникативного характера, которые можно измерить с помощью объективной диагностической процедуры. Об уровне сформированности того или иного УУД судят на основе измерения показателей.

В качестве показателей мониторинга рассматриваются 34 умения. Перечень показателей составлен на основе общего списка метапредметных универсальных учебных действий, содержащихся в ФГОС НОО (См. пункт 11 раздела II в кн.: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011.). От 1 к 3 классу число показателей в проводимом мониторинге постепенно увеличивается.

В полном объеме все 34 показателя изучаются и анализируются в мониторинге начиная с 3 класса. В первом классе предметом мониторинга является сформированность 8 основных универсальных учебных действий. Во втором классе к этим 8 показателям присоединяется еще 8 новых, и всего в мониторинге представлено 16 универсальных учебных действий. Базовым уровнем для их развития по-прежнему является уровень «представления». Важно подчеркнуть, что однажды войдя в число показателей мониторинга, то или иное универсальное учебное действие сохраняется в нем до конца начальной школы. В 3 и 4 классах изучаются все 34 показателя, но уже на уровне применения способа (3 класс) и овладения УУД (4 класс) соответственно. Присоединение целого ряда показателей только в 3 классе связано с тем, что эти учебные действия невозможно осуществлять на основе образца, без понимания сути осуществляемого способа, например, такое учебное действие как «подведение под понятие» и многие другие. Большинство регулятивных УУД будут вводиться и осваиваться учащимися сразу на уровне применения способа и встраивания этого способа в учебную деятельность. Работа над их формированием может быть начата уже в конце 1 класса, но измерению и оценке будет подлежать только в 3 классе.

В 1 и 2 классах универсальные учебные действия изучаются только на базовом уровне сформированности, в 3-м и 4-м - на базовом и повышенном».

**Текущий контроль** регулятивных и познавательных УД осуществляется педагогами в ходе урочной деятельности.

Регулятивные УД контролируются в форме срезов знаний, умений и навыков с использованием «инструкции для учащихся», приведенной в пункте «*Особенности формирования УУД в рамках урочной и внеурочной деятельности*». Измерителями служат специальные диагностические средства (критерии), разработанные коллегиально педагогическим коллективом НОУ «ООЦ «Школа» (патент № 08.12.2010 А10)

Познавательные УД контролируются также в ходе урочной деятельности и в форме срезов знаний, умений и навыков с использованием специально разработанных педагогами заданий. Измерителями служат специальные диагностические средства (критерии), разработанные коллегиально педагогическим коллективом НОУ «ООЦ «Школа».

### ***2.1.5 Планируемые результаты по формированию УУД***

(Обобщённые планируемые результаты представлены в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы»).

Личностные УУД	
1 - 2 классы	3 - 4 классы
<p>Оценивание поступков</p> <p>1. Оценивать ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>общепринятых</u> нравственных правил чело- веколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);</li> <li>– важности исполнения роли «хорошего ученика»;</li> <li>– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;</li> <li>– важности различения «красивого» и «не- красивого».</li> </ul> <p>Постепенно понимать, что <u>жизнь не похожа на «сказки»</u> и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих».</p> <p>Осмысление</p> <p>2. Объяснять, почему конкретные <u>однознач- ные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и обще- принятых правил.</p> <p>Самосознание</p> <p>3. Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),</li> <li>– что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),</li> <li>– что у меня получается хорошо, а что нет (результаты).</li> </ul> <p>Самоопределение</p> <p>4. Осознавать себя <u>ценной частью большого разнообразного мира</u> (природы и общества). В том числе:</p> <p>объяснять, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с моими близкими, друзьями, одноклас- никами;</li> <li>– с земляками, народом;</li> <li>– с твоей Родиной;</li> <li>– со всеми людьми;</li> <li>– с природой;</li> </ul> <p>испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей.</p>	<p>Оценивание поступков</p> <p>1. Оценивать простые ситуации и однозначные по- ступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>общечеловеческих ценностей</u> (в т.ч. <u>справедливо- сти, свободы, демократии</u>);</li> <li>– <u>российских гражданских</u> ценностей (важных для всех граждан России);</li> <li>– важности учёбы и <u>познания нового</u>;</li> <li>– важности бережного отношения к здоровью чело- века <u>и к природе</u>);</li> <li>– потребности в «прекрасном» и отрицания «безоб- разного».</li> </ul> <p>2. Отделять <u>оценку поступка</u> от оценки самого чело- века (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p>3. Отмечать поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие.</p> <p>Осмысление</p> <p>4. Объяснять, почему конкретные <u>однозначные</u> по- ступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с по- зиции <u>общечеловеческих</u> и <u>российских гражданских</u> ценностей.</p> <p>Самосознание</p> <p>5. Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),</li> <li>– что я хочу (цели, мотивы),</li> <li>– что я могу (результаты)</li> </ul> <p>Самоопределение</p> <p>6. Осознавать себя <u>гражданином России</u>, в том чис- ле:</p> <p>объяснять, что связывает меня с историей, культу- рой, судьбой твоего народа и всей России,</p> <p>испытывать чувство гордости <u>за свой народ, свою Родину</u>, сопереживать им в радостях и бедах и про- являть эти <u>чувства в добрых поступках</u>.</p> <p>7. Осознавать себя ценной частью <u>многоликого ми- ра</u>, в том числе</p> <p>уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран,</p> <p>не допускать их оскорбления, высмеивания.</p> <p>8. <u>Формулировать самому простые правила поведе-</u></p>

<p>Поступки</p> <p>5. Выбирать поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе:</p> <p>– <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;</p> <p>– <u>сопереживания</u> в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;</p> <p>– <u>сопереживания</u> чувствам <u>других не похожих</u> на тебя людей, <u>отзывчивости к бедам</u> всех живых существ.</p> <p>6. Признавать свои плохие поступки.</p>	<p><u>ния</u>, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p>Поступки</p> <p>9. Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:</p> <p>– всех людей,</p> <p>– своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе <u>ради «своих»</u>, <u>но вопреки собственным интересам</u>;</p> <p>– уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.</p> <p>10. Признавать свои плохие поступки и <u>отвечать за них</u> (принимать наказание)</p>
--	---

Планируемые результаты формирования регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД формируются и отслеживаются в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем сложности каждого из учебных действий. (составлены на основе «**Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать»**». Под редакцией М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой ).

1 класс Уровень представления. Выполнение учебного действия по образцу, содержащему необходимый способ действия.	2 класс Уровень представления. Выполнение учебного действия по образцу, содержащему необходимый способ действия.	3 класс Уровень способа. Осуществление способа действия по прямому указанию на его название (назначение).	4 класс Уровень овладения УУД. Применение способа действия в контексте учебной задачи.
<b>Регулятивные УУД</b>			
<p>1. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей</p> <p>2. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки</p>	<p>1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>2. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>3. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.</p> <p>4. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии</p>	<p>1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.</p> <p>3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.</p> <p>3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p>

	оценки.	<p>5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.</p> <p>6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p> <p>7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.</p>	<p>5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.</p> <p>6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p> <p>7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.</p>
--	---------	--	--

Познавательные УУД

<p>1. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>2. Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>3. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным /самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>4. Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>5. Умение осуществлять логическое действие обобщение.</p> <p>6. Умение устанавли-</p>	<p>1. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>2. Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>3. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным /самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>4. Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>5. Умение осуществлять логическое действие обобщение.</p> <p>6. Умение устанавли-</p>	<p>1. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>2. Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>3. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным/самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>4. Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>5. Умение осуществлять логическое действие обобщение.</p> <p>6. Умение устанавливать аналогии.</p> <p>7. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>8. Умение строить простые рассуждения на ос-</p>	<p>1. Умение осуществлять логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>2. Умение осуществлять логическое действие синтез.</p> <p>3. Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным/самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>4. Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.</p> <p>5. Умение осуществлять логическое действие обобщение.</p> <p>6. Умение устанавливать аналогии.</p> <p>7. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>8. Умение строить простые рассуждения на ос-</p>
--	--	--	--

<p>ливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p>	<p>ливать аналогии.</p> <p>7. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p>	<p>нове подводящей информации (индуктивное умозаключение).</p> <p>9. Умение строить простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение).</p> <p>10. Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.</p> <p>11. Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p> <p>12. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.</p> <p>13. Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.</p> <p>14. Умение обобщить текстовую информацию и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.</p> <p>15. Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.</p> <p>16. Умение оценить информацию с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.</p> <p>17. Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.</p>	<p>нове подводящей информации (индуктивное умозаключение).</p> <p>9. Умение строить простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение).</p> <p>10. Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.</p> <p>11. Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.</p> <p>12. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.</p> <p>13. Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщать понятия.</p> <p>14. Умение обобщить текстовую информацию и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.</p> <p>15. Владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем.</p> <p>16. Умение оценить информацию с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.</p> <p>17. Умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием.</p>
--	---	---	---

## Коммуникативные УУД

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</li> <li>2. Умение формулировать точку зрения.</li> <li>3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</li> <li>4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</li> <li>2. Умение формулировать точку зрения.</li> <li>3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</li> <li>4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.</li> <li>5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.</li> <li>6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.</li> <li>7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.</li> <li>8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.</li> <li>9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</li> <li>2. Умение формулировать точку зрения.</li> <li>3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</li> <li>4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.</li> <li>5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.</li> <li>6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.</li> <li>7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.</li> <li>8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.</li> <li>9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.</li> </ol>
--	--	---	---

### **2.1.6 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, рабочих программах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их .

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к уроку литературного чтения;</li> <li>- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;</li> <li>- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, вза-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе;</li> <li>- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;</li> <li>- умение выделять поступок как проявление характера героя;</li> <li>- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;</li> <li>- чувства доброжелательности, дове-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к содержанию и форме художественных произведений;</li> <li>- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</li> <li>- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</li> <li>- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</li> <li>- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, созданий своих небольших сочинений, инсценировка);</li> <li>- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;</li> <li>- знание основных моральных</li> </ul>

<p>имопомощь и работа о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;</p> <p>- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;</p> <p>- чувство любви к природе родного края;</p> <p>- основы для развития творческого воображения</p>	<p>рия, внимательно-сти, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;</p> <p>- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;</p> <p>- общее представление о мире некоторых профессий</p>	<p>произведений;</p> <p>– чувство сопричастности своему народу;</p> <p>– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</p> <p>– общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании</p>	<p>норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>- этические чувства – совести, справедливости как регуляторы морального поведения;</p> <p>- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм</p>
---	--	---	---

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<p>- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</p> <p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</p> <p>- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей</p>	<p>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>- участвовать в обсуждении плана выполнения задания;</p> <p>- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;</p> <p>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</p> <p>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</p> <p>- менять позиции слушателя, зрителя, читателя в зависимости</p>	<p>– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;</p> <p>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</p> <p>– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</p> <p>– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</p> <p>– соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p>
---	--	--	---

			- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;</li> <li>- понимать фактическое содержание текста;</li> <li>- выделять события, видеть их последовательность в произведении;</li> <li>- выделять в тексте основные части;</li> <li>- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);</li> <li>- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;</li> <li>- пользоваться словарными пояснениями учебника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</li> <li>- сравнивать художественный и научно-популярный текст;</li> <li>- обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы;</li> <li>- находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;</li> <li>- ориентироваться в содержании учебника;</li> <li>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;</li> <li>- пересказывать текст по плану;</li> <li>- структурировать знания при сопоставлении текстов;</li> <li>- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;</li> <li>- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;</li> <li>- искать информацию, представлять найденную информацию;</li> <li>- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</li> <li>- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладевает действием моделирования;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на осно-</li> </ul>

			<p>ве выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul>
Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</li> <li>- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</li> <li>- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;</li> <li>- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>- проявлять интерес к общению и групповой работе;</li> <li>- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;</li> <li>- уважать мнение собеседников;</li> <li>- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;</li> <li>- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</li> <li>- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</li> <li>- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>

Умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-положительное отношение к школе и к учебной деятельности;</li> <li>-представление о причинах успеха в школе;</li> <li>-интерес к учебному материалу;</li> <li>-этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>-знание основных моральных норм поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;</li> <li>-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- понимание причин успехов в учебе;</li> <li>-оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>-понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</li> <li>- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</li> <li>- представление о своей этнической принадлежности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>- интерес к познанию русского языка;</li> <li>- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;</li> <li>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей;</li> <li>- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других</li> </ul>

			<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести, как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.</li> </ul>
--	--	--	--

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</li> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</li> <li>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели урока с помощью учителя</li> <li>- планировать этапы урока под руководством учителя</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (работа по алгоритму)</li> <li>- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке задания</li> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами</li> <li>- осуществлять прогнозирование результата</li> <li>- осуществлять само- и взаимооценивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> </ul>
--	--	--	--

и письменной речи, в уме.			- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>-понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>-анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из его частей;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства и схемы для решения задач</li> <li>- строить сообщения в устной форме</li> <li>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос</li> <li>- воспринимать смысл предъявляемого текста</li> <li>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества групп</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</li> <li>- строить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строении</li> <li>- осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтеза</li> <li>- обобщать, осуществлять генерализацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</li> <li>- осуществлять фиксацию указанной учителем информации о русском языке;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;</li> <li>- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из его частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладевает действием моделирования;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в</li> </ul>

	<p>зацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов );</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>
--	--	--	--

Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<p>-принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения;</p> <p>-договариваться , приходить к общему решению;</p> <p>-использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками</p> <p>- воспринимать другое мнение и позицию</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>- задавать вопросы</p> <p>- работать в паре</p>	<p>- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, группе);</p> <p>- контролировать действия партнера;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>- строить монологическое высказывание ( при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>- задавать вопросы;</p>
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
--	--	--	---

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе и к учебной деятельности;</li> <li>- представление о причинах успеха в школе;</li> <li>-интерес к учебному материалу;</li> <li>-общие представления о моральных нормах поведения;</li> <li>-уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;</li> <li>- понимание роли математических действий в жизни человека;</li> <li>-интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;</li> <li>-ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;</li> <li>-понимание причин успеха в учебе;</li> <li>-понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-представления об учебной и коррекционной деятельности, их сходстве и различии;</li> <li>-представления об обобщенном характере математического знания, истории его развития и способах математического познания;</li> <li>-проявление самостоятельности и личной ответственности за свой результат, в исполнительской деятельности, собственный опыт творческой деятельности;</li> <li>- умение выполнять самоконтроль по образцу, подробному образцу и эталону;</li> <li>- опыт рефлексивной самооценки собственных учебных действий;</li> <li>-умение исправлять ошибки на основе уточненного алгоритма исправления ошибок;</li> <li>-умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;</li> <li>- проявление стремле-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности;</li> <li>- целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;</li> <li>- принятие роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция;</li> <li>- освоение норм общения и коммуникативного</li> </ul>

		<p>ния внести максимальный личный вклад в совместную деятельность;</p> <p>-умение применять при коммуникативном взаимодействии в паре и группе правила «автора», «понимающего», «критика»;</p> <p>-мотивация к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности;</p> <p>- активность, доброжелательность, честность, терпение в учебной деятельности;</p> <p>- проявление целеустремленности в учебной деятельности на основе согласованных эталонов;</p> <p>-проявление интереса к занятиям математикой и учебной деятельности в целом;</p> <p>-представления о дружбе, вере в себя, самокритичности, принятие их как ценностей, помогающей ученику получить хороший результат;</p> <p>-уважительное, позитивное отношение к себе и другим, нацеленность на максимальный личный вклад в общий результат, стремление к общему успеху;</p> <p>-опыт применения способов конструктивного поведения в ситуации затруднения, выхода из спорных ситуаций на основе рефлексивного метода;</p> <p>-опыт самостоятельной успешной математической деятельности.</p>	<p>взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности;</p> <p>- установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции; вера в себя.</p>
--	--	---	--

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

-принимать и сохранять учебную задачу,	-принимать учебную задачу и следовать ин-	-называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов	-понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
--	---	--	---

<p>соответствующую этапу обучения;</p> <p>-понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</p> <p>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;</p> <p>-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p>	<p>струкции учителя;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно – образном уровне;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>выполнять учебные действия в устной и письменной речи;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно–познавательной деятельности.</p>	<p>учебной деятельности;</p> <p>-фиксировать индивидуальное затруднение в учебной деятельности в различных типовых ситуациях;</p> <p>-определять на основе применения эталона место и причину индивидуального затруднения в учебной деятельности;</p> <p>-составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на основе применения алгоритма;</p> <p>-фиксировать результат своей учебной деятельности на уроке открытия нового знания в форме согласованного эталона;</p> <p>- использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания;</p> <p>- использовать правило закрепления нового знания;</p> <p>-применять заданные критерии для оценивания своей работы;</p> <p>- называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов коррекционной деятельности;</p> <p>-использовать в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок (уточненная версия);</p> <p>- применять уточнённый алгоритм выполнения домашнего задания;</p> <p>-использовать математическую терминологию для описания результатов своей учебной деятельности.</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>-самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>-различать способы и результат действия;</p> <p>-принимать активное участие в групповой и коллективной работе;</p> <p>-выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>-осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.</p>
<p>Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):</p>			

<p>- ориентировать-ся в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;</p> <p>- читать простое схематическое изображение;</p> <p>- понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию ( с использованием 2 – 5 знаков);</p> <p>-на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;</p> <p>-выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);</p> <p>-проводить сравнение (по</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации, используя материал учебника и сведения от взрослых;</p> <p>- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;</p> <p>-кодировать информацию в знаково-символической форме;</p> <p>-на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;</p> <p>-строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4 – 5 предложений);</p> <p>-проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;</p> <p>-выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;</p> <p>-проводить аналогию и на ее основе строить вы-</p>	<p>-понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач;</p> <p>-применять алгоритмы обобщения и классификации множества объектов по заданному свойству;</p> <p>-применять простейшие приёмы развития своей памяти;</p> <p>- использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод наблюдения как метод познания;</p> <p>- умение определять виды моделей (предметные, графические, знаковые, блок-схемы алгоритмов и др.), использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод моделирования как метод познания;</p> <p>-различать понятия «знание» и «умение»;</p> <p>-понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой (множество, элемент множества, подмножество, объединение и пересечение множеств, диаграмма Эйлера–Венна, перебор вариантов, дерево возможностей и др.);</p> <p>- составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения;</p> <p>-понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике для организации учебной деятельности.</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);</p> <p>-кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;</p> <p>-на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для учебной ситуации;</p> <p>-строить математические сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;</p> <p>-осуществлять разносторонний анализ объекта;</p> <p>-проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;</p> <p>-самостоятельно проводить сериацию объектов;</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>-устанавливать аналогии;</p>
--	---	--	--

<p>одному из оснований, наглядное и по представлению);</p> <p>- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>- под руководством учителя проводить аналогию;</p> <p>- понимать отношения между понятиями (родовые – видовые, причинно-следственные)</p>	<p>воды;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;</p> <p>- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.</p>		<p>- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентации проектов);</p> <p>- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;</p> <p>- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы на аналогии;</p> <p>- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;</p> <p>- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).</p>
---	---	--	--

Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<p>- принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>- допускать существование различных точек зрения;</p> <p>- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;</p> <p>- понимать задаваемые вопросы;</p> <p>- использовать</p>	<p>- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;</p> <p>- допускать существование различных точек зрения; стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;</p>	<p>- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего» и «критика», применять правила работы в данных позициях;</p> <p>- в совместной работе предлагать свои варианты решения поставленной задачи, оценивать различные варианты, исходя из общей цели;</p> <p>- в процессе ведения диалога применять простейшие приемы ораторского искусства, чтобы понятно для других выражать свою мысль;</p>	<p>- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;</p> <p>- координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и</p>
--	--	---	--

<p>простые речевые средства;</p> <p>-</p> <p>использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>использовать в общении правила вежливости;</p> <p>-</p> <p>использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;</p> <p>-</p> <p>контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>-понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;</p> <p>-следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</p>	<p>- применять правила ведения диалога при работе в паре, в группе;</p> <p>- применять простейшие приёмы погашения негативных эмоций в совместной деятельности;</p> <p>- осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказывать помощь и поддержку одноклассникам.</p>	<p>проблемных ситуациях;</p> <p>-свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;</p> <p>-активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;</p> <p>-задавать вопросы для организации собственной деятельности и координировать ее с деятельностью партнеров;</p> <p>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.</p>
---	---	--	---

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности: умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий: овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией; формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<p>-положительное отношение к уроку окружающего мира, к учебной деятельности;</p> <p>-представление о причинах успеха в школе;</p> <p>-интерес к учебному материалу;</p> <p>-этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <p>знание основных моральных норм поведения</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;</p> <p>-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p> <p>-понимание причин успеха в учебе;</p> <p>-оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>-понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</p> <p>-этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>-представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>-представление о своей этнической</p>	<p>- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>- интерес к познанию окружающего мира;</p> <p>- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</p> <p>- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <p>-осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <p>- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;</p> <p>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;</p> <p>- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;</p>	<p>- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;</p> <p>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <p>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>- основные моральные нормы в обществе и проецировать их на собственные поступки;</p> <p>- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>- принятие установки на здоровый образ жизни;</p> <p>- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;</p>

	принадлежности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного на основе знакомства в миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.</li> </ul>
--	-----------------	---	--

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</li> <li>-понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</li> <li>-проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> <li>-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>-первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</li> <li>-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>-самостоятельно находить несколько способов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</li> <li>-осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>-адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками;</li> <li>-принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия при с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul>
---	---	--	--

	-выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.		
Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<p>-осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>-анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;</p> <p>проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>-пользоваться знаками, символами, схемами, моделями, приведенными в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-строить сообщение в устной форме;</p> <p>-находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>-анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-обобщать (выде-</p>	<p>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>- осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире;</p> <p>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;</p> <p>Умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятель-</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладевает действием моделирования;</p> <p>- строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</p> <p>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p>

	<p>лять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);</p> <p>-подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа – живая, неживая, животные - растения);</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>но выделенным критериям при указании и без указания количества групп;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения ( природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных);</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>
--	--	---	--

Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):

<p>-принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения;</p> <p>-договариваться , приходить к общему решению;</p> <p>-использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>-выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <p>-воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</p> <p>-задавать вопросы, адекватные данной</p>	<p>- строить сообщения в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</p> <p>- контролировать действия партнера;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуника-</p>	<p>- строить монологическое высказывание ( при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное</p>
---	--	---	--

	ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; -строить понятные для партнера высказывания.	тивных задач.	мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.
--	--	---------------	---

«Английский язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
	-общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -уважительное от-	-осознание себя гражданином своей страны, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России -ценности многонационального российского общества; -гуманистические и демократические ценности ориентации; -осознание языка как основного средства	-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

	<p>ношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>-навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p>	<p>общения;</p> <p>-мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;</p>	<p>разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>-установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
--	---	--	---

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

	<p>-принимать и сохранять с помощью учителя цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-понимать причины успеха, неуспеха;</p> <p>-освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>-принимать и сохранять с помощью учителя цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства ее осуществления;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности действовать;</p> <p>-понимать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>-принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства ее осуществления;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>-понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>-понимать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>-осуществлять контроль собственного поведения и поведения окружающих.</p>
--	--	--	--

Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):

	<p>-пользоваться двуязычным словарём учебника ;</p> <p>-справочным пользоваться материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;</p> <p>-вести словарь (словарную тетрадь ) под руководством учителя;</p> <p>-систематизиро-</p>	<p>- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией); справочным пользоваться материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;</p> <p>-вести со словарь в автономном режиме;</p> <p>-пользоваться языковой догадкой, напри-</p>	<p>-пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;</p> <p>-вести словарь в автономном режиме, систематизируя слова по тематическому принципу;</p> <p>-пользоваться языковой догадкой при переводе интернационализмов или схожих по звучанию слов;</p> <p>-делать обобщения на основе</p>
--	---	--	---

	<p>вать слова, например по тематическому принципу;</p>	<p>мер при опознавании интернационализмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;</li> <li>-опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;</li> <li>-самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения);</li> <li>-понимать базовые предметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами и предметами.</li> </ul>	<p>структурно-функциональных схем сочиненного предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке;</li> <li>-понимать базовые предметные и межпредметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами и предметами;</li> <li>-использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</li> </ul>
--	--	--	---

Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;</li> <li>-общаться в устной с учителем с учетом своих речевых возможностей;</li> <li>-освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью;</li> <li>-слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>-определять в совместной деятельности цели и пути их достижения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме ;</li> <li>-общаться в устной форме с носителями языка с учетом своих речевых возможностей;</li> <li>-освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью;</li> <li>-слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>-определять в совместной деятельности цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей;</li> <li>-конструктивно раз-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;</li> <li>-общаться в устной и письменной форме с носителями языка с учетом своих речевых возможностей и потребностей;</li> <li>-освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью;</li> <li>-слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>-определять в совместной деятельности цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ро-</li> </ul>
--	--	--	---

	ности цели и пути их достижения; -конструктивно разрешать конфликты	решать конфликты ;	лей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  -конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
--	--	--------------------	---

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимся мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -проявлять уважительное отношение к чувствам и настроениям других людей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и	-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -проявлять уважительное отношение к чувствам и настроениям других людей;  -осознавать роль прекрасного в жизни человека;  -оказывать бескорыст-	-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -проявлять уважительное отношение к чувствам и настроениям других людей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и	-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -проявлять уважительное отношение к чувствам и настроениям других людей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и

общие интересы.	ную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	общие интересы.	общие интересы.
Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования и организации рабочего места; -планировать собственную деятельность, вносить необходимые изменения в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;	-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования и организации рабочего места; -планировать собственную деятельность, вносить необходимые изменения в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;	-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования и организации рабочего места; -планировать собственную деятельность, вносить необходимые изменения в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;	-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; -организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования и организации рабочего места; -планировать собственную деятельность, вносить необходимые изменения в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;
Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
-характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -оценивать качество исполнения художественных произведений, сравнивать его с эталонными образцами;	-характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -оценивать качество исполнения художественных произведений, сравнивать его с эталонными образцами;	-характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -оценивать качество исполнения художественных произведений, сравнивать его с эталонными образцами;	-характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; -анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; -оценивать качество исполнения художественных произведений, сравнивать его с эталонными образцами;
Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и вза-	-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и вза-	-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и вза-	-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и вза-

имопомощи, дружбы и толерантности; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.	имопомощи, дружбы и толерантности; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.	имопомощи, дружбы и толерантности; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.	имопомощи, дружбы и толерантности; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.
--	--	--	--

**«Изобразительное искусство и художественный труд».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
-эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира; -интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении; -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; -понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей; -понимание роли художника и зрителя. -осознанное стремле-	-эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира; -интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении; -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; -понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку	-эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности; -интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении; -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; -понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей. -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; -чувство гордости за культуру и искусство своего народа. -умение обсуждать и анализировать собственную худо-	-эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира; -интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении; -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; -понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей;

ние к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	людей. -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	жественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выразительности.	-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
---	--	--	--

Регулятивные УУД (у обучающегося будут сформированы):

-принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -участвовать в обсуждении плана выполнения задания; -менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи; -начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.	-принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -участвовать в обсуждении плана выполнения задания; -менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи; -начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.	-принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -участвовать в обсуждении плана выполнения задания; -менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи; -начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.	-принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -участвовать в обсуждении плана выполнения задания; -менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи; -формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.
---	---	---	---

Познавательные УУД (у обучающегося будут сформированы):

-формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке; -начальные формы познавательной и личностной рефлексии; -ориентирование на разнообразие способов решения творческих задач;	-формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке; -начальные формы познавательной и личностной рефлексии;	-формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. -начальные формы познавательной и личностной рефлексии; -владеть общими приёмами решения творческих задач -работать с информацией, представленной в виде схемы, чертежа; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	-формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке; -усвоение форм познавательной и личностной рефлексии;
---	---	--	---

Коммуникативные УУД (у обучающегося будут сформированы):			
<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **2.1.7 Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

**Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

НОУ «ООЦ «Школа» включает в себя ступени: дошкольное отделение, начальная школа, средняя школа. Ежегодно наша школа открывает два первых класса: один класс переходит из нашего детского сада, второй класс набирается из воспитанников других дошкольных учреждений.

В школе для реализации преемственности между дошкольным и начальным общим образованием используется программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2010), которая позволяет продолжить обучение по любому УМК, а также образовательная система «Школа 2000...» Л.Г. Петерсон (математика для дошкольников).

Программа «От рождения до школы» разработана на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» и нацеливает педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

«От рождения до школы» включает программы социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.

Комплект «От рождения до школы»:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;

- построен на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;

- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;

- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;

- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки.

Анализируя обозначенные выше позиции, можно говорить о преемственности целей и задач дошкольного и начального школьного образования в НОУ «ООЦ «Школа».

Т.к. ученики одного из двух первых классов являются воспитанниками различных дошкольных учреждений, говорить о преемственности в данном случае сложно. Поэтому в течение сентября-октября проводится работа направленная на получение достоверной информации о готовности каждого ребенка успешно обучаться и выходить на качественный образовательный результат 1 класса. Данная работа состоит из двух этапов:

1. На 2-3 неделе сентября проводится психолого-педагогическая диагностика, которая включает в себя :

- психологическую диагностику «Готовность к школе»;

- диагностику первоклассников к изучению отдельных тем и разделов предметных курсов;

- диагностику «Школьный старт» ( под ред. М.Р. Битяновой).

2. По итогам входной диагностики проводится медико-психолого-педагогический консилиум. Совместная работа воспитателей, медика, психолога, учителей-предметников и классного руководителя позволяет решить следующие задачи:

1) создать психолого-педагогические предпосылки для развития универсальных учебных действий и, соответственно, выхода на качественные метапредметные и личностные образовательные результаты к окончанию начальной школы;

2) обеспечить эмоционально комфортную образовательную среду для каждого ребенка за счет планирования темпа прохождения и уровня сложности программы;

3) скорректировать формы и методы обучения класса в целом с учетом уровня готовности по отдельным блокам умений;

4) спланировать индивидуальную педагогическую работу с каждым ребенком;

5) в случае необходимости получить консультацию по вопросам обучения детей у профильных специалистов (психологов, дефектологов).

Также проводится родительское собрание «Особенности периода адаптации в 1 классе».

## **Преимственность программы формирования УУД при переходе от начального к основному общему образованию.**

Основная задача переходного периода – объективный контроль уровня сформированности универсальных учебных действий у выпускников начальной школы. Для решения данной задачи организуется последовательная и взаимосвязанная работа педагогов, психолога и администрации школы. В работе выделяются два этапа:

*Первый этап* диагностики проводится в выпускном классе начальной школы с целью глубокого определения уровня знаний, умений по основным предметам начальной школы в соответствии с ФГОС, определения уровня развитости УУД.

В *феврале – апреле* учителя среднего звена посещают уроки в 4-х классах с целью знакомства с технологией обучения в начальной школе, формами и методами организации учебной деятельности; ознакомление с программой и системой требований учителей начальной школы.

В *марте – апреле* организуется итоговая диагностика познавательных, регулятивных, коммуникативных УД.

В *апреле* школьный психолог проводит диагностику личностных УД.

В *мае* осуществляется обработка и анализ результатов диагностики. Анализ индивидуальных результатов ученика позволяет педагогу **выявить, какого рода задания вызывают у ребенка большие трудности** (задания на выполнение по образцу или на ориентацию в способе действия), и продумать систему заданий, помогающих ученику освоить то или иное универсальное учебное действие.

Анализ результатов мониторинга по классу в целом дает возможность учителю грамотно спланировать работу по развитию метапредметных УУД с учетом уровня развития отдельных умений.

В *мае* проводится родительское собрание «Итоги диагностики» с целью информирования родителей об уровне сформированности УУД у ребенка и у класса в целом, а также консультации о способах оказания родительской помощи ребенку в развитии УУД.

Второй этап диагностики проводится в начале пятого класса. На этом этапе наряду с педагогическими наблюдениями обследуются уровни школьной мотивации, их самооценки, осознания причин успешности в учебной деятельности.

В *августе* проводится координационное совещание для учителей 4-5 классов по вопросам организации преемственности.

В *сентябре* организуется входная диагностика уровня сформированности УУД. Полученные результаты диагностики, полученные в четвертом и пятом классах, сравниваются, и на их основании осуществляется качественный и количественный анализ, делаются выводы относительно произошедших изменений, даются рекомендации и учителям, и родителям.

В *октябре* проводится психолого-педагогический консилиум для учителей-предметников и учителей начальных классов, на котором в том числе обсуждаются проблемные метапредметные умения и наиболее эффективные приемы формирования УУД

Приведенная система работы позволяет осуществлять преемственность программы формирования УУД при переходе от начального к основному общему образованию.

### **2.1.8 Роль информационно-коммуникативных технологий в формировании УУД.**

Мощный поток новой информации, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Ранее информацию по любой теме ребенок мог получить по разным каналам: учебник, справочная литература, лекция учителя, конспект урока.

Сегодня, учитывая современные реалии, учитель должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации. Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы ин-

формации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.

### Преимущества использования ИКТ

1. индивидуализация обучения;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. рост объема выполненных на уроке заданий;
4. расширение информационных потоков при использовании Internet.
5. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.
6. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет учителю переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным.
7. Освоение учащимися современных информационных технологий, возможность для учащихся проявить свои творческие способности;

Применяя ИКТ на уроках, педагогам следует помнить, что наглядно-иллюстративный метод не способствует развитию ребенка, только деятельностный подход формирует универсальные учебные действия.

ИКТ, используемые в начальной школе	Какие УУД формируются
Использование учителем учебных медиа-продуктов (программы, презентации, видео, аудио и т.п.)	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация,</li> <li>- сопоставление,</li> <li>- анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную цель;</li> </ul>
Поиск информации	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>- выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации,</li> <li>- систематизация,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставление,</li> <li>- анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>-задавать вопросы;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную цель;</li> </ul>
Публичное выступление с медиаподдержкой	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять запись (фиксацию)выборочной информации об окружающем мире и о самом себе;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-выстраивать логическую цепочку рассуждений;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач,</li> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;</li> <li>-задавать вопросы;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям;</li> <li>-осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;</li> <li>-адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;</li> <li>-осуществлять прогнозирование результата;</li> </ul>
Осуществление контроля	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям;</li> <li>-осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;</li> <li>-адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;</li> <li>-осуществлять прогнозирование результата;</li> <li>-адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы (проверка по ключу);</li> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам</li> </ul>

## 2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов

### 2.2.1 Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

### 2.2.2.1 Русский язык ( автор Н.В.Нечаева)

#### Пояснительная записка к курсу

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению, составляющие основу ФГОС нового поколения, предполагают установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. **В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.** Язык - универсальное средство общения (кодовая система), речь - функция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике. Это представление соответствует и ожиданиям новой информационной эпохи, которая требует от человека коммуникативной грамотности (владение средствами обмена информацией и ее накопления) как необходимой его характеристики в XXI веке. Такое понимание языка соответствует и требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Система языка проявляет себя в речевой деятельности, которая невозможна для человека без знания законов языка. Задача, таким образом, состоит не только в том, чтобы дать знания о языковых средствах, - надо создать условия для повседневного приобретения *опыта пользования* ими во внешней (устной, письменной) и внутренней речи, оттачивания своей индивидуальной, отличной от других манеры. Курс характеризует его практическая направленность на пользование системой языка, что, в свою очередь, возможно только при реализации системно-деятельностного и индивидуального подхода в обучении.

Таким образом, выделяются **две основные цели преподавания русского языка** как государственного языка РФ и языка межнационального общения в Российской Федерации: социокультурная и когнитивно-познавательная.

*Социокультурная цель* предполагает формирование: а) коммуникативной компетентности учащихся - развитие речи школьников во всех ее формах: внутренней, внешней (устной и письменной), во всех функциях: общения, сообщения, воздействия; б) навыков грамотной, безошибочной речи (устной и письменной) как показателя общей культуры человека.

*Когнитивно-познавательная цель* связана с формированием у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, с начальным познанием основ науки о языке и формированием на этой основе мышления школьников.

Цели, поставленные перед преподаванием русского языка, достигаются в ходе осознания учениками взаимосвязи между целью речи, ее содержанием и средствами (лексикой, грамматикой, звуками и буквами) в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами. Так создаются условия для достижения не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов обучения.

Предлагается непрерывный курс русского языка, построенный в соответствии с целями, которые определены выше. В период обучения грамоте основной единицей речи выступает слово. Вслушиваясь в смысл слова, дети устанавливают его зависимость от звукового и буквенного состава, от смысла высказывания. Вся работа в этот период подчинена продуктивному обучению детей общеучебным умениям - чтению и письму. Далее, до конца начальной школы, ученики погружаются в осознание зависимости смысла высказывания от используемых средств языка. Высказывание (предложение, текст) как смысловая единица речи структурирует программу русского языка в начальных классах. В основной школе системообразующим фактором курса выступает стилистика.

Такое структурирование материала позволяет:

- устанавливать всевозможные связи между смыслом и языковой правильностью его выражения;
- раскрывать новую роль уже известного, придавая системность добываемым знаниям;

- постепенно наращивать и усложнять уровень теоретических обобщений, которыми оперирует ученик;

- соответственно, рассматривать одно и то же языковое явление с разных точек зрения, чем обеспечивается многоаспектность анализа.

Многоаспектность анализа языкового материала в свою очередь создает условия для реализации системно-деятельностного подхода, индивидуализации обучения (каждый ученик найдет свою нишу), а также обеспечивает многократность возвратов к уже изученному в постоянно меняющихся речевых ситуациях. Тем самым расширяются коммуникативные творческие возможности учеников, развивается «чувство языка», формируется прочность усвоения программного материала.

Обучение русскому языку состоит из двух преемственных курсов: «Обучение грамоте» и «Русский язык». Ниже представим программы этих курсов, предварив пояснительными записками, особо остановившись на начальном этапе обучения русскому языку - периоде обучения грамоте.

## **Обучение грамоте**

### **Пояснительная записка**

Продолжительность интегрированного курса «Обучение грамоте» - примерно 23 учебные недели (9 часов в неделю). В обучении грамоте различают три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых и внеязыковых средств. По этой причине представленная ниже программа, реализованная в учебно-методическом комплекте, не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД. Возникновению *интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу* способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Азбуки.

Для положительной адаптации ребенка к новым условиям жизнедеятельности, включения в новый коллектив необходимы *знания об основах моральных норм* и приобретение опыта *положительного отклика на чувства, поступки других людей*. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Азбуки дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по восприятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса **предметным УУД** является умение *принимать и сохранять учебную задачу*. Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (раскрась только..., прочитай только..., назови только...) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, нахзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника *ориентироваться в заданиях и на страницах учебника*. Работая с Азбу-

кой, ученики *осваивают разные знаки*: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов.

С первых страниц Азбуки ученики осваивают активные *формы познавательной деятельности*: группируют материал, определяют «лишнее», находят несколько решений, устанавливают закономерности и др.

Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики *сравнивали*: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением); слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, изменении порядка слов).

Ученики учатся *подводить языковой факт под понятия* разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

*Причинно-следственные связи* первоклассники устанавливают во всех заданиях, помеченных рубриками «Чепуха», «Так, да не так», в заданиях «Вставь нужное слово», «Продолжи предложение», при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твердого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование **коммуникативных УУД** в период обучения грамоте совпадает с **предметными задачами по развитию речи**.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми *средств устной речи* (слушание, говорение), установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному *восприятию чужого высказывания (текста)* на слух и зрительно (*чтение*) и *созданию (устно) своего связного высказывания*: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста.

Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. **Обучение чтению** строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков - основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные, затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет де-

тям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч** и **щ** с другими согласными, кроме л, и пр., то есть вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Навык чтения, кроме техники, включает **понимание прочитанного и выразительность чтения**. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнообразные речевые ситуации, которые создают условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом. В программу включено ознакомление с малыми жанрами русского фольклора: считалками, скороговорками, пословицами, поговорками, закличками, песенками, поддевками, загадками, с авторскими художественными произведениями и научно-популярными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, антонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).

Основной метод **обучения письму** - анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный. В период обучения грамоте ученики знакомятся с клавиатурой и клавиатурным письмом.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

**Система языка.** В программе и Азбуке представлена возможность для самых широких грамматических наблюдений, как для тех, которые предусмотрены сложившейся традицией, так и для тех, которые на данном этапе имеют периферийное значение, но станут актуальными при изучении систематического курса русского языка. Например, предусмотрено практическое ознакомление с понятиями: предложение, предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные; со средствами смысловой и интонационной законченности (формами слов, служебными словами; порядком слов; интонацией).

При сравнении значений слов дифференцируются понятия: слова, обозначающие предметы, их признаки и действия, женский, мужской, средний род, одушевленность, неодушевленность, формы единственного и множественного числа. Все это осуществляется на живом речевом материале.

Программа и содержание Азбуки предполагают введение в словарь первоклассника слова «информация», ознакомление с основными источниками и способами хранения, а также первичными навыками работы с информацией: осуществление поиска информации в учебнике и сопровождающих его пособиях с помощью учителя или одноклассников; умение работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, текст, схема, таблица, ребус, кроссворд), понимать информацию, анализировать и дополнять ее в соответствии с заданием и этапом обучения: умение создавать свою собственную информацию в виде ответа на вопрос.

### ***Содержание программы периода обучения грамоте***

#### **Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

#### **Устная речь** (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности

общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

### **Письменная речь** (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовки), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (*ь, ъ*). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*). Непарные мягкие согласные (*ч, щ*). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

### **Чтение**

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста

заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

### **Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложения, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?! ) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

### **Орфография**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (.?! ) в конце предложения.

## Тематическое планирование

### Период обучения грамоте

(Всего: по 9 часов 23 недели - 207 часов. Из них: обучение грамоте по 4 часа - 92 часа, обучение письму по 5 часов - 115 часов)

### I. Обучение грамоте (92 ч)

1. Добукварный период – 12 ч
2. Букварный период – 70 ч
  - 1) Непарные звонкие согласные – 14 ч
  - 2) Парные звонкие согласные – 15 ч
  - 3) Непарные глухие согласные – 9 ч
  - 4) Двухзвучные (йотированные) гласные буквы – 8 ч
  - 5) Ь - показатель мягкости согласного – 3 ч
  - 6) Непарные глухие согласные – 5 ч
  - 7) Разделительные **ь** и **ъ** – 2 ч
3. Послебукварный период – 10 ч

### II. Обучение письму (115 ч)

1. Добуквенный период – 22 ч
2. Буквенный период – 93 ч
  - 1) Буквы гласных – 16 ч
  - 2) Буквы непарных звонких согласных – 16 ч
  - 3) Буквы парных звонких согласных – 16 ч
  - 4) Буквы парных глухих согласных – 22 ч
  - 5) Двухзвучные гласные буквы – 15 ч
  - 6) Буква **ь** – 6 ч
  - 7) Буквы непарных глухих согласных – 15 ч
  - 8) Буква **ъ** – 4 ч
  - 9) Проверь себя – 5 ч

## Тематическое планирование по письму 1 класс, 115 часов

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Добукварный период (22 ч) Тетрадь № 1.		
1	Знакомство с «Прописью», условные обозначения с. 1-2	Как ориентироваться в тетради Научиться положению тетради при письме (правой или левой рукой) Обложка, страницы, иллюстрации, условные обозначения
1	Письменные знаки. Основные элементы письменных букв, с. 3-4	Как работать по алгоритму. Алгоритм действия. Строка. Верхняя линия, нижняя линия строки, межстрочное пространство Научиться проводить линии в заданном направлении

1	Звуки и буквы. Схема слова, с.5	Как выполнить задание по образцу. Научиться различать звуки и буквы. Научиться проводить линии в заданном направлении.
1	Печатный и письменный шрифты, с. 6-	Как правильно обвести и подчеркнуть. Рабочая строка Различать печатный и письменный шрифты. Дорисовать елочки.
1	Части предметов, элементов букв, с. 7-8	Как правильно дорисовать предмет Контур Научиться узнавать предмет по частям
1	Наклонная линия, с. 9	Научиться проводить наклонные линии
2	Знакомство с понятиями «параллельные линии», с. 10-11	Работать по образцу. Научиться узнавать и писать параллельные линии.
1	Письмо большой наклонной прямой линии и большой наклонной линии с закруглением внизу, с. 12	Правильно написать большие наклонные линии, элементы букв. Научиться писать линии с закруглением внизу, работать по образцу.
1	Письмо маленькой прямой линии и линии с закруглением внизу, с. 13	Правильное письмо линий с закруглением внизу.
1	Большая наклонная линия с закруглением вверху и внизу, с. 14	Знакомство с большой наклонной линией с закруглением вверху и внизу
1	Письмо маленькой линии с закруглением вверху и внизу, с. 15	Анализ рисуночного письма. Проводить линии в заданном направлении, находить общие элементы в буквах. Определение гласных звуков в схеме.
2	Письмо большого овала, с.16. Письмо маленького овала, с.17	Анализ рисуночного письма. Проводить линии в заданном направлении, находить общие элементы в буквах. Определение гласных звуков в схеме. Составление рассказа с опорой на рисунок и на схему слова.
2	Письмо изученных линий, с. 18. Письмо маленьких линий с закруглением вверху, с.19	Дописывание элементов букв. Составление предложений по схеме. Обозначение гласных звуков в схеме слова.
2	Большие правый и левый полуовалы, с. 20	Сравнение элементов в буквах. Звукобуквенный анализ схем-подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков.
1	Письмо маленьких правого и левого полуовалов, с. 21	Сравнение букв и элементов в буквах. Составление разных по цели и интонации предложений. Звукобуквенный анализ схем-подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков.
2	Письмо больших и маленьких	Письмо больших и маленьких линий с закруглением снизу.

	ких линий с закруглением снизу, с. 22-23	Дописывание элементов букв. Составление предложений по схеме. Обозначение гласных звуков в схеме слова.
1	Письмо линий с петлей вверху и внизу, с. 24	Письмо линий с петлей вверху и внизу. Дописывание элементов букв. Составление предложений по схеме. Обозначение гласных звуков в схеме слова.
Букварный период (93 часа)		
Тетрадь № 2. Буквы гласных (12 часов)		
2	Знакомство со справочными страницами. Буквы Оо, Ээ с.2-5	Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. Различение звука, буквы. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце.
2	Буквы а, А. Ударение в слове. Заглавная буква в именах, с. 6-7	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать буквы. Звуковой анализ слова.
1	Строчная буква у, с. 8.	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать буквы. Звуковой анализ слова.
1	Заглавная буква У, с. 9	Звуковой анализ слова. Находить общие элементы в буквах. Запись букв, их соединений.
1	Письмо изученных букв, с. 10	Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. Различение звука, буквы. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце.
1	Строчная и, с. 11	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слоги с изученными буквами. Делить слова на слоги.
1	Заглавная буква И, с. 12	Запись букв, их соединений. Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать буквы. Звуковой анализ слова.
1	Строчная буква ы, с. 13	Запись букв, их соединений. Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать буквы. Звуковой анализ слова.
1	Письмо изученных букв и соединений, с. 14	Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. Различение звука, буквы. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце.
1	Соединение букв, списывание сочетаний букв, с. 15	Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. Различение звука, буквы. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от

		знака в конце.
Буквы непарных звонких согласных (14 часов)		
1	Строчная буква л. Написание слогов с этой буквой, с. 16	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов с изученными буквами.
2	Строчные л, м. Списывание предложения по схеме, с. 17	Оформление предложения в письменной речи. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов с изученными буквами.
2	Письмо заглавных букв Л и М. Деление слов на слоги. Ударение, с. 18	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов с изученными буквами.
1	Письмо строчной буквы н, с.19	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо заглавной буквы Н. Вопросительное предложение, с.20	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
2	Письмо слов и слогов с изученными буквами, с.21	Оформление предложения в письменной речи. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов с изученными буквами.
1	Письмо строчной буквы р, с.22	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо заглавной буквы Р, с. 23	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
2	Письмо строчной буквы й. Побудительные предложения. Письмо заглавной буквы Й.	Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами, с. 26	Оформление предложения в письменной речи. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов с изученными буквами.
Тетрадь № 3 Буквы парных звонких согласных. (13 часов)		
1	Письмо строчной буквы б, с. 4	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо заглавной буквы Б, с. 5	Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей, клички животных). Сочинение продолжения предложений на основе установления смысловой и грамматической связи между его частями. Упражнение в письме слов, предложений.

1	Письмо строчной буквы д, с. 6	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо заглавной буквы Д, с. 7	Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей). Упражнение в письме слов, предложений. Выбор предложения, соответствующего схеме.
1	Буквы б, д, с. 8, 30	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Письмо строчной буквы в, с.9	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Заглавная буква В, с. 10	Подбор пропущенного в предложении слова на основе анализа его смысла и установления грамматической связи с опорой на род и число. Упражнение в письме слов, предложений.
1	Строчная буква г, с. 11	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов, предложений.
2	Строчная и заглавная буквы з, З, с. 12-13	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов, предложений.
2	Строчная и заглавная буквы ж, Ж, с. 14	Сравнение строчной и заглавной букв. Группировка слов по заданному признаку.
1	Административная контрольная работа за I полугодие	Проверка знаний и умений учащихся.
Буквы парных глухих согласных (14 часов)		
1	Строчные буквы п, т, с. 16	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Упражнение в письме слов, предложений. Группировка слов по заданному признаку.
2	Заглавные буквы П, Т, с. 17-18	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Составление схем и запись предложений по схеме.
1	Строчная и заглавная буквы ф, Ф, с. 19	Сравнивать буквы в слове, находить общие элементы в буквах. Записывать слова с изученными буквами. Конструирование и запись предложения из слов.
2	Строчная и заглавная буквы к, К, с. 20-21	Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование и запись предложения из слов. Составление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
1	Строчная и заглавная буквы ш, Ш, с. 22	Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей, клички животных). Сочинение

		продолжения предложений на основе установления смысловой и грамматической связи между его частями. Упражнение в письме слов, предложений. Подбор слов-признаков к словам-предметам.
2	Слова с буквосочетаниями ши, с. 23-24	Коллективное формулирование правила правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . Сравнение слов в форме единственного и множественного числа. Правильная запись расшифрованных слов (с сочетанием <i>ши</i> ), предложений.
2	Строчная и заглавная буквы с, С, с. 25-26	Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование и запись предложения из слов. Подбор слов-признаков к словам-предметам.
1	Письмо слов и предложений, с. 27	Упражнение в письме слов и предложений.
2	Письмо слов с изученными буквами, с. 28-29	Запись букв, обозначающих парный согласный звук. Составление и запись вопросительных предложений.
Тетрадь № 4		
Двузвучные гласные буквы (10 часов).		
2	Строчные буквы е,ё, с. 4-5	Сравнение звучания букв <i>е, ё</i> . Запись слов с изучаемыми буквами. Исправление ошибок и запись текста.
2	Заглавные буквы Е, Ё, с. 6-7	Сравнение заглавных букв <i>Е, Ё</i> . Запись полных имен с изучаемыми буквами.
2	Строчная и заглавная буквы ю, Ю, с. 8-9	Сравнение строчной и заглавной букв. Запись слов с изучаемыми буквами. Употребление большой буквы (начало предложения, имена людей).
1	Строчная буква я, с. 10	Сравнение строчной <i>я</i> и <i>л</i> . Запись слов с изучаемыми буквами. Составление и запись предложений.
1	Заглавная буква Я, с. 11	Сравнение заглавной <i>Я</i> и <i>Л</i> . Употребление большой буквы (начало предложения, имена людей, географические названия).
2	Письмо слов и предложений с изученными буквами, с. 12-13	Запись слов, предложений и текстов.
Буква Ъ ( 5 часов)		
1	Буква Ъ, с. 14	Сравнение звукобуквенного состава пар слов, установление смысловозначительной роли <i>Ъ</i> и расхождения количества звуков и букв в слове. Установление роли <i>Ъ</i> (смягчение предшествующего согласного звука). Определение того, что <i>Ъ</i> звука не обозначает. Определение пропущенной буквы в тексте.
2	Мягкий знак – показатель мягкости согласных, с. 15	Сравнение слов, различающихся только <i>Ъ</i> , по значению, звучанию и написанию.
2	Слова с Ъ, с.16	Анализ слов с разделительным <i>Ъ</i> с целью осознания его разделительной функции.

		<p>Сравнение начертаний букв <i>Б, Ъ</i> и <i>Ъ</i>, установление закономерности их следования, продолжение обнаруженной закономерности. Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся родом. Решение кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с рисунком. Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой.</p> <p>Преобразование слов в соответствии с заданием. Выразительное чтение стихотворения,</p> <p>использование интонации, пауз, темпа, силы голоса. Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильного употребления слова «поезжай». Определе</p>
Буквы непарных глухих согласных (12 часов).		
1	Строчная и заглавная буквы <i>х, Х</i> , с.17	Сравнение строчной и заглавной букв. Запись предложений, пословиц. Определение опасных мест в слове.
1	Строчная буква <i>ц</i>	Сравнение строчной и заглавной букв. Дописывание слогов в словах. Запись текста. Определение места безударного гласного в слове.
2	Заглавная буква <i>Ц</i> , с. 19	Заглавная буква в географических названиях. Выбор родственных слов. Запись предложений с изученными буквами.
2	Строчная и заглавная буквы <i>ч, Ч</i> , с. 20	Сравнение строчной и заглавной букв. Выбор предложения из текста согласно предложенной схеме.
2	Строчная и заглавная буквы <i>щ, Щ</i> , с. 21	Сравнение строчной и заглавной букв. Составление и запись предложения по схеме.
2	Буквосочетания <i>ча-ща</i> , с. 22	Формулирование правила. Списывание деформированного текста.
3	Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> , с. 23-24	Коллективное формулирование правила правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> . Сравнение слов в форме единственного и множественного числа. Правильная запись расшифрованных слов предложений.
Буква <i>Ъ</i> ( 4 часа)		
1	Буква <i>ъ</i> , с. 25	<p>Анализ слов с разделительным <i>Ъ</i> с целью осознания его разделительной функции.</p> <p>Сравнение начертаний букв <i>Б</i> и <i>Ъ</i>, установление закономерности их следования, продолжение обнаруженной закономерности. Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся родом. Преобразование слов в соответствии с заданием.</p>
3	Разделительный <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> , с.25	<p>Анализ слов с разделительными <i>Б</i> и <i>Ъ</i> с целью осознания их разделительной функции.</p> <p>Сравнение начертаний букв <i>Б</i> и <i>Ъ</i>, установление закономер-</p>

		ности их следования, продолжение обнаруженной закономерности. Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся родом. Запись слов и предложений с данными буквами.
Проверь себя		
4	Проверь себя, с.26-27 Проверочная работа	Проверка знаний и умений учащихся.
5	Резервные уроки	

**Тематическое планирование по обучению грамоте 1 класс, 92 часа**

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Добукварный период (12 ч)		
2	Знакомство с учебником. История обучения с. 4, 5.	Добывание информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков. Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».  Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. Обсуждение новой роли-школьника, школьницы, правил поведения в школе. Сравнение азбуки с подобным изданием сказки или стихов. Рассматривание азбуки, определение смысла условных обозначений, данных на с. 4-5.
3	История речи. Речь устная и письменная. Предложение, слово. Схема предложения. С. 6, 7.	Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи. Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм. Составление предложений по рисункам и схемам. Анализ смысла понятий «устная/письменная речь». Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря.  Сравнение истории развития речи человечества с развитием речи в течение жизни современного человека. Упражнения в различении устной и письменной речи. Предварительные выводы о сферах использования устной и письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюдения правил вежливого общения. Ознакомление с именами одноклассников.
2	Твоя Родина. Твоя семья С. 8, 9	Накопление опыта содержательного рассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя. Выполнение рисунка-схемы «Моя семья». Участие в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). Продолжение знакомства с именами одноклассников. Практическое использование средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопрос или обсуждений. Накопление опыта в оценке и взаимооценке правильности выбора языковых и не-

		<p>языковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене с людьми разного возраста. Пользование в повседневной жизни нормами речевого этикета. Уточнение, обогащение и активизация словаря. «Чтение» пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям.</p> <p>Доказательство в совместной работе многозначности схемы предложения.</p>
2	<p>Звук и его письменный знак-буква в русском языке</p> <p>С. 10</p>	<p>Целенаправленный анализ рисунков, построение высказывания в устной форме. Практическое сравнение звуков в природе, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] = кот, ток). Фонетический анализ слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв). Выделение в словах отдельных звуков. Моделирование схемы слова. Подбор слов к данным схемам. Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). Оценка совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих коррективов.</p> <p>Осознание различий между понятиями «предмет» и «слово»: сравнение действий, производимых с предметом, и словом, которое его называет (предмет мяч и слово мяч), сравнение величины слова и величины предмета, его называющего (предмет жираф и слово жираф), сравнение назначения предметов и слов их называющих, в т.ч. их созвучия (с опорой на иллюстрации в азбуке: белка-грелка, шишка-мышка...). Различение правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании.</p>
3	<p>Звуки гласные и согласные</p> <p>С. 11</p>	<p>Сравнение особенностей произношения пар звуков: гласных-согласных (на основе анализа рисунков, собственной артикуляции и артикуляции одноклассников). Выбор гласного или согласного звука из двух произнесенных. Различение на слух и при произношении заданного звука, звуков гласных и согласных. Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. Группировка слов по первому (последнему) звуку. Характеристика особенностей гласных, согласных звуков (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). Моделирование звукового состава слов (с использованием фишек разного цвета, закрашивания схем слов или любым другим принятым в школе способом). Анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слов(а), соответствующих(его) заданной модели; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Запись слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы. Сравнение моделей звукового состава слов: их сходство и различия. Доказательство в совместной работе</p>

		<p>многозначности схем слов. Накопление опыта работы в паре (с помощью учителя):</p> <p>распределение ролей, очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правил вежливости. Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимости корректив в эти действия.</p>
Букварный период (80 ч)		
Буквы гласных (11 часов)		
1	<p>Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква Аа. Звук [у], буква Уу.</p>	<p>Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [а] [у]. Знакомство с буквами А, У, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах. Выделение гласных звуков [а] [у] в названиях нарисованных предметов и в других словах. Овладение звуковым и звукобуквенным анализом слова (в течение всего букварного периода):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове;</li> <li>- различение звуков, на данном этапе обучения: гласных и согласных;</li> <li>- классификация звуков по заданному основанию (гласные-согласные);</li> <li>- определение наличия и места заданного звука в слове; обозначение указанного в схеме звука буквой;</li> <li>- группировка слов по первому (последнему, в середине слова) звуку;</li> <li>- характеристика особенностей произношения гласных, согласных звуков;</li> <li>- моделирование звукового состава слова (с использованием фишек разного цвета или схем слов);</li> <li>- анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слова, соответствующего заданной модели, записывание слова под диктовку в виде схем;</li> <li>-соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных;</li> <li>- сравнение модели звукового состава слов: определение сходства и различия;</li> <li>- подбор слов с изучаемыми звуками;</li> </ul> <p>Ознакомление с алфавитом в конце азбуки. Расширение, обогащение, активизация словаря.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания с помощью учителя. В совместной работе обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p>
1	<p>Звук [а], буква Аа, слово А. Звук [у], буква Уу, слово У</p>	<p>Слушание прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма. Сравнение звуков в отмеченных рифмующихся словах (на основе анализа созвучий). Выполнение дыхательных упражнений (в течение 1-го полугодия). Чтение пиктограмм со словами А и У. Соотнесение подписи схемы с названием рисунка, выделе-</p>

	(на с.13 зад. первое и последнее и с. 14)	<p>ние в слове отмеченного в его схеме звука, обозначение его буквой. Установление рифмующихся слов. Моделирование схем слов и предложений, их анализ и сопоставление. Подбор предложений к заданным схемам. Понимание выделенных учителем ориентиров действия. Упражнение в употреблении слов в различных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемости и несочетаемости. Придумывание предложений с опорой на рисунки. Моделирование предложений. Запись предложений под диктовку в виде их схем (с использованием простых повествовательных предложений с четким выдерживанием пауз между словами). Анализ рисунков, соотнесение с подписями к ним. Проявление интереса к учебному материалу, к высказываниям одноклассников.</p>
1	Фестиваль сказочных героев (с. 15)	<p>Установление соответствия: сказка-ее герои; сказка-ее автор. Инсценирование известных сказок (или отрывков). Сравнение манеры рассказывания сказок современных и старинных, русских и других народов. Участие в викторине: изображение сказочных героев «артистами», узнавание героев сказок по их высказываниям. Обсуждение характерных особенностей изображенных героев сказок. Восприятие чтения учителем в соответствии с поставленной учебной задачей (в течение всего периода обучения грамоте). Проявление интереса и доброжелательного отношения к действиям и ответам одноклассников.</p>
2	Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ (с. 16, 17 и последнее задание на с. 18)	<p>Анализ особенностей артикуляции звуков [о] [э]. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Соотнесение модели слова с названием нарисованного предмета. Нахождение букв в стилизованных рисунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. Различение звука, буквы, слова, предложения ([о], Оо, О-о-о! Сказка о зайце.) Адекватное называние нарисованных предметов, объяснение их назначения. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце. Расширение опыта участия в инсценировках, в групповой работе. Анализ соответствия средств устной речи речевой ситуации (где, с кем, зачем?). Упражнение в использовании различных интонаций для выражения мыслей.</p>
1	Чтение пиктограмм. Слово - предложение. (с. 18-19)	<p>Чтение пиктограмм, восполнение ненарисованных слов по смыслу предложения. Узнавание состояния персонажа по его изображению. Различение слова и предложения. Сравнение начертания букв А и Л, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности. Обсуждение особенностей построения и решения ребусов. Понимание выделенных учителем ориентиров действия. Работа со схемами слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквенного анализа. Работа с предложением: оформление предложения, выделение слов. Упражнение в понимании и выборе средств устного общения. Упражнение в оформлении предложения в устной и письменной речи. Моделирование предложений.</p>

		Наблюдение использования большой буквы в письменной речи. Узнавание героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказкой и ее автором. Анализ соответствия средств устной речи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказывании, при инсценировании).
1	Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки (с. 20 и первое зад. на с. 21).	Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [ы] [и]. Нахождение букв ы, Ии при анализе стилизованных рисунков и слов. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Подбор к нарисованному предмету его схемы-названия. Понимание смысловых различительной роли звуков речи. Сравнение мест употребления в слове букв ы, Ии, вывод об отсутствии в русских словах буквы ы в начале слова. Звукобуквенный анализ предложенных схем, самостоятельное составление схем слов с опорой на рисунок, запись слов схемами под диктовку, подбор слов, соответствующих заданной модели, сравнение схем. Расширение, обогащение, активизация словаря. Выучивание любой считалки, упражнение в парах в ритмичном ее произношении. Нахождение заданной буквы в словах текста. Понимание смысловых различительной роли звуков речи. Наблюдение использования буквы И для обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме, вывод об ориентировке при чтении слова на следующую гласную букву. Упражнение в различении твердых и мягких согласных.
2	Практическое пользование при чтении изученными буквами. (с. 21, 22)	Анализ языкового материала с целью формирования представления о единственном и множественном числе. Звукобуквенный анализ схем-подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание гласных-согласных, согласных твердых-мягких. Наблюдение в пиктограммах употребления буквы И как слова. Запись схем названий сказок по правилам письменной речи (выделение большой буквы в схеме первого слова, обозначение соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы). Подбор предложений к заданной схеме, запись предложений схемами под диктовку. Упражнение в членении речи на предложения, предложений на слова. Различение старинных и современных сказок. Анализ и сравнение стихов из сказок современных и старинных по их содержанию и ритму. Узнавание героев сказок, названий сказок и их авторов. Слушание чтения сказки учителем, пересказ эпизода с опорой на пиктограммы и иллюстрации. Внимание к написанию имен героев сказок с большой буквы. Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами. Сравнение смысла слов, различающихся одним звуком с опорой на рисунки. Выбор из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качественной характеристике. Устная качественная характеристика звука.

		Группировка звуков по заданному основанию (гласные, согласные, мягкие-твердые). Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение начертания букв Л и М, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности.
1	Один предмет - несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов)	Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
1	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные	Сравнивать ритм стихотворных форм. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Внимание к написанию имен с большой буквы. Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.
Непарные звонкие согласные (15 часов)		
1	Твердые и мягкие звуки [л], [л'] и [м], [м']. Определение места звука в словах Чтение слов. С. 23, с. 24 («Весёлые стихи») + с. 12 РТ	Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [л], [л'] и [м], [м']. Знакомство с буквами Л, М, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих эти предметы, их признаки и действия. Овладение действием интонационного выделения звука в слове с опорой на образец учителя. Звукобуквенный анализ схем – подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных–согласных, согласных твердых–мягких. Освоение технологии чтения простых по слоговому составу, коротких слов. Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами. Активизация и расширение словаря,  классификация: «живые» – «неживые» предметы; предметы – их признаки – их действия; признак – предметы, им обладающие; представление о единственном–множественном числе названий предметов. Внимание к написанию имен людей с большой буквы
1	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные. Слова, различающиеся только ударением. Начало выучивания алфавита. Тематические группы слов. Слова, называющие предметы, действия, признаки. С. 24, с. 25 (задание 1), + с. 13 РТ	Упражнение в определении ударных–безударных гласных звуков. Чтение слов с выделением голосом ударного гласного (смыслоразличительная функция ударения). Чтение слов, различающихся одной буквой, сравнение значения этих слов. Чтение предложений и текста с выделением голосом отмеченного ударного гласного. Сравнение по значению слов, одинаковых по написанию, различающихся только ударением. Сравнение места ударения в разных словах. Угадывание звука в слове по его качественной характеристике. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию.  Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Упражнение в запоминании начала алфавита. Классификация слов по различным основаниям. Группировка слов в тематиче-

		ские группы и в грамматические группы по их существенному признаку (слова, называющие предметы, их действия и признаки). Подбор слов к заданной схеме. Соотнесение слов и их схем. Активизация и расширение словаря (названия животных и их детенышей, человека и его малыша). Расширение опыта написания имен людей с большой буквы
1	Предмет, его признаки и действия. Ударение. Значение ударения в различении слов. Варианты выражения мысли в предложении. Значение звука в различении слов. С. 25 + с. 13 РТ	Упражнение в определении ударных–безударных звуков. Упражнение в различении смысла слов-омонимов на слух. Составление предложений со словами, различающимися только ударением. Расширение опыта чтения слов с выделением голосом отмеченного ударного гласного. Сравнение места ударения в разных словах. Подбор слов к заданной схеме. Соотнесение слов и схем. Игра «Живые слова». Чтение схем предложений и сравнение смысла предложений по мере их распространения. Моделирование предложений. Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений. Сравнение смысла и звукового состава слов, различающихся одним звуком: звуки гласные–согласные, гласные ударные–безударные, согласные мягкие–твердые. Игра «Отгадай, о чем я говорю»: отгадывание слова по его лексическому значению. Группировка нарисованных предметов (тематические группы слов), группировка их названий по разным основаниям
1	Экскурсия в магазин. Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов (в т.ч. Характеристика гласных как ударных–безударных). С. 26–27	Упражнение в чтении слов. Расширение опыта «чтения» пиктограмм, работы со схемами предложений. Наблюдение смысловой взаимосвязи предложений в тексте. Сравнение предложений по количеству слов, по их оформлению. Анализ предложенной в тексте-пиктограмме ситуации с точки зрения проявления этических чувств. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Наблюдение соответствия словаря речевого этикета историческому времени, ситуации и собеседнику. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи (слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми). Участие в инсценировании предложенных речевых ситуаций. Упражнение в использовании в общении своего жизненного опыта, а также ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диафильмов. Использование орфоэпических норм речи. Соблюдение чистоты произношения. Звукобуквенный анализ слов. Сравнение названия нарисованного предмета и записанного слова по количеству звуков и букв (сравниваются слова, в которых не расходится количество зву-

		ков и букв), выделение нужного звука, вписывание в слово нужной буквы. Работа с тематическими группами слов, с обобщенными и частными названиями
1	Звуки [н], [н ], [р], [р ], буквы Н н, Р р. Слова-указатели (без введения термина «местоимение»). Наблюдение средств выражения рода. С. 28 + с. 14–15 РТ	Звукобуквенный анализ строится по аналогии с уроком введения букв Л, М. При анализе слов и их моделей добавляется характеристика гласных звуков «ударность–безударность». Игра «Отгадай, о чем я говорю», направленная на отгадывание слова по его лексическому значению, по использованию слов-указателей (местоимений). Игра «Живые слова». Анализ слов разного рода. Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами. Упражнение в запоминании алфавита. Моделирование предложений
1	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ Звукового сходства слов и их различий по смыслу. УНТ: скороговорка. С. 29–30 + с. 16–21 РТ	Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами. Упражнение в запоминании алфавита. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука (подведение звука под понятия разного уровня обобщения: звук, звук согласный–гласный, согласный мягкий–твердый, гласный ударный–безударный). Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Решение буквенного ребуса. Восстановление букв в словах, восстановление слов в предложении (аналитико-синтетическая деятельность). Установление (на интуитивном уровне) грамматической связи между названием предмета и его действием (род, число). Анализ особенностей скороговорки. Проявление адекватной коммуникации при работе в паре
2	Предложения, разные по целям и интонации. Роль жестов в различных ситуациях. Чтение разных по цели и интонации предложений. Звуковой и Звукобуквенный анализ слов. С. 31–32 + с. 23 РТ (верх)	Сравнение интонации произношения предложений, различающихся по цели и по интонации. Моделирование предложений. Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений. Упражнение в чтении разных по цели и интонации предложений. Работа над выразительностью чтения. Сравнение слова и предложения с опорой на наличие или отсутствие интонации конца. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука
1	Диалог. Правила работы над диалогом Фестиваль сказочных героев. («Так, да не так».) Животные в сказ-	Предположение о содержании задания по заголовку. Анализ, сравнение иллюстраций к сказкам на предмет их правдоподобия. Построение доказательных высказываний. Участие в обсуждении. Инсценирование отрывков из сказок, их рассказывание (при этом демонстрируются владение средствами устного общения, понимание характера и поступков

	<p>ках. С. 33 + с. 22 РТ</p>	<p>персонажа, умение слышать других актеров). Обсуждение роли в сказках животных и неживых предметов. Описание предмета: что рассказали о предмете органы чувств.</p> <p>Нахождение в стилизованных рисунках «спрятавшихся» букв, звуковой анализ названий предметов, в которых спрятались буквы. Моделирование предложений.</p> <p>Игра «Живые слова». Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений</p>
1	<p>Звук [й], Буква Йй. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. С. 34 + с. 23 РТ (нижн. часть)</p>	<p>Овладение действием интонационного выделения звука в слове с опорой на образец учителя. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Анализ этимологии имени Айболит.</p> <p>Упражнение в чтении разных по цели и интонации предложений. Работа над выразительностью чтения. Упражнение в чтении слов. Многоаспектный анализ ряда букв, столбиков слов, названий нарисованных предметов. Восстановление целого слова по его окончанию с опорой на рисунок и вопрос. Сравнение нарисованных предметов, сравнение их названий и схем слов к ним. Соотнесение предмета с его названием и моделью названия, вписывание букв на основе звукобуквенного анализа с учетом ударения в слове. Сравнение ряда букв по разным основаниям, сравнение слов в столбиках. Восстановление слова с опорой на рисунок, вопрос и окончание</p>
1	<p>Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению С. 35 + с. 26–27 РТ</p>	<p>Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Сравнение слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Упражнение в придумывании слов, различающихся одним звуком, с целью осознания его смыслообразительной функции. Анализ слов, одинаковых по написанию и звучанию, разных по значению (задание 1 и 3). Включение их в предложение на основе осознания лексической связи между данным словом и подбираемым словом (задание 1). Упражнение в смысловом и грамматическом согласовании слов. Установление закономерности в следовании букв и рисунка, сравнение графического облика букв</p>
1	<p>«Такой – другой, такой – такой же». Предложение и его схема. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. С. 36 + с. 24, 26 РТ</p>	<p>Реконструкция текста: выбор из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложении текста. Подбор антонимов к заданным словам. Иллюстрирование антонимических пар. Наблюдение за многозначными словами в предложениях. Упражнение в чтении слов. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Моделирование схем предложения. Сопоставление предложения и его схемы. Выбор схемы/предложения для данного контекста</p>

1	<p>Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации.</p> <p>С. 37 + с. 25 РТ</p>	<p>Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Сравнение схем слов, восстановление слов на основе звукобуквенного анализа и лексического значения. Классификация звуков данных букв по заданному признаку. Анализ гласных звуков в сильной/слабой позициях. Сравнение средств устной речи (интонация) и письменной (знаки препинания). Наблюдение над влиянием интонации на смысл высказывания.</p> <p>Упражнения по запоминанию алфавита: выбор заданной буквы среди похожих по графическому облику; решение буквенных ребусов; восстановление начала алфавита</p>
2	<p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Практическое пользование при чтении изученными буквами.</p> <p>С. 38 + с. 28–31 РТ</p>	<p>Участие в решении проблемной ситуации: почему в одном случае слово из четырех букв можно составить, а в другом нет. Формулирование вывода о наличии гласного как существенного признака слога. Упражнение в делении слов на слоги, в выделении ударных и безударных слогов. Угадывание звука по его характеристике.</p> <p>Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.</p> <p>Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука</p>
Парные звонкие согласные (15 часов)		
2	<p>Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] и их буквы <i>Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз</i> – согласные, мягкие, твердые. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.</p> <p>С. 39 (задания 1, 3, 4) + с. 4–5 РТ</p> <p>«Я читаю.»</p>	<p>Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные звуки, мягкие–твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов и предложений, нахождение изучаемых букв в тексте. Инсценирование предлагаемой ситуации (см. <i>Театр</i>); многоаспектный анализ предметов и названий этих предметов (см. <i>Театр</i>), их группировка по заданным и самостоятельно найденным критериям. Установление главной мысли текста путем подбора заголовка. Подбор предложения по его модели. Упражнения в запоминании алфавита: восстановление пропущенных букв. Упражнение в чтении слов, предложений</p>
1	<p>Звуки [б], [б'], [в], [в'], буквы <i>Бб, Вв</i>.</p> <p>Роль звука в слове. Слова-указатели.</p> <p>Связи слов в предложении (согласование в роде и числе).</p> <p>УНТ: загадка. Сравнение загадок.</p> <p>С. 39 (задание 2), с. 40</p>	<p>Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение смысла и написания слов, различающихся одним звуком. Наблюдение над использованием слов-указателей в речи устной и письменной. Подбор пропущенного в предложении слова на основе анализа его смысла и установления грамматической связи с опорой на род и число. Образование родственных слов путем самостоятельного подбора разных приставок. Установление</p>

		закономерности следования букв и рисунков, сравнение букв по их графическому облику. Анализ текста загадки, ее особенностей. Сравнение текстов загадок. Поиск в тексте слова-указателя. Использование в общении своего жизненного опыта
1	Роль фонемы в образовании слов. Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета. Чтение предложений с изученными буквами. С. 41 + с. 4 РТ	Анализ предложений на предмет выявления лексической несочетаемости слов. Упражнение в запоминании алфавита. Сравнение предложений по написанию и смыслу. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Первоначальное ознакомление со звуком [ж] как всегда твердым звуком. Упражнение в использовании предлогов в различных контекстах с целью понимания смысла предлогов, указывающих на место предмета
1	Фестиваль сказочных героев. Культура общения	Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительных предложений. Распространение предложений по опорным вопросам. Постановка от слова к слову смыслового вопроса. Сочинение рассказа от лица различных сказочных героев. Упражнение в использовании правил общения. Анализ ситуаций. Узнавание сказки по предметам, на основе анализа рисунков, а также по отдельным репликам. Анализ поступков, характеров персонажей с помощью учителя и одноклассников. Участие в инсценировании
2	Звуки [г], [г'], [д], [д'], буквы Гг, Дд. Различение понятий «слово» – «слог». УНТ: заклички. Единственное и множественное число. Смысловая и грамматическая связь между частями предложения. С. 44–45 + с. 5–7 РТ	Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, анализ схем слов, установление подходящих к ним слов с опорой и без опоры на рисунок. Сопоставление слов и слогов. Доказательство своей точки зрения. Сравнение букв, похожих по их графическому облику. Составление из букв, данных с избытком, слов. Упражнение в запоминании алфавита. Установление закономерности в составлении столбиков слов (единственное–множественное число). Чтение слов, усложненных по слоговому составу. Понимание смысла прочитанного небольшого текста на основе ответов на вопросы к нему. Интуитивный подбор имени, подходящего изображенному на рисунке догу. Обсуждение уместности–неуместности использования разных средств устной речи (громкости, скорости говорения, окраски голоса). Анализ данных имен (полных и уменьшительных: <i>Иван – Ваня, Ванечка</i> ) и восстановление пропущенных имен. Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей, клички животных, начало каждой строчки в стихах). Сочинение продолжения предложений на основе установления смысловой и грамматической связи между его частями. Группировка на основе анализа данных букв, слогов (маленьких слов) и слов,  поиск в совместной деятельности нескольких вариантов решений. Анализ особенностей заклички
1	Звуки [д], [д,] и буква	Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

	<p>Дд. Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слова. Роль звука в слове. Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица. С. 46 + с. 8–9 РТ</p>	<p>Звуковой анализ слов (<i>Как зовут попугая?</i>), звукобуквенный анализ (решение кроссворда). Сравнение слова и его модели. Анализ предлагаемых учителем серий сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки и самостоятельно. Чтение текста с включенными в него рисунками, пересказ от другого лица</p>
1	<p>Чтение длинных слов. Имена собственные. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов. С. 47 + с. 10 РТ</p>	<p>Анализ звуков в сильной/слабой позиции, сравнение с буквой, которой звук обозначен. Игра «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы» Рассказывание о любимых уголках родного края (или любого другого места), слушание рассказов одноклассников. Сравнение слов, написанных с маленькой и большой буквы, вывод о написании с большой буквы названий городов, а также всех географических названий. Соотнесение названия предмета со словом-указателем. Формулирование вывода о правилах игры в города. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога</p>
1	<p>Роль фонемы в образовании слов. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. УНТ: загадка. С. 48</p>	<p>Анализ звуков в сильной/слабой позиции. Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана. Устная качественная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Упражнение в подборе рифмы. Игра в «буриме». Анализ текстов загадок, сравнение их, выявление значимых для отгадывания загадки слов. Упражнение в заучивании алфавита: восстановление рисунка по буквам, данным в алфавитном порядке.</p>
1	<p>Звук [ж] и буква Жж. Роль фонемы в образовании слов. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными С. 49 + с. 11 РТ</p>	<p>Сравнительный анализ артикуляционных особенностей звуков [ж], [з], [з'] при назывании рисунков и анализе собственных примеров слов; ознакомление с буквами Ж, З; подбор слов к заданным схемам, вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенного анализа. Анализ и сравнение слов, понимание смысловозначительной роли звука на практическом уровне. Сравнение характеристик звуков, обозначенных буквами З и Ж (установить их парность и непарность по характеристике мягкости–твердости), закрепление наблюдений при анализе слов с изучаемыми звуками при их чтении в словах и текстах.</p>
1	<p>Звуки [з], [з,] и буква Зз. Словообразование</p>	<p>Различение однокоренных слов и слов с похожим звукобуквенным составом (<i>зима – зимний и бор – забор...</i>). Подбор род-</p>

	С. 50 + с.12 РТ	ственных слов, толкование значения слова. Наблюдение в тексте многозначных слов, толкование их значения. Составление предложений для различения значений многозначных слов. Чтение текстов, анализ их смысла, восстановление пропущенных слов в тексте на основе соотнесения рисунка и текста, соотнесение предложения и его модели. Составление собственного рассказа по опорным словам и рисунку. Установление закономерности следования букв, нахождение буквы в букве на основе анализа их графики. Соотнесение формы слова, обозначающего действие предмета, со словом – указателем на действующее лицо. Наблюдение способов образования слов, близких по смыслу (однокоренных)
1	Слова, слова... Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Слова многозначные и родственные. С. 51 + с. 13 РТ	Упражнение в пользование при чтении изученными буквами. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, представленных на странице, предложенных учителем и учениками. Узнавание сказок по представленным неодушевленным предметам, установление их авторов, инсценирование эпизодов или изображение отдельных персонажей с выражением их особенностей. Сравнение смысла слов, их произнесения. Группировка названий на многозначные слова и родственные слова на основе установления их этимологии
1	Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов С. 52	Развернутое толкование значения слова. Наблюдение за словами в переносном значении в предложениях. Составление предложений с целью различения значений прямых и переносных. Упражнение в изменении порядка слов в предложении для определения его роли в смысле высказывания. Самостоятельное соотнесение схемы предложения с соответствующим предложением. Анализ образования ряда родственных слов, сравнение их смысла (общее и особенное). Анализ способа составления ребусов, их решение, группировка записанных названий
1	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство. С. 53	Характеристика звука [ж] (согласный, непарный твердый) при сравнении с парными по твердости–мягкости согласными. Сравнение произношения и написания сочетаний <i>жи</i> .  Коллективное составление орфографического правила. Сравнение смысла слов с переносным значением. Упражнение в использовании различных выразительных средств при инсценировании. Звуковой анализ названий персонажей сказки «Теремок»
Парные глухие согласные (13 часов)		
1	Звуки [к], [к,] и [п], [п,] и буквы Кк, Пп. . Единственное и множественное число названий предметов. Корень слова. Сильная и слабая позиция согласных фонем С. 54–55	Звуковой и звукобуквенный анализ слов: угадывание звука по его характеристике, выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана, устная качественная характеристика звука, группировка звуков по заданному основанию, нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение звукового, буквенного состава и смысла слов, различающихся одним звуком. Упражнение в запоминании алфавита: анализ данного ряда букв, восстановление пропущенных.

		<p>Сравнение по смыслу слов с похожим звуковым составом и многозначного слова.</p> <p>Упражнение в чтении слов, предложений, текстов. Практическое пользование при чтении</p> <p>изученными буквами. Чтение и анализ текста</p>
1	<p>Фестиваль сказочных героев.</p> <p>Сказка как жанр литературы.</p> <p>Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Удивительное <i>-ка</i>.</p> <p>С. 56–57 + с. 14–16 РТ</p>	<p>Узнавание сказки по иллюстрации; участие в инсценировании с использованием адекватных персонажу выразительных средств, соответствующих ему сочиненных реплик.</p> <p>Звуковой анализ названий предметов на иллюстрации, возможно полное нахождение предметов, название которых заканчивается на <i>-ка</i>. Подбор названий предметов к предлагаемым учителем схемам слов с использованием фонетической характеристики:</p> <p>гласные–согласные, гласные ударные–безударные, согласные парные–непарные мягкие твердые, парные–непарные звонкие–глухие, количество слогов. Группировка предметов и названий, совместный поиск возможных вариантов</p>
1	<p>[к], [к’], [п], [п’], буквы <i>Кк, Пп</i>.</p> <p>Практическое пользование при чтении изученными буквами.</p> <p>Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Как появились книги.</p> <p>С. 58–59 + с. 17–18 РТ</p>	<p>Звуковой и звукобуквенный анализ слов: угадывание звука по его характеристике, выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана, устная качественная характеристика звука, группировка звуков по заданному основанию, нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение звукового, буквенного состава и смысла слов, различающихся одним звуком. Упражнение в запоминании алфавита: анализ данного ряда букв, восстановление пропущенных.</p> <p>Сравнение по смыслу слов с похожим звуковым составом и многозначного слова. Упражнение в чтении слов, предложений, текстов. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Чтение и анализ текстов</p>
1	<p>Зависимость смысла предложения от предлогов. Транспорт.</p> <p>С. 60–61 + с. 19–20 РТ</p>	<p>Сравнение смысла предложений, различающихся служебными словами – предлогами (без введения понятия). Упражнения в правильном употреблении предлогов места в речи.</p> <p>Установление соответствия «атрибут из сказки» – «название сказки, ее автор, персонаж».</p> <p>Участие в инсценировании, в работе группой. Группировка транспортных средств на наземный, водный, воздушный. Сравнение машин, выезжающих по экстренным номерам, по внешнему виду</p>
2	<p>Звуки [с], [с’], [т], [т’], буквы <i>Сс, Тт</i>.</p> <p>Признаки предметов. Слова-признаки. Согласование по смыслу.</p> <p>Орфограмма «буква парного согласного».</p>	<p>Звуковой и звукобуквенный анализ слов – названий нарисованных предметов, предложенных учителем и учениками. Характеристика изучаемых звуков в словах: согласные, парные по твердости–мягкости, парные по звонкости–глухости. Анализ того, как бывает и как не бывает в слове (<i>роза</i>, но не <i>Роза</i> или <i>Рома</i>), словосочетании (<i>широкие брюки</i>, но не <i>люди</i>), предложении (<i>Света пошла на пруд</i>, но не на <i>прут</i>), в тексте (о пастухе) и в природе (см. рис. «Так, да не так»). Постановка прилагательных в нужную</p>

	Алфавит. С. 62–63 + с. 21–22 РТ	форму при составлении словосочетаний с существительными. Ознакомление с орфограммой «буква парного согласного». Признаки предметов, слова-признаки, их согласование по смыслу с названиями предметов, к которым они относятся. Упражнение в запоминании алфавита. Анализ лексического значения слов (разные названия для одного понятия, этимология слов с производной основой)
1	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Слова-признаки. С. 64 + с. 23–24 РТ	Сравнение слов в столбиках на основе их разностороннего анализа (звукового, звукобуквенного, смыслового). Подбор имен прилагательных к названию нарисованного предмета, названий предметов к названным действиям, подбор лица, выполняющего действие. Дополнительные виды деятельности: поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Подбор слов к заданной схеме слова. Работа в парах по подбору максимального количества родственных слов. Развернутое толкование значения слова
1	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу сильная и слабая позиция звуков. Понимание смысла текста. С. 65 + с. 25 РТ	Сравнение слов в столбиках по звуковому, звукобуквенному составу, по составу слова и смыслу. Наблюдение сильной и слабой позиции гласных и согласных звуков. Чтение и анализ текста. Подбор предмета к заданному действию. Объяснение смысла слова <i>здоровье</i> . Решение кроссворда на основе смыслового и звукобуквенного анализа. Дополнительные задания: Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова» (в качестве основания для группировки слов можно использовать различные признаки). Самостоятельная группировка слов. Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем)
1	Играем в театр. Инсценировки. Тематические группы слов. С. 66–67 + с. 26–27 РТ	Анализ иллюстраций и текстов, вывод об особенностях театра как вида искусства по сравнению с кино, изобразительным искусством, литературой, музыкой и об общем, что театр связывает с этими видами искусства. Участие в инсценировках
1	Звуки [ф], [ф'], [ш], буквы <i>Фф, Ши</i> . Парные звонкие–глухие согласные; парные мягкие–твердые согласные, непарные твердые согласные. Многозначность слов. Выразительное чтение.	Осуществление звукового и звукобуквенного анализа слов. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение букв <i>Ф, Ш</i> в стилизованных рисунках предметов и в словах, предложенных учителем и одноклассниками. Характеристика звуков буквы <i>Ф</i> как согласных твердых или мягких, глухих; звука буквы <i>Ш</i> как твердого, глухого. Установление сходства и различия между особенностями звуков [ж] и [ш]. Объяснение смыслоразличительной роли звуков речи. Активизация и расширение словаря: многозначные слова ( <i>фонари, фонарики; не зевай</i> ) и тематические группы слов (одежда, головные уборы). Упражнения в выборе языковых

	С. 68–69	средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Работа над интонационной выразительностью чтения предложений. Упражнения в запоминании алфавитного порядка букв. Решение ребусов
1	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Понимание смысла текста. Признак предмета. Действие предмета. Понимание текста. Различение «предмет – слово». С. 70 + с. 28	Анализ предложения по смыслу, подбор авторов реплик, интонирование предложения. Работа по активизации и расширению словаря при сравнении нарисованных предметов ( <i>шар, шары, шарик</i> ) и подборе их признаков. Работа со схемами слов, звукобуквенный анализ слов, характеристика гласных и согласных звуков. Наблюдение смыслообразующей роли звуков речи ( <i>Маша машет. Маша мажет.</i> ). Подбор к данному названию предмета Слов-признаков и слов-действий. Работа со схемами предложений по их распространению.
2	Особенности звуков [ж] и [ш]. Правописание <i>жи-ши</i> . Чтение и смысловый анализ текста. Работа с моделями предложений. УНТ: пословицы. Знаки времени. С. 71 + с. 29–31 РТ	Выполнение звукобуквенного анализа слов. На этом основании коллективное формулирование правила правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . Сравнение слов в форме единственного и множественного числа. Решение ребусов, правильная запись расшифрованных слов (с сочетанием <i>ши</i> ). Чтение текста, определение главной мысли путем подбора пословицы. Сравнение смысла однокоренных слов. Подбор из текста предложения, соответствующего заданной схеме
Двузвучные (йотированные) гласные буквы (7 часов)		
1	Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Одна буква – два звука. Роль <i>Е, Ё, Ю, Я</i> в обозначении мягкости согласных. Продолжение ленты букв. С. 74–75 + РТ «Я читаю!» (работа по тетради планируется свободно в соответствии с особенностями класса)	Сравнение звучания букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> в разных позициях в слове при анализе слов, при чтении народной песни, текста «Русская матрешка» и загадок. Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв. Активизация понятий: гласные, согласные звуки, согласные мягкие–твердые, слоги. Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них. Выделение существенных признаков загаданных слов и на этом основании отгадывание загадок. Активизация лексического запаса (тематические группы слов). Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся в начале. Вывод об обозначении двух звуков одной буквой. Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся после букв согласных. Знакомство с характеристикой звука [й'] как всегда мягкого согласного. Дополнение ленты букв в ходе совместного обсуждения при сравнении звуков изучаемых букв с прежде изученными. Применение новых знаний при решении ребусов.

		Упражнение в чтении слов, предложений и текстов
1	<p>Практическое пользование при чтении изученными буквами. Буквы <i>Е, Ё</i>. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Одна буква – два звука. Фразеологизмы.</p> <p>С. 76–77</p>	<p>Преобразование заданных слов, сравнение изменений в произношении двузвучных букв в начале слов, после букв гласных и после букв согласных. Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда через установление соответствия описания предмета его названию, установление соответствия «звук (звук) – буква». Упражнение в чтении и анализе слов, предложений и текстов. Раскрытие значения фразеологизмов, включение их в речь. Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.</p> <p>Демонстрация владения средствами устного общения при изображении персонажа сказки «Теремок». Сравнение роли букв <i>И, Е</i> после букв, обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки</p>
1	<p>«Праздник Новый год». Чтение со всеми буквами алфавита.</p> <p>Пожелания сказочных героев.</p> <p>С. 78–79</p>	<p>Демонстрация знания алфавита. Составление слов из данного набора букв. Чтение текстов, обсуждение информации о празднике Новый год. Ознакомление с ролью пунктуационного знака – многоточие. Восстановление пропущенных слов песенки.</p> <p>Восприятие географических названий. Узнавание героев сказок по их репликам.</p> <p>Разгадывание ребусов (мишура, гирлянды, подарки). Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов. Осмысление текста пожеланий, соотнесение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон). Составление фантастической истории на заданную тему</p>
1	<p>Из истории языка.</p> <p>Буквы <i>Е, Ё</i>. Пробел как знак препинания.</p> <p>С. 80</p>	<p>На практическом уровне осознание роли пробела в письменной речи и роли гласных в словах. Определение более удобного способа чтения и письма. Сравнение звучания буквы <i>Е</i> и буквы <i>Ё</i>, проведение звукового анализа слов первого, второго столбика (<i>Е, Ё</i> в начале слова и после гласного читаются одинаково), третьего, четвертого столбика (мягкость согласного). Установление соответствия между количеством звуков и количеством букв в слове. Деление слова на слоги. Чтение текста, обсуждение его содержания.</p> <p>Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительных предложений. Распространение предложений по опорным вопросам.</p> <p>Постановка от слова к слову смыслового вопроса. Упражнение в оформлении предложений в письменной речи</p>
1	<p>Буквы <i>Е, Ё, Ю, Я</i>. Смысло-различительная роль звука.</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов с йотированными буквами. Установление слов (имена детей), различающихся одной фонемой. Подбор слова к заданной схеме. Группировка слов: нахождение «лишних» слов в ряду предложенных (в группе родствен-</p>

	<p>Чтение слов, текста со всеми буквами алфавита. С. 81–82</p>	<p>ных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). В парах подбор максимального количества родственных слов к тем, что заданы учителем. Чтение стихотворения, понимание его смысла, что выражается в способности его продолжить. Анализ значения мотивированных названий, толкование значения имен. Установление лексической и грамматической сочетаемости слов (слов-предметов и слов-признаков). Решение кроссвордов, самостоятельное описывание предмета для его отгадывания.</p> <p>Группировка букв по их фонетическим и графическим признакам.</p> <p>Преобразование слова из формы единственного числа в форму множественного, нахождение по аналогии общей части – корня, ударной и безударной гласной.</p> <p>Группировка слов по тематическому признаку</p>
1	<p>Многозначность слов. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы. Многоаспектный анализ слов. С. 83</p>	<p>Различение значений многозначных слов (<i>язык, пятница, пятчок</i>). Составление предложений, раскрывающих значения многозначных слов. Упражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение. Наблюдение над орфоэпической правильностью речи. Многоаспектный анализ слов (см. столбики). Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слогового состава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов, слова-предметы и слова-признаки, слова – имена людей.</p> <p>Соотнесение слова с его схемой. Звукобуквенный анализ. Расширение опыта толкования фразеологизмов, употребление их в собственной речи. Подбор фразеологизмов к речевой, бытовой ситуации, и наоборот. Различение форм организации речи (стихи, проза) и видов заданий, предложенных в Азбуке и рабочей тетради</p>
1	<p>Культура устного и письменного общения. Информация, способы ее сохранения и передачи. С. 84–85</p>	<p>Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения на основе анализа представленного и предложенного учителем или учениками языкового материала и рисунков. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Использование «вежливых слов» в соответствии с речевой ситуацией, в т.ч. при инсценировании.</p> <p>На основе анализа рисунков вывод о современных способах сохранения и передачи информации на расстояние. Ознакомление с жанром письма на основе чтения и анализа предложенного текста</p>
<p>Б – показатель мягкости согласного (4 часа)</p>		
2	<p>Мягкий знак – показатель мягкости. Работа со схемами слов. Активизация и расширение словаря. С. 86–87</p>	<p>Анализ слов с буквой <i>Б</i> с целью определения его функции. Сравнение звукобуквенного состава пар слов, установление смысловозначительной роли <i>Б</i> и расхождения количества звуков и букв в слове. Установление роли <i>Б</i> (смягчение предшествующего согласного звука). Определение того, что <i>Б</i> звука не обозначает. Наблюдение роли <i>Б</i> путем преобразования слов в форме единственного числа в форму множественного</p>

		<p>числа.</p> <p>Группировка полученных слов по заданному признаку с помощью слов-указателей (род).</p> <p>Определение пропущенной буквы в тексте. Звуковой анализ букв, стоящих перед пропущенными буквами. Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на <i>Б</i>. Анализ полученных результатов. Чтение и осознание текста.</p> <p>Составление своего рассказа о том, как зимуют другие звери. Выбор по смыслу заданного предложения и моделирование схемы предложения. Ориентирование в тексте, нахождение требуемых предложений. Составление предложения с установлением смысловых и грамматических связей между данными словами. Соотнесение рисунка со значением слов (<i>кому что принадлежит?</i>). Разгадывание ребусов, осознание трудности каждого из них, определение в отгаданных словах места <i>Б</i>, записывание слов. Сравнение слов, различающихся только <i>Б</i>, по значению, звучанию и написанию. Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок</p>
1	<p>Чтение и анализ слов с <i>Б</i>.</p> <p>Малые жанры литературы.</p> <p>Времена года, месяцы.</p> <p>С. 88–89 (верх)</p>	<p>Чтение, анализ и отгадывание загадок, определение существенных признаков времен года, помогающих отгадать загадку. Соотнесение схемы слова-отгадки со словом-отгадкой.</p> <p>Соотнесение даты своего рождения с рисунком и определение времени года. Разгадывание кроссворда, соотнесение названия чисел со схемой слов. Осуществление звукового и звукобуквенного анализа слов с <i>Б</i>, с йотированными буквами и с буквой <i>И</i>, сравнение таких слов со словами, в которых нет таких букв. Определение слов, в которых букв больше, чем звуков. Анализ групп родственных слов с позиции одинакового корня и близости смысла. Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Работа в парах по подбору максимального количества родственных слов. Развернутое толкование значения слова.</p> <p>Анализ представленного языкового материала с целью формирования представления об уменьшительной и ласкательной форме слов. Различение литературных жанров – загадки, считалки. Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтении загадки и считалки. Нахождение информации об источниках, в которых можно найти считалки</p>
1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>К.И. Чуковский «Путаница», страшилки.</p> <p>Свойства звука.</p> <p>С. 90</p>	<p>Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Путаница» с интонационным выделением знаков препинания, осмысление прочитанного. Нахождение смыслового несоответствия в тексте путаницы. Инсценирование отрывка, передача голосом эмоционального настроения персонажей; изменение тембра и силы голоса. Выразительное чтение страшилок: пример народного творчества и отрывок из произведения К.И. Чуковского «Бармалей» с интонационным выделением знаков препинания,</p>

		выдерживанием пауз, темпа; осмысление содержания. Сравнение манеры рассказывания пуганицы и страшилки. Обсуждение характерных особенностей. Соотнесение произведения, которое читает первоклассник, и рисунка с характерной мимикой эмоционального настроения детей
Непарные глухие согласные (7 часов)		
1	Звуки [х], [х'], [ц], буквы <i>Хх, Цц</i> . Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и текста. Инсценирование. УНТ: пословицы. С. 91–92 (задания 1, 2)	Анализ особенностей артикуляции звуков [ц], [х], [х']. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звукобуквенный анализ названий рисунков, предметов и слов, данных учителем или предложенных одноклассниками, с целью фонетической характеристики звуков изучаемых букв. Группировка слогов в соответствии с парностью–непарностью согласных звуков по твердости–мягкости, глухости–звонкости при сравнении звуков букв <i>Ж, Ш, Ц, Х</i> . Звукобуквенный анализ слов из столбиков. Характеристика букв <i>Х, Ц</i> . Наблюдение особенностей произношения и написания букв <i>Е, И, Ы</i> после <i>Ц</i> . Дифференцирование смешиваемых звуков: [ц], [с], [т]. Чтение слов, текста, демонстрирование понимания их смысла. Составление рассказа по теме. Нахождение в тексте пословицы и поговорки, объяснение их смысла, включение в свою речь. Подбор пословиц на заданную тему, к заданной ситуации. Установление различий между пословицей, загадкой, считалкой и закличкой. Инсценирование сценки вежливого общения
1	Звуки [х], [х'], [ц], буквы <i>Хх, Цц</i> . Звуковой и звукобуквенный анализ. Малые литературные жанры. С. 92–93	Осуществление звукового и звукобуквенного анализа парных и непарных звуков по твердости–мягкости и по звонкости–глухости. Сравнение по назначению и содержанию малых литературных жанров: пословицы, загадки, считалки, заклички, пуганицы, скороговорки. Анализ пуганицы как жанра, нахождение смысловых несоответствий. Сочинение собственной пуганицы по данному образцу. Выучивание любой скороговорки, упражнение в парах в ритмичном ее произнесении. Определение жанра устного народного творчества. Осмысление содержания произведений. На основе звукобуквенного анализа нахождение рифмующихся слов, деление их на слоги, определение ударения, установление расхождения между написанием и произношением. Сравнение звучания и произношения смешиваемых звуков [ц], [с], [т]. Разгадывание кроссворда, соотнесение схемы слова–отгадки с отгадкой. Узнавание фразеологизмов, толкование их значения. Составление рассказа, раскрывающего смысл фразеологизма. Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот. Анализ примеров словообразования однокоренных слов, определение корня у родственных слов. На примере анализа звуков буквы <i>Д</i> сравнение согласных звуков парных–непарных по мягкости–твердости из звонкости–глухости
1	Как образуются слова. Звуковой и	Соотнесение рисунка со схемой слова, определение и вписывание нужной буквы в указанное место, проведение звукового анализа вставленных букв. Рассмотрение рисунка и состав-

	<p>Звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Диалог: реплики, их оформление в письменной речи. Чтение по ролям.</p> <p>С. 94–95</p>	<p>ление по нему рассказа. Наблюдение словообразования, нахождение слова в слове.</p> <p>Соотнесение названия нарисованного предмета с его схемой, определение и вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенного анализа слов. Нахождение в предложениях графических ошибок, анализ их причины, внесение исправлений. Выбор адекватных языковых и неязыковых средств устного общения: интонация, громкость, темп (повышение и понижение голоса, сила произношения, паузы, логическое ударение, ускорение или замедление речи), мимики, жестов,</p>
1	<p>Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка слов по тематическим группам.</p> <p>Чтение и анализ слов, предложений, текстов.</p> <p>С. 96–97</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения с использованием интонации, паузы, темпа, передача настроения. Анализ его смысла, сравнение иллюстраций к нему: нахождение сходства и различия между животными. Соотнесение рисунка и названия животных, составление предложений с описанием животных. По части (по овалу) восстановление целого (печатной или письменной буквы). Приведение примеров слов с записанными буквами, характеристика звуков, которые они обозначают в этих словах. Сравнение рисунков современных средств сохранения и передачи информации с установлением общего и особенного. Анализ звукового состава и смысла слов, различающихся одним звуком,</p> <p>в том числе звуками [ч], [ц]. Распознавание жанра УНТ – загадки; определение ритма ее произнесения, определение рифмующихся слов, осмысление содержания, отгадывание с опорой на существенные признаки загаданного предмета. Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова» (в качестве основания для группировки слов</p> <p>можно использовать различные признаки; в учебнике: животные зоопарка, дикие животные России, домашние животные). Описание животных по выбору. Нахождение букв мягких согласных и показателей их мягкости. Проведение звукового анализа слов, определение мягких согласных звуков. Чтение юмористических загадок, осмысление их, подбор интонации, темпа, пауз. Выразительное чтение стихотворения, соотнесение его смысла и рисунка, определение мотивации ученья персонажа и сравнение ее с собственной мотивацией обучения</p>
1	<p>Звуки [ч’], [щ’], буквы Чч, Щщ. Продолжение ленты букв. Активизация, расширение словаря.</p> <p>С. 98</p>	<p>Анализ особенностей артикуляции звуков [ч’], [щ’]. Характеристика звуков, обозначенных буквами Ч и Щ. Наблюдение написания букв А, У после букв Ч, Щ. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение рисунков с изображением предметов, в названии которых есть буквы Ч, Щ, звукобуквенный анализ этих названий, а также названий, предложенных учителем и одноклассниками. Различение и классификация согласных звуков непарных и парных по твердости–мягкости. Составление предложений на различение значений многозначных слов. Толкование значения мотивированных названий (признаков предмета). Обсуждение смысла пословиц. Сравнение звуков букв Ч, Ц, Ч, Щ</p>

		со звуками других букв, на этой основе определение их местоположения в ленте букв
1	Звуки [ч'], [щ']. Звуковой и Звукобуквенный анализ слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятие «время»: часы, сутки, неделя, дни недели. С. 99–100	Чтение текста, выполнение выборочного пересказа, нахождение ответа на вопросы по тексту. Соотнесение текста с рисунком. Анализ предложенной речевой ситуации, ее инсценирование. На основе звукобуквенного анализа решение ребусов, соотнесение названия отгаданного слова с его схемой. Сравнение пары однокоренных слов по составу и значению, выделение в них корня по образцу. Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Наблюдение написания сочетаний <i>чу, цу, ча, ща</i> . Анализ группы букв и слогов с целью их группировки в соответствии с фонетическими характеристиками. Анализ содержания стихотворения с целью обоснования интонации его чтения. Сопоставление чтения тихого и грустного с чтением громким и веселым. Определение такого чтения, которое подходит к данному стихотворению. Определение порядка дней недели, называние месяцев и сезонов. Сравнение смысла слов <i>неделя</i> и <i>седмица</i> , определение их смыслового значения. Узнавание жанров УНТ: загадки, поговорки; осмысление их содержания
1	Чтение, анализ текстов. Смыслоразличительная роль ударения. Звуковой и Звукобуквенный анализ. С. 101	Чтение и анализ текста, определение роли ударения и его смыслоразличительной функции. На основе звукобуквенного анализа и понимания значения слов определение пропущенной буквы. Обобщение особенностей написания букв гласных <i>И, А, У</i> после букв шипящих согласных. Соотнесение названий рисунков и слов, называющих признак предмета. Осмысление продолжения докучной сказки, накопление опыта в интонационном выразительном чтении. Нахождение в тексте предложений, разных по цели и интонации. Соотнесение предложения с его схемой, правильное оформление предложения
Разделительные Ъ и Ь (3 часа)		
3	Разделительные <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> . С. 102–103	Анализ слов с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> с целью осознания их разделительной функции. Сравнение начертаний букв <i>Ь, Ь</i> и <i>Ъ</i> , установление закономерности их следования, продолжение обнаруженной закономерности. Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся родом. Решение кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с рисунком. Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой. Преобразование слов в соответствии с заданием. Выразитель-

		ное чтение стихотворения, использование интонации, пауз, темпа, силы голоса. Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильного употребления слова «поезжай». Определение количества персонажей. Определение жанра УНТ
Послебукварный период (5 часов)		
2	«Что читали в своих букварях ваши прабабушки и праде- душки». Фразеологизмы. Жанры УНТ. Устаревшие слова. С. 104–105	Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнения по включению фразеологизмов в активный словарь. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, соотнесение их с рисунками. Соотнесение расположения слов с алфавитом. Ознакомление с текстами из старых букварей. Определение мотивации ученья
2	Твоя Родина – Россия. Анализ текста (тема, цель). Рассуждение. Сравне- ние текстов разных ав- торов. УНТ: считалки, небылицы. С. 106–107	Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений современных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых букварей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмысление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чтении
3	Праздник «Удивитель- ный русский язык» С. 108–110	Разучивание стихотворений к празднику. Рассматривание и анализ рисунка, составление по рисункам слов, предложений и рассказов. Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря

## **Систематический курс русского языка**

### **Русский язык**

#### **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку является продолжением программы по обучению грамоте и строится на общих концептуальных положениях, изложенных выше.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой по русскому (родному) языку и целями данного курса в программе раскрыты три взаимосвязанных основных содержательных раздела: «Развитие речи», «Система языка» и «Орфография и пунктуация». Важно единство освоения всех линий: развития речи с изучением системы языка, освоением орфографической и пунктуационной грамотности. Представление о языке и речи как объективно существующем целом создает реальные условия не только для достижения функциональной грамотности обучающихся, но и, что чрезвычайно важно, для духовно-нравственного развития и воспитания школьников, их личностного развития, формирования метапредметных и предметных действий, логика формирования которых по годам обучения представлена в нижеприведенной таблице.

В программе всех классов с меняющейся полнотой рассматриваются следующие темы: признаки текста, признаки предложения, лексические и грамматические группы слов, звуки речи, соотношение звукового и буквенного состава слов. Стержневая тема всего курса - лексическая, грамматическая сочетаемость слов и средства, которые осуществляют эту связь: порядок слов в предложении, формы слов, служебные слова, интонационные средства, местоимения, синонимия. Наиболее продуктивно это направление реализуется на уровне словосочетаний, предложений и текстов при постоянном сравнении смысла разных вариантов высказываний в устной и письменной речи, в разных речевых ситуациях: реальных, литературных, воображаемых. Правильность выбора слов и установление правильных связей между ними требуют знания законов словообразования и формоизменения, правил выбора буквы, если звук находится в слабой позиции.

Таким образом, стержневая тема определяет тот круг связей между речью и языком и между разделами языка, без которых она не может быть раскрыта. В эту область входит базовый минимум знаний и умений, предусмотренный нормативными документами.

Интегрированный характер курса является одним из важных условий достижения планируемых в ФГОС НОО **результатов обучения русскому языку:**

- сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- способствовать пониманию обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознанию значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Место учебного предмета в учебном плане:** согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 560 ч, из них в 1 классе 50 ч (5 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **Содержание программы**

**1 класс (50 часов)**

### **1. Развитие речи**

**Устная речь** (слушание, говорение)

Продолжение работы по всем направлениям, обозначенным в программе «Обучение грамоте».

Выбор средств устного общения в соответствии с целью, ситуацией устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Инсценировки.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов.

**Письменная речь** (чтение, письмо)

Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения короткие, короткие).

Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.

## **2. Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение в слове звуков гласных-согласных. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Вывод о словообразующей функции ударения. Различение в слове мягких-твердых, звонких-глухих согласных звуков. Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных.

Различение непарных звонких согласных; непарных глухих согласных; шипящих согласных. Различение непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ']. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике для 1 кл.).

### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Отсутствие звукового обозначения у букв ь и ъ. Их роль в слове. Функции йотированных гласных (е, ё, ю, я). Наблюдение вариантов обозначения звука [й'].

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

### **Лексика**

Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звучания и значения. Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий).

### **Состав слова (морфемика)**

Нахождение в ряду слов родственных (однокоренных) слов. Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

### **Морфология**

Представление о лексическом и грамматическом значении слов. Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета; служебные слова (без дифференциации). Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Ознакомление с грамматическими признаками рода и числа у слов, обозначающих предметы. Нахождение слов, обозначающих предметы, которые заменяют слова-указатели (местоимения), например: *Птичка села на ветку. Она искала корм.*

### **Синтаксис**

Различение предложения и слова (осознание их сходства и различий). Сравнение набора слов и предложения. Восстановление деформированного предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и не-

восклицательные. Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Сравнение предложений по смыслу при замене слова, при распространении другими словами. Диктовка предложений, запись их схемами. Составление схем предложений, их многозначность.

### **3. Орфография и пунктуация**

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Понятие орфограммы. Использование орфографического словаря (см. в учебнике).

Применение правил правописания:

- раздельное написание слов;
- написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч, щ* с другими согласными, кроме *л*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (*.?!)* в конце предложения.

### **2 класс (170 часов)**

#### **1. Развитие речи.**

##### **Устная речь (слушание, говорение).**

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания.

Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах.

Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.

##### **Письменная речь (чтение, письмо)**

Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. Представление о плане текста.

Составление текстов малых форм: письмо, записка, объявление.

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов.

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

#### **2. Система языка.**

##### **Фонетика и орфоэпия.**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких - глухих, шипящих, мягких - твердых; слоговое деление, ударение).

Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Звукобуквенный разбор, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.

### **Графика.**

Использование на письме разделительного **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **ь**; в словах с непронизносимыми согласными (на уровне ознакомления).

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями справочниками.

Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

### **Лексика.**

Наблюдение внутреннего единства слова – его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдении за использованием в тексте), расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.

### **Состав слова (морфемика).**

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлог и приставки.

### **Морфология.**

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи, зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

### **Синтаксис.**

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространенные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

### **3. Орфография и пунктуация.**

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря (в т.ч. справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ**, (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л** ;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
- разделительные **ъ** и **ь**;
- знаки препинания (**!?**) в конце предложения;
- мягкий знак после шипящих в конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч) – ознакомление.

## **3 класс (170 часов)**

### **1. Развитие речи**

#### **Устная речь** (слушание и говорение)

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом – расширение опыта на новом содержании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.)

Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).

#### **Письменная речь** (чтение и письмо)

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном, художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содер-

жательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) – в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

## **2. Система языка.**

### **Фонетика и орфоэпия.**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Звукобуквенный разбор слова.

### **Графика**

Установка соотношения звукового буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыков клавиатурного письма.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим. Желательный список словарей для работы учеников: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, орфоэпический, этимологический. Сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса –ся, –сь. Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса, сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях

суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу с опорой на алгоритм.

## **Морфология**

Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского, среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа. Склонение существительных во множественном числе (ознакомление). Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам, падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи, частица *не*, ее значение.

## **Синтаксис**

Различение предложения и словосочетания. Наблюдение связи слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использования грамматических средств.

## **3. Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- **ь** после шипящих на конце имен существительных;
- **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на *з-, с-*, гласных в суффиксах **-ик-, -ек**. Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин*); *о, е* в падежных окончаниях после шипящих и **ц**. ознакомление с правилом написания **и, ы** после **ц** в различных частях слова, соединительных гласных **о, е** в сложных словах. Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

## **4 класс**

(170 часов)

### **1. Развитие речи**

#### **Устная речь** (слушание, говорение)

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

#### **Письменная речь** (чтение, письмо)

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, между абзацами, между предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

## 2. Система языка

### Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике для 4 класса). Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

### Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

### Лексика

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Работа со словарями в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

### Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

### Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение при-

лагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

### **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.

### **3. Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;
- **сочетание** чк-чн, чт, щн, рщ;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

При проведении уроков в 1-4 классах используются различные формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуальная работа
- групповая работа (в т.ч. в паре)
- коллективная работа
- самостоятельная работа

Уроки имеют различные формы: урок-игра, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-театрализация. При проведении уроков используются: сюжетно-ролевые, дидактические игры, беседы.

Уроки строятся на основе технологии РО Л. В. Занкова, деятельностного метода обучения, проблемного обучения, дифференцированного обучения, игровой технологии, носят личностно-ориентированный характер, включают:

- широкий спектр заданий развивающего направления;
- использование эвристических приёмов;
- регулярное включение моментов рефлексивного характера;
- чёткую логику построения;
- оптимальный для данного класса темп;
- использование ситуаций диалога, обмена мнениями;
- создание ситуации успеха, обеспечение сохранения самооценки ученика;
- учёт индивидуальных особенностей уч-ся;
- использование самостоятельных работ для инициации творчества учащихся

Приоритетными общедидактическими методами обучения являются проблемно-поисковые, индуктивные, дедуктивные, наглядно-иллюстративные, репродуктивные, словесные, практические.

Промежуточный контроль проводится в форме комплексной письменной контрольной работы по русскому языку в конце каждой учебной четверти.

Предполагаются мониторинговые мероприятия, отслеживающие динамику овладения письменной речью: списывание с печатного и письменного текста, слуховые и зрительные диктанты, итоговая комплексная интегрированная работа на основе единого текста.

*Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку.*

*1 класс*

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
положительное отношение к школе и к учебной деятельности; представление о причинах успеха в школе; интерес к учебному материалу; этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; знание основных моральных норм поведения.	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; представления о русском языке как средстве межнационального общения; представления своей этнической принадлежности.
Регулятивные универсальные учебные действия	
принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму); проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.	адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.
Познавательные универсальные учебные действия	
осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого из его частей; проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданно-	ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; первоначальному умению смыслового восприятия текста; подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

му признаку).	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p>принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>допускать существование различных точек зрения;</p> <p>договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>принимать другое мнение и позицию;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>
Предметные результаты. <i>Развитие речи</i>	
<p>первичному умению оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста;</p> <p>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;</p> <p>составлять текст из набора предложений;</p> <p>выбирать заголовок текста из ряда данных.</p>	<p>находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;</p> <p>первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;</p> <p>составлять текст по его началу, по его концу.</p>
Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.	
<p>различать звуки речи;</p> <p>устанавливать число и последовательность звуков в слове;</p> <p>различать гласные и согласные звуки; гласные ударные – безударные; согласные парные твердые – мягкие, звонкие – глухие;</p> <p>определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;</p> <p>определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ);</p> <p>находить в слове ударные и безударные гласные звуки;</p> <p>определять указатели твердости – мягкости согласных звуков;</p> <p>делить слова на слоги;</p> <p>различать звуки и буквы;</p> <p>различать буквы гласных как показатели твердости – мягкости согласных звуков;</p> <p>определять функцию Ъ и Ь, букв е, ё, ю, я;</p> <p>обозначать на письме звук й;</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, елка</i>;</p> <p>использовать небуквенные графические сред-</p>	<p>находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;</p> <p>произносить звуки сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского языка (см. словарь в учебнике);</p> <p>первичным навыкам клавиатурного письма.</p>

ства: пробел между словами, знак переноса, абзац (при списывании).	
Лексика.	
	осознавать слово как единство звучания и значения; на практическом уровне различать синонимы, антонимы. Многозначность (без введения понятий).
Состав слова (морфемика)	
	находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова с омонимичными корнями.
Морфология	
находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета; опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные; различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	различать лексическое и грамматическое значение слова; находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова
Синтаксис	
различать предложения и слова; определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; находить границы предложения; писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; составлять предложения из слов, данных в начальной форме	различать предложения по цели высказывания и по интонации; сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов; сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространения другими словами
Орфография и пунктуация	
применять правила правописания: -раздельное написание слов, - написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ц (в положении под ударением), - отсутствие Ъ в сочетаниях буквы ч, щ с другими согласными, кроме л, - перенос слов, - прописная буква в начале предложения, в именах собственных, - непроверяемые гласные и согласные в корне	определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов, применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании; пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля.

<p>слова (см. в учебнике),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки препинания (.!?) в конце предложения,</li> <li>- безошибочно списывать текст с доски и учебника,</li> <li>- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами</li> </ul>	
---	--

## 2 класс

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования:
-----------------------------------	---

### Личностные универсальные учебные действия

<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;</li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- понимание причин успехов в учебе;</li> <li>- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</li> <li>- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</li> <li>- представление о своей этнической принадлежности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к познанию русского языка;</li> <li>- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</li> <li>- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- понимания чувств одноклассников, учителей;</li> <li>- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.</li> </ul>
---	---

### Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Формулировать цели урока с помощью учителя</p> <p>Планировать этапы урока под руководством учителя</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (работа по алгоритму)</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке задания</p> <p>Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами</p> <p>Осуществлять прогнозирование результата</p> <p>Осуществлять само- и взаимооценивание</p>	<p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия (проверка по ключу)</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль своих действий при сотрудничестве с учителем, одноклассниками</p> <p>Осуществлять коррекцию предметных знаний, умений</p>
---	---

### Познавательные универсальные учебные действия

Использовать знаково-символические средства	Строить небольшие сообщения в устной и пись-
---	--

<p>и схемы для решения задач</p> <p>Строить сообщения в устной форме</p> <p>Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос</p> <p>Воспринимать смысл предъявляемого текста</p> <p>Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании количества групп</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</p> <p>Строить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строении</p> <p>Осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтеза</p> <p>Обобщать, осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p> <p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<p>менной форме</p> <p>Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей</p> <p>Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте</p> <p>Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании и без указания количества групп</p> <p>Обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов)</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками</p> <p>Воспринимать другое мнение и позицию</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Задавать вопросы</p> <p>Работать в паре</p>	<p>Строить монологическое высказывание</p> <p>Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p>Учитывать другое мнение и позицию</p> <p>Договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре)</p> <p>Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач</p>
<p>Предметные результаты. <i>Развитие речи</i></p>	
<p>- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);</p> <p>- анализировать чужую устную речь при прослушивании аудиозаписей, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;</p> <p>- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;</p>	<p>- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;</p> <p>- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);</p> <p>- определять последовательность частей текста;</p> <p>- составлять тексты малых форм: письмо, электронное письмо, записка, объявление и пр.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности диалогической формы речи;</li> <li>- первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;</li> <li>- первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;</li> <li>- определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;</li> <li>- восстанавливать деформированные тексты.</li> </ul>	
<p>Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твердый – мягкий, парный – непарный, согласный звонкий – глухой, парный – непарный;</li> <li>применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные – согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие – глухие, шипящие, мягкие – твердые; слогоделение, ударение);</li> <li>произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);</li> <li>использовать на письме ъ и ь;</li> <li>использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;</li> <li>списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;</li> <li>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я ; в словах с разделительными ъ и ь; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления);</li> <li>использовать алфавит при работе со словарями, справочным материалом;</li> <li>Совершенствовать навык клавиатурного письма.</li> </ul>
<p>Лексика.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать в предложении, тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;</li> <li>на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);</li> <li>понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдение за использованием в тексте);</li> <li>осознавать слово как единство значения, грамматических признаков, звуков/букв;</li> <li>пользоваться словарями по указанию учителя;</li> <li>пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.</li> </ul>
<p>Состав слова (морфемика)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать словообразование и формоизменение;</li> <li>выделять в словах с однозначно выделяемыми</li> </ul>

<p>орфограмм в корне слова;</p> <p>различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>	<p>морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>различать приставку и предлог.</p>
<p>Морфология</p>	
<p>различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;</p> <p>определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;</p> <p>опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).</p>	<p>устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);</p> <p>находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог и союзы и, а, но);</p> <p>узнавать личные местоимения, числительные.</p>
<p>Синтаксис</p>	
<p>находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;</p> <p>различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);</p> <p>составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;</p> <p>восстанавливать деформированные предложения.</p>	<p>опознавать предложения распространенные, нераспространенные;</p> <p>устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении</p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	
<p>находить орфограммы в указанных учителем словах;</p> <p>использовать орфографический словарь как средство самоконтроля;</p> <p>применять правила правописания:</p> <p>написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);</p> <p>отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л,</p> <p>перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>проверяемые безударные гласные в корне сло-</p>	<p>применять правила правописания:</p> <p>разделительные ь и ъ;</p> <p>непроизносимые согласные в корне (ознакомление);</p> <p>ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);</p> <p>применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;</p> <p>использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>

<p>ва;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);</p> <p>знаки препинания (.!?) в конце предложения;</p> <p>безошибочно списывать текст;</p> <p>писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.</p>	
---	--

### 3 класс

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
<p>Ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>Интерес к познанию русского языка;</p> <p>Ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>Предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <p>Чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <p>Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>Понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;</p> <p>Ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>Понимание чувств одноклассников, учителей;</p> <p>Понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.</p>	<p>Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Сопереживания другим людям;</p> <p>Следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>Осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>Чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.</p>
Регулятивные универсальные учебные действия	
<p>Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>Контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p>	<p>Самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>На основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений;</p>

<p>Вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом.</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>Осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</p> <p>Осуществлять фиксацию указанной учителем информации о русском языке;</p> <p>Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;</p> <p>Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>Находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;</p> <p>Умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</p> <p>Анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их существенных и несущественных признаков;</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>Проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов );</p> <p>Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);</p> <p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;</p> <p>Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>Создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>Находить разнообразные способы решения учебной задачи;</p> <p>Осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>Строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</p> <p>Ориентироваться на позицию партнера в обще-</p>	<p>Строить монологическое высказывание (при возможности сопровождать его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой</p>

<p>нии и взаимодействии;</p> <p>Учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>Договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, группе);</p> <p>Контролировать действия партнера;</p> <p>Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>Допускать возможность различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p>Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;</p> <p>Оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</p> <p>Использовать речь для планирования своей деятельности.</p>
<p>Предметные результаты. Развитие речи</p>	
<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<p>Осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;</p> <p>Выражать собственное мнение, обосновывать его;</p> <p>Владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);</p> <p>Строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;</p> <p>Применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;</p> <p>Определять последовательность частей текста; составлять план.</p>	<p>Использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <p>Сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;</p> <p>Находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);</p> <p>Составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;</p> <p>Создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;</p> <p>Подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>Выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);</p> <p>Пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.</p>
<p>Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.</p>	
<p>Актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания;</p>	<p>Узнавать позиционные чередования звуков;</p> <p>Проводить фонетико-графический (звукобуквен-</p>

<p>сания и орфоэпии: гласные ударные и безударные; согласные звонкие, глухие, парные, непарные; согласные твердые, мягкие, парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;</p> <p>Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел); в словах с неизносимыми согласными;</p> <p>Использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>ный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>Оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;</p> <p>Соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);</p> <p>Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям);</p> <p>Совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>
<p>Лексика.</p>	
<p>Воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p>	<p>понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);</p> <p>Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</p> <p>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;</p> <p>Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте;</p> <p>Выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;</p> <p>Различать в тексте омонимы (на практическом уровне);</p> <p>Понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;</p> <p>Ориентировать в разнообразии словарей по русскому языку.</p>
<p>Состав слова (морфемика)</p>	
<p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;</p> <p>Находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	<p>Находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</p> <p>Узнавать образование слов с помощью приставки, суффикс и сложения основ;</p> <p>Понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</p> <p>Оценивать правильность разбора слов по составу.</p>
<p>Морфология</p>	
<p>Различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>Находить начальную форму имени существи-</p>	<p>Выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</p>

<p>тельного;</p> <p>Определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</p> <p>Находить начальную форму имени прилагательного;</p> <p>Определять грамматические признаки прилагательных - род, число, падеж;</p> <p>Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;</p> <p>Определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).</p>	<p>Оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>Устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;</p> <p>Определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;</p> <p>Устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.</p>
Синтаксис	
<p>Различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>Находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <p>Выделять предложения с однородными членами.</p>	<p>Различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;</p> <p>Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</p> <p>Устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>Использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.</p>
Орфография и пунктуация	
<p>Применять ранее изученные правила правописания, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непроизносимые согласные,</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>- гласные согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>- разделительные ь и ы;</li> <li>- безударные окончания имен прилагательных,</li> <li>- не с глаголами,</li> <li>- разделительное написание предлогов с другими словами;</li> </ul> <p>определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</p> <p>безошибочно списывать текст;</p> <p>писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>проверять собственный и предложенный текст,</p>	<p>Применять правила правописания:</p> <p>Ь после шипящих на конце имен существительных,</p> <p>Гласные в суффиксах –ик,-ек,</p> <p>Соединительные гласные в сложных словах,</p> <p>Запятые при однородных членах предложения.</p> <p>Объяснять правописание безударных окончаний имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин);</p> <p>Объяснять правописание безударных окончаний имен прилагательных;</p> <p>Осознавать место возможного возникновения орфограммы;</p> <p>Подбирать примеры с определенной орфограммой;</p> <p>При составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</p>

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	<p>При работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</p> <p>Различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</p>
--	---

#### 4 класс

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
------------------------------------	---

#### Личностные универсальные учебные действия

<ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>-знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести, как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>-морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>
---	--

Регулятивные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
Познавательные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладевает действием моделирования;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> <li>- строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>

<p>изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul>	
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание ( при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания. Учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
<p>Предметные результаты. Развитие речи</p>	
<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>- подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>- пересказывать текст от другого лица;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;</li> <li>- самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- составлять план текста;</li> <li>- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;</li> <li>- корректировать тексты. В которых допущены нарушения культуры речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;</li> <li>- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);</li> <li>- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;</li> <li>- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых тестов);</li> <li>- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской работы.</li> </ul>
--	--

Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные - безударные; согласные твердые - мягкие, парные – непарные твердые и мягкие; согласные звонкие - глухие, парные – непарные звонкие и глухие;</li> <li>- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов;</li> <li>- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников ( в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с по 4 класс);</li> <li>- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);</li> <li>- совершенствовать навык клавиатурного письма.</li> </ul>
---	--

Лексика.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять слова, значение которых требует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать синонимы для устранения повторов</li> </ul>
--	--

<p>уточнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слова по тексту или уточнить с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<p>в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>- оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
<p>Состав слова (морфемика)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;</li> <li>- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;</li> <li>- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикс и сложения основ;</li> <li>- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;</li> <li>- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</li> </ul>
<p>Морфология</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;</li> <li>- определять грамматические признаки прилагательных - род, число, падеж;</li> <li>- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>
<p>Синтаксис</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательными/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>- различать простые и сложные предложения;</li> <li>- находить обращения.</li> </ul>

<p>- выделять предложения с однородными членами.</p>	
<p>Орфография и пунктуация</p>	
<p>Применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов;</li> <li>- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в предложении под ударением;</li> <li>- сочетания чк-чн, чт, щн, рщ;</li> <li>- перенос слов;</li> <li>- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроизносимые согласные,</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>- гласные согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>- разделительные ь и ы;</li> <li>- ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, нет туч);</li> <li>- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</li> <li>- безударные окончания имен прилагательных,</li> <li>- не с глаголами,</li> <li>- разделительное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>- ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);</li> <li>- ь в глаголах в сочетании -ться;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> </ul> <p>определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</p> <p>безошибочно списывать текст объемом 80-90</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила правописания: приставки на з-, с-, гласные в суффиксах –ик,-ек, о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц, и, ы после ц в разных частях слова, соединительные гласные в сложных словах;</li> <li>- осознавать место возможного возникновения орфограммы;</li> <li>- подбирать примеры с определенной орфограммой;</li> <li>- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</li> <li>- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</li> <li>- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</li> </ul>

<p>слов;</p> <p>писать под диктовку тексты объемом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</p> <p>проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	
---	--

**Тематическое планирование по русскому языку. 1-й класс (50 часов)**

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Речь устная и письменная</b> (6 часов)		
3	<p>Ознакомление с учебником.</p> <p>Речевая ситуация. Этикетные слова.</p> <p>Звуки–буквы. Опасные места при записи предложения.</p> <p>Оформление письменной речи.</p> <p>Упр. 1–8</p>	<p>Ознакомление с содержанием, со знаками, символами и справочным материалом учебника. Освоение правил работы с заданиями к упражнениям. Упражнение в понимании и овладении устной речью: в выборе языковых и внеязыковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Разыгрывание ситуаций, предложенных в учебнике: выбор поведения, речевых средств, адекватных роли. Наблюдение соответствия интонационных средств смыслу предложений. Упражнение в понимании и владении письменной речью. Упражнение в произнесении трудных в орфоэпическом отношении слов для учеников данного класса. Наблюдение зависимости цели произношения предложения, его интонации и знака в конце. Выделение в предложении «опасных мест» при его записи (написание с большой буквы первого слова, пробелы между словами, знаки препинания в середине и конце предложения). Нахождение опасных мест при написании слова.</p>
1	<p>Понятие слабой и сильной позиции звука. Непроверяемые буквы гласных (словарные слова).</p> <p>Упр. 9–12</p>	<p>Упражнение в определении слабых и сильных позиций гласных и согласных звуков.</p> <p>Анализ звукового состава слов, сравнение с буквенным составом. Нахождение и маркировка в словах орфограмм (изученных и неизученных). Группировка слов, в которых есть орфограммы и в которых их нет. Приобретение опыта работы с научным текстом (определение орфограммы). Освоение правил работы с заданиями к упражнениям. Упражнение в написании слов с проверяемыми написаниями (в соответствии с этапом обучения). Упражнение в ориентировании в орфографическом словаре и в справочнике правописания, приведенном в учебнике. Расширение активного и пассивного словаря учащегося при общении, при работе с информацией (учебные книги, справочная литература).</p>
1	<p>Правописание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Многозначные слова.</p>	<p>Расширение представления об орфограмме: орфограмма сильной позиции – гласные после шипящих (<i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>). Характеристика гласных и согласных зву-</p>

	<p>Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Упр. 13–20</p>	<p>ков.</p> <p>Нахождение и маркировка в словах орфограмм (изученных и неизученных). Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании. Выделение в речи и демонстрация понимания смысла многозначных слов. Анализ слов с точки зрения сильной и слабой позиции звуков. Упражнение в решении орфографических задач с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий. Лексический анализ многозначных слов. Упражнение в их использовании.</p>
1	<p>Средства устной и письменной речи.</p> <p>Деление слов на слоги и для переноса.</p>	<p>Обсуждение смысла пословиц. Различение: орфограмма–неорфограмма. Определение формы речи. Фонетический анализ слов. Деление слова на слоги и для переноса. Работа со словарной статьей. Осознание смысла пунктуационных знаков письменной речи. Нахождение в тексте имен собственных, их ранжирование в алфавитном порядке. Различение гласных–согласных звуков, соотношение: звук–буква. Узнавание орфограммы «Правописание буквы <b>А</b> после <b>Ч</b>».</p>
<b>Звуки и буквы (17 часов)</b>		
1	<p><b>Обозначение буквами гласных и согласных звуков. Слог. (4 часа)</b></p> <p>Характеристика гласных звуков.</p> <p>Отличие слова от звука и слога.</p> <p>Деление слова на слоги.</p> <p>Упр. 28–34</p>	<p>Определение роли гласных звуков для образования слога. Выполнение звукобуквенного разбора. Соотнесение количества звуков и количества букв. Различение слова и слога. Деление слова на слоги. Группировка букв по самостоятельно найденным признакам (фонетическим и графическим). Моделирование звукового состава слова (с использованием фишек разного цвета). Анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Группировка гласных–согласных звуков. Литературное произношение (по орфоэпическим нормам) слов с начальной буквой <b>Ч</b> и звуком [ш] – <i>что, потому что</i>.</p>
1	<p>Сравнение деления слов на слоги и для переноса. Смыслоразличительная роль согласных звуков.</p> <p>Упр. 35, 36, 37а), б)</p>	<p>Упражнение в написании словарных слов с последующим самоконтролем по справочнику правописания. Нахождение слабых позиций парных согласных в слове (орфограммы). Рассуждение о необходимости переноса. Упражнение в делении слов для переноса. Сравнение деления слова на слоги и для переноса. Понимание учебного смысла слов, выделенных на странице (демонстрируют особенности ударения, правописание, деление слова на слоги и для переноса).</p>
1	<p>Взаимосвязь переноса и деления на слоги. Упр. 37 в), г), д), 38, 39</p>	<p>Расширение понимания значения многоточия в тексте. Установление зависимости названия предмета и слова-указателя. Совершенствование в списывании. Групповая работа по определению критериев оценки письма, их учет при самоанализе и взаимопроверке списанного текста, а также написанного под диктовку или самостоятельно. Выполнение звукобуквенного анализа слова. Осознание способа деления слова на слоги и для переноса. Упражнение в делении слов для переноса. Сравнение</p>

		деления слов на слоги и для переноса. Разгадывание лингвистических загадок, составление собственных загадок по аналогии. Звукобуквенный анализ слов. Наблюдение расхождения звука и обозначающей его буквы (орфограммы).
1	Звукобуквенный разбор слов. Культура речи. Упр. 40–43	Различение в слове звуков речи. Восстановление слов с пропущенными буквами. Группировка звуков по их характеристике. Дополнение групп звуков в соответствии с их характеристикой. Демонстрация умения называть ударный звук, ставить ударение в слове. Определение количества слогов в слове. Осознание существенного признака слога – наличие гласного. Классификация слов по количеству слогов. Выполнение звукобуквенного и фонетического анализа слова. Восстановление предложения из данных слов. Правильное оформление записанного предложения. Толкование смысла слова. Расширение активного и пассивного словаря учащегося при общении, при работе с информацией (учебные книги, художественная, справочная литература).
1	<b>Ударение. Перенос слов. (3 часа)</b> Смыслоразличительная роль ударения. Деление слова на слоги и для переноса. Слоги ударные и безударные. Упр. 44–48	Анализ омонимов (омографов) с целью определения смыслоразличительной функции ударения. Сравнение деления слов на слоги и для переноса. Сравнение состава родственных слов, выделение их общей части – корня, нахождение орфограммы в корне. Осознание нерационального использования знака ударения в односложных словах и невозможности их переноса. Осознание значения учебного смысла слов, выделенных на с. 24 (сравнение деления слов для переноса и на слоги). Демонстрация понимания признаков предложения при самостоятельном их составлении и оформлении. Работа с текстом: нахождение заданного предложения по его общему смыслу. Литературное произношение (по орфоэпическим нормам) слов, предусмотренных программой, например, <i>что, чего, какого...</i>
1	Нормы правильного произношения и ударения. Слова с непроверяемыми безударными гласными. Понятие орфограммы. Упр. 49–53	Литературное произношение (по орфоэпическим нормам) форм слова <i>слог</i> . Анализ слов с целью определения признаков русского ударения: его подвижности и разноместности. Работа с научным текстом об особенностях ударения в русском языке. Запоминание правильного произношения слов с трудным ударением. Демонстрация умения писать словарные слова в алфавитном порядке, делить их на слоги и находить ударение. Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании. Освоение умения понимать учебное задание. Деление слов на слоги и для переноса. Звукобуквенный разбор. Осознание уровня трудности слов, данных для звукобуквенного разбора (самооценка).

1	<p>Перенос слов с буквой <b>й</b> в середине.</p> <p>Сильная и слабая позиция гласных</p> <p>корня. Орфограмма как понятие.</p> <p>Упр. 54–58</p>	<p>Освоение правил орфоэпии (литературного произношения), анализ слов с вариативным ударением. Маркировка орфограмм в корне. Упражнение в правильном произношении изученных слов. Освоение работы со справочным материалом учебника, а также умения находить материал на страницах учебника и работать с ним. Самостоятельное составление предложений (устно) с заданными словами Сравнение слов с однозначным значением и ударением со словами омографами. Расширение словаря представлением о словах-омонимах (без введения понятия). Звукобуквенный анализ слов с целью определения рифмующихся слов. Наблюдение смыслоразличительной роли звуков–букв.</p>
1	<p><b>Обозначение на письме мягких и твердых согласных звуков.</b></p> <p><b>Перенос слов. (4 часа)</b></p> <p>Роль гласных в обозначении твердости и мягкости согласных, а также роль <b>Ь</b>.</p> <p>Парные согласные: твердые-мягкие; глухие-звонкие. Деление на слоги. Перенос слов.</p> <p>Упр. 59–64</p>	<p>Исследование смыслоразличительной роли звуков речи, в том числе мягких и твердых согласных. Вывод о значении дифференциации мягких–твердых согласных. Наблюдение соотношения звука и соответствующей ему буквы. Исследование зависимости выбора буквы гласного от твердости–мягкости предшествующего согласного звука. Вывод о парных и непарных мягких–твердых согласных на основе фонетического анализа данных слов. Нахождение букв, указывающих на мягкость и твердость предшествующего согласного. Сравнение звучания и написания слов с конечными парными согласными. Упражнение в переносе слов и постановке ударения. Понимание учебного смысла слов, выделенных на с. 31 и в рубрике «Запомни!». Осознание смыслообразующей роли <b>Ь</b>. Контроль этапов своей работы, оценка совместно с классом процесса и результата выполнения задания.</p>
1	<p>Фонетическая роль двузвучных букв в слове. Мягкие-твердые согласные и способы их обозначения на письме. Упр. 65–72</p>	<p>Группировка слов с двузвучными буквами и буквой <b>и</b> по фонетической роли этих букв в слове. Работа с обобщенными схемами, обозначающими фонетическую роль в слове двузвучных букв и буквы <b>И</b>. Различение на письме букв, обозначающих один гласный звук и два звука. Нахождение и маркировка в словах мягких–твердых согласных, а также орфограмм (изученных и неизученных). Инсценирование: освоение средств устного общения, составление реплики в соответствии с речевой ситуацией. Осмысление признаков текста (целостности, структурности, связности и законченности) посредством восстановления деформированного текста. Осмысление необходимости разных частей текста при составлении рассказа по его заключительной части. Анализ составленных текстов на предмет соответствия поставленной задаче.</p>
1	<p>Использование <b>Ь</b> для обозначения мягкости согласного. Роль йотированных гласных. Деление</p>	<p>Сравнение смысла однокоренных слов. Совместное обсуждение признаков родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (<i>водитель, водяной</i>). Ознакомление с названиями месяцев. Определение функции йотированных букв и <b>Ь</b> в указан-</p>

	слов с йотированными гласными, с <b>Ь</b> на слоги и для переноса.	ных словах. Соотнесение количества звуков и количества букв в слове. Звукобуквенный разбор слов. Соотнесение представленной фонетической ситуации с соответствующей схемой. Упражнение в постановке ударения, определении слабых и сильных позиций гласных звуков, в переносе слов. Преобразование слов из формы единственного числа в форму множественного числа.
1	Правила переноса (обобщение). Чтение лингвистического текста (правило). Звукобуквенный анализ. Характеристика звуков. Упр. 77–81	Орфографическая работа со словарными словами, самопроверка. Группировка слов по заданному основанию (по количеству слогов), сравнение с делением этих слов для переноса. Звукобуквенный разбор слов. Работа с научным текстом (правилом переноса), его анализ, внимание к тому, что правило всегда сопровождается примерами. Определение значения многозначного слова, переносного и прямого смысла. Анализ назначения большой буквы в стихотворном тексте. Записывание предложений схемами под диктовку. Исследование фонетических особенностей  согласных, обозначающих твердые–мягкие, звонкие–глухие, звуки парные и непарные.  Соотнесение согласного звука и буквы, его обозначающего.
1	<b>Обозначение на письме звука [й’]. (2 часа)</b> Перенос слов с йотированными гласными и слов с буквой <b>й</b> . Орфограмма. Алфавит. Упр. 82–84	Чтение, восприятие и анализ научно-познавательного текста. Демонстрация знания алфавита. Определение положения заданной буквы в алфавите: ближе к началу, в середине, ближе к концу. Демонстрация знания названий соседних букв по отношению к заданной. Применение знания алфавита при пользовании справочниками, словарями.  Исследование способов обозначения на письме звука [й’]. Нахождение орфограммы в сильной позиции. Осознание своих действий при переносе слова. Обозначение на письме звуков соответствующими буквами. Упражнение в нахождении и маркировке мягких согласных.
1	Слова с буквой <b>й</b> и звуком [й’]. Деление на слоги и для переноса. Правило как лингвистический текст. Правило и исключение. Упр. 89–93	Расширение списка словарных слов. Анализ заданного содержания упражнения,  придумывание к нему задания. Взаимопроверка. Работа по расширению активного словаря (названия месяцев), демонстрация знания алфавита и умения работать со справочным материалом учебника. Нахождение слов со звуком [й’], упражнение  в слогоделении и переносе слов. Анализ лексического значения слов (многозначность), отгадывание слов по их значению. Определение формы числа у слов, обозначающих предмет. Упражнение в делении слов для переноса. Определение положения заданной буквы в алфавите: ближе к началу, в середине, ближе к концу. Демонстрация знания названий соседних букв по отношению к заданной.
	<b>Шипящие согласные звуки.</b>	Анализ особенностей звучания в тексте (звукописи) ши-

1	<p><b>Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу и букв ч, щ. (4 часа)</b></p> <p>Орфограмма. Орфографическое правило.</p> <p>Упр. 89–93</p>	<p>пящих согласных. Узнавание шипящих согласных, нахождение сочетаний согласных с гласными <i>и, а, у</i>. Исследование особенностей произношения гласных и их правописания после шипящих согласных. Характеристика звуков в слове, их соответствие буквам. Выделение орфограммы «Правописание буквы гласного после шипящих», нахождение и маркировка других орфограмм. Самостоятельное придумывание задания, его формулирование. Взаимопроверка. Дифференциация гласных и согласных по их фонетическим признакам. Совместное составление правила по представленной схеме. Упражнение в правописании <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.</p>
1	<p>Правописание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Фонетическая работа.</p> <p>Упр. 94–98</p>	<p>Анализ фонетических особенностей всегда мягких шипящих. Группировка слов с сочетаниями <i>ча, чу</i> и <i>ща, шу</i>. Характеристика звуков в слове, их соответствие буквам.</p> <p>Определение орфограммы, соотнесение ее с правилом. Анализ различий в смысле родственных слов. Упражнение в выборе гласной после шипящих на слух (в ходе диктанта).</p>
1	<p>Правописание сочетаний <i>чк, чн, нч, рщ, льщ</i>. Нормы произношения. Текст, цель его создания.</p> <p>Упр. 99–104</p>	<p>Исследование написания изучаемых сочетаний согласных с <i>ч</i> и <i>щ</i>. Формулирование правила на основе данной схемы. Составляющие правила: правило, примеры, исключения (если есть). Упражнение в правописании сочетаний <i>чк, чн, нч, рщ, льщ</i>. Звукобуквенный анализ слов. Нахождение и маркировка соответствующей орфограммы в тексте. Анализ текста на предмет определения его цели. Упражнение в правильном произношении слов. Образование родственных слов. Сравнение родственных слов по их лексическому значению. Установление связи слов при помощи данных вопросов. Узнавание слов, обозначающих предмет, и слов, называющих действие предмета.</p>
1	<p>Обобщение орфографических знаний.</p> <p>Слово с точки зрения фонетики, орфоэпии (произношения), орфографии, лексики.</p> <p>Упр. 105–108</p>	<p>Упражнение в определении орфограммы, ее соотнесении с правилом. Соотнесение текста и рисунка. Установление связи слов с помощью вопроса. Узнавание слов, обозначающих предмет, и слов, обозначающих признак предмета. Угадывание слов по их толкованию, работа со справочником правописания. Маркировка орфограмм. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Моделирование слова по звуковому составу. Обобщение знаний по разделу «Звуки и буквы». Сравнение фонетической системы русского языка с фонетической системой родного языка (в общем плане при возможности). Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании.</p>
<b>Слово (22 часа)</b>		
2	<p><b>Лексическое и грамматическое значение слова. (2 часа)</b></p> <p>Слово. Назывная функция слова.</p>	<p>Осознание слова как названия, состоящего из звуков или букв в определенном порядке.</p> <p>Обращение к ранее изученному: звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова, речь устная и письменная. Осо-</p>

	<p>Назначение и использование толкового словаря.</p> <p>Упр. 109–113</p>	<p>знание назывной функции слова, его отличия от предложения и текста. Осознание слова как понятия лексики и грамматики. Анализ необходимого и достаточного для понимания предмета речи. Демонстрация знания алфавита. Понимание значения слов с опорой на контекст. Осознание взаимозависимости форм слов в предложении при составлении предложения из слов, данных в начальной форме.</p>
3	<p><b>Грамматические группы слов (9 часов)</b></p> <p>Части речи. Различение слов по грамматическому значению. Слова, называющие одушевленные и неодушевленные предметы. Орфографическая работа.</p> <p>Упр. 114–117</p>	<p>Составление (на интуитивном уровне) групп слов по их грамматическому значению.</p> <p>Наблюдение связей грамматических групп слов: предмет и его признак, предмет и его количество, действие предмета и признак действия. Анализ лингвистического текста, выделение заданного содержания. Установление связи: грамматический вопрос – название рисунка, грамматическая группа слов. Слова, называющие одушевленные и неодушевленные предметы, их отличительные грамматические признаки. Группировка словосочетаний по признаку одушевленности–неодушевленности названных в них предметов.</p>
2	<p>Грамматические группы слов.</p> <p>Названия одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Существенные признаки предмета.</p> <p>Редактирование текста.</p> <p>Упр. 118–125</p>	<p>Установление грамматической связи с опорой на вопрос между названием предмета и его признаками. Подбор отгадки, ограниченной заданными грамматическими признаками (одушевленностью – <i>кто?</i>) и мужским родом (<i>он</i>). Проявление умения слушать одноклассников, использование вежливой формы общения. Анализ необходимого и достаточного (существенные признаки) для отгадывания загаданного предмета. Сравнение написанных слов со словарем. Установление грамматической связи между словами по вопросу. Узнавание слов, обозначающих предмет, и слов, обозначающих признак предмета. Самостоятельное придумывание описания загаданного предмета. Работа с загадкой одноклассника. Обсуждение выполненных работ. Различение смысла слов, противоположных по значению, интуитивный подбор парных слов с противоположным значением. Редактирование текста, ознакомление со словами-указателями.</p>
2	<p>Слова-указатели, их значение.</p> <p>Самостоятельные и служебные слова, их роль в речи.</p> <p>Упр. 126–129</p>	<p>Упражнение в подборе к названию предмета слова-указателя на этот предмет. Узнавание и маркировка одушевленных предметов. Установление грамматических связей слов в предложении. Накопление опыта правильного употребления в речи форм слов, называющих предметы, и слов-указателей. Работа с лингвистическим текстом. Ознакомление с делением слов на самостоятельные и служебные слова. Накопление опыта по узнаванию самостоятельных и служебных слов. Различение слов по их грамматическому значению. Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании.</p>

2	<p>Роль служебных слов в речи.</p> <p>Грамматические связи слов в предложении. Составление рассказа по рисунку.</p> <p>Упр. 130–135</p>	<p>Придумывание рассказа от лица неодушевленного предмета. Наблюдение роли служебных слов в передаче цели речи. Установление грамматической связи слов (существительного и глагола, глагола и существительного, существительного и прилагательного) посредством вопроса. Орфографическая работа: упражнение в правописании <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>; <b>Б</b> как показателя мягкости; словарных слов.</p> <p>Использование слов-антонимов, подбор определений для характеристики персонажей.</p> <p>Составление рассказа (устно) с опорой на рисунок и слова, обозначающие действие предмета.</p>
2	<p><b>Имена собственные.(4 часа)</b></p> <p>Необходимость введения понятия «имя собственное».</p> <p>Правописание имен собственных.</p> <p>Упр. 136–145</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью осознания необходимости введения понятия «имя собственное». Узнавание и маркировка слов – имен собственных. Наблюдение грамматической связи слов в предложении. Звукобуквенный разбор слов, характеристика букв гласных и согласных. Освоение орфоэпических правил. Узнавание предложения по цели высказывания и по интонации. Работа с текстом, объяснение его цели, выборка содержания в соответствии с заданием. Упражнение в оформлении предложения в письменной речи, маркировка орфограмм, дифференциация слов по грамматическим группам. Наблюдение случаев написания слов с большой буквы в стихотворном тексте. Различение предметов одушевленных - неодушевленных. Освоение правильного произношения слов. Анализ слов с точки зрения их происхождения (на примере фамилий).</p>
2	<p>Правописание большой буквы в именах собственных. Орфограмма «Большая буква в именах собственных».</p> <p>Упр. 146–156</p>	<p>Упражнение в употреблении большой буквы. Выборочное списывание текста. Расширение опыта написания большой буквы в именах собственных одушевленных и неодушевленных. Классификация звуков по заданному основанию (твердые–мягкие согласные звуки). Объяснение правописания слов с большой буквы. Работа с правилом, сравнение информации словесной с информацией нарисованной. Сравнение текстов по их стилистической принадлежности (на интуитивной основе). Определение наличия заданного звука в слове. Различение звуков: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Характеристика особенностей гласных, согласных звуков.</p>
2	<p><b>Алфавит (4 часа)</b></p> <p>Ориентировка в алфавите. Правописание с большой буквы имен собственных одушевленных и неодушевленных.</p> <p>Упр. 157–166</p>	<p>Наблюдение применения алфавита. Вывод о необходимости знания алфавитного порядка букв. Упорядочивание слов по алфавиту по первой букве слова, по двум и трем первым буквам слова. Самостоятельное составление задания, взаимопроверка.</p> <p>Пользование словарями, справочниками с расположенным по алфавиту содержанием.</p> <p>Различение имен собственных одушевленных и неодушевленных. Анализ текста, выборочное списывание.</p>

2	<p>Запись слов в алфавитном порядке.</p> <p>Работа со словарными словами.</p> <p>Упр. 167–172</p>	<p>Упорядочивание слов по алфавиту по первой букве слова, по двум и трем первым буквам слова. Упражнение в написании словарных слов. Пользование словарями, справочниками с расположенным по алфавиту содержанием. Анализ слов с грамматической точки зрения. Сочинение открытки, обсуждение работ, редактирование</p>
1	<p><b>Лексическое значение слова.</b> (3 часа)</p> <p>Слова многозначные, с прямым и переносным значением, слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>Лексическая сочетаемость. Культура речи. Орфографическая работа (комментирование орфограмм).</p> <p>Упр. 173–182</p>	<p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Объяснение значения слов с опорой на контекст. Анализ прямого и переносного смысла многозначных слов. Различение предложений по интонации, их оформление. Упражнение в согласовании слов по смыслу (лексической сочетаемости слов – без введения понятия). Звуковой и звукобуквенный разбор слов. Приобретение опыта пользования толковым словарем. Различение слов, противоположных по смыслу. Повторение правил переноса слов, маркировка ударных гласных, деление слова на слоги.</p>
1	<p>Лексическая сочетаемость слов, ее нарушение в нелепице.</p> <p>Повторение фонетических и орфографических правил.</p> <p>Упр. 183–187</p>	<p>Сравнение лексического значения родственных слов. Повторение написания сочетаний <i>чк, чн, льч</i> и др. Упражнение в сочетании слов по смыслу при выборе нужного слова из ряда родственных. Маркировка ударения, корня, наблюдение слабой позиции гласных, сравнение написания и произношения. Анализ текста о чередовании согласных</p> <p>в корне. Орфографическая работа со словами. Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании.</p>
1	<p>Урок-обобщение по разделу «Слово».</p> <p>Упр. 201–202</p>	<p>Определение грамматических групп слов. Наблюдение грамматических (род, число) и лексических связей слов. Ознакомление с лексическими группами слов. Составление рассказа по данным словам, обозначающим действие предмета. Обсуждение работ, их редактирование. Повторение фонетического и орфографического материала. Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании.</p>
<b>Предложение и текст (3 ч)</b>		
1	<p>Ознакомление с понятиями «слово», «предложение», «текст». Предложение, его характеристика. Текст, его признаки. Работа с лингвистическим текстом.</p> <p>Упр. 203–209</p>	<p>Различение слова, предложения и текста. Составление слова, информация о нем: смысл, грамматическое значение, грамматические признаки (род, число), звуковой и буквенный состав. Составление предложения, информация о нем: грамматические и смысловые связи слов, каково предложение по цели и по интонации, его оформление.</p> <p>Чтение предложений и небольших текстов с интонация-</p>

		<p>ми и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление текста, смысловая связь предложений в тексте, его начало, основная и заключительная части, основная мысль текста, выраженная в заголовке, выбор заголовка. Узнавание опасных мест при записи предложений. Составление из данных слов предложений, различающихся по цели речи. Анализ научного текста о типах предложений по цели и по интонации. Сравнение средств выразительности в устной и письменной речи. Контроль правильности выражения мысли</p> <p>в предложении и его оформления, корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Установление логической связи между частями предложения. Подборка пропущенных в предложении слов с ориентировкой на смысл предложения.</p>
1	<p>Анализ текста. Восстановление текста.</p> <p>Заголовок. Составление определения.</p> <p>Упр. 210–214</p>	<p>Анализ смысла текста. Выборочное списывание, самостоятельное составление предложений, правильное их оформление. Анализ предложений по цели и интонации. Составление пословиц из данных частей, обсуждение их смысла. Применение орфографического чтения (проговаривания) как средства самоконтроля при письме под диктовку и списывании. Анализ необходимого и достаточного для выражения мысли в тексте, составление текста с исключением «лишних» предложений, понимание основной мысли текста, придумывание к нему заголовка. Составление определения текста на основе текста с избыточными данными, обсуждение полученных вариантов, совместное редактирование.</p>
1	<p>Урок обобщения изученного материала на базе текста. Составление деформированного текста, анализ признаков текста, составление собственного текста.</p> <p>Упр. 215–218</p>	<p>Установление логических связей между предложениями при восстановлении деформированного текста. Звуковой, звукобуквенный, орфографический анализ слов.</p> <p>Анализ смысла текста, определение частей текста. Выборочное изложение, сравнение вариантов текстов, их редактирование.</p>
<b>Подведи итоги (2 ч)</b>		
2	Резервные уроки	

**Тематическое планирование. Русский язык 2 класс (170 часов в год, 5 часов в неделю )**

Кол-во часов	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся
Раздел программы «Что нужно для общения» (14 часов)		
14 часов	Компоненты речевой ситуации (зачем?, с кем?, где?).	Освоение знаков, символов, таблиц, схем, справочного материала, приведенных в данном разделе учебника и РТ. Анализ речевых ситуаций; сравнение разных приветствий по их соответствию речевой ситуации.

	<p>Выбор средств устного общения в соответствии с местом, адресатом и историческим временем.</p> <p>Запись слов приветствий, нахождение орфограмм. Установление соответствия: речевая ситуация – пословица. Фонетический анализ записанной пословицы, дифференциация звуков: гласные–согласные. Контролирование правильности записи предложений и слов под диктовку и при списывании, внесение исправлений в случае необходимости (постоянно).</p>
Слова вежливого обращения.	<p>Адекватное использование средств устной речи при выразительном чтении, при общении 1. Анализ средств грамотной письменной речи. Различение слов, обозначающих предметы. Подбор рифмы на основе звукового анализа слов, узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ и группировка слов в ходе игры на выбывание: по количеству слогов, по принадлежности к словам предметам и словам – признакам предметов, живое – неживое.</p> <p>Фонетический анализ слов и слогов</p>
Средства устной и письменной речи.	<p>Классификация средств устной и письменной речи.</p> <p>Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых и внеязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Упражнение в орфографическом анализе слов. Различение смысла многозначного слова в словосочетании. Расширение активного словаря. Упражнение в различении предложений по цели высказывания и по интонации и их использовании в общении. Наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над правилами оформления реплики диалога в письменной речи. Сопоставление набора предложений и текста: набора слов и предложения, набора букв и слов. Смысловая связь предложений в тексте; слов в предложении.</p> <p>Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !)). Раздельное написание слов. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные предложения. Пунктирование текста. Различение самостоятельных частей речи.</p>
Признаки предложения.	<p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные предложения. Соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Характеристика звуков речи, звукобуквенный разбор, использование плана звукобуквенного разбора. Наблюдение чередований согласных в корне; нахождение орфограмм (опасных мест). Анализ предложений с прямой речью. Наблюдение над оформлением предложений с прямой речью на письме. Ориентировка в справочном материале учебника.</p>

Повторение фонетических знаний.	Деление слов на слоги, звуковой анализ слов. Упражнение в написании гласных после шипящих. Наблюдение смысловой связи предложений в тексте, слов в предложении. Сопоставление набора слов и текста, пунктирование текста. Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !)). Раздельное написание слов. Орфографический анализ слов. Анализ текста в рубрике «Напоминание» о различении слов по роду. Применение правил при списывании и записи под диктовку.
Правописание гласных после шипящих.	Различение набора букв и слова; нахождение орфограмм. Различение предмета и слова, его называющего. Тематическая группа слов (овощи). Упражнение в запоминании написания слов с непроверяемой орфограммой. Подбор слова по смыслу. Узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ слов на плашке: проверка безударной гласной <i>Е</i> буквой <i>Ё</i> . Расширение активного словаря.
Повторение фонетических знаний.	Деление слов на слоги, звуковой анализ слов. Упражнение в написании гласных после шипящих. Наблюдение смысловой связи предложений в тексте, слов в предложении. Сопоставление набора слов и текста, пунктирование текста. Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !)). Раздельное написание слов. Орфографический анализ слов. Анализ текста в рубрике «Напоминание» о различении слов по роду. Применение правил при списывании и записи под диктовку.
Слабые и сильные позиции гласного в корне.	Различение набора букв и слова; нахождение орфограмм. Различение предмета и слова, его называющего. Тематическая группа слов (овощи). Упражнение в запоминании написания слов с непроверяемой орфограммой. Подбор слова по смыслу. Узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ слов на плашке: проверка безударной гласной <i>Е</i> буквой <i>Ё</i> . Расширение активного словаря.
Непроверяемые безударные гласные в корне.	Различение набора букв и слова; нахождение орфограмм. Различение предмета и слова, его называющего. Тематическая группа слов (овощи). Упражнение в запоминании написания слов с непроверяемой орфограммой. Подбор слова по смыслу. Узнавание родственных слов, выделение корня. Анализ слов на плашке: проверка безударной гласной <i>Е</i> буквой <i>Ё</i> . Расширение активного словаря.
Слова, называющие предметы одушевленные, неодушевленные; собственные, нарицательные.	Различение омонимичных форм имен собственных и нарицательных. Различение одушевленных и неодушевленных названий предметов, имен собственных и нарицательных. Маркировка орфограмм.
Повторение изученных орфограмм и словарных слов.	Деление слов на слоги, звуковой анализ слов. Упражнение в написании гласных после шипящих. Наблюдение смысловой связи предложений в тексте, слов в предложении. Сопоставление набора слов и текста, пунктирование текста. Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ста-

		вятся знаки (. ? !)). Раздельное написание слов. Орфографический анализ слов. Анализ текста в рубрике «Напоминание» о различении слов по роду. Применение правил при списывании и записи под диктовку.
	Обобщение: средства устной и письменной речи.	Упражнение в выборе средств устной и письменной речи. Фонетический анализ слов. Работа со словарными словами: буква непроверяемого гласного в корне, систематизация слов по алфавиту, маркировка орфограмм. Сравнение слов по грамматическим признакам в «Игре на выбывание»: одушевленное – неодушевленное, единственное – множественное число, мужской – женский род.
	Проверочное списывание	Наблюдение смысловой связи предложений в тексте, слов в предложении. Сопоставление набора слов и текста, пунктирование текста. Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !)). Раздельное написание слов. Применение правил при списывании.
	Урок коррекции	

Раздел программы «Речь начинается со звуков и букв» (15 часов)

15 часов	Дифференциация согласных и гласных звуков.	Выделение звука в слове, его характеристика. Упражнение в соотношении звука и буквы. Анализ орфоэпических норм (без введения понятия). Объяснение орфоэпических ошибок. Сравнение орфоэпии и орфографии. Обоснование принадлежности текста к художественному. Дифференциация звуков: гласные–согласные, мягкие–твердые согласные, звонкие–глухие согласные, шипящие. Преобразование слов. Различение лексического и грамматического значения слов.
	Смыслоразличительная функция звуков.	Формирование опыта этикетной речи в ходе совместной деятельности. Группировка звуков и букв. Преобразование слов. Наблюдение смысла местоимения. Орфографический анализ слов. Соотношение звука и буквы. Наблюдение смыслоразличительной роли звуков. Звукобуквенный разбор. Инсценирование.
	Характеристика согласных звуков.	Звуковой анализ слов (нахождение рифмы), самостоятельный подбор слов с заданной рифмой. Преобразование звукового состава слов. Дифференциация: мягкие–твердые согласные, звонкие–глухие согласные, шипящие, обозначение звука буквой. Упражнение в различении сильной и слабой позиции для согласных звуков. Наблюдение над орфограммой «Парный согласный в корне слова». Различение слов, обозначающих предметы и их грамматические признаки: род, число.
	Слабая и сильная позиция согласного.	Звуковой анализ слов (нахождение рифмы), самостоятельный подбор слов с заданной рифмой. Преобразование звукового состава слов. Дифференциация: мягкие–твердые согласные, звонкие–глухие согласные, шипящие, обозначение звука буквой. Упражнение в различении сильной и слабой позиции для согласных звуков. Наблюдение над орфограммой «Парный согласный в корне слова». Различение слов,

		обозначающих предметы и их грамматические признаки: род, число.
Парные - непарные согласные звуки по твердости-мягкости.		Ознакомление с правилами вежливого общения по телефону. Участие в инсценировке, выбор средств устного общения в соответствии с речевой ситуацией. Расширение активного словаря. Дифференциация звонких–глухих согласных, мягких и твердых согласных, шипящих; согласные парные–непарные. Обозначение звуков речи буквами.
Составление рассказа по картинке с использованием словарных слов.		Отгадывание названия животного по описанию и по характеристике звукового состава. Упражнение в звукобуквенном анализе слова. Работа со словарными словами и справочником правописания. Определение парных, непарных твердых и мягких согласных. Деление слов для переноса. Составление текста по картинке по данному началу с использованием словарных слов. Определение типа текста. Накопление опыта общения. Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.
Йотированные гласные.		Сравнительный анализ текстов – описания и повествования. Выделение структуры текста. Ознакомление с типами текста: описанием и повествованием. Упражнение в соотношении звука и буквы. Анализ слов со звуком [й’]. Восстановление стихотворения. Расширение активного словаря.
Мягкий знак.		Анализ эмоционально окрашенных слов. Наблюдение роли Ь в словах. Узнавание имен собственных, запись их по алфавиту. Употребление большой буквы. Участие в инсценировке с употреблением вежливого обращения. Анализ содержания пословиц. Анализ ситуаций учебного общения в классе. Накопление опыта общения. Орфографический анализ слов. Работа над признаками текста. Восстановление текста из данных предложений. Придумывание заголовка. Расширение активного словаря. Упражнение в анализе предложения. Звукобуквенный анализ слов со звуком [й’].
Твёрдый знак		Анализ эмоционально окрашенных слов. Наблюдение роли Ъ в словах. Узнавание имен собственных, запись их по алфавиту. Употребление большой буквы. Участие в инсценировке с употреблением вежливого обращения. Анализ содержания пословиц. Анализ ситуаций учебного общения в классе. Накопление опыта общения. Орфографический анализ слов. Работа над признаками текста. Восстановление текста из данных предложений. Придумывание заголовка. Расширение активного словаря. Упражнение в анализе предложения. Звукобуквенный анализ слов со звуком [й’].
Показатели мягкости согласных. Роль Ь.		Различение названий месяцев по сезонам. Дифференциация: проверяемые и непроверяемые орфограммы. Анализ случаев написания Ь (показатель мягкости согласного, разделительная функ-

		<p>ция).</p> <p>Самопроверка по справочнику правописания. Определение рода у слов, обозначающих предмет.</p> <p>Звукобуквенный анализ слов с/без Ъ. Различение грамматических групп слов по значению (предмет, признак предмета, действие предмета).</p> <p>Анализ однокоренных слов на плашке: корень, фонетический смысл Ъ и Ъ. Анализ содержания упражнения в целях самостоятельного формулирования задания (изменение форм глаголов по образ_</p> <p>цу, написание Ъ). Взаимопроверка. Анализ юмористического стихотворения. Звукобуквенный анализ. Составление словосочетаний по вопросу. Лексическая работа (подбор эпитетов). Самооценка.</p>
	Правописание разделительного мягкого знака.	<p>Различение названий месяцев по сезонам. Дифференциация: проверяемые и непроверяемые орфограммы. Анализ случаев написания Ъ (показатель мягкости согласного, разделительная функция).</p> <p>Самопроверка по справочнику правописания. Определение рода у слов, обозначающих предмет.</p> <p>Звукобуквенный анализ слов с/без Ъ.</p> <p>Различение грамматических групп слов по значению (предмет, признак предмета, действие предмета).</p> <p>Анализ однокоренных слов на плашке: корень, фонетический смысл Ъ и Ъ. Анализ содержания упражнения в целях самостоятельного формулирования задания (изменение форм глаголов по образ_</p> <p>цу, написание Ъ). Взаимопроверка. Анализ юмористического стихотворения. Звукобуквенный анализ. Составление словосочетаний по вопросу. Лексическая работа (подбор эпитетов). Самооценка.</p>
	Йотированные гласные. Соотношение звуков и букв.	<p>Сравнительный анализ текстов – описания и повествования. Выделение структуры текста. Ознакомление с типами текста: описанием и повествованием. Упражнение в соотнесении звука и буквы. Анализ слов со звуком [й’]. Восстановление стихотворения. Расширение активного словаря.</p>
	Проверочная работа	<p>Орфографический анализ слов. Работа над признаками текста. Восстановление текста из данных предложений.</p> <p>Придумывание заголовка. Расширение активного словаря. Упражнение в анализе предложения.</p> <p>Звукобуквенный анализ слов со звуком [й’].</p>
	Урок коррекции	
Звук – один, букв – две. (6 часов)		
6 часов	Введение непроверяемой орфограммы «Удвоенные согласные»	<p>Анализ языкового материала в целях формирования понятия об орфограмме «Удвоенные согласные в корне слова». Упражнение в написании слов с этой орфограммой. Лексическая работа</p>

		(смысл слов), сравнение слов -омонимов. Чтение и анализ правила написания удвоенных согласных в корне. Звукобуквенный анализ слов. Сравнение набора букв и слова. Работа со справочником слов с удвоенными согласными. Составление своего словаря слов с удвоенными согласными. Расширение активного словаря.
	Правило переноса слов с удвоенными согласными.	Нахождение и маркировка орфограммы «Удвоенные согласные в корне слова». Анализ правила переноса слов с удвоенными согласными. Упражнение в написании и переносе таких слов. Запись слов в алфавитном порядке. Дополнение словаря слов с удвоенными согласными.
	Нахождение орфограммы «Удвоенные согласные». Включение этой орфограммы в ряд изученных орфограмм.	Упражнение в написании и переносе слов с орфограммой «Удвоенные согласные в корне слова». Угадывание слов по их толкованию. Маркировка орфограмм. Самоконтроль. Составление своего словаря слов с удвоенными согласными.
	Закрепление правописания орфограммы «Удвоенные согласные». Работа с изученными орфограммами.	Загадывание слов с удвоенными согласными по их лексическому значению. Взаимопроверка. Написание имен собственных, разделение их для переноса. Анализ текста. Рассказ о маме, о семье. Анализ слов на плашке. Объяснение смысла пословиц. Определение слов с переносным значением. Переносное значение слов, написание большой буквы. Составление своего словаря слов с удвоенными согласными. Расширение активного словаря. Самостоятельный поиск информации на заданную тему (дома)
	Объявление. Компоненты объявления. Составление объявления.	Упражнение в написании и переносе слов с орфограммой «Удвоенные согласные в корне слова». Упражнение в составлении высказывания на заданную тему. Фонетический и орфографический анализ слов.
	Диктант.	

Что такое родственные слова и формы слов (32 часа)

Родственные слова. Формы слов.

13 часов	Различение родственных слов и форм слов. Корень. Сравнение родственных слов по смыслу.	Осмысление понятий «родственные слова», «формы слова». Упражнение в различении родственных слов и форм слова. Угадывание слова по его лексическому значению. Орфографический анализ слов, подбор проверочных слов.
	Корень. Родственные слова. Формы слов.	Сравнение родственных слов по смыслу и по составу. Объяснение смысла многозначного слова «родственный». Расширение активного словаря. Чтение и анализ научного текста – определения. Наблюдение единообразного написания корня родственных слов. Упражнение в решении орфографических задач. Упражнение в различении родственных слов и формы слова. Участие в обсуждении учебных проблем.
	Чередование согласных	Упражнение в различении родственных слов и формы слова.

в корне родственных слов. Слова с омонимичными корнями.	Сравнение смысла слов с корнями - омонимами. Наблюдение над словами - предметами, признаками, действиями. Анализ слов с чередующимися согласными в корне.
Роль окончания в слове. Различение родственных слов и форм слов.	Сравнение смысла форм слова с опорой на выделенные окончания. Исследование роли окончания при составлении предложения. Составление текста по его началу. Обсуждение работ, определение типа текста. Расширение активного словаря. Работа со словарными словами. Чтение и анализ научного текста – определения. Дифференциация родственных слов и форм слов.
Корень. Удвоенные согласные.	Работа с текстом. Нахождение родственных слов и предлогов, маркировка корня. Нахождение форм заданного слова. Расшифровка словарных слов, подбор к ним родственных слов. Подбор слова в нужной форме, маркировка предлога. Фонетический анализ слова. Расширение словаря. Понимание значений многозначного слова посредством составления предложения. Решение изографа, маркировка орфограмм, звукобуквенный анализ, изменение отгаданных слов по вопросам, составление предложения с ними.
Роль приставок и суффиксов в образовании слов.	Наблюдение способов образования родственных слов. Знакомство со школьным словообразовательным словарем русского языка. Работа с научным текстом – определением. Нахождение и маркировка в родственных словах корня, приставки, орфограмм в корне, подбор проверочного слова. Самостоятельное (в группе) нахождение и маркировка приставки. Восстановление деформированного текста. Подбор заголовка, определение типа текста. Различение однокоренных слов и форм слова
Ознакомление со значимыми частями слова. Родственные слова. Словообразовательная роль суффикса.	Анализ содержания текста. Доказательство его принадлежности к текстам повествованиям. Узнавание родственных слов, определение их принадлежности к словам, обозначающим действие предмета. Упражнение в выделении приставок в слове, роли приставки в различении смысла слов. Составление словосочетаний. Подбор слов, подходящих по смыслу предложения. Наблюдение роли суффикса в различении смысла слова. Работа с научным текстом определением. Работа со схемами состава слов.
Родственные слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	Накопление опыта уместного использования средств художественной выразительности. Сравнение смысла слов, различающихся суффиксом. Анализ слов с точки зрения морфемики. Работа со схемами состава слова. Ознакомление с ролью местоимений (слов - указателей) в предложении, тексте.
Выделение частей слова. Образование родственных слов, сравнение их смысла.	Нахождение родственных слов, объяснение их смысла, морфемный разбор, маркировка орфограмм. Работа со словарными словами.
Обобщение знаний о частях слова.образова-	Анализ значения суффикса в слове. Вывод об уменьшительно-ласкательном значении суффиксов. Морфемный анализ слов. Ра-

	ние родственных слов, сравнение их смысла.	бота с потешкой. Узнавание слов с уменьшительно-ласкательным значением. Морфемный анализ слов с чередующимися согласными в корне. Отгадывание изографов – названий с непроверяемыми гласными. Составление предложения, его анализ по цели речи и интонации.
	Образование родственных слов, сравнение их смысла.	Накопление опыта уместного использования средств художественной выразительности. Сравнение смысла слов, различающихся суффиксом. Анализ слов с точки зрения морфемики. Работа со схемами состава слова. Ознакомление с ролью местоимений (слов - указателей) в предложении, тексте.
	Проверочная работа	Нахождение родственных слов, объяснение их смысла, морфемный разбор, маркировка орфограмм. Работа со словарными словами.
	Урок коррекции	
<b>Разделительные Ъ и Ь знаки</b>		
5 часов	Наблюдение случаев написания Ъ и Ь. Роль приставок в образовании слов.	Наблюдение случаев написания Ъ и Ь. Формулирование лексического значения родственных слов. Маркировка орфограмм и частей слова. Анализ слов на плашке. Списывание текста начиная с заданного предложения. Придумывание заданий к тексту. Взаимопроверка. Накопление опыта использования средств устного общения в соответствии с заданной ситуацией. Инсценировка. Составление рассказа по ситуации
	Правила правописания разделительных Ъ и Ь. Роль мягкого знака.	Чтение и анализ правила правописания разделительных Ъ и Ь. Анализ языкового материала. Упражнение в написании слов с Ъ и Ь. Звукобуквенный анализ, наблюдение случаев расхождения количества звуков и букв в словах с Ъ и Ь. Грамматический анализ слова, обозначающего предмет. Демонстрация правил культуры поведения за столом. Игра на выбывание: группировка слов на основе их разностороннего анализа.
	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Родственные слова. Словообразование.	Анализ правила переноса слов с Ъ и Ь. Упражнение в написании и переносе слов с Ъ и Ь. Упражнение в звукобуквенном анализе слов с Ъ и Ь. Формулирование лексического значения слова. Сопоставление слова и его модели. Демонстрация знания правил правописания Ъ и Ь.
	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Родственные слова. Словообразование.	Классификация слов с Ь. Формулирование порядка своих действий. Взаимопроверка. Классификация слов с разделительными Ъ и Ь. Решение орфографической задачи. Составление рассказа по опорным словам. Различение слов, обозначающих действие предмета. Различение и маркировка приставки. Перенос слов с Ь. Классификация слов в соответствии с функциями Ъ и Ь. Звукобуквенный и фонетический анализ слов.
	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Значение суффиксов.	Образование слов с уменьшительно - ласкательным значением. Чтение и составление таблицы: обобщение сведений о правописании Ъ и Ь. Звукобуквенный и фонетический анализ слов, в т.ч. словарных. Группировка слов в процессе их разностороннего анализа («Игра на выбывание»). Объяснение значения слов с заданными суффиксами.

Корневые орфограммы		
14 часов	Определение порядка действий при проверке букв безударных гласных в корне.	Различение родственных слов и слов с похожими корнями. Сопоставление звуков в сильной и слабой позиции в корне родственных слов. Анализ слов. Анализирующее чтение научного текста – правила. Сравнение позиции гласного в корне слова в форме единственного и множественного числа. Упражнение в подборе проверочного слова к слову с безударной гласной в корне слова. Обсуждение порядка действий для проверки безударного гласного в корне слова
	Написание безударных гласных в корне. Подбор проверочных слов. Составление рассказа – описания	Работа с загадкой. Орфографический анализ слов. Упражнение в написании слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Различение родственных слов, объяснение их смысла. Маркировка безударных гласных в корне слова, подбор проверочных слов. Различение проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. Отгадывание лингвистических загадок по их грамматическим и фонетическим признакам. Разбор слов по составу.
	Схема проверки орфограммы «Буквы проверяемых безударных гласных в корне».	Отгадывание ребуса на основе звукобуквенного анализа. Записывание отгадок –словарных слов в алфавитном порядке. Самопроверка. Составление предложений. Взаимопроверка. Составление предложений в соответствии с предложенной ситуацией. Обсуждение работ. Сравнение редуцированных звуков (без введения понятия) в разных словах, классификация слов по орфографическому основанию, подбор проверочного слова в форме единственного или множественного числа. Работа со словарными словами.
	Слабые и сильные позиции гласных. Две орфограммы – одна буква.	Анализ схемы правила проверки орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Описание порядка действий. Упражнение в применении алгоритма орфографического правила. Анализ явления: одна буква – две орфограммы. Обсуждение порядка действий при выборе буквы безударного гласного после непарных шипящих в корне слова. Описание куклы с использованием опорных слов.
	Две орфограммы – одна буква. Написание слов с безударными гласными в корне.	Анализ схемы правила проверки орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Описание порядка действий. Упражнение в применении алгоритма орфографического правила. Анализ явления: одна буква – две орфограммы. Обсуждение порядка действий при выборе буквы безударного гласного после непарных шипящих в корне слова. Описание куклы с использованием опорных слов.
	Проверочная работа	Анализ смысла текста. Выборочное списывание. Классификация орфограмм. Различение предложений по цели высказывания. Звукобуквенный разбор слов с Ъ. Самооценка. Работа с докучной сказкой. Выписывание слов по заданным морфемным признакам. Маркировка орфограммы, упражнение в применении алгоритма орфографического правила. Сравнение звучания парных согласных по звонкости - глухости в сильной и слабой позиции.

		Упражнение в написании словарных слов.
	Слабая и сильная позиция согласных	Классификация слов, звуков. Дифференциация согласных звуков: звонкие–глухие, парные–непарные. Сравнение фонетического состава родственных слов: чередующиеся согласные в корне. Анализ лексики стихотворения: слова с прямым и переносным смыслом. Подбор проверочных слов для буквы безударного гласного и парного согласного в корне. Составление предложения по заданным характеристикам.
	Исследование и определение способа действий по выбору согласного в слабой позиции	Исследование слабой и сильной позиции парного согласного в группе родственных слов. Восстановление текста – правила написания парных согласных. Упражнение в решении орфографических задач. Составление алгоритма действий. Редактирование. Анализ смысла пословицы. Инсценировка. Выбор адекватных средств устного общения.
	Правописание парных согласных в корне.	Различение сильной и слабой позиции парного согласного. Расширение активного словаря. Работа со словарной статьей из толкового словаря. Орфографический анализ слов из справочника правописания. Упражнение в решении орфографических задач. Накопление опыта по подбору проверочного слова.
	Правописание парных согласных в корне.	Различение сильной и слабой позиции парного согласного. Расширение активного словаря. Работа со словарной статьей из толкового словаря. Орфографический анализ слов из справочника правописания. Упражнение в решении орфографических задач. Накопление опыта по подбору проверочного слова.
	Корневые орфограммы.	Упражнение в решении орфографических задач. Многозначность слова. Характеристика предложения. Различение слов, обозначающих предмет. Соотнесение слова и его схемы. Сравнение способа проверки безударного гласного в корне и парного согласного в корне.
	Орфограммы корня.	Нахождение орфограммы «Парные согласные в корне слова». Написание текста-рассуждения по заданному тексту. Обсуждение работ, анализ структуры текста-рассуждения. Упражнение в решении орфографических задач. Анализ состава слов, фонетический анализ слов. Разносторонний анализ слов («Игра на выживание»). Различение слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной, различение одушевленных и неодушевленных названий предметов.
	Проверочная работа за 1 полугодие	Упражнение в решении орфографических задач. Многозначность слова. Характеристика предложения. Различение слов, обозначающих предмет. Соотнесение слова и его схемы. Сравнение способа проверки безударного гласного в корне и парного согласного в корне.

#### КАКИЕ БЫВАЮТ В ГРАММАТИКЕ ГРУППЫ СЛОВ (27 часов)

##### Имя существительное

11 часов	Части речи.	Различение лексического и грамматического знания слов. Анализ языкового материала с целью осознания понятий «части речи», «части речи самостоятельные и служебные». Анализирующее
----------	-------------	---

		чтение с целью выделения границ своего знания незнания. Составление таблицы по тексту. Упражнение в решении орфографических задач. Накопление опыта анализа смысла пословицы и использования пословиц в речи. Упражнение в определении частей речи. Анализ текста-описания с целью составления сравнительной характеристики животных.
Части речи.		Различение лексического и грамматического знания слов. Анализ языкового материала с целью осознания понятий «части речи», «части речи самостоятельные и служебные». Анализирующее чтение с целью выделения границ своего знания незнания. Составление таблицы по тексту. Упражнение в решении орфографических задач. Накопление опыта анализа смысла пословицы и использования пословиц в речи. Упражнение в определении частей речи. Анализ текста-описания с целью составления сравнительной характеристики животных.
Имя существительное.		Обсуждение написанных текстов – сравнительных описаний животных. Анализ языкового материала. Упражнение в умении устанавливать лексическую и грамматическую сочетаемость с помощью вопроса: сущ. + прил., сущ. + глаг. Определение грамматического значения имени существительного (называет предмет), его грамматических признаков: род и число; собственное, нарицательное; одушевленное, неодушевленное. Работа со справочником правописания.
Формы числа и рода.		Анализ языкового материала. Наблюдение существительного как средства выразительности. Представление о начальной форме имени существительного. Анализ научного лингвистического текста. Нахождение слов, имеющих только одну форму числа. Маркировка орфограмм: «Проверяемые безударные гласные в корне слова», «Парные согласные в корне слова», «Разделительный Ъ». Составление и заполнение таблицы орфограмм. Определение грамматических признаков имени существительного.
Определение частей речи.		Анализ языкового материала. Различение предложений по цели высказывания. Классификация существительных по различным грамматическим признакам. Ознакомление с абстрактными и конкретными существительными (без введения понятий). Определение начальной формы имен существительных. Упражнение в решении орфографических задач. Отгадывание слов по лексическому значению и по грамматическим и фонетическим признакам.
Начальная форма имени существительного		Анализ языкового материала. Различение предложений по цели высказывания. Классификация существительных по различным грамматическим признакам. Ознакомление с абстрактными и конкретными существительными (без введения понятий). Определение начальной формы имен существительных. Упражнение в решении орфографических задач. Отгадывание слов по лексическому значению и по грамматическим и фонетическим признакам.
Грамматический разбор.		Составление имен существительных из букв данного слова. Разбор имени существительного как части речи. Работа со справоч-

		ным материалом. Упражнение в решении орфографических задач в корне слова.
	Грамматические признаки слов.	Анализ языкового материала. Работа с лингвистическим текстом. Упражнение в написании существительных с Ъ. Различение случаев выбора Ъ. Обобщение изученных правил, связанных с особенностями шипящих согласных, их классификация. Звукобуквенный анализ слов с Ъ
	Объявление.	Восстановление деформированного текста. Анализ способов связи между предложениями. Наблюдение зависимости грамматических признаков прилагательного от существительного. Упражнение в написании существительных с Ъ. Анализ лингвистического текста.
	Сравнение текста объявления и текста записки.	Накопление опыта составления объявления, обсуждения и редактирования написанных работ. Анализ общего и особенного между объявлением и запиской.
	Проверочная работа	
Имя прилагательное		
6 часов	Имя прилагательное	Анализ языкового материала. Наблюдение зависимости грамматических признаков прилагательного от грамматических признаков существительного. Упражнение в умении определять грамматические признаки имени прилагательного: род и число. Анализ окончания прилагательного как показателя грамматических признаков.
	Грамматические признаки имени прилагательного.	Анализ текста-рассуждения («Почему говорят «дремучие леса») по предложенным вопросам. Упражнение в определении однокоренных слов, частей речи. Подбор прилагательного к существительному с помощью вопроса. Грамматический анализ существительных и зависимых от них прилагательных. Различение однокоренных слов, слов с противоположным значением и слов неоднокоренных, но близких по смыслу. Наблюдение прилагательных в роли выразительного средства. Придумывание загадок с опорой на прилагательные. Решение орфографических задач.
	Описание предмета.	Анализ текста по предложенным вопросам. Написание изложения, обсуждение написанных работ. Расширение активного словаря. Различение однокоренных слов. Работа со словарными словами, их запись в алфавитном порядке. Установление лексической и грамматической сочетаемости прилагательного с существительным. Развитие орфографической зоркости.
	Текст-описание.	Орфоэпическая и орфографическая работа на материале разных частей речи. Анализ смысла пословиц. Создание текста-описания, его обсуждение и редактирование.
	Образование имен прилагательных.	Упражнение в определении однокоренных слов, частей речи. Подбор прилагательного к существительному с помощью вопроса. Грамматический анализ существительных и зависимых от них прилагательных. Различение однокоренных слов, слов с проти-

		<p>воположным значением и слов неоднокоренных, но близких по смыслу.</p> <p>Наблюдение прилагательных в роли выразительного средства. Придумывание загадок с опорой на прилагательные. Решение орфографических задач.</p>
Имена числительные		
2 часа	Имена числительные.	Ознакомление с частью речи «имя числительное». Наблюдение связи числительного с именем существительным. Орфографическая и орфоэпическая работа.
	Выделение имен числительных в речи.	Анализ языкового материала. Наблюдение употребления числительных в устной и письменной речи.
Глагол		
8 часов	Глагол	Подбор глаголов к данным существительным на основе анализа их смысловой и грамматической связи (род, число). Анализ грамматического значения окончания глаголов. Упражнение в определении окончания и подборе к глаголам подходящего вопроса. Решение нравственной проблемы, представленной в тексте, сочинение продолжения истории. Обсуждение работ. Нахождение глаголов в тексте.
	Роль глаголов в речи	Сравнение смысла стихотворений с их ритмом и звуковым составом. Выделение глаголов в тексте. Упражнение в решении орфографических задач. Анализ текста сочинения: структура, соответствие теме, тип текста, смысловая связь предложений. Написание сочинения о зиме. Обсуждение получившихся работ. Демонстрация знания изученных орфограмм. Определение грамматической основы: выделение существительных в начальной форме и глаголов. Сравнение их грамматических признаков. Работа со словарными словами (зимние месяцы). Организационная беседа, касающаяся выполнения проекта, оценка материала урока с точки зрения задач проекта.
	Глагол. Форма числа.	Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные предложения. Маркировка опасных мест, объяснение изученных орфограмм. Смысловый и лексический анализ пословицы, словарная работа с незнакомыми словами. Подбор слов, подходящих по смыслу предложения. Определение цели текста – сообщение информации или воздействие на чувства человека. Объяснение написания словарных слов с помощью знакомства с их происхождением. Подбор глаголов к данному имени существительному и вопросу.
	Грамматические признаки глагола.	Подбор глаголов к данным существительным на основе анализа их смысловой и грамматической связи (род, число). Анализ грамматического значения окончания глаголов. Упражнение в определении окончания и подборе к глаголам подходящего вопроса. Решение нравственной проблемы, представленной в тексте, сочинение продолжения истории. Обсуждение работ. Нахождение глаголов в тексте.

	Определение частей речи.	Определение частей речи, нахождение родственных слов и их разбор по составу. Составление развернутого ответа на вопрос, обсуждение получившихся работ, их оценка. Восстановление деформированного предложения, текста, озаглавливание полученного текста. Упражнение в умении устанавливать лексическую и грамматическую сочетаемость с помощью вопроса: сущ. + глаг. Маркировка орфограмм. Узнавание и различение частей речи.
	Восстановление деформированных предложений	Анализ языка художественного текста (стихотворения): звукобуквенный анализ слов, обобщение знаний о случаях несовпадения количества звуков и букв в слове; различение прямого и переносного значения слов.
	Урок коррекции	
	Проверочная работа	
Непроизносимые согласные (6 часов)		
6 часов	Непроизносимые согласные в корне.	Упражнение в подборе форм слов и родственных слов с целью различения слов с орфограммой и проверочных слов. Анализ и обобщение способов проверки изученных орфограмм в корне. Определение сильной и слабой позиции согласных звуков. Работа с лингвистическим текстом – правилом. Знакомство со словарными словами с изучаемой орфограммой. Учебное исследование: звукобуквенный анализ слов с непроизносимыми согласными, выявление «опасных» сочетаний звуков, подбор проверочных слов. Составление с использованием слов с непроизносимыми согласными текста – продолжения истории.
	Узнавание слов с произносимыми и непроизносимыми согласными.	Орфографическая работа со словами с непроизносимыми согласными в корне. Упражнение в образовании однокоренных слов другой части речи. Деление слов с непроизносимым согласным для переноса. Решение лингвистических задач. Звукобуквенный анализ слов.
	Непроизносимые согласные в корне.	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными, обоснование выбора сочетания стн или сн. Составление предложений с использованием данных слов.
	Диктант	
Как образуются предложения (6 часов)		
6 часов	Подлежащее и сказуемое.	Характеристика предложения как единицы, выражающей законченную мысль. Определение в предложении предмета речи (подлежащего) и того, что о нем говорится (сказуемого). Работа с лингвистическим текстом – правилом. Знакомство с подлежащим и сказуемым и их признаками. Наблюдение грамматической связи между подлежащим и сказуемым, координации подлежащего и сказуемого в роде и числе. Орфографическая работа.
	Распространенные и не-	Упражнение в распространении предложения с помощью вопро-

распространенные предложения	сов, маркировка грамматической основы. Ознакомление с понятием «второстепенные члены предложения», их ролью в предложении. Ознакомление с понятиями «распространенные предложения» – «нераспространенные предложения». Выделение предложения и его оформление по законам письменной речи, определение главных членов предложения, обозначение частей речи, которыми выражены подлежащее и сказуемое. Нахождение предложения по схеме. Составление нераспространенных предложений с опорой на рисунки и заданные слова; преобразование составленных предложений в распространенные; демонстрация орфографической зоркости. Лексическая работа. Решение орфографических задач.
Главные и второстепенные члены предложения.	<p>Орфографическая работа. Маркировка грамматической основы и способов ее выражения. Наблюдение роли местоимений в тексте. Анализ предложений и нахождение их по данной схеме, составление подобных схем.</p> <p>Ознакомление с монологом. Сочинение устного рассказа, участие в инсценировке. Упражнение в использовании изобразительных и выразительных средств языка в соответствии с задачей общения. Определение главных и второстепенных членов предложения и способов их выражения. Наблюдение зависимости смысла предложения от синтаксической функции слова в нем. Составление предложений и их схем, маркировка вопросов, на которые отвечают главные члены. Нахождение повествовательных предложений, маркировка главных членов и способов их обозначения. Различение приставок и предлогов. Восстановление деформированного текста, маркировка местоимений.</p>
Основа предложения.	Наблюдение роли знаков препинания, местоимений в тексте. Определение предложений по цели высказывания. Смысловый анализ текста. Орфографический анализ текста по заданным орфограммам, обобщение результатов в таблице; дифференциация орфограмм на орфограммы гласных и орфограммы согласных. Узнавание фразеологизмов, анализ их смысла. Участие в инсценировке, адекватное использование средств устного общения. Сочинение поздравительной открытки, упражнение в выборе адекватных речевых формул приветствия и прощания.
Грамматическая основа.	Деление текста на предложения, оформление текста по правилам стихотворной письменной речи. Участие во взаимопроверке. Учебное исследование различий между группой слов и предложением. Восстановление предложений и текста из данных слов, озаглавливание текста, выборочная маркировка главных членов предложения. Нахождение слов среди избыточных буквосочетаний; составление из них предложений (распространенных или нераспространенных); решение орфографических задач; установление границ предложений и грамматических основ; нахождение слов-указателей (местоимений). Решение лингвистических задач.
Распространенные и нераспространенные предложения	Орфографическая работа. Маркировка грамматической основы и способов ее выражения. Наблюдение роли местоимений в тексте. Анализ предложений и нахождение их по данной схеме, составление подобных схем.

Служебная часть речи - предлог (11 часов)		
11 часов	Служебная часть речи – предлог.	<p>Определение грамматической основы предложения, установление связи между главными и второстепенными членами предложения. Отгадывание лингвистической загадки: по морфологическим и фонетическим признакам.</p> <p>Понимание смысла пословицы, составление задания, обсуждение результатов. Наблюдение роли предлога в речи, упражнение в использовании подходящих по смыслу и грамматически предлогов. Обобщение знаний об этикетных формулах речи.</p>
	Роль предлога.	Упражнение в произношении, написании словарных слов, работа со «Справочником правописания». Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении, анализ языковых особенностей художественного текста, наблюдение роли в речи прилагательных и глаголов. Установление связи глаг. + сущ. с предлогом. Маркировка слитного написания приставок и раздельного – предлогов. Формулирование вывода о назначении приставки и предлога. Учебное исследование: какой части речи «служат» предлоги. Восстановление текста, анализ выполненной работы.
	Предлог. Роль предлога в предложении.	Работа над правописанием словарных слов, составление с их помощью рассказа. Преобразование текста: сочетание слов грамматически и по смыслу. Осознание порядка своих действий. Образование формы существительного по заданному вопросу. Решение орфографических задач. Упражнение в различении и написании предлогов и приставок. Обобщение знаний о роли предлога и приставки и их правописании.
	Предлог. Приставка.	Составление словосочетаний с предлогами в и на, наблюдение использования разных предлогов с разными словами при выражении одного и того же типа значения. Различение в тексте предлогов и приставок, упражнение в их правописании. Различение в предложении омонимичных предлогов и приставок. Маркировка основы предложения, ее связей с другими членами предложения.
	Различие приставки и предлога.	Адекватное использование средств устного общения при выразительном чтении, сопоставление средств устной и письменной речи. Анализ способов образования формы слова (окончание, предлог). Подбор предлога в соответствии с лексическими и грамматическими особенностями контекста, маркировка показателей. Формы существительного. Определение типа текста. Подбор предлога, соответствующего смыслу и грамматическим особенностям предложения, маркировка показателей формы существительного. Орфографический разбор слов, классификация орфограмм. Описание расположения объектов на рисунке (предлоги со значением места).
	Составление рассказа о том, как играли дети.	Сравнение информации, содержащейся в тексте и на рисунке. Анализ структуры текста: вступление, основная часть, заключение. Составление плана. Написание выборочного изложения тек-

		ста (описание бабочки или мотылька). Маркировка предлогов.
	Монолог. Диалог. реплики.	Восстановление диалога по данным репликам. Адекватное использование средств устного общения, этикетных формул при чтении текста по ролям, инсценировании заданной ситуации. Понимание смысловой несообразности текста (нелепицы). Орфографическая работа, определение грамматической основы. Составление своего высказывания на примере данного в учебнике материала.
	Правописание предлогов.	Работа над правописанием словарных слов, составление с их помощью рассказа. Преобразование текста: сочетание слов грамматически и по смыслу. Осознание порядка своих действий. Образование формы существительного по заданному вопросу. Решение орфографических задач. Упражнение в различении и написании предлогов и приставок. Обобщение знаний о роли предлога и приставки и их правописании.
	Составление рассказа о своей любимой кукле.	Написание своего текста на заданную тему. Анализ и обсуждение получившихся работ: соответствие теме, содержание, стилистические особенности, грамматика. Редактирование текста. Восстановление текста: выбор подходящего по смыслу и грамматически слова. Работа со словарными словами. Восстановление диалога по данным репликам.
	Контрольная работа «Правописание предлогов»	

Каждому слову свое место (15 часов)

15 часов	Лексическая сочетаемость слов	Работа с авторскими и народными небылицами. Наблюдение лексической сочетаемости и несочетаемости слов. Сочинение небылиц. Орфографическая работа. Составление словосочетаний, нахождение однокоренных слов, определение различий в их значениях. Лексический и морфологический анализ омонимов (без введения понятия).
	Лексическое значение слов. Работа с небылицей	Составление словосочетаний с учетом лексической и грамматической сочетаемости. Использование средств устной речи при выразительном чтении. Определение предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выборочное списывание. Звукобуквенный разбор слов.
	Связь грамматической и лексической сочетаемости слов	Отгадывание слова по его лексическому значению и фонетическим особенностям. Поиск слов в «Справочнике правописания» по заданным признакам, маркировка орфограмм. Отгадывание слова по особенностям его лексической и грамматической сочетаемости. Отгадывание слова по данным глаголам и вопросу. Составление предложений с заданными словами и синтаксическими признаками. Морфемный и орфографический разбор.
	Редактирование предложений	Групповая работа: составление текстов – описания, повествования, рассуждения на заданную тему, обсуждение получившихся работ. Редактирование предложений, исправление лексических

	ошибок.
Многозначные слова. Прямое и переносное значение.	Наблюдение употребления многозначных слов, различение прямого и переносного значения слов, составление словосочетаний. Адекватное использование средств устной речи при выразительном чтении, анализ прямого и переносного значения слова. Разбор предложения: грамматическая основа, способы ее выражения, распространенность. Звукобуквенный анализ слов. Работа с лингвистическим текстом – правилом. Выделение признаков многозначных слов, подтверждение выводов примерами. Решение орфографических задач. Определение прямого и переносного значения слов. Разгадывание кроссворда со словарными словами.
Проверочная работа	
Синонимы – слова, близкие по смыслу	Воспроизведение текста по памяти. Распознавание в тексте слов, близких по значению, определение частей речи.  Работа с лингвистическим текстом – правилом. Сравнительный анализ синонимов и родственных слов, обнаружение сходства и различия. Разбор слов по составу, определение грамматических признаков. Инсценировка, демонстрация понимания различий в значениях слов-синонимов. Работа с группами синонимов (рубрика «Наш словарь»).
Синонимы. Прямое и переносное значение	Выделение синонимов из данного ряда слов, морфологический разбор существительного. Обращение к справочному материалу. Выбор слова из ряда синонимов в зависимости от контекста. Выразительное чтение стихотворения, анализ речевой ситуации, содержащейся в нем, формулирование собственной позиции, работа с синонимами.
Антонимы – слова, противоположные по смыслу	Обсуждение речевых особенностей героев произведения, создание интонационного портрета персонажей. Наблюдение использования в речи антонимов. Работа с научным текстом – правилом. Составление предложений, содержащих антонимы, сравнение вариантов. Орфографический анализ слов упражнения, заполнение таблицы. Словарная работа. Подбор слов с противоположным значением, определение частей речи.  Решение орфографических задач.
Фразеологизмы	Обсуждение речевых особенностей героев произведения, создание интонационного портрета персонажей. Наблюдение использования в речи антонимов. Работа с научным текстом – правилом. Составление предложений, содержащих антонимы, сравнение вариантов. Орфографический анализ слов упражнения, заполнение таблицы. Словарная работа. Подбор слов с противоположным значением, определение частей речи.  Решение орфографических задач.
Сравнение синонимов и антонимов	Наблюдение использования в речи антонимов и синонимов. Работа с научным текстом – правилом. Составление предложений, содержащих антонимы и синонимы, сравнение вариантов. Орфографический анализ слов упражнения, заполнение таблицы. Словарная работа. Подбор слов с противоположным значением, определение частей речи.

	Различение синонимов и антонимов	Наблюдение использования в речи антонимов и синонимов. Работа с научным текстом – правилом. Составление предложений, содержащих антонимы и синонимы, сравнение вариантов. Орфографический анализ слов упражнения, заполнение таблицы. Словарная работа. Подбор слов с противоположным значением, определение частей речи.
Как строится текст (8 часов)		
8 часов	Текст. Составление текста о весеннем лесе.	Пунктирование текста, сравнение научного и художественного стилей. Работа с именами собственными, выполнение звукобуквенного разбора. Разгадывание загадок-шутки, решение орфографических задач, звукобуквенный разбор слова. Редактирование текста, словарная работа, заполнение таблицы орфограмм.
	Продолжение рассказа по его началу.	Инсценировка. Использование средств устного общения в соответствии с особенностями языкового материала – художественное произведение юмористического характера с элементами разговорного стиля. Наблюдение особенностей разговорной речи и диалога. Списывание, звукобуквенный анализ рифмующихся слов. Решение лингвистических задач, морфемный разбор слов. Взаимопроверка. Различение сильной и слабой позиции звука. Наблюдение связи предложений в тексте. Морфемный и морфологический анализ слов. Редактирование текста.
	Диалог. Монолог	Восстановление текста, маркировка однокоренных слов, определение частей речи, значения уменьшительно-ласкательных суффиксов, орфографическая работа. Подготовка викторины и участие в ней, работа со словарной статьёй, анализ ее принадлежности к научному стилю. Объяснение этимологии слов, значения имен. Определение источника информации. Пунктирование текста, орфографическая работа, заполнение таблицы орфограмм, анализ композиции текста, оценка предложенного плана, составление собственного плана.
	Фразеологизмы	Анализ стилистических и композиционных особенностей текста. Сравнение авторского текста и народной сказки. Знакомство с функциями научно-популярного стиля. Грамматическая и лексическая работа по тексту. Написание изложения. Маркировка орфограммы «Удвоенные согласные в корне слова».
	Текст. Части текста.	Анализ группы предложений в опоре на известные признаки текста, составление своего текста на основе данных предложений. Работа с лингвистическим текстом. Инсценировка. Анализ текста, нахождение слов с переносным значением, определение их функции. Пунктирование текста, определение его структурных частей, подбор заголовка, наблюдение стилистических особенностей.

	Составление плана текста.	Орфографическая работа, маркировка окончаний форм одного слова, определение грамматических признаков этих слов. Анализ речевой ситуации. Определение характеристики предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Орфографический, морфемный разбор. Продолжение текста по его началу, обсуждение готовой работы и ее редактирование.
	Составление плана текста.	Анализ группы предложений в опоре на известные признаки текста, составление своего текста на основе данных предложений. Работа с лингвистическим текстом. Инсценировка. Анализ текста, нахождение слов с переносным значением, определение их функции. Пунктирование текста, определение его структурных частей, подбор заголовка, наблюдение стилистических особенностей.
	Проверочная работа	
Законы языка в практике речи (15 часов)		
15 часов	Речь - характеристика человека.	Обсуждение смысла высказываний, объяснение значения пословиц. Обсуждение речевой ситуации, выбор средств устной речи, использование формул вежливости. Различение реплик участников диалога. Орфографическая работа.
	Средства устной и письменной речи.	Инсценировка, адекватное использование средств устной речи, анализ речевых ситуаций, речи персонажей, их поведения. Различение средств и действий устной и письменной речи. Работа с известными выражениями вежливости. Редактирование предложений.
	Ознакомление с функциями речи.	Сравнение текстов разных функциональных стилей, работа с лингвистическим текстом – правилом. Анализ речевых ситуаций, составление речевого портрета персонажей. Стилистическое и содержательное редактирование текста, орфографическая работа.
	Средства устного общения.	Обсуждение ситуации, поведения, речи, поз персонажей, участие в инсценировке, изучение содержания научного текста – правила. Анализ детской речи, сравнение с речью взрослых, звукобуквенный разбор слов, составление заданий к ним. Составление текста – описания животного.
	Роль стихотворного текста.	Обсуждение языковых особенностей художественного текста – стихотворения, звукобуквенный, орфографический и морфологический разбор рифмующихся слов. Отгадывание слов по их лексическому значению, определение роли отдельных букв в них. Распознавание слов-омонимов, их морфологический, лексический, звукобуквенный разбор. Понимание и различение лингвистических терминов. Различение лексического и грамматического значения слов, осознание необходимых для ответа лингвистических терминов, различение устной и письменной форм речи.
	Исследование текста.	Определение значений многозначных слов в контексте. Узнавание в тексте терминов науки о русском языке, объяснение их значения. Анализ роли функциональных стилей в различных ситуа-

		<p>циях с опорой на текст</p> <p>правила. Продолжение предложения по его началу, анализ написанного. Упражнение в произнесении скороговорки, ее фонетический анализ, лексическое и грамматическое значение слов, входящих в скороговорку.</p> <p>Решение лингвистических задач: орфографический, звукобуквенный анализ слов, угадывание слов по их морфологическим признакам.</p>
Функции речи в разных речевых ситуациях.		Использование орфографических знаний для записи текста, определение его типа, стилистической принадлежности. Стилистический анализ текстов, написание продолжения текста по данному началу. Сравнение написанных текстов. Работа с именами собственными – названиями городов, ранжирование их по алфавиту, определение рода. Решение лингвистических задач.
Анализ функции текста.		Использование средств письменной речи для записи текста, объяснение различий между устной речью и письменной. Отгадывание слова по его грамматическим признакам, морфемный разбор. Словарная работа (по «Справочнику правописания»). Составление заданий к данному языковому материалу.
Различение средств устной и письменной речи.		Обсуждение речевой ситуации, представленной на иллюстрации, поведения, поз персонажей, их речи. Оценка обсуждения: характера речи, интонации, движения, мимики. Орфографическая работа, морфемный анализ слов, объяснение роли местоимений в тексте.
Анализ речевой ситуации.		Определение предложений по эмоциональной окраске, по цели высказывания, по порядку следования во времени. Маркировка в тексте прилагательных и глаголов, словарная работа (по словарю эпитетов), использование слов в прямом и переносном значении.
Анализ речевой ситуации.		Анализ речевой ситуации. Решение орфографических задач. Морфемный и морфологический разбор глаголов. Обозначение звуков буквами по законам письменной речи, характеристика звуков. Определение персонажа художественного произведения по характеристике и содержанию их речи. Маркировка орфограмм и разделение их на изученные и неизученные. Решение лингвистических задач. Чтение скороговорки, различение омонимов и однокоренных слов.
Речь - характеристика литературного героя.		<p>Адекватное использование средств устной речи при чтении стихотворения. Понимание роли знаков препинания для выбора интонации чтения. Прогнозирование поступков героя по данному началу и концу произведения.</p> <p>Звукобуквенный разбор слов. Анализ своих действий по поиску заданных слов. Анализ прямого и переносного значения слова. Анализ слов с точки зрения изученных законов языка. Решение чайнворда. Работа со словарем.</p>
Восстановление пропущенной части текста.		Использование орфографических знаний для записи текста, определение его типа, стилистической принадлежности. Стилистический анализ текстов, написание продолжения текста по данному началу. Сравнение написанных текстов. Работа с име-

		нами собственными – названиями городов, ранжирование их по алфавиту, определение рода. Решение лингвистических задач.
	Анализ разных видов объявлений, их компоненты.	Обсуждение языковых особенностей художественного текста – стихотворения, звукобуквенный, орфографический и морфологический разбор рифмующихся слов. Отгадывание слов по их лексическому значению, определение роли отдельных букв в них. Распознавание слов_омонимов, их морфологический, лексический, звукобуквенный разбор. Понимание и различение лингвистических терминов. Различение лексического и грамматического значения слов, осознание необходимых для ответа лингвистических терминов, различение устной и письменной форм речи.
	Значение системы языка для речи.	Сравнение текстов разных функциональных стилей, работа с лингвистическим текстом – правилом. Анализ речевых ситуаций, составление речевого портрета персонажей. Стилистическое и содержательное редактирование текста, орфографическая работа.

Повторение. (15 часов)

15 часов	Контрольное списывание	
	Повторение изученных орфограмм	
	Контрольный диктант	
	Работа над ошибками	
	Итоговая контрольная работа	
	Повторение пройденного	
	Заключительный игровой урок.	

**Тематическое планирование по русскому языку 3 класс Всего 170 ч (5 ч в неделю)**

Кол-во часов	Тема	Характеристика деятельности учащихся
	Что нужно для общения - 11 ч	
11 ч	Что нужно для общения	Анализ речевых ситуаций. Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Инсценирование речевых ситуаций. Оценка и взаимооценка правильности выбора языковых средств в различных ситуациях общения. Нахождение в тексте форм слов, определение их грамматических признаков, работа с учебником как источником справочного материала. Различение звуков и букв, звуков в сильной и слабой позиции. Подбор слов к данному по заданным лексическим и грамматическим критериям. Маркировка орфограмм, объяснение известных.  Наблюдение стилистических особенностей текста, связности и законченности как его существенных признаков. Различение в предложе-

		<p>нии имен существительных, определение начальной формы, маркировка окончания.</p> <p>Наблюдение роли интонации в передаче смысла текста. Решение орфографических задач. Анализ средств художественной выразительности. Определение стилистической принадлежности текста.</p> <p>Работа со словарной статьей, подбор синонимичных эпитетов; синонимов к данному слову, определение значения выражения.</p> <p>Наблюдение подбора языковых средств автором для выражения своей позиции, анализ грамматических особенностей текста. Разбор по составу глагольных форм. Определение начальной формы существительных, способов ее выражения. Нахождение слова по его звукобуквенной характеристике.</p> <p>Различение форм слов и однокоренных слов, разбор по составу, определение частей речи.</p> <p>Звукобуквенный анализ слов, составление заданий к данному языковому материалу, их обсуждение и выполнение. Обсуждение проекта «Банк заданий» и подготовка к его выполнению.</p> <p>Восстановление текста. Работа со схемой предложения.</p> <p>Классификация и сравнение средств устного и письменного общения. Определение цели текста. Упражнение в различении предлогов и приставок. Нахождение и подбор слов по заданным грамматическим признакам, маркировка орфограмм в них.</p> <p>Лексическая работа: классификация слов по значению, различение синонимов, антонимов, многозначных слов.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций с использованием различных средств устного и письменного общения, обсуждение выполненной работы.</p> <p>Составление характеристики героя, лексический анализ данных слов, орфографическая работа с омонимами.</p>
--	--	--

Секреты появления слов в русском языке – 33 ч

3 часа	Заемствованные слова	<p>Работа с научным текстом о происхождении лексического фонда русского языка. Образование родственных слов от данных, наблюдение способов их образования. Чтение рисунка схемы.</p> <p>Определение цели и темы текста, подбор заголовка. Составление плана текста, пересказ текста по плану. Упражнение в использовании иноязычных имен существительных, знакомство с особенностями морфемного состава несклоняемых слов, работа с этимологическим словарем. Знакомство с лексическим значением и происхождением частотных иноязычных компонентов слов. Наблюдение озвончения парных согласных в середине слова в иноязычных словах. Лексикофонетико-орфографическая работа с заимствованными словами тематической группы «спорт». Подбор однокоренных слов.</p> <p>Составление текста-описания. Самопроверка. Обсуждение содержания готовой работы.</p> <p>Решение лингвистических задач по фонетике.</p> <p>Работа с научно-популярным текстом: определение его типа, темы, структуры. Звукобуквенный и морфемный разборы слов.</p> <p>Знакомство со старославянским языком, неполногласием как одним</p>
--------	----------------------	--

		<p>из основных признаков заимствований из этого языка.</p> <p>Лексическое и орфографическое сопоставление пар слов с полногласием и неполногласием. Наблюдение зависимости смысла слова и высказывания от употребления полногласного или неполногласного сочетания.</p>
3 часа	Основа слова	<p>Группировка слов по заданному основанию, нахождение среди данных родственных слов и форм слова. Анализ сходства и различия основ слов в каждой группе.</p> <p>Знакомство с основой слова, анализ основ родственных слов, определение их лексического и грамматического значения.</p>
9 часов	Какую работу выполняет в слове суффикс	<p>Знакомство с информацией о морфемном многообразии русского языка.</p> <p>Анализ алгоритма и предложенного в учебнике разбора слов по составу, нахождение орфограмм в суффиксах, оформление справочника суффиксов.</p> <p>Образование существительных мужского и женского рода со значением лица, определение значения суффиксов, с помощью которых образованы эти слова.</p> <p>Морфемный разбор слов, составляющих скороговорки, анализ механизма их образования. Выделение грамматической основы, определение способов ее выражения.</p> <p>Формулирование определения суффикса</p> <p>Классификация лингвистического материала по данным критериям, выявление закономерности, формулировка правила написания суффиксов -оньк-, -еньк-.</p> <p>Лингвистический анализ колыбельной, наблюдение роли суффиксов в создании распевного характера текста.</p> <p>Самостоятельный подбор лингвистического материала для работы по заданному основанию, наблюдение различных значений суффикса -к-.</p> <p>Анализ значения слов с омонимичными суффиксами.</p> <p>Обобщение наблюдений над уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбор примеров. Наблюдение способов обособления обращений в устной речи и письменной, использование средств устной речи при выразительном чтении стихотворения.</p>
9 часов	Какую работу выполняет в слове приставка	<p>Орфографическая работа, составление таблицы орфограмм, упражнение в подборе подходящих по смыслу приставок и суффиксов, установлении грамматических связей слов в предложении. Формулирование определения приставки как частей слова. Наблюдение роли приставок и суффиксов в тексте народной песни через сопоставление характерных для фольклора слов с теми, от которых они образованы.</p> <p>Морфологический разбор омонимов. Разделение слов для переноса.</p> <p>Анализ морфемного состава однокоренных слов и определение слов, от которых образовалось данное, и слов, которые образовались от данных, проверка правильности результатов по словарю, упражнение в определении значения суффикса.</p> <p>Упражнение в подборе подходящих к слову и контексту приставок и суффиксов.</p> <p>Наблюдение языковых особенностей небылицы, роли каждой морфе-</p>

		<p>мы для понимания слова и предложения, ее значение.</p> <p>Орфографическая работа с приставками, обобщение знаний о наборе приставок с орфограммами, правилах написания приставок.</p> <p>Наблюдение приставок-антонимов, маркировка орфограмм в приставках.</p> <p>Решение ребусов, подбор прилагательных, характеристик к отгаданным словам, нахождение синонимов, фонетический разбор.</p> <p>Разбор слов по составу.</p> <p>Обобщение наблюдений написания приставок на з-с, орфограмм букв парных согласных в корне, приставке, суффиксе</p>
9 часов	Сложные слова	<p>Определение происхождения и значения слов в опоре на состав слова и значение морфем. Подбор слова под данную схему.</p> <p>Упражнение в различении паронимов: стилистическая правка предложений, морфемный разбор, составление предложений.</p> <p>Упражнение в использовании однокоренных слов, составление карточки с подобным заданием.</p> <p>Фонетический разбор согласных звуков словрифм.</p> <p>Взаимопроверка сделанных заданий.</p> <p>Создание своего текста-рассуждения на заданную тему.</p> <p>Определение цели текста, анализ средств языка, использованных в тексте, значения слов и приставок и суффиксов.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его типа: элементы повествования и описания.</p> <p>Написание изложения.</p> <p>Подбор заголовка к тексту, создание словесного образа персонажа текста – животного.</p> <p>Знакомство со сложением основ как способом словообразования.</p> <p>Звукобуквенный разбор слов, работа над произношением скороговорок.</p> <p>Подбор сложных слов, маркировка соединительной буквы, формулировка правила ее выбора.</p> <p>Орфографическая работа со сложными словами. Взаимопроверка выполненной работы, редактирование.</p> <p>Образование сложных слов от данных, определение частей речи исходных слов и получившихся в результате сложения, наблюдение чередований звуков.</p> <p>Составление карточки на правописание сложных слов</p> <p>Описание животного с помощью сложных слов.</p> <p>Работа с текстом сказки: оценка соответствия заглавия содержанию.</p> <p>Словообразовательный и орфографический анализ сложных слов.</p> <p>Моделирование речевой ситуации на основании прочитанного текста, инсценировка.</p> <p>Оценка данных слов по принадлежности научному и художественному стилю, разбор по составу, самопроверка с помощью словаря, знакомство с термином «общеупотребительные слова».</p>

Как из слов образуются предложения – 28 ч.		
2 часа	Средства связи слов в предложении	<p>Составление предложения из данных слов, определение необходимых для этого действий, выделение грамматической основы, характеристика предложения.</p> <p>Выписывание словосочетаний по схеме, обозначение грамматических признаков. Звукобуквенный анализ.</p> <p>Решение синтаксических задач, наблюдение связей слов в предложении и роли служебных слов в них.</p> <p>Восстановление предложений, выделение главных членов.</p> <p>Анализ предложений, различных по цели высказывания и интонации и языковых средств их выражения, наблюдение роли логического ударения. Различение родственных слов и форм слова.</p> <p>Нахождение грамматической основы по заданному подлежащему, установление связей слов в предложении, наблюдение координации подлежащего и сказуемого. Составление карточки с заданием, аналогичным данному.</p>
13 часов	Служебные части речи: предлоги, частицы, союзы	<p>Анализ средств языка, влияющих на смысл предложения.</p> <p>Использование средств устной речи для передачи разных смыслов одного и того же высказывания. Лексическая работа с прилагательными. Самопроверка.</p> <p>Работа с научнопопулярным стилем - лингвистическим текстом. Наблюдение свойств самостоятельных частей речи, сравнение со служебными. Составление на основе прочитанного своего научного текста – правила.</p> <p>Составление предложений с использованием пространственных предлогов (без употребления термина), наблюдение их роли в предложении.</p> <p>Подбор необходимых по контексту предлогов, наблюдение их грамматических связей. Определение описательных и повествовательных элементов в тексте, составление плана, участие в его редактировании.</p> <p>Упражнение в различении и правописании предлога и приставки, нахождение словосочетания по указанной схеме, выполнение различных видов разбора слова.</p> <p>Наблюдение смыслоразличительной функции предлогов, временных значений глагольных форм.</p> <p>Анализ речевой ситуации.</p> <p>Наблюдение изменения значения формы слова в зависимости от используемого предлога, синонимии и антонимии предлогов, маркировка окончания.</p> <p>Упражнение в образовании предложноподлежащих форм существительных и заменяющих их личных местоимений.</p> <p>Участие в инсценировке, анализ средств устной и письменной речи для выделения обращения. Определение роли лексических повторов в художественном тексте. Нахождение в тексте союзов.</p> <p>Подбор подходящих по смыслу предлогов и союзов, выделение сказуемых, звукобуквенный разбор, лексическая работа.</p> <p>Знакомство с этимологией слова «союз». Наблюдение значений, при-</p>

		вносимых союзами, составление окончания предложения по заданному началу. Создание своего текста – информации о животном на основе сведений из текста загадок.
13 часов	Изменение форм глагола: форм времени, числа и рода	<p>Наблюдение значения в предложении частицы не. Знакомство с правилом написания не с глаголами. Анализ роли частицы не в зависимости от части речи, с которой она употребляется.</p> <p>Выстраивание слов по алфавиту, составление предложений с использованием различных служебных частей речи и словарных слов.</p> <p>Упражнение в различении глаголов по временам, изменении по родам и лицам.</p> <p>Составление словосочетаний с главным словом – глаголом.</p> <p>Определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Работа с лингвистическим текстом – правилом.</p> <p>Работа с фонетическими омонимами – объяснение смысла слова, подбор проверочного, составление аналогичного задания на основе данного языкового материала, маркировка глаголов прошедшего времени.</p> <p>Восстановление границ предложений, оформление текста по правилам письменной речи, изменение глаголов по временам, наблюдение различий в смысле предложений в зависимости от формы времени.</p> <p>Нахождение орфограмм в окончаниях. Определение типа текста, подбор синонимов к данному слову. Маркировка подлежащего и сказуемого, их грамматических признаков. Наблюдение связи между главными членами предложения.</p> <p>Деление глаголов на группы по форме времени, маркировка формообразующих морфем. Обсуждение грамматических различий глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Различение прямого и переносного значения слов, обозначение грамматических признаков глаголов. Составление предложения с заданными характеристиками на материале упражнения.</p> <p>Знакомство с неопределенной формой глагола.</p> <p>Определение начальной формы глаголов, образование от инфинитива форм прошедшего и настоящего времени.</p> <p>Знакомство с суффиксами неопределенной формы глагола, правописанием и морфемным членением инфинитивов на –чь.</p> <p>Упражнение в правильном употреблении паронимов. Маркировка орфограмм в приставках. Решение фонетических задач.</p>
Как из слов образуются предложения – 80 ч.		
13 часов	Грамматические признаки имени существительного	<p>Работа с текстом объявления, его составными частями, содержанием. Составление словесного портрета героя по прочитанному тексту.</p> <p>Написание письма в ответ на объявление, определение типа полученного текста, обсуждение готовых работ.</p> <p>Разделение для переноса слов с ь, подбор материала и оформление карточки по теме «Разделительные ь и ъ».</p> <p>Установление связей слов в словосочетании, маркировка орфограмм в окончаниях существительных.</p> <p>Определение роли существительных в предложении, характеристика</p>

		<p>предложения, определение частей речи. Определение грамматического значения, заключенного в окончании существительного.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком, по заданным морфологическим характеристикам, выполнение звукобуквенного разбора.</p> <p>Работа со словами, называющими профессии, их написанием и значением.</p> <p>Написание своего текста о будущей профессии, определение типа полученного текста.</p> <p>Запись словарных слов, решение фонетических задач, загадывание слов для кроссворда.</p> <p>Работа с лингвистическим текстом – правилом, обобщение изученного о существительном – его значении и грамматических признаках, группировка существительных по этим признакам.</p> <p>Наблюдение существительных, имеющих только формы единственного или только множественного числа, зависимости категорий числа и рода, выполнение звукобуквенного разбора.</p> <p>Работа с синонимами и антонимами.</p> <p>Группировка слов по заданным грамматическим признакам, выделение окончаний, самопроверка</p> <p>Определение рода имен существительных, сопоставление рода и окончания существительного, вывод о грамматических признаках рода существительных.</p> <p>Знакомство с орфограммой «Ь после шипящих на конце существительных», определение рода и числа существительных, оканчивающихся на шипящий.</p> <p>Составление схемы/таблицы о ролях ь.</p> <p>Подготовка карточки на правописание ь после шипящих на конце существительных</p>
9 часов	Словосочетание	<p>Установление связей между словами в предложении, выделение словосочетаний, оформление их по образцу.</p> <p>Определение стилистической принадлежности текста, преобразование научно-популярного текста в словарную статью, обсуждение полученного текста, редактирование.</p> <p>Анализ слов с гласными ы, и после ц, предварительный вывод о правилах написания таких слов. Морфемный разбор.</p> <p>Работа с орфографическим словарем.</p> <p>Группировка слов в зависимости от условий написания гласных ы, и после ц.</p>
8 часов	Изменение имен существительных по падежам	<p>Знакомство с падежной системой русского языка. Различение начальной формы и форм косвенных падежей.</p> <p>Выделение грамматической основы, характеристика предложения.</p> <p>Работа с второстепенными членами предложения.</p> <p>Маркировка орфограмм в падежных окончаниях. Сравнение окончаний и грамматических признаков существительных разных склонений, анализ различий в окончаниях, выявление закономерности этих различий.</p> <p>Групповая работа с таблицей, анализ принципов распределения суще-</p>

		<p>ствительных по типам склонения.</p> <p>Сравнение окончаний слов твердого и мягкого различий.</p> <p>Нахождение орфограмм в словах, распределение их по группам в зависимости от части слова с орфограммой, определение падежа и склонения.</p> <p>Работа с лингвистическим текстом – правилом.</p> <p>Работа над структурой, лексикой и частеречным составом текста, определение стиля и типа текста.</p> <p>Определение склонения, образование форм родительного падежа, наблюдение беглого гласного в корне.</p> <p>Работа с омонимами, определение склонения, падежа. Различение постоянных и непостоянных признаков.</p> <p>Нахождение четвертого «лишнего», принципов группировки слов, закономерности в написании о, е после шипящих и ц в окончаниях.</p> <p>Проверка сделанного вывода, составление алгоритма проверки орфограммы, таблицы или схемы. Обсуждение полученных работ.</p>
4 часа	Второстепенный член предложения – дополнение	<p>Упражнение в постановке существительных в нужной предложно падежной форме, выделение их как членов предложения и определение падежа. Знакомство с дополнением как членом предложения.</p> <p>Написание определения дополнения как члена предложения, обсуждение готовых текстов.</p> <p>Выделение дополнений</p> <p>Выделение окончаний, дополнений.</p> <p>Орфографическая работа с существительными с основой на шипящий. Нахождение грамматической основы, склонение слов.</p>
22 час	Склонение имен существительных в форме единственного числа	<p>Маркировка орфограмм в падежных окончаниях.</p> <p>Нахождение оснований данной группировки слов, дополнение своими примерами, выделение окончаний.</p> <p>Сравнение окончаний и грамматических признаков существительных разных склонений, анализ различий в окончаниях, выявление закономерности этих различий.</p> <p>Изменение по падежам слов разных склонений, маркировка орфограмм в окончаниях.</p> <p>Групповая работа с таблицей, анализ принципов распределения существительных по типам склонения.</p> <p>Сравнение окончаний слов твердого и мягкого различий.</p> <p>Наблюдение ударных и безударных окончаний в пределах одного склонения, предварительный вывод о принципах написания безударных падежных окончаний</p> <p>Анализ схемы слова и определение типа склонения. Соотнесение слов со схемами.</p> <p>Орфографическая работа. Изменение по падежам слов разных типов склонения.</p> <p>Восстановление слов и грамматическим признакам, определение</p>

		<p>главных членов предложения, падежей, проверка безударных окончаний по таблице</p> <p>Нахождение слов по их грамматическим признакам, анализ постоянных и непостоянных признаков существительных.</p> <p>Наблюдение использования предлога о /об , определение слов 1-го склонения, синонимов, звукобуквенный разбор.</p> <p>Составление таблицы «Падежные окончания имен существительных в форме единственного числа» на материале выполненных упражнений.</p> <p>Изменение по падежам существительных 2-го склонения, маркировка орфограмм в окончаниях, подбор проверочных слов. Дополнение таблицы падежных окончаний.</p> <p>Склонение существительных 3-го склонения, проверка окончаний по таблице, сравнение букв в проблемных окончаниях слов разных склонений.</p> <p>Сверка составленной таблицы с данной в учебнике</p> <p>Определение склонения существительных, выбор способа проверки безударного окончания. Морфемный разбор.</p> <p>Использование средств устной речи в инсценировке. Наблюдение обособления обращений в устной и письменной речи. Анализ своей речи.</p> <p>Разбор слов по составу, определение значения суффиксов, различение родственных слов и форм слов, наблюдение орфографических закономерностей, предположение о написании суффиксов –ек-, -ик-.</p>
7 часов	Падежные окончания существительных в форме множественного числа	<p>Нахождение существительных во множественном числе, определение падежа, наблюдение склонения существительных во множественном числе, выделение окончаний.</p> <p>Морфологический разбор существительных во множественном числе.</p> <p>Классификация слов по окончаниям, наблюдение вариантов окончаний существительных в И.п. мн.ч.</p> <p>Вывод о склонении существительных во множественном числе.</p>
8 часов	Грамматические формы имени прилагательного. Второстепенный член предложения - определение	<p>Определение роли существительных и прилагательных в предложении, нахождение главных членов.</p> <p>Исследование изменения прилагательных по падежам, сравнение окончаний прилагательных и вопросов к нему.</p> <p>Работа с безударными окончаниями прилагательных, определение роли существительных и прилагательных в предложении. Знакомство с ролью прилагательного в предложении – определением.</p> <p>Создание своего текста – описания погоды.</p>
9 часов	Однородные члены предложения	<p>Знакомство с однородными членами предложения, разбор слова «однородные» по составу, понимание и трактовка значения этого слова.</p> <p>Наблюдение средств устной и письменной речи для обособления однородных членов. Нахождение предложения по схеме.</p>

		Грамматическая работа с однородными членами предложения, определение главного слова. Постановка и объяснение знаков препинания, самопроверка с помощью данной в учебнике схемы.
--	--	--

Как из предложений образуется текст – 8 ч

8 ч	Как из предложений образуется текст	Работа с научно популярным текстом на лингвистическую тему, выделение признаков текста, подтверждение их материалами самого текста упражнения, определение темы, типа, рассмотрение структуры, подбор заголовка. Исследование способов связи предложений по смыслу и грамматически. Сравнение текстов разных стилей, анализ различий. Нахождение суффиксов, создающих стилистические особенности текста, разбор слов по составу, орфографическая работа, разбор по членам. Выделение микротем в тексте, составление краткого изложения. Работа по содержанию текста, анализ текста рассуждения, признаков текста. Определение частей слова, в которых пропущены орфограммы, маркировка запятых, союзов, определение падежей. Моделирование речевой ситуации, формулирование своего мнения. Работа с художественным текстом, наблюдение его признаков. Морфологический разбор главных членов, звукобуквенный анализ однокоренных слов. Составление своего письменного высказывания по содержанию текста с помощью опорных слов. Составление словосочетаний
-----	-------------------------------------	--

Резервные уроки –10 ч

10 часов	Резервные уроки	
----------	-----------------	--

**Тематическое планирование по русскому языку 4 класс Всего 170 ч (5 ч в неделю)**

Кол-во часов	Тема	Характеристика деятельности учащихся
--------------	------	--------------------------------------

Что нужно для общения - 16 ч

16 ч	Что нужно для общения	<b>Знакомиться</b> с новым учебником. <b>Использовать</b> приемы ознакомительного и просмотрового чтения. Практиковать приёмы устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях: на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Использовать языковые и неязыковые средства устного общения в различных речевых ситуациях. Практически овладевать диалогической формой речи. Выражать собственное мнение, аргументировать его. Овладевать основными умениями ведения разговора (начать, поддер-
------	-----------------------	--

		<p>жать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).</p> <p>Овладевать основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Применять особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практически овладевать устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).</p> <p>Понимать, что речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.</p> <p>Соблюдать нормы орфоэпической речи.</p> <p>Анализировать собственную успешность участия в коллективной, групповой работе.</p>
Обращение - 10 ч		
10 ч	Обращение	<p>Знакомиться с обращением.</p> <p>Ставить знаки препинания при обращении: запятая, восклицательный знак.</p> <p>Наблюдать смысловую зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.</p> <p>Правильно оформлять предложения с прямой речью (П).</p> <p>Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями.</p> <p><b>Писать</b> изложение текста-повествования с предварительной подготовкой.</p> <p>Оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Группировать</b> слова с изученными орфограммами, <b>объяснять</b> выбор написания.</p>
Части речи – 52 ч		
3 ч	Части речи	<p><b>Выделять</b> в предложении самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.</p>
10 ч	Склонение имен существительных в форме единственного числа	<p>Находить в тексте имя существительное.</p> <p>Объяснять лексическое значение, употреблять в речи.</p> <p>Опознавать имена собственные.</p> <p>Различать имена существительные, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные).</p> <p>Различать имена существительные мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Изменять существительные по числам, ставить в начальную форму.</p> <p>Изменять существительные по падежам.</p> <p>Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.</p>

		<p>Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Составлять</b> совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, <b>работать</b> по алгоритму, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. <b>Участвовать</b> в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания, включать в учебный диалог.</p> <p>Выполнять морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).</p> <p>Писать безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>); <b>ь</b> после шипящих на конце имен существительных (<b>ночь, нож, мышь</b>)</p>
9 ч	Склонение имен существительных в форме множественного числа	<p><b>Сравнивать</b> формы имени существительного имени прилагательного, выявлять зависимость.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт употребления имён существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных (морфологический разбор).</p> <p><b>Находить</b> в тексте несклоняемые имена существительные, <b>приобретать</b> опыт их согласования с именами прилагательными в речи.</p> <p><b>Находить</b> в словах изучаемые орфограммы, объяснять и контролировать написание. <b>Решать</b> орфографические задачи с опорой на алгоритм.</p> <p><b>Составлять</b> в группе задания на обработку определённой орфограммы.</p> <p>Самостоятельно <b>формулировать</b> общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков.</p> <p>Изменять существительные в форме множественного числа по падежам.</p> <p>Писать безударные падежные окончания имен существительных во множественном, в том числе в родительном падеже (нет <b>туч</b>).</p>
16 ч	Склонение имен прилагательных	<p><b>Выделять</b> в предложении самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте и <b>конструировать</b> словосочетания прил. + сущ. Объяснять значение, употреблять в речи, ставить в начальную форму (ед.ч, м.р.). <b>Наблюдать</b> роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи.</p> <p>Наблюдать зависимость форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.</p> <p>Изменять прилагательные по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>.</p> <p>Выполнять морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b>Обнаруживать</b> орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, <b>объяснять</b> написание, <b>осуществлять</b> самоконтроль.</p>

		<p>Писать безударные окончания имен прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> и <b>группировать</b> примеры слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Различать</b> и <b>характеризовать</b> тексты типов речи – повествования, описания, рассуждения (П).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт употребления в речи имён прилагательных (обучающие изложения, сочинения - описания и сочинения - рассуждения).</p> <p>Прогнозировать и устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания.</p>
2 ч	Местоимение	<p><b>Выделять</b> в предложении самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.</p> <p>Находить в тексте местоимение.</p> <p>Иметь общее представление о местоимении.</p>
5 ч	Личные местоимения	<p>Выделять из речи личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи. Устанавливать лицо местоимений.</p> <p>Писать раздельно предлоги с личными местоимениями.</p>
7 ч	Склонение личных местоимений	<p>Склонять личные местоимения.</p> <p>Представлять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</p> <p>Отличать предлоги от приставок.</p> <p><b>Проводить</b> фонетический разбор слов.</p> <p><b>Группировать</b> звуки по их характеристикам.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в слове, <b>объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв.</p>
Части речи (продолжение). Грамматические признаки глагола - 45 ч		
8 ч	Неопределенная форма. Вид глагола	<p><b>Выделять</b> в предложении самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.</p> <p><b>Участвовать</b> в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в группе, распределять роли, слушать и слышать других.</p> <p><b>Составлять</b> задания в группе по изученному материалу. <b>Проводить</b> само- и взаимно - анализ выполнения заданий.</p> <p>Находить в тексте глагол.</p> <p>Объяснять лексическое значение, употреблять в речи.</p> <p>Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?».</p>

		<p>Ставить глагол в неопределенную форму.</p> <p><b>Выделять</b> неопределённую форму глагола и <b>преобразовывать</b> глагол в другой форме в начальную.</p> <p>Знакомиться с категорией вида глагола.</p>
4 ч	Прошедшее время глагола	Изменять глаголы по временам.
5 ч	Настоящее и будущее время. Правописание глаголов на -ться и -тся	Изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спрягать). Определять I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Совместно <b>составлять</b> алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов. <b>Анализировать</b> особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов. <b>Накапливать</b> опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме).
3 ч	Лицо глагола	Изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам.
4 ч	Правописание <i>ь</i> в окончании глаголов 2-го лица единственного числа	<b>Называть</b> и <b>систематизировать</b> грамматические признаки глагола (выполнять морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике)).
11 ч	Спряжение глагола	Писать: <b>не</b> с глаголами;
10 ч	Правописание безударных личных окончаний глаголов	<b>ь</b> после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <b>читаешь, красишь</b> ); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов.
Сложное предложение - 7 ч		
7 ч	Сложное предложение	<b>Оформлять</b> пунктуационно предложения с однородными членами и союзами <i>и, а, но</i> . (II) <b>Конструировать</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . (II) <b>Проверять</b> и <b>редактировать</b> текст сочинения. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму. <b>Приобретать</b> опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов). (II) <b>Создавать</b> устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному плану.
Наречие - 13 ч		
5 ч	Употребление наречий в речи	<b>Узнавать</b> наречия в предложении, тексте. Объяснять лексическое значение, употреблять в речи. <b>Составлять</b> предложения с наречиями. <b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> изученный материал в виде таблиц, схем, текста. <b>Продуцировать</b> устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу.

		Образовывать наречия от существительных, прилагательных. Писать наречия с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за.
8 ч	Образование и правописание наречий	<b>Проводить</b> в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово может рассказать о себе» (анализировать звуко-буквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология, особенности сочетаемости с другими словами). <b>Представлять</b> результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением. Оценивать свои возможности при выборе степени сложности предлагаемых упражнений.
Законы языка в практике речи 8 ч		
8 ч	Законы языка в практике речи	<b>Различать</b> простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. <b>Характеризовать</b> (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. <b>Использовать</b> эти параметры при создании собственных текстов. <b>Использовать</b> при подготовке к изложению приемы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. <b>Готовиться</b> к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком. <b>Выделять</b> на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). (II) <b>Выбирать</b> в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения), применять их при самоанализе и взаимном анализе текстов работ с последующим их редактированием. <b>Приобретать</b> опыт конструирования предложений с прямой речью и их пунктуационного оформления. (II) <b>Продуцировать</b> текст с использованием предложения с прямой речью. В течение учебного года осуществлять проект, вести исследование (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Оформлять работы, подготавливать доклад, его представлять с сопровождением на бумажном или электронном носителе.
Резервные уроки – 19 часов		
19 ч	Резервные уроки	

#### Материально – техническое обеспечение

1. Нечаева Н.В., Булычёва Н.К. Тетрадь по письму в 4-х частях. 1 класс. – 6-е изд., перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

1. Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник для 1 класса. – 6-е изд., перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

2. Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
3. Голубь В.Т. Зачётная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 1 класс. Практическое пособие для начальной школы. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013
4. Потураева Л.Н. Русский язык 1 класс. Проверь себя. Тесты/ Л.Н. Потураева; под ред. Н.А.Сениной. – Изд. 2-е перераб. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
5. Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник для 2 класса. – 6-е изд., перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
6. Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык». 2 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
7. Голубь В.Т. Зачётная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 2 класс. Практическое пособие для начальной школы. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013
8. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / Н. В. Нечаева – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
9. Справочное пособие по русскому языку: 1-2 кл. ( 1-4); 1-й кл. (1-3) / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: ООО Издательство Астрель 20013.
10. Интерактивная доска.
11. Русский язык. Универсальный мультимедийный тренажёр. Издательство «Экзамен», 2012.

#### 2.2.2.2 Русский язык (автор А.В. Полякова)

##### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели**:

- познавательную ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты - описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ниже представлена программа систематического курса русского языка<sup>2</sup>, разработанная на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

### *Общая характеристика курса*

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обуславливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация<sup>1</sup>;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия<sup>2</sup>, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических

принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально - ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться

в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России,

о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Содержание курса разработано на 560 ч, из них 50 ч отводится на изучение русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 - 4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно - следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;

- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков.

*Фонетический (звуковой) разбор слова:* определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

*Фонетико\_графический (звуко - буквенный) разбор:* определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

**Графика.** Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами *я, ю, е, ё, и, ъ*. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами *е, ё, ю, я*; в словах с непронизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика<sup>1</sup>.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за

использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей

речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное.* Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен

существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3- му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

*Имя прилагательное.* Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *ий, ья, ов, ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

*Глагол.* Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы - исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

*Имя числительное.* Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

*Наречие.* Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но, да**, их роль в речи.

**Частица.** Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не**, правописание **не** с глаголами.

**Междометие** как средство эмоционально - экспрессивного выражения чувств.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи ши, чаща, чущу** в положении под ударением<sup>1</sup>;
- сочетания **чк, чн, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **ек** и **ик** ;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;

- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании *ться*;

- безударные личные окончания глаголов и глаголов - исключений;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;

- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение - повествование, сочинение - описание, сочинение - рассуждение. Алгоритм написания изложения.

### **Тематическое планирование Русский язык 1 класс ( 5 часов в неделю, 50 часов в год)**

Кол-во часов	Темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Слово и предложение (3 часа)		
3 ч	Выделение предложения из потока речи. Определение количества слов в предложении. Членение предложения на слова.	Выделять в контексте звучащей речи отдельные предложения. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Наблюдать, анализировать, устанавливать, как в устной и письменной речи одно предложение отделяется от другого. Сравнивать и практически различать предложения и группы слов, не составляющие предложения. Наблюдать и устанавливать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила оформления предложений на письме. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.

		<p>Определять, о ком говорится в предложении и что о нём говорится.</p> <p>Ставить вопросы к главным членам предложения.</p> <p>Наблюдать за ролью грамматической основы предложения.</p> <p>Наблюдать за изменением смысла предложения при изменении порядка слов, при замене слова в основе предложения, при распространении предложения.</p> <p>Делать вывод на основании заключения (с помощью учителя).</p> <p>Составлять предложения с заданным словом, по рисунку.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение</p>
Звуки и буквы (2 ч)		
2 ч	<p>Слово. Звуки и обозначение их буквами.</p> <p>Различие в произношении и обозначении звуков.</p> <p>Звуко-буквенный анализ слова.</p>	<p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Слушать звучащую речь и выделять в потоке речи отдельные слова.</p> <p>Приобретать опыт в распознавании условных обозначений звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Переводить слово звучащее в слово написанное.</p> <p>Осуществлять контроль своих действий при обозначении звуков буквами при письме.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p>Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, устанавливать изменение лексического значения слова с изменением одного звука (буквы) в слове.</p> <p>Наблюдать в речи за загадками (признаками описываемого предмета), стихотворениями (рифма)</p>
Слоги (1 ч)		
1 ч	<p>Слоговая структура слова. Деление слов на слоги.</p>	<p>Различать слово и слог.</p> <p>Наблюдать над слоговой структурой различных слов.</p> <p>Произносить слова с делением на слоги.</p> <p>Составлять предложения по картинке с употреблением слов разной слоговой структуры.</p> <p>Говорить по очереди, слушать другого, оценивать друг друга (взаимооценка<sup>1</sup>)</p>
Гласные звуки (2 ч)		
2 ч	<p>Признаки гласных звуков.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков.</p>	<p>Различать в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p>

		<p>Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p>Анализировать звуко-буквенный состав звучащего слова.</p> <p>Наблюдать, анализировать, устанавливать, сколько звуков может быть в слоге.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Установить и сформулировать: гласный звук образует слог.</p> <p>Наблюдать за литературным жанром — загадкой как описанием признаков предмета.</p> <p>Объяснять (с помощью педагога, товарищей) переносное значение слова.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу</p>
Согласные звуки (1 ч)		
1	Признаки согласных звуков.	<p>Различать в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно произносить согласные звуки.</p> <p>Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Характеризовать особенности звучания согласных звуков.</p> <p>Анализировать звуко-буквенный состав звучащего слова.</p> <p>Выделять в словах отдельные звуки (гласные, согласные, звонкие согласные, глухие согласные).</p> <p>Составлять предложения по картинке с заданными словами.</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу</p>
Перенос слов (2 ч)		
2 ч	Перенос слов по слогам. Правило переноса слов.	<p>Делить слова на слоги.</p> <p>Сопоставлять модели слов и слова по количеству слогов в них.</p> <p>Выбирать из данных слов (предложений) и самостоятельно подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Формулировать правило переноса слов.</p> <p>Применять вывод о правилах переноса слов в практической деятельности.</p> <p>Контролировать свои действия при записи слов различными способами переноса.</p>

		<p>Накапливать опыт переноса слов различной конструкции.</p> <p>Делить слова для переноса, включая слова с ь и й в середине слова.</p> <p>Сравнивать слова по возможности переноса с одной строки на другую (<i>стул, яма, лето</i>).</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его.</p> <p>Осознавать необходимость принятия ответственности за домашних животных</p>
Ударение (2 ч)		
2 ч	<p>Ударные и безударные слоги.</p> <p>Подвижность ударения в слове. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных звуков.</p>	<p>Наблюдать над ролью словесного ударения в слове.</p> <p>Определять ударение в слове.</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Сравнивать модели слогаударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p>Наблюдать и устанавливать подвижность ударения в слове.</p> <p>Наблюдать и сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных.</p> <p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p>Работать с орфографическим словарём учебника.</p> <p>Подбирать слова в рифму.</p> <p>Объяснять переносное значение слова.</p> <p>Подбирать слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Предлагать своё решение, высказывать предположения, выбирать общее решение, представлять решение классу</p>
Большая буква (3 ч)		
3 ч	<p>Правописание отчеств, фамилий людей. Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание кличек животных. Правописание названий улиц, сел, дере-</p>	<p>Выбирать и записывать имена собственные, подходящие по смыслу, в предложение (текст).</p> <p>Сравнивать и различать одинаково звучащие имена собственные и нарицательные (<i>Пушок — пушок</i>).</p> <p>Записывать по правилам имена собственные.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в данных предложениях на</p>

	вень, городов и рек.	<p>изученную орфограмму.</p> <p>Классифицировать слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p>Находить сравнения в авторском тексте.</p> <p>Объяснять значение сравнений.</p> <p>Осознавать значимость учения, труда; проявлять уважение к личности человека, его особенностям, уникальности; осознавать себя как личность; осознавать свою сопричастность к гражданам России; ощущать гордость за свою страну</p>
Русская азбука, или алфавит (2 ч)		
2 ч	<p>Название и порядок букв русского алфавита.</p> <p>Соответствие букв алфавита определённым звукам (в русском алфавите все буквы вне слова обозначают звуки, кроме ь и ъ).</p>	<p>Запоминать названия букв и порядок букв в алфавите.</p> <p>Объяснять, для чего нужен алфавит.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p>Приобретать опыт в расположении в алфавитном порядке списков заданных слов, применять знания алфавита при пользовании словарями.</p> <p>Разыгрывать сценку по стихотворению.</p> <p>Находить рифму в стихотворении.</p> <p>Находить в тексте слова с переносным значением, объяснять его. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга</p>
Твёрдые и мягкие согласные звуки (4 ч)		
4 ч	<p>Транскрипция.</p> <p>Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами я, ю, е, ё, и, ь.</p> <p>Слова, в которых расходится количество звуков и букв.</p> <p>Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков; обозначают два звука.</p> <p>Фонетическая транскрипция (слова с буквами я, е, ё, ю).</p>	<p>Выделять в словах согласные звуки, парные по мягкости-твёрдости (без терминологии).</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Распознавать условные обозначения (транскрипцию) твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Наблюдать и устанавливать способы обозначения мягкости согласных на письме (ь и буквами е, ё, ю, я).</p> <p>Наблюдать и сравнивать количество звуков и букв в словах с мягким знаком (ь).</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>тень, лось, пеньки</i>.</p> <p>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость (мягкость) согласного звука.</p> <p>Наблюдать за произношением согласных звуков перед звуком [й']</p> <p>Формулировать вывод по результатам наблюдений.</p> <p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.</p>

		<p>Понимать звуковую запись слов с буквами е, ё, ю, я (транскрипцию [й'э] и др.).</p> <p>Контролировать свои действия при письме при обозначении мягких согласных звуков, вносить необходимую коррекцию (в ходе или после записи).</p> <p>Находить в стихотворном тексте рифмующиеся слова.</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок.</p> <p>Объяснять значение слов (при необходимости пользоваться словарём).</p> <p>Осознавать важность труда, проявлять чувство уважения к своему и чужому труду, представлять, к чему может привести развивающееся чувство лени (отрицательного качества личности человека)</p>
Шипящие согласные звуки (4 ч)		
4 ч	<p>Буквы шипящих согласных звуков: всегда твёрдых согласных ж и ш; всегда мягких согласных ч и щ.</p> <p>Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн.</p>	<p>Выделять в словах только твёрдые согласные звуки, только мягкие согласные звуки.</p> <p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p>Правильно произносить шипящие согласные звуки.</p> <p>Анализировать звучащие слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p>Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Находить в словах сочетания чк, чн, щн; подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Сравнивать произношение гласного звука в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу с его обозначением на письме.</p> <p>Формулировать вывод относительно правописания слов с этими сочетаниями.</p> <p>Применять вывод о правописании сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в практической деятельности.</p> <p>Наблюдать за написанием сочетаний чк, чн, щн.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в данных предложениях, тексте на изученную орфограмму.</p> <p>Накапливать опыт в правописании слов с сочетаниями чк, чн, щн.</p> <p>Читать и правильно проговаривать скороговорки.</p> <p>Находить в тексте рифмующиеся слова.</p> <p>Составлять предложения со словом-отгадкой.</p> <p>Подбирать слова с заданным буквосочетанием.</p> <p>Подбирать вежливые слова в ситуации.</p>

		<p>Находить в тексте сравнения и объяснять их значение.</p> <p>Рассказывать содержание текста и озаглавливать его.</p> <p>Подбирать близкие по значению слова.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого. Высказывать свои предположения, согласовывать общее решение, представлять решение классу.</p> <p>Знать и применять в необходимой ситуации слова вежливого обращения</p>
Звонкие и глухие согласные звуки (2 ч)		
2 ч	<p>Признаки звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Парные и непарные согласные звуки.</p>	<p>Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Сравнивать произношение парных звонких и глухих согласных, устанавливать сходство и различие в произношении парных звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Находить в тексте описание внешнего вида птицы.</p> <p>Пересказывать описание</p>
Парные согласные звуки в конце слова (3 ч)		
3 ч	<p>Буквы парных звонких, глухих согласных звуков.</p> <p>Буквы непарных звонких, глухих согласных звуков.</p> <p>Правило написания парных звонких на конце слова.</p>	<p>Сравнивать произношение и обозначение на письме парных согласных в конце слова.</p> <p>Устанавливать особенности произношения звонких и глухих парных согласных в конце слова.</p> <p>Сравнивать произношение и обозначение на письме звонких парных согласных перед гласными.</p> <p>Сравнивать произношение и обозначение на письме глухих парных согласных перед гласными.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p>Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова.</p> <p>Накапливать опыт в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова в двусложных словах и в <i>объяснении</i> правописания этих слов.</p> <p>Контролировать свои действия при письме при обозначении парных согласных звуков в конце слова, вносить необходимую коррекцию (в ходе или после записи).</p> <p>Наблюдать за особенностями стихотворного текста, загадок.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга, высказывать своё мнение, обосновывать его, выбирать общее решение, представлять решение классу.</p> <p>Принимать и осознавать красоту природного мира: растений, животных, насекомых, птиц, их уникальность и неповтори-</p>

		мость
Части речи (3 ч)		
3 ч	<p>Различие реальных предметов и их названий.</p> <p>Слова, обозначающие предметы, явления, события, состояния, действия, признаки, качества.</p> <p>Признаки частей речи в грамматике: имени существительного, имени прилагательного, глагола.</p>	<p>Называть предметы окружающего мира.</p> <p>Произносить (читать) слова, называющие эти предметы.</p> <p>Объяснять, чём различаются предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Приобретать опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p>Соотносить терминологию (имя существительное, имя прилагательное, глагол) с признаками этих частей речи (понимание, без заучивания).</p> <p>Наблюдать за словами, обозначающими одушевлённые предметы и неодушевлённые.</p> <p>Составлять предложение с заданным словом.</p> <p>Составлять предложения, рассказ по картинке.</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок — употребление прилагательного для описания предмета.</p> <p>Наблюдать за особенностями сказки.</p> <p>Находить и составлять словосочетания прилагательного с существительным.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга, высказывать своё мнение, обосновывать его.</p> <p>Осознавать, какие положительные качества человека проявляются в его отношении к животным</p>
Предлоги (2 ч)		
2 ч	<p>Определение предлога.</p> <p>Отличие предлога от приставки (наблюдение).</p>	<p>Выделять предлоги в предложении.</p> <p>Наблюдать за «работой» предлогов в речи.</p> <p>Формулировать вывод о роли предлогов в речи.</p> <p>Отличать предлог от приставки (наблюдение, ознакомительный уровень).</p> <p>Составлять предложения с предлогами.</p> <p>Накапливать опыт в раздельном написании предлогов со словами.</p> <p>Составлять предложения по рисунку.</p> <p>Составлять предложения с предлогом.</p>
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные (2 ч)		
2 ч	<p>Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные .</p>	<p>Наблюдать и устанавливать, что может содержать предложение (сообщение, вопрос, приказ).</p> <p>Наблюдать, сравнивать и устанавливать, как по-разному (с</p>

	Роль предложений с различной интонацией в речи.	<p>разной интонацией) могут произноситься эти предложения.</p> <p>Наблюдать и устанавливать, как знаками препинания на письме передаётся различная интонация.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания.</p> <p>Наблюдать за употреблением знака «тире» в речи.</p> <p>Составлять и записывать предложения, разные по цели высказывания и интонации.</p> <p>Составлять предложения с определённой интонацией.</p> <p>Составлять предложения с заданными словосочетаниями.</p> <p>Знать и употреблять слова вежливого общения.</p> <p>Выразительно читать стихотворение</p>
Текст (4 ч)		
4 ч	<p>Признаки текста — целостность и законченность сообщения.</p> <p>Заглавие как отражение главной мысли или темы текста.</p> <p>Членение текста на предложения. Красная строка. Абзац как часть текста.</p>	<p>Различать текст и предложение.</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему по рисунку.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение и небольшой текст.</p> <p>Наблюдать за признаками текста, его оформлением.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак в конце предложения.</p> <p>Называть произведение, автора, определять содержание текста (о чём написал автор, какова тема), главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к тексту.</p> <p>Наблюдать за структурой повествовательного текста.</p> <p>Понимать развитие главной мысли от абзаца к абзацу.</p> <p>Различать диалог и монолог.</p> <p>Наблюдать план речи.</p> <p>Планировать с помощью учителя своё высказывание.</p> <p>Находить сравнения в авторском тексте и объяснять их значение.</p> <p>Распределять поочерёдность выступления, слушать другого, высказывать своё мнение, обосновывать его.</p> <p>Осознавать чувство соперничества, заботы, любви к птицам, зверям.</p> <p>Знать и понимать их повадки.</p> <p>Осознавать негативные последствия плохих поступков по отношению к близким, окружающим людям</p>
Родственные слова. Корень слова (3 ч)		
3 ч	<p>Корень слова как общая часть родственных (однокоренных слов).</p> <p>Наблюдение словообразования (на примере од-</p>	<p>Называть признаки родственных (однокоренных слов).</p> <p>Выделять корень в однокоренных словах.</p> <p>Наблюдать за образованием однокоренных слов.</p> <p>Различать однокоренные слова и формы одного и того же сло-</p>

	<p>нокоренных слов, изменения ударения в слове).</p> <p>Наблюдение словоизменения (формообразования) на примере слов, обозначающих предметы и признаки предметов (изолированно и в словосочетаниях).</p>	<p>ва.</p> <p>Подбирать однокоренные слова к данному слову.</p> <p>Составлять предложения, небольшой текст, используя однокоренные слова (формы одного и того же слова).</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>Находить в тексте образные сравнения.</p> <p>Находить в тексте слова с переносным значением и объяснять их смысл.</p> <p>Составлять предложения с заданными словами.</p> <p>Подбирать слова в рифму.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга, высказывать своё мнение, обосновывать его, принимать общее решение</p>
--	--	---

#### Секреты речи (5 ч)

5 ч	<p>Пословицы, поговорки. Их смысл. Слова, близкие по значению.</p> <p>Эмоциональная лексика, выражающая чувства.</p> <p>Междометия.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Прямое и переносное значение слов.</p>	<p>Читать пословицы и поговорки и <i>объяснять</i> их смысл.</p> <p>Находить слова, близкие по значению.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Выделять междометия в речи.</p> <p>Осознавать роль междометий в речи.</p> <p>Называть примеры междометий.</p> <p>Составлять предложения с междометиями.</p> <p>Объяснять значение фразеологизмов.</p> <p>Составлять предложения с фразеологизмами.</p> <p>Находить слова, употреблённые в прямом и переносном смысле.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, высказывать своё мнение, обосновывать его, выбирать общее решение, представлять его классу.</p> <p>Осознавать значимость положительных качеств человека и важность искоренения отрицательных черт характера</p>
-----	---	--

#### Тематическое планирование Русский язык 2 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основной деятельности ученика
Предложение (5 часов)		
5 ч	<p>Речь, предложение, слово.</p> <p>Членение речи на предложения.</p> <p>Признаки предложения</p> <p>Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится в предложении.</p> <p>Главные члены предложение – подлежащее и сказуемое – глав-</p>	<p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p>Наблюдать и устанавливать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме.</p> <p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Определять, о ком или о чем говорится в предложении и что о нем говорится.</p>

	<p>ные члены предложения</p> <p>Связь слов в предложении. Второстепенные члены предложения (распространенные и нераспространенные предложения).</p>	<p>Находить главные члены предложения.</p> <p>Ставить вопросы к главным членам предложения.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила оформления предложения на письме.</p> <p>Наблюдать за ролью грамматической основы предложения.</p> <p>Наблюдать за связью слов в предложении.</p> <p>Наблюдать за изменением смысла предложения при изменении порядка слов, при замене слова в основе предложения, при распространении предложений.</p> <p>Находить слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Составлять предложения с синонимами, антонимами, из заданных слов, по вопросам.</p> <p>Говорить по очереди, слушать другого, оценивать друг друга (взаимооценка)</p>
Слово, звуки и буквы (2 часа)		
2 ч	<p>Из чего состоят слова. Звуки и буквы, их различия. Обозначение звуков на письме в виде транскрипции</p> <p>Алфавит. Алфавитное название букв. <i>Словарный диктант</i></p>	<p>Различать звуки и буквы, распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Обозначать звуки на письме в виде транскрипции. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова.</p> <p>Переводить слово звучащее в написанное.</p> <p>Осуществлять контроль своих действий при обозначении звуков на письме.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в словах.</p>
Гласные и согласные звуки(6 часов)		
6 ч	<p>Отличие гласных звуков от согласных.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p>Упражнение в звуко-буквенном анализе слов.</p> <p>Буквы прописные и строчные.</p> <p>Фразеологизмы. Работа со словарём фразеологизмов.</p> <p>Входная контрольная работа.</p>	<p>Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове.</p> <p>Называть буквы так, как они произносятся в алфавите.</p> <p>Произносить правильно гласные звуки.</p> <p>Называть признаки гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки, согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Произносить правильно согласные звуки.</p> <p>Давать характеристику гласным и согласным звукам.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав звучащего слова.</p> <p>Устанавливать и формулировать: гласный звук образует слог.</p> <p>Различать прописные и строчные буквы.</p> <p>Работать со словарём учебника.</p>

		<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Находить в стихотворном тексте образные сравнения.</p> <p>Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга.</p>
Ударные и безударные слоги (8 часов)		
8 ч	<p>Понятие слога.</p> <p>Слоговая структура слова.</p> <p>Упражнение в делении слов на слоги.</p> <p>Ударные и безударные слоги.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Произношение слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка.</p> <p>Упражнение в произношении слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка.</p> <p>Орфоэпический словарь, орфографический словарь</p>	<p>Различать слово и слог.</p> <p>Составлять слова, различные по своей слоговой структуре</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов.</p> <p>Выбирать из данных слов и самостоятельно подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Определять роль словесного ударения в слове.</p> <p>Наблюдать и устанавливать подвижность ударения в слове.</p> <p>Определять ударение в слове.</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Наблюдать и сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных звуков.</p> <p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного языка.</p> <p>Работать с орфоэпическим и орфографическим словарями.</p>
Перенос слова (4 часа)		
4 ч	<p>Общее правило переноса слов</p> <p>Правила переноса слов с ь, с буквой й</p> <p>Упражнение в переносе слов с буквами й и ь</p> <p>Упражнение в переносе слов разной конструкции</p>	<p>Формулировать правило переноса слов.</p> <p>Делить слова для переноса, включая слова с ь и й в середине слова.</p> <p>Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую.</p> <p>Применять вывод о правилах переноса слов в практической деятельности.</p> <p>Накапливать опыт переноса слов различной конструкции.</p> <p>Контролировать свои действия при записи слов различными способами переноса.</p> <p>Находить и исправлять ошибочные варианты переноса в словах.</p> <p>Осмысливать чувство гордости за свою малую Родину,</p>

		уважение к ней, осознавать свою нужность для Родины
Имена собственные (12 часов)		
6 ч	<p>Понятие об именах собственных</p> <p>Прописная буква в именах собственных</p> <p>Написание большой буквы имен, отчеств и фамилий</p> <p>Написание большой буквы в кличках животных</p> <p>Написание большой буквы в названии улиц, городов, сёл, деревень</p> <p>Написание большой буквы в названии рек и морей</p>	<p>Находить в речи имена собственные.</p> <p>Располагать имена собственные по алфавиту.</p> <p>Объяснять, для чего нужен алфавит.</p> <p>Приобретать опыт в расположении заданных слов в алфавитном порядке.</p> <p>Приобретать опыт применения знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Накапливать опыт написания имен собственных с прописной буквы.</p> <p>Иметь представление о понятии «орфограмма».</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p>
6 ч	<p>Закрепление написания имён собственных. Расположение имен собственных по алфавиту</p> <p>Проверочная работа по теме «Имена собственные»</p> <p>Анализ работ. Работа над ошибками. Закрепление изученного</p> <p>Понятие орфограммы. Знак препинания «кавычки»</p> <p>Закрепление по теме имена собственные»</p> <p>Контрольная работа за 1 четверть на умение определять границы предложений.</p>	<p>Составлять предложения с данными словами и по рисунку.</p> <p>Находить в тексте его части.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Составлять текст о том, что интересного видел из окна автобуса, троллейбуса, поезда.</p> <p>Планировать последовательность речевого высказывания.</p> <p>Подбирать заголовки к тексту.</p> <p>Подбирать к словам рифмы.</p> <p>Находить образные сравнения и объяснять их смысл.</p> <p>Договариваться, кто будет читать текст, слушать, высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его.</p> <p>Высказывать своё мнение, доказывать его, слушать товарища, представлять классу свои общие находки, предложения или совместное решение.</p> <p>Понимать, осознавать роль труда в жизни человека, уважать человека трудящегося, личность человека, ценить его особенности, уникальность; проявлять интерес и уважение к различным профессиям человека, понимать значимость и важность любого труда; осознавать себя как личность; проявлять заботу о природе, уважение к великим писателям</p>
Твёрдые и мягкие согласные звуки (13 часов)		
13 ч	<p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков ь, буквами е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак в конце слова</p> <p>Мягкий знак в середине слова.</p>	<p>Выделять в словах согласные звуки, парные по мягкости-твёрдости.</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твердые и мягкие согласные звуки.</p>

	<p>Мягкий знак – разделительный.</p> <p>Мягкий согласный звук перед мягким согласным звуком. Слова с буквами е, ё, ю, я, и. Буквы е, ё, и, ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Случаи, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука.</p> <p><i>Обучающее изложение «Мой пёс».</i> Работа над ошибками. Фонетическая транскрипция</p> <p>Упражнение в составлении фонетической транскрипции</p> <p>Закрепление составления фонетической транскрипции и звукобуквенного анализа слов</p>	<p>Пользоваться транскрипцией для условного обозначения на письме твердости или мягкости согласного звука.</p> <p>Устанавливать способы обозначения мягкости согласных на письме (ь и буквами е, ё, и, ю, я).</p> <p>Контролировать способы обозначения мягкости согласных звуков при записи слов, корректировать по ходу записи или после неё.</p> <p>Находить и исправлять ошибки на обозначение мягкости согласных звуков в данных словах.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в словах с мягким знаком.</p> <p>Наблюдать за произношением согласных звуков перед звуком [й’].</p> <p>Формулировать вывод по результатам наблюдений.</p> <p>Определять «работу» букв е, ё, ю, я, ь после согласных в слове.</p> <p>Читать и объяснять смысл пословиц.</p> <p>Находить в тексте образные сравнения.</p> <p>Наблюдать за особенностями загадок.</p> <p>Договариваться, кто будет читать текст, слушать, высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его.</p> <p>Понимать важность проявления чувства доброты, важность мирной жизни на Земле.</p>
--	---	---

Разделительные Ъ и Ь (5 часов)

5 ч	<p>Функции ь ъ разделительных знаков.</p> <p>Отличие ь от разделительного ъ. <i>Словарный диктант.</i></p> <p>Упражнение в написании слов с ь и ъ разделительными знаками</p> <p>Закрепление написания слов с разделительными ь и ъ знаками.</p> <p>Обучающее изложение «Уборка урожая»</p>	<p>Наблюдать, что (какие буквы) разделяют ь и ъ.</p> <p>Слушать и наблюдать, есть ли звук [й’].</p> <p>Формулировать вывод по результатам наблюдений.</p> <p>Осуществлять контроль своих действий при записи слов, в которых требуется вставить ь или ъ, вносить необходимую коррекцию в ходе записи или после неё.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в данных предложениях, тексте на изученную орфограмму.</p> <p>Записывать звуками слова (с использованием транскрипции).</p> <p>Анализировать и распределять слова по группам: слова с ь и ъ знаками.</p> <p>Проявлять положительные личностные качества человека.</p> <p>Формировать навыки изложения текста с опорой.</p>
-----	---	--

Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн (7 часов)

7 ч	<p>Работа над ошибками. Написание слов с сочетанием жи-</p>	<p>Правильно произносить шипящие согласные звуки.</p> <p>Выделять в словах только твёрдые согласные звуки,</p>
-----	---	--

	<p>ши. Написание слов с сочетанием ча-ща, чу-щу.</p> <p>Написание буквосочетаний чк, чн, щн. Закрепление написания слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. <i>Проверочная работа по теме «Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн».</i> Анализ работ. Работа над ошибками.</p> <p>Закрепление написания слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.</p>	<p>только мягкие согласные звуки.</p> <p>Анализировать звучащие слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Соотносит произношение ударных гласных в сочетаниях и их обозначение буквами. находить в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Формулировать вывод относительно написания слов с такими сочетаниями.</p> <p>Контролировать грамотное написание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.</p> <p>Наблюдать и находить рифмы в стихотворном тексте.</p> <p>Осознавать важность положительных личностных качеств</p>
--	--	--

Текст (7 часов)

7 ч	<p>Признаки текста. Абзац</p> <p>Монолог. Диалог. План текста</p> <p>Нахождение признаков текста, работа с деформированными предложениями</p> <p>Выбор заголовка к тексту из предложенных. Составление плана текста</p> <p>Составление сказки по вопросам и опорным словам</p> <p>Сочинение по теме «Один день моих каникул»</p> <p>Работа над ошибками. Работа с деформированным текстом</p>	<p>Наблюдать за признаками текста.</p> <p>Различать текст и предложение</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p>Различать диалог и монолог.</p> <p>Составлять текст из деформированных предложений.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак в конце предложения.</p> <p>Находить части текста.</p> <p>Выбирать заголовок к тексту из предложенных.</p> <p>Обосновывать правильность плана, данного к тексту.</p> <p>Составлять план текста, высказывания.</p> <p>Составлять небольшой текст по вопросам и опорным словам.</p> <p>Договариваться, кто будет говорить первым, контролировать и оценивать работу свою и товарища, высказывать и доказывать своё мнение.</p> <p>Понимать роль личностных человеческих качеств в жизни.</p>
-----	---	---

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (5 часов)

5 ч	<p>Понятия о предложениях, разных по цели высказывания</p> <p>Предложения, различающие по интонации</p> <p>Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения</p> <p>Контрольная работа по теме «Предложение»</p>	<p>Наблюдать и устанавливать, что может содержать предложение (сообщение, вопрос, приказ).</p> <p>Наблюдать, сравнивать и устанавливать, как по-разному могут произноситься эти предложения.</p> <p>Наблюдать и устанавливать взаимосвязь содержания предложения, интонации, с которой оно произносится, и знаков препинания.</p> <p>Составлять и записывать предложения, разные по цели высказывания и интонации, осуществлять контроль сво-</p>
-----	--	---

	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Предложения по цели высказывания и интонации»	их действий. Наблюдать и устанавливать, как знаками препинания на письме передаётся различная интонация. Объяснять расстановку знаков препинания. Анализировать и сравнивать описания. Осознавать важность становления в человеке положительных качеств
Имя существительное (6 часов)		
6 ч	Признаки имени существительного как части речи. Значение, употребление в речи. Имена собственные – существительные. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. Закрепление полученных знаний об имени существительном. Обобщение полученных знаний об имени существительном.	Различать предмет и слово, называющее предмет. Наблюдать и называть признаки имён существительных. Приобретать опыт в различении слов – названий предметов по лексическому значению и вопросу. Соотносить терминологию (имя существительное) с признаками части речи (понимание, без заучивания). Подбирать с опорой на рисунок слова, отвечающие на вопросы кто? что? Объяснять, почему имена собственные являются существительным. Наблюдать за словами, обозначающими одушевлённые и неодушевлённые предметы. Находить в тексте имена существительные, обозначающие явления природы, события. Подбирать антонимы к имени существительному.
Число имён существительных (5 часов)		
5 ч	Понятие о числе имени существительного (обозначает один или несколько предметов). Изменение имён существительных по числам. Подбор имён существительных в единственном и множественном числе. Местоимение как часть речи, употребляемое «вместо имён». Упражнения в замене имени существительного местоимениями.	Наблюдать за употреблением в речи имён существительных: могут обозначать один или несколько предметов. Называть признаки формы единственного и формы множественного числа имени существительного. Определять число существительных. Образовывать и записывать имена существительные в единственном числе и во множественном числе, контролировать свои действия при записи. Подбирать имена существительные единственного и множественного числа. Находить в тексте формы единственного и множественного числа имен существительных. Наблюдать за словами я, он, мы и другими как словами, заменяющими имена. Составлять предложения с именами существительными в форме единственного и множественного числа
Род имен существительных (4 часа)		
4 ч	Понятие о роде имени существительного – мужском, женском,	Наблюдать за употреблением в речи имен существительных: могут быть женского, мужского и среднего рода.,

	<p>среднем.</p> <p>Определение рода имени существительного.</p> <p>Закрепление определения рода имени существительного.</p> <p>Обобщение по теме «Род имен существительных».</p>	<p>называть признаки рода имени существительного.</p> <p>Определять род имени существительного.</p> <p>Образовывать и записывать имена существительные разного рода, контролировать свои действия при записи.</p> <p>Подбирать имена существительные женского, мужского и среднего рода.</p> <p>Анализировать и распределять в группы имена существительные по признакам.</p> <p>Составлять предложения с имена существительного женского, мужского и среднего родов.</p>
Глагол (7 часов)		
7 ч	<p>Признаки глагола как части речи.</p> <p>Значение глагола, употребление в речи.</p> <p>Роль глаголов в предложении.</p> <p>Изменение глаголов по числам.</p> <p>Закрепление изменения глаголов по числам.</p> <p>Закрепление по теме «Глагол».</p> <p>Контрольное списывание</p>	<p>Различать действие и слово, называющее действие предмета.</p> <p>Наблюдать и называть признаки глаголов.</p> <p>Приобретать опыт в различении слов – действий предметов по лексическому значению и вопросу</p> <p>Соотносить терминологию (глагол) с признаками части речи (понимание, без заучивания).</p> <p>Наблюдать за ролью глаголов в речи.</p> <p>Подбирать с опорой на рисунок слова, отвечающие на вопросы глагола.</p> <p>Находить глаголы в тексте.</p> <p>Подбирать глаголы к имени существительному.</p> <p>Распределять слова в группы по признакам (имя существительное и глагол)</p> <p>Устанавливать связь глагола с существительным, составлять предложения.</p> <p>Подбирать глаголы к фразеологизму по заданному значению.</p> <p>Осознавать положительные качества человека для себя и других людей.</p>
Звонкие и глухие согласные (2 часа)		
2 ч	<p>Парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Непарные звонкие и глухие согласные. <i>Словарный диктант.</i></p>	<p>Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Сравнивать произношение парных звонких и глухих согласных, устанавливать сходство и различия в произношении парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Сравнивать произношение и обозначение на письме парных согласных в конце слова.</p> <p>Подбирать рифму, опираясь на сходство звучания концовок слов</p>
Парные согласные звуки в конце слова (6 часов)		

6 ч	<p>Оглушение парных звонких согласных в конце слова.</p> <p>Расхождение в произношении и обозначении на письме буквой парных звонких звуков.</p> <p>Совпадение в произношении и обозначении на письме буквой парных глухих звуков.</p> <p>Обозначении парных согласных звуков на письме (правило).</p> <p>Проверочные и проверяемые слова.</p> <p>Проверочная работа по теме «Парные звонкие и глухие согласные».</p>	<p>Устанавливать особенности произношения звонких и глухих парных согласных в конце слова.</p> <p>Сравнивать произношение и обозначение на письме звонких парных согласных перед гласными, глухих парных согласных перед гласными.</p> <p>Определять на слух парный по глухости — звонкости согласный звук в конце слова.</p> <p>Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Подбирать слова с парными согласными звуками в конце слова.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слово.</p> <p>Подбирать проверочное слово путем изменения формы слова, подбора однокоренных слов.</p> <p>Накапливать опыт в правописании слов с парными по глухости — звонкости согласным звуком в конце слова и в объяснении правописания этих слов.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в данных словах, предложениях, текстах на изученную тему.</p> <p>Контролировать свои действия при письме при обозначении парных согласных звуков в конце слова, вносить необходимую коррекцию.</p>
-----	---	---

Имя прилагательное (13 часов)

6 ч	<p>Работа над ошибками. Признаки имен прилагательных, значение, употребление в речи.</p> <p>Связь имени прилагательного с именем существительным .</p> <p>Словосочетание .</p> <p>Упражнения в подборе словосочетаний имени существительного с прилагательным.</p> <p>Род и число имени прилагательного.</p>	<p>Различать признак и слово, называющее признак предмета.</p> <p>Приобретать опыт в различении слов – признаков предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p>Соотносить терминологию с признаками части речи.</p> <p>Наблюдать за ролью имен прилагательных в речи.</p> <p>Устанавливать связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Находить и составлять словосочетания прилагательного с существительным.</p>
7 ч	<p>Образование имен прилагательных от имен существительных</p> <p>Упражнения в образовании имен прилагательных от имен существительных</p> <p>Имена прилагательные - антонимы</p> <p>Имена прилагательные - синонимы</p> <p>Упражнения в подборе антонимов и синонимов имен прилагательных</p>	<p>Образовывать имена прилагательные от имен существительных.</p> <p>Распределять слова в группы по признакам.</p> <p>Подбирать имена прилагательные – синонимы, антонимы.</p> <p>Составлять предложения с именами прилагательными.</p> <p>Дополнять предложения именами прилагательными.</p> <p>Находить прилагательные в тексте.</p>

	<p>Закрепление по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Обучающее изложение «Во дворе»</p> <p>Закрепление по теме «Имя прилагательное»</p>	
Изменение имен прилагательных по родам (4 часа)		
4 ч	<p>Определение рода имени прилагательного по роду имени существительного</p> <p>Родовые окончания имен прилагательных</p> <p>Образование имен прилагательных разного рода от имен существительных</p> <p>Словосочетания имени прилагательного с именем существительным</p>	<p>Наблюдать за ролью прилагательных в речи.</p> <p>Устанавливать связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Определять род имени прилагательного по роду имени существительного.</p> <p>Выделять родовые окончания имен прилагательных.</p> <p>Образовывать имена прилагательные от имен существительных.</p> <p>Составлять словосочетания имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Подбирать имена прилагательные к именам существительным.</p> <p>Составлять предложения с именами прилагательными разного рода.</p> <p>Подбирать имена прилагательные разного рода с использованием рисунка.</p>
Изменение имен прилагательных по числам (3 часа)		
3 ч	<p>Изменение имен прилагательных по числам</p> <p>Определение числа имени прилагательного</p> <p>Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе.</p> <p>Определение рода имени прилагательного</p>	<p>Наблюдать за ролью имен прилагательных в речи.</p> <p>Устанавливать связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Определять число имени прилагательного по числу имени существительного.</p> <p>Определять род имени прилагательного по роду имени существительного в единственном числе.</p> <p>Выделять окончания имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Составлять словосочетания имени прилагательного с именами существительными по заданным грамматическим признакам.</p> <p>Находить образные сравнения.</p> <p>Наблюдать за жанром литературного языка — загадкой.</p>
Корень слова. Однокоренные слова (5 часов)		
5 ч	<p>Признаки однокоренных (родственных) слов</p> <p>Корень — общая часть родственных слов</p> <p>Чередование согласных звуков в</p>	<p>Наблюдать за признаками однокоренных слов.</p> <p>Называть признаки однокоренных слов.</p> <p>Доказывать, что данная группа слов содержит однокоренные слова.</p>

	<p>корне слова</p> <p>Подбор однокоренных слов к именам существительным, именам прилагательным, глаголам</p> <p>Нахождение корня в слове</p>	<p>Анализировать группы слов, находить лишнее слово, не являющееся однокоренным.</p> <p>Наблюдать за ударением в группе однокоренных слов, за чередованием согласных звуков в корне.</p> <p>Наблюдать за принадлежностью однокоренных слов к словам разных частей речи.</p> <p>Соотносить однокоренные слова с определенными частями речи.</p> <p>Подбирать однокоренные слова к существительным, прилагательным, глаголам.</p> <p>Анализировать слово на предмет выделения в нем общей части — корня.</p> <p>Накапливать опыт в выделении корня в словах.</p> <p>Распределять слова в группы по определенным признакам (однокоренные, не однокоренные — синонимы).</p> <p>Накапливать опыт в написании поздравлений к праздникам.</p>
Предлоги (3 часа)		
3 ч	<p>Предлог как часть речи. Роль в речи, употребление</p> <p>Отличие предлога от приставки.</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами</p>	<p>Наблюдать за работой предлогов в речи, формулировать вывод о роли предлогов в речи.</p> <p>Выделять предлоги в предложении.</p> <p>Отличать предлог от приставки.</p> <p>Вставлять в предложения предлоги по смыслу.</p> <p>Составлять предложения с предлогами.</p> <p>Накапливать опыт в раздельном написании предлогов с другими словами.</p> <p>Определять части речи в предложении.</p> <p>Составлять концовку рассказа</p>
Настоящее и прошедшее время глагола (7 часов)		
7 ч	<p>Изменение глагола по временам.</p> <p>Настоящее, прошедшее и будущее время глагола</p> <p>Определение времени глагола</p> <p>Подбор к глаголам однокоренных разного времени</p> <p>Подбор к глаголам однокоренных существительных</p>	<p>Наблюдать за глаголами в речи.</p> <p>Формулировать выводы на основе наблюдений об изменении глаголов по временам.</p> <p>Ставить вопросы к глаголам.</p> <p>Называть признаки настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Определять время и число глагола.</p> <p>Подбирать к глаголам однокоренные глагола разного времени, однокоренные существительные.</p> <p>Подбирать к именам прилагательным однокоренные имена существительные и глаголы.</p> <p>Наблюдать за согласованием имен прилагательных и имен существительных.</p> <p>Изменять глаголы с установкой изменения времени.</p>

		<p>Наблюдать за жанром литературной речи — стихотворением.</p> <p>Находить и объяснять авторские сравнения.</p> <p>Находить и объяснять значение устаревших слов.</p> <p>Составлять предложения с глаголами в настоящем, прошедшем и будущем времени.</p> <p>Договариваться, кто говорит первым, слушать товарища, оценивать его ответ, высказывать и обосновывать свое мнение.</p>
Безударные гласные в корне слова (12 часов)		

12 ч	<p>Необходимость проверки безударного гласного звука в корне слова.</p> <p>Родственные слова. Форма слова. Слабая и сильная позиция гласных</p> <p>Совпадение и расхождение произношения и обозначения на письме безударных гласных звуков</p> <p>Фонетическая работа. Определение порядка действий при проверке букв безударных гласных в корне</p> <p>Правило обозначения безударных гласных звуков в корне</p> <p>Проверяемые и проверочные слова. <i>Словарный диктант</i></p> <p>Две буквы — одна орфограмма. Написание слов с безударными гласными в корне</p> <p>Непроверяемые гласные в корне слова. Орфографический словарь</p> <p>Закрепление написания слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне слова</p> <p>Контрольная работа по теме «Безударные гласные в корне слова»</p> <p>Анализ работ. Работа над ошибками. Закрепление по теме «Безударные гласные в корне слова»</p>	<p>Наблюдать за безударными гласными в корне слова.</p> <p>Устанавливать необходимость проверки безударного гласного звука в корне слова.</p> <p>Анализировать произношение и написание слов с безударными гласными.</p> <p>Наблюдать совпадение и расхождение произношения и обозначения на письме безударных гласных звуков.</p> <p>Формулировать на основе наблюдений выводы.</p> <p>Формулировать правило обозначения безударных гласных звуков в корне слова.</p> <p>Осознавать принцип действия проверки — постановка безударного звука в ударную позицию.</p> <p>Различать проверяемое и проверочное слово.</p> <p>Подбирать проверочные слова к проверяемым.</p> <p>Применять правило обозначения безударных гласных звуков в корне слова.</p> <p>Отличать проверку безударного гласного звука путем изменения слова (формы слова) и путем подбора однокоренных слов.</p> <p>Изменять число имен существительных для подбора проверочного слова.</p> <p>Изменять время глагола для подбора проверочных слов.</p> <p>Наблюдать невозможность проверки безударных гласных звуков в некоторых словах</p> <p>Пользоваться орфографическим словарем.</p> <p>Приобретать навык правописания безударных гласных в корне слова.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в данных словах, предложениях, тексте на изученную орфограмму.</p> <p>Осуществлять контроль своих действий при письме при обозначении безударных гласных звуков в корне слова, вносить необходимую коррекцию.</p> <p>Выделять в тексте части, озаглавливать их.</p> <p>Осознавать понятие «дружба», понимать важность умения дружить.</p>
Будущее время глагола (6 часов)		
6 ч	<p>Вопросы глаголов будущего (сложного) времени</p> <p>Определение времени глаголов</p> <p>Образование глаголов настоящего, будущего и прошедшего времени</p>	<p>Наблюдать за глаголами в речи. Ставить вопросы к глаголам.</p> <p>Определять время глаголов.</p> <p>Образовывать глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени.</p> <p>Составлять словосочетания с глаголами в будущем,</p>

	<p>Составление словосочетаний с глаголами в будущем, прошедшем и настоящем времени</p> <p>Подбор проверочных слов для проверки безударных гласных звуков путем изменения времени глагола</p> <p>Проверочная работа по теме «Глагол» (тестирование)</p>	<p>прошедшем и настоящем времени.</p> <p>Подбирать проверочные слова для проверки безударных гласных путем изменения времени глаголов.</p> <p>Подбирать к имени существительному однокоренные глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего (сложного) времени.</p> <p>Сравнивать слова и распределять их в группы по определенным признакам.</p> <p>Составлять предложения с глаголами в будущем времени.</p> <p>Составлять предложения с данными словосочетаниями и глаголом в указанном времени.</p> <p>Находить синонимы в тексте.</p>
Речь (8 часов)		
6 ч	<p>Стили речи. Разговорная, деловая, научная и художественная речь.</p> <p>Речь устная и письменная</p> <p>Контрольное тестирование по изученному материалу</p> <p>Научно-деловое описание как общение точных сведений</p> <p>Художественная речь как способ передачи чувств, настроения человека.</p> <p>Диалог и монолог. Текст. План текста</p> <p>Эпитеты, образные сравнения — помощники художественной речи. Образные обороты речи.</p> <p>Правила этикета (обращение, отклик, приветствие, прощание, просьба и т.д.)</p>	<p>Узнавать говорение и слушание как виды устного общения.</p> <p>Распознавать речь устную и письменную.</p> <p>Накапливать практический опыт в уместном употреблении языковых и неязыковых средств устного общения: интонация, громкости голоса, темпа, тона, жестов, мимики.</p> <p>Сравнивать и выявлять особенности различных стилей речи.</p> <p>Накапливать опыт в различении стилей речи.</p> <p>Наблюдать за описанием одного и того же предмета при употреблении разных стилей речи.</p> <p>Различать диалог, монолог.</p> <p>Наблюдать за признаками текста.</p> <p>Выделять части текста.</p> <p>Анализировать данный план текста, корректировать его при необходимости, составлять план по имеющемуся началу.</p>
1 ч	<p>Типы текста. Повествование как тип речи, его признаки.</p>	<p>Восстанавливать деформированные предложения и небольшой текст.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему по рисунку, плану, опорным словам.</p> <p>Подбирать заголовок к тексту из предложенных.</p> <p>Озаглавливать текст самостоятельно.</p> <p>Наблюдать за эпитетами, образными сравнениями, образными оборотами речи, находить их в речи.</p> <p>Соблюдать требования культуры речи, этических норм, этикетных форм в зависимости от ситуации общения и ее участников.</p> <p>Наблюдать за особенностями текста — описания и текста — повествования. Составлять объявления.</p>

1 ч	Описание как тип речи, его признаки. Жанры литературной речи.	Формировать положительное отношение к учебе на уровне положительного отношения к урокам русского языка.
Повторение (6 часов)		
6 ч	Обобщение знаний за 2 класс. Повторение.	

**Тематическое планирование по русскому языку 3 класс (5 часов в неделю - 170 часов)**

Кол-во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1 полугодие ( 80 часов)		
Предложение		
3	Виды предложений по цели высказывания Восклицательные предложения Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение Выделять в письменном тексте диалог. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях обращения
Главные и второстепенные члены предложения		
10	Главные члены предложения Главные члены предложения – основа предложения Главные члены предложения Подлежащее, выраженное местоимением Второстепенные члены предложения, их роль в предложении Распространённые и нераспространённые предложения Обучающее изложение (урок 22)	Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и

	<p>Урок коррекции. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание</p> <p>Связь слов в предложении. Разбор предложения по членам предложения и по частям речи. Словосочетание.</p> <p>Вводный диктант</p>	<p>разбирать предложение по членам. предложения».</p> <p>Применять знания о предложении при построении(свободном изложении по составленном</p> <p>Различать виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Произносить с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные. Накапливать опыт постановки логического ударения. Различать слово, словосочетание и предложение.</p> <p>Находить в предложении грамматическую основу, обозначать её графически. Различать грамматическую основу и второстепенные члены предложения.</p>
Состав слова		
31	<p>Коррекция. Состав слова. Корень. Однокоренные слова. Словарный диктант</p> <p>Однокоренные слова</p> <p>Однокоренные слова. Безударные гласные, подбор проверочных слов</p> <p>Состав слова. Суффикс</p> <p>Написание слов с суффиксами – ек – и – ик –</p> <p>Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов</p> <p>Сочинение</p> <p>Коррекция. Закрепление. Образование новых слов при помощи суффиксов</p> <p>Диалог, монолог</p> <p>Состав слова. Приставка – часть слова</p> <p>Написание приставок: от, об, о, по-, по -, про -, до -, под -</p> <p>Правописание слов с приставками над -, на -, за -</p> <p>Разбор слов по составу</p> <p>Разбор слов по составу</p> <p>Приставка и предлог</p> <p>Изложение (урок 34)</p> <p>Коррекция. Правописание приставок и предлогов</p> <p>Правописание приставок и предлогов. Словарный дик-</p>	<p>Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и словосинонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.</p> <p>Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Работать со словарём однокоренных слов.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Находить чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p>Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p>Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p>Выделять в словах основу слова.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>

	<p>тант</p> <p>Диктант по теме «Правописание предлогов и приставок</p> <p>Коррекция. Правописание приставок и предлогов</p> <p>Состав слова. Окончание</p> <p>Начальная форма имён существительных</p> <p>Разбор слов по составу. Окончание</p> <p>Разбор слов по составу</p> <p>Сочинение «Осень в парке»</p> <p>Коррекция. Разбор слов по составу</p> <p>Безударные гласные в корне слова</p> <p>Разбор слов по составу</p> <p>Состав слова. Закрепление (игра)</p>	<p>Редактировать предложения с однокоренными словами</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту</p> <p>Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом участвовать в презентации своей работы.</p> <p>Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснить значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p>Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p>Выделять в словах основу слова.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем образования</p> <p>Определять, находить и отмечать наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p>Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p>
Слова с двойными согласными		
8	<p>Слова с двойными согласными</p> <p>Обозначение двойных согласных на письме. Перенос слов с двойными согласными</p> <p>Разбор слов с двойными согласными по составу</p> <p>Повторение. Перенос слов с двойными согласными. Раз-</p>	<p>Различать и правильно писать слова с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня.</p> <p>Анализировать состав слова, осознанно выбирать орфограммы, исходя из состава слова и фонетических опознавательных признаков. Выделять в слове окончание и основу, действовать по алгоритму. Систематизировать знания о составе слова в виде схемы, таблицы. Участвовать в открытии нового знания о составе слова, работать в группе. Определять, находить и отмечать наличие в слове изучен-</p>

	<p>бор слов с двойными согласными по составу</p> <p>Диктант по теме «Правописание слов с двойными согласными»</p> <p>Коррекция. Разбор слов с двойными согласными по составу</p> <p>Изложение</p> <p>Коррекция</p>	<p>ных и изучаемых орфограмм. Обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с одноклассниками.</p> <p>Образовывать новые однокоренные слова от основ данных слов, устанавливать, почему в некоторых слова рядом пишутся две одинаковые согласные.</p> <p>Объяснять написание слов с изученными орфограммами.</p> <p>Обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой</p>
Сложные слова		
3	<p>Образование сложных слов</p> <p>Образование сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них</p> <p>Правописание сложных слов</p>	<p>Находить в предложении (тексте) сложные слова путём выделения двух корней и соединительной буквы о (е)</p> <p>Осознавать лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней. Использовать в речи и правильно писать сложные слова разных тематических групп, в том числе характеризующих человека (внешность, характер). Находить в словах корень, суффиксы, приставки,</p>
Парные согласны звуки в середине слова		
10	<p>Парные согласные звуки в середине слова</p> <p>Правописание парных согласных звуков в середине слова</p> <p>Парные согласные звуки в конце слова</p> <p>Парные согласные звуки в конце и в середине слова</p> <p>Правописание парных согласных звуков в конце и в середине слова</p> <p>Сочинение по картине И.И.Шишкина «В лесу Графини Мордвиновой»</p> <p>Коррекция</p> <p>Правописание парных звонких и глухих согласных</p> <p>Правописание парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Диктант по теме: «Правописание парных согласных»</p> <p>Коррекция. Правописание</p>	<p>Анализировать звучащие слова с парными согласными в середине слова. Сравнить произношения и написание этих слов.</p> <p>Устанавливать фонетические условия, когда надо проверить обозначение на письме парных согласных и какие слова могут быть проверочными.</p> <p>Уточнять по таблице и формулировать способы проверки (правил) согласных орфограмм в корне.</p> <p>Формулировать обобщённое правило правописания букв, обозначающих согласные звуки на конце и в середине слова</p> <p>Применять в практике правила и способы проверки безударных гласных в корне и парных согласных в конце и середине слов. . Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с одноклассниками</p>

	парных согласных	
Слова с непроизносимыми согласными		
11	<p>Слова с непроизносимыми согласными</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными</p> <p>Слова с непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными. Закрепление</p> <p>Контрольный диктант</p> <p>Коррекция. Правописание непроизносимых согласных</p> <p>Контрольная работа по теме «Непроизносимые согласные»</p> <p>Тест</p> <p>Коррекция. Правописание непроизносимых согласных</p> <p>Сочинение «Школьная ёлка»</p> <p>Коррекция</p>	<p>Анализировать однокоренные слова;</p> <p>Сравнивать произношение и написание непроизносимых согласных в корнях этих слов .</p> <p>Определять среди слов, данных в тексте, слова с непроизносимыми согласными.</p> <p>Подбирать к словам с непроизносимыми согласными проверочные слова.</p> <p>Подбирать к словам с непроизносимыми согласными слова-синонимы , слова- антонимы</p> <p>Выводить алгоритм действия проверки наличия в слове непроизносимого согласного.</p> <p>Выделять графически орфограмму непроизносимого согласного.</p> <p>Составлять предложения ,употребляя слова с изученными орфограммами.</p> <p>Обсуждать и использовать алгоритм действий для решения орфографических задач. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой</p>
Словоизменение и словообразование		
5	<p>Понятие о словоизменении</p> <p>Словообразование</p> <p>Сравнительная характеристика словоизменения и словообразования</p> <p>Сжатое изложение</p> <p>Коррекция</p>	<p>Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям.</p> <p>Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>
2 полугодие ( 90 часов)		
Изменение имен существительных по падежам		
3	<p>Изменение имён существительных по падежам</p> <p>Начальная форма имён существительных</p> <p>Постановка вопросов к существительным</p>	<p>Изменять ИС по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж ИС.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</p> <p>Распознавать падеж, в котором употреблено И С, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение</p>

		<p>(словосочетание), употребляя в нём ИС в заданной падежной форме.</p> <p>Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (И.п. и В.п., Р.п. и В. П. имён существительных одушевлённых мужского рода и др.) Работать с текстом: отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).</p> <p>Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p> <p>Подбирать слова -И С на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p>Писать диктант и проверять написанное.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебник</p> <p>у. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора ИС».</p>
--	--	---

### Три склонения имен существительных

8	<p>Три склонения имён существительных</p> <p>Первое склонение имён существительных</p> <p>Второе склонение имён существительных</p> <p>Третье склонение имён существительных</p> <p>Диктант по теме: «Проверка орфограмм в корне слова»</p> <p>Коррекция. Определение склонения существительных в косвенном падеже</p> <p>Сочинение по материалам экскурсии «Мороз и солнце, день чудесный...»</p> <p>Коррекция</p>	<p>Работать по аналитическому плану и самостоятельно формулировать вывод о том ,какие существительные относятся к 1-ому,2-ому,3-му склонению.</p> <p>Дифференцировать существительные 1,2 и 3-го склонения.</p> <p>Строить алгоритм действия при определении типа склонения существительных.</p> <p>Сравнивать окончания существительных 1,2 и 3-го склонения</p>
---	---	---

### Первое склонение имен существительных

19	<p>Первое склонение существительных. Именительный и винительный падежи. Словарный диктант</p> <p>Первое склонение существительных. Отличие именительного падежа от винительного</p>	<p>Строить алгоритм действия при определении типа склонения существительных</p> <p>Наблюдать за основными признаками(окончание и род),от которых зависит тип склонения существительных.</p> <p>Устанавливать в процессе наблюдения того, что безударный гласный в окончаниях существительных всех типов можно проверить двумя способами: с помощью существи-</p>
----	---	--

<p>Определение падежа существительных первого склонения</p> <p>Контрольное списывание</p> <p>Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения в родительном падеже</p> <p>Родительный падеж имён существительных первого склонения</p> <p>Написание имён существительных первого склонения в именительном, винительном и родительном падежах</p> <p>Окончания имён существительных первого склонения в дательном и предложном падежах</p> <p>Изложение с элементами сочинения</p> <p>Коррекция. Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах</p> <p>Определение падежа имён существительных первого склонения</p> <p>Правописание окончаний имён существительных первого склонения в родительном, дательном и предложном падежах</p> <p>Контрольное списывание</p> <p>Творительный падеж имён существительных первого склонения</p> <p>Правописание окончаний имён существительных первого склонения в творительном падеже. Словарный диктант</p> <p>Правописание окончаний имён существительных первого склонения. Разбор предложений по членам предложения</p> <p>Диктант по теме «Правописание окончаний имён существительных первого склонения»</p>	<p>того же типа склонения с ударным окончанием и по таблице правописания окончаний существительных 1,2 и 3-го склонения.</p> <p>Определять тип склонения и тип основы существительных.</p> <p>Формулировать вывод (по результатам наблюдений и анализа) о правописании ударных и безударных окончаний существительных одного и того же типа склонения в одном и том же падеже.</p> <p>Проверять и уточнять сделанный вывод по учебнику.</p> <p>Определять падежные окончания имён существительных 1-го склонения (по таблице)</p> <p>Изменять падежные формы имён существительных в предложении ,объяснять правописание безударных окончаний существительных.</p> <p>Наблюдать за тем ,чем различаются формы И.п. и В. П. ;Р.п. и В.п. существительных.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с одноклассниками</p> <p>Применять полученные знания на практике:</p> <p>Устанавливать управляющее слово, от которого зависит падеж имени существительного ;</p> <p>Определять тип склонения и падеж имени существительного;</p> <p>Выделять в предложениях существительные, в которых окончание является орфограммой;</p> <p>Выполнять орфографический разбор существительных с безударными падежными окончаниями;</p> <p>Выбирать проверочные слова для существительных 1-го склонения;</p> <p>Упражняться в правописании безударных окончаний существительных 1-го склонения.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи существительные 1-го склонения в разных падежных формах.</p>
---	--

	<p>ния»</p> <p>Коррекция. Правописание окончаний имён существительных первого склонения</p> <p>Сочинение «Мой самый родной человек»</p>	
<p>Множественное число имен существительных 1-го склонения</p>		
2	<p>Коррекция. Множественное число имён существительных первого склонения</p> <p>Склонение имён существительных первого склонения во множественном числе</p>	<p>Выделять существительные в форме множественного числа.</p> <p>Строить алгоритм действия при определении типа склонения существительных (1-го склонения.) во множественном числе.</p> <p>Самостоятельно формулировать вывод (по результатам наблюдений) о правописании падежных окончаний существительных с твёрдой и мягкой основами во множественном числе.</p> <p>Самостоятельно заполнять таблицы окончаний существительных 1-го склонения во множественном числе по результатам наблюдений.</p>
<p>Второе склонение имен существительных</p>		
11	<p>Второе склонение имён существительных. Склонение имён существительных мужского рода с нулевым окончанием</p> <p>Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных второго склонения</p> <p>Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных второго склонения</p> <p>Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах имён существительных 2 склонения. Словарный диктант</p> <p>Диктант.</p> <p>Коррекция. Правописание безударных окончаний существительных второго склонения</p> <p>Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах имён существительных второго склонения</p> <p>Сочинение по картинке</p>	<p>Строить алгоритм действия при определении типа склонения существительных</p> <p>Наблюдать за основными признаками(окончание и род),от которых зависит тип склонения существительных.</p> <p>Устанавливать в процессе наблюдения того, что безударный гласный в окончаниях существительных всех типов можно проверить двумя способами: с помощью существительного того же типа склонения с ударным окончанием и по таблице правописания окончаний существительных 1,2 и 3-го склонения.</p> <p>Определять тип склонения и тип основы существительных.</p> <p>Формулировать вывод (по результатам наблюдений и анализа) о правописании ударных и безударных окончаний существительных одного и того же типа склонения в одном и том же падеже.</p> <p>Проверять и уточнять сделанный вывод по учебнику.</p> <p>Определять падежные окончания имён существительных 2-го склонения (по таблице)</p> <p>Изменять падежные формы имён существительных в предложении ,объяснять правописание безударных окончаний существительных. Писать диктант и проверять написанное.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p> <p>Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (И.п. и В.п., Р.п. и В. П. имён существительных</p>

	<p>И.И.Левитана «Март» Коррекция. Склонение имён существительных мужского рода на –й</p> <p>Контрольная работа по теме: «Правописание окончаний имён существительных второго склонения»</p>	<p>одушевлённых мужского рода и др.)</p> <p>Работать с текстом: отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать по самостоятельно составленному плану</p> <p>Проверить письменную работу (сочинение)</p>
<p>Правописание О и Е в окончаниях имен существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук [ц]</p>		
2	<p>Правописание <i>о, и, е</i> в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук <i>ц</i></p> <p>Резервный урок</p>	<p>Применять правила правописания <i>о, и, е</i> в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук <i>ц</i>.</p> <p>Составлять схемы к орфограмме.</p> <p>Составлять словосочетания с этими существительными</p>
<p>Второстепенный член предложения – дополнение</p>		
2	<p>Второстепенный член предложения – дополнение</p> <p>Второстепенный член предложения – дополнение. Закрепление</p>	<p>Находить в предложении дополнение и графически его обозначать.</p> <p>Задавать вопросы от главных членов предложения членов предложения к второстепенным.</p> <p>Работать в группах и парах.</p>
<p>Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе</p>		
6	<p>Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе</p> <p>Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе. Закрепление</p> <p>Изложение</p> <p>Коррекция. Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе</p> <p>Склонение имён существительных среднего рода в единственном числе</p> <p>Склонение имён существительных среднего рода во множественном числе</p>	<p>Определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение.</p> <p>Строить алгоритм выбора безударных падежных окончаний имён существительных мужского рода во множественном числе .</p> <p>Составлять схемы по изучаемой теме.</p> <p>Обосновывать написание слов с изученными орфограммами.</p>
<p>Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода</p>		
2	<p>Правописание окончаний имён существительных второго склонения</p> <p>Правописание окончаний су-</p>	<p>Воспринимать смысл познавательных текстов.</p> <p>Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основа-</p>

	ществительных второго склонения	ниям. Объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных среднего рода во множественном числе.
Второстепенный член предложения – определение		
5	Второстепенный член предложения – определение Второстепенный член предложения – определение. Схема предложений с второстепенными членами Диктант Второстепенный член предложения – определение. Закрепление. Изложение с элементами сочинения	Составлять схемы предложений с второстепенными членами, обозначая графически главные и второстепенные члены Находить определение в предложении, разбирать предложение по членам и частям речи, выявлять роль определения в предложении, отвечать доказательно. Безошибочно списывать текст. Определять какой частью речи выражено определение.
Однородные члены предложения		
3	Коррекция. Однородные члены предложения Однородные члены предложения. Закрепление	Находить и графически выделять главные и второстепенные члены предложения. Составлять схему предложения и предложение по схеме. Применять полученные знания на практике Работать коллективно, прислушиваться к чужому мнению Подбирать синонимы, омонимы, фразеологизмы
Соединительные союзы И, ДА. Запятая при однородных членах предложения		
3	Соединительные союзы <i>и, да</i> . Запятая при однородных членах предложения. Словарный диктант Соединительные союзы <i>и, да</i> . Запятая при однородных членах предложения. Закрепление Диктант по теме: «Однородные члены предложения»	Самостоятельный вывод детей о соединительных союзах в предложениях с однородными членами. Самостоятельно выбирать знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составлять предложения с соединительными союзами. Составлять схемы предложений с соединительными союзами. Контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки Оценивать свои достижения при написании контрольной работы. Контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки
Третье склонение имен существительных		
2	Коррекция. Третье склонение имён существительных Падежные окончания имён существительных третьего склонения	Различать существительные 3 склонения Правильно писать окончания имён существительных третьего склонения. Обосновывать написание слов с изученными орфограммами, комментировать и аргументировать написание орфо-

		грамм
Множественное число имен существительных 3-го склонения		
4	<p>Множественное число имён существительных третьего склонения</p> <p>Изложение (контрольное)</p> <p>Коррекция. Падежные окончания существительных во множественном числе</p> <p>Падежные окончания существительных во множественном числе. Закрепление</p>	<p>Склонять имена существительные третьего склонения во множественном числе, в том числе и те, которые употребляются только во множественном числе. работать в парах</p> <p>Правильно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе,</p> <p>Составлять и пользоваться схемами по теме урока.</p> <p>Приводить доказательные аргументы.</p> <p>Передавать содержание текста.</p>
Мягкий знак (Ь) на конце существительных 3-го склонения		
2	<p>Мягкий знак на конце существительных третьего склонения</p> <p>Мягкий знак на конце существительных третьего склонения</p>	<p>Правильно писать и объяснять слова с мягким знаком на конце существительных третьего склонения.</p> <p>Составлять схему к новой орфограмме и пользоваться ею, комментировать написание, объединять слова в группы</p>
Имя числительное		
3	<p>Тест. Имя числительное</p> <p>Количественные и порядковые числительные</p> <p>Числительные. Закрепление.</p> <p>Словарный диктант</p>	<p>Формулировать понятие о числительном как части речи, порядковых и количественных числительных.</p> <p>Находить числительные в тексте, группировать числительные на порядковые и количественные.</p>
Текст. Повторение		
9	<p>Текст. Главная мысль текста</p> <p>Стили речи</p> <p>Контрольный диктант по изученным в 3 классе темам</p> <p>Коррекция.</p> <p>Сочинение «Здравствуй, лето!»</p> <p>Коррекция. Повторение изученного в 3 классе</p> <p>Олимпиада</p> <p>Брейн - ринг</p> <p>Повторение.</p>	<p>Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.</p> <p>Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать примеры однокоренных слов. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.</p>
5	Резервные уроки	

**Тематическое планирование по русскому языку 4 класс. (5 часов в неделю, 170 часов в год)**

Кол-во уроков	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности учащихся
	Сложное предложение (3 часа)	
3 ч	Сложное предложение. Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Упражнения в распознавании сложных предложений и предложений с однородными членами.	Распознавать сложные предложения. Соединять простые предложения в сложные. Определять грамматической основы предложения и разбирать его по членам, формирование умения различать сложное предложение и предложение с однородными членами. Знакомство со сложным предложением, состоящим из простых с однородными членами.
	Союзы в сложных предложениях (4 часа)	
4 ч	Союзы в сложных предложениях. Упражнения в распознавании сложных предложений и предложений с однородными членами. Коррекция знаний обучающихся. Закрепление по теме: «Сложное предложение».	Разбирать предложения разной конструкции по частям речи и по членам предложения, расставлять знаки препинания. Расставлять знаки препинания. Отличать сложное предложение от простого с однородными членами.
	Местоимение. Общее понятие (3 часа)	
3 ч	Местоимение. Общее понятие. Сочинение из личного опыта на тему: «Летние впечатления».	На основе характеристики местоимений определять отличия местоимений от других частей речи. Определять и раскрывать темы и главной мысли в собственном высказывании. Формирование умения структурно оформлять текст собственного высказывания. Совершенствовать текст по содержанию. Оценивать содержательной стороны текста.
	Личные местоимения (3 часа)	
3 ч	Личные местоимения. Личные местоимения 1,2, 3-го лица в форме единственного и множественного числа.	Определять лицо местоимений. Замена имён существительных личными местоимениями.
	Склонение личных местоимений (5 часов)	
5 ч	Склонение местоимений 1 лица. Склонение местоимений 2 лица. Склонение местоимений 3 лица. Закрепление.	Делать вывод о раздельном написании местоимений с предлогами. Наблюдать за различными падежными формами местоимений. Наблюдать за изменением местоимений с предлогами при склонении, правилом правописания местоимений

		3-го лица в косвенной форме без предлога.
Предлоги перед местоимениями (4 часа)		
4 ч	<p>Правописание местоимений с предлогом.</p> <p>Предлоги перед местоимениями.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Местоимение».</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p>	<p>Писать местоимения, определять их грамматическое значение.</p> <p>Писать местоимения с предлогами и без предлогов.</p>
Правописание гласных и согласных в приставках (6 часов)		
6 ч	<p>Правописание гласных в приставках.</p> <p>Правописание согласных в приставках.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Обучающее изложение по коллективно составленному плану.</p> <p>Анализ и редактирование изложений.</p> <p>Проверочная работа по теме: «Правописание гласных и согласных в приставках».</p>	<p>Писать приставки.</p> <p>Работать над смысловым значением слов, употребляемых с разными приставками.</p> <p>Определять тему и идею текста; формирование умений составлять план в соответствии с композицией текста. Передача содержания повествовательного текста.</p> <p>Редактировать текст.</p>
Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (7 часов)		
7 ч	<p>Изменение глаголов в настоящем времени по лицам и числам.</p> <p>Личные окончания глаголов настоящего времени.</p> <p>Правописание личных окончания глаголов настоящего времени.</p> <p>Упражнения в написании личных окончаний глаголов настоящего времени.</p> <p>Будущее простое время глагола.</p> <p>Правописание глаголов будущего простого времени.</p>	<p>Определять лицо и число глаголов настоящего времени.</p> <p>Наблюдать за смысловым значением глаголов.</p> <p>На основе наблюдений и сравнения глаголов настоящего времени единственного и множественного числа определять понятие о личных окончаниях</p> <p>Определять лицо и число глаголов настоящего времени, определять лицо глаголов настоящего времени.</p>
Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам (9 часов)		
9 ч	<p>Контрольный словарный диктант.</p> <p>Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.</p> <p>Р/р. Работа со словарём фразеологизмов.</p> <p>Упражнение в изменении глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Определение времени, лица и числа глаголов. Р/р. Письмо другу.</p> <p>Обучающее изложение «Капитан».</p> <p>Анализ и редактирование изложений.</p>	<p>Определять лицо и число глаголов настоящего времени, определять лицо глаголов настоящего времени.</p> <p>Различать глаголы в будущем простом и сложном времени.</p> <p>Различать глаголы настоящего и будущего времени, определять лицо и число глаголов, разбирать глаголы по составу.</p> <p>Определять времени, лица и числа глаголов.</p>

	Связь слов в глагольных словосочетаниях.	Употреблять глаголы в нужном времени.
Неопределённая форма глагола (6 часов)		
6 ч	<p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Суффиксы неопределённой формы глаголов –ТЬ, -ТИ и глаголы на ЧЬ.</p> <p>Итоговая контрольная работа Коррекция знаний обучающихся. Неопределённая форма глагола. Суффиксы неопределённой формы глаголов –ТЬ, -ТИ и глаголы на –ЧЬ. Основа глаголов неопределённой формы. Роль глаголов неопределённой формы в предложении. Связь слов в глагольных словосочетаниях.</p> <p>Обучающее сочинение по наблюдениям «Золотая осень на лесной полянке».</p> <p>Анализ и редактирование сочинений.</p> <p>Роль глаголов неопределённой формы в предложении. Образование глаголов в прошедшем времени. Суффикс –л- в глаголах прошедшего времени.</p> <p>Глаголы в прошедшем времени.</p>	<p>Находить основы неопределённой формы.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении, употреблять форму существительного в зависимости от глагола (с предлогом или без предлога).</p> <p>Определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном высказывании, умения структурно оформлять текст собственного сочинения.</p> <p>Оценивать содержательную сторону текста, умение находить и исправлять недочёты в тексте; оценивать содержательную сторону текста.</p> <p>Делать вывод об особенностях образования глаголов в прошедшем времени. Уточнять понятия основы слова.</p>
Правописание частицы НЕ с глаголами (3 часа)		
3 ч	<p>Понятие о частицах. Отрицательная частица не, правописание не с глаголами.</p>	<p>Знакомиться с отличительной особенностью глаголов прошедшего времени.</p> <p>Отрабатывать правописание частицы НЕ с глаголами.</p>
Первое и второе спряжение глаголов (12 часов)		
12 ч	<p>Спряжение глаголов.</p> <p>Правописание личных ударных окончаний глаголов.</p> <p>Упражнение в правописании глаголов с ударными окончаниями.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>Определение спряжения по неопределённой форме.</p> <p>Правописание безударных окончаний глаголов.</p> <p>Проверочный словарный диктант. Контрольная работа по теме: «Спряжение глагола». Подробное изложение деформированного текста («Свиристели» по Б. Павлову.)</p> <p>Анализ и редактирование изложений. Упражнение в определении спряжения глаголов.</p> <p>Формирование умения определять спряжение глагола.</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p>	<p>Определять спряжение глаголов.</p> <p>Усваивать сочетания окончаний каждого спряжения.</p> <p>Делать вывод о правописании ударных окончаний глаголов.</p> <p>Различать окончаний 1-го и 2-го спряжения, результаты оформить в таблицу.</p> <p>Отрабатывать правописание окончаний 1-го и 2-го спряжения.</p> <p>Определять спряжение глагола по неопределённой форме.</p> <p>Определять спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>Воспроизводить текст по памяти.</p> <p>Находить и исправлять недочёты в тексте; оценивать содержательную сторону текста.</p> <p>Правильно ставить вопросы для точности</p>

	Глаголы — исключения. Понятие о глаголах – исключениях.	определения спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжений.
Правописание безударных окончаний глаголов (7 часов)		
7 ч	Безударные окончания глагола. Правописание безударных окончаний глаголов. Р/р. Работа с орфографическим словарём. Правописание безударных окончаний глаголов. Упражнение в правописании безударных окончаний глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. Контрольный диктант по теме: «Правописание личных окончаний глаголов». Коррекция знаний по теме: «Правописание личных окончаний глаголов». Безударные личные окончания глаголов. Обучающее сочинение — рассуждение по теме «Если бы я поймал Золотую рыбку». Анализ и редактирование сочинения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени.	Отрабатывать правописание безударных окончаний глаголов. Делать вывод о спряжении глаголов с приставками. Составлять обширный список глаголов-исключений с приставками с целью узнавания их в качестве исключения. Определять лицо и спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. Совершенствование умения спрягать глаголы, определять спряжение и лицо. Писать сочинения – рассуждения. Редактировать текст
Наречие (3 часа)		
3 ч	Наречие. Употребление наречий в предложении. Проверочный словарный диктант. Обучающее изложение по коллективно составленному плану.	Знакомство с наречиями, их основными признаками – неизменяемостью и примыканием к другим частям речи; обозначить роль наречий в предложении. Дополнять предложение наречиями, правильно ставить вопросы, находить члены предложения, которым примыкают наречия; выявить морфологические признаки наречий.
Значение наречий (4 часа)		
4 ч	Значение наречий. Анализ и редактирование предложений	Дополнять предложение наречиями, правильно ставить вопросы, находить члены предложения, которым примыкают наречия; выявить морфологические признаки наречий. Воспроизводить текст по памяти.
Образование наречий (4 часа)		
4 ч	Образование наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.	Образовывать наречия от косвенных падежей существительных с предлогами и без предлогов; формирование умения разбирать наречия по составу.

	<p>Образование наречий от косвенных падежей имен существительных.</p> <p>Образование наречий от имён прилагательных</p> <p>Упражнение в образовании наречий.</p> <p>Образование наречий от имён существительных и имён прилагательных.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Образование наречий от имён существительных и имён прилагательных».</p> <p>Образование наречий от имён существительных и имён прилагательных».</p>	<p>Образовывать наречия от других частей речи; различать наречия, образованные от имён существительных и прилагательных.</p>
--	---	--

Правописание наречий (5 часов)

<p>5 ч</p>	<p>Правописание наречий.</p> <p>Обучающее сочинение по картине В. Г. Перова «Тройка».</p> <p>Анализ и редактирование сочинений.</p> <p>Правописание наречий с шипящей.</p> <p>Упражнение в правописании наречий с шипящей на конце.</p> <p>Правописание наречий с приставками.</p> <p>Правописание наречий с приставкой по- и суффиксами –и, -ому, -ему.</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Правописание наречий».</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p>	<p>Ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи поясняют, определение их значение; обобщение знания о частях речи. Находить в словах изученных орфограмм</p> <p>На основе осмысления разных типов связи наречий с другими частями речи в предложении знакомство со значениями наречий.</p> <p>Писать под диктовку текст с изученными орфограммами Совершенствование умение ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи поясняют, определение их значение; обобщение знания о частях речи. Нахождение в словах изученных орфограмм.</p> <p>Составлять текст-описание; познакомить учащихся с творчеством В. Г. Перова; развивать орфографическую зоркость.</p> <p>Понятие «наречия как части речи», «разряды наречий», понятия «сложное и простое предложения»; развивать умения и навыки в определении разряда наречий; развивать орфографическую зоркость.</p> <p>Работа над поясняющей функцией наречий, дифференциацией частей речи по их существенным признакам; познакомить со способами образования наречий от других частей речи.</p> <p>Писать суффиксы на конце наречий после шипящих и правописанием букв на конце наречий с приставками.</p>
------------	---	--

Второстепенные члены предложений (10 часов)

<p>10 ч</p>	<p>Второстепенный член предложения — обстоятельство.</p>	<p>Разбирать предложения по членам предложения.</p>
-------------	--	---

	<p>Сравнение дополнений и обстоятельств. Разбор предложения по членам предложения. Обстоятельства места, выраженные именами существительными и наречиями. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства времени. Обстоятельства времени и места. Разбор предложений по членам предложения. Обстоятельства образа действия. Обучающее сжатое изложение по самостоятельно составленному плану («Барсучий нос» по К. Паустовскому). Анализ и редактирование изложений. Обстоятельства времени, места, образа действия. Второстепенный член предложения – обстоятельство. Проверочная работа по теме: «Обстоятельства».</p>	<p>Находить в предложении обстоятельства и дополнения, сравнивать их. Находить в предложении обстоятельства времени. Воспроизводить текст по памяти и самостоятельно составленному плану. Находить обстоятельства в тексте, разбирать предложения по членам предложения; развивать орфографическую зоркость. Находить обстоятельства в тексте, разбирать предложения по членам предложения; развивать орфографическую зоркость.</p>
<p>Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твёрдым согласным на конце основы (7 часов)</p>		
7 ч	<p>Родовые окончания имён прилагательных. Основы имен прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце. Склонение имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода Упражнение в определении падежа имен прилагательных. Безударные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода. Р/р. Словарь синонимов. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода. Проверочная работа по теме: «Склонение имён прилагательных».</p>	<p>Распознавать родовые окончания имён прилагательных. Определять особенности склонения прилагательных мужского и среднего рода; развивать умение распознавать падежи. Писать безударные падежные окончания имен прилагательных; формирование орфографической зоркости. Определять падеж имен прилагательных, правильно писать безударные окончания имен прилагательных. Склонять прилагательные женского рода с твердым согласным на конце основы. Писать безударные окончания имен прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы.</p>
<p>Склонение прилагательных женского рода с твёрдым согласным на конце (4 часа)</p>		
4 ч	<p>Склонение имён прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы. Правописание безударных окончаний имен прилагательных женского рода.</p>	<p>Писать безударные окончания имен прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы. Писать под диктовку текста с изученными орфограммами.</p>
<p>Склонение прилагательных во множественном числе (4 часа)</p>		

4 ч	<p>Обучающее изложение с элементами сочинения («Случай с кошельком» по Е. Пермяку).</p> <p>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Проверочная работа по теме: «Склонение имен прилагательных во множественном числе».</p>	<p>Склонять прилагательных во множественном числе; формирование умения склонять имена прилагательные во множественном числе.</p>
Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы (10 часов)		
10 ч	<p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. Обучающее сочинение-описание «Зима в лесу».</p> <p>Анализ и редактирование сочинений.</p> <p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. Контрольная работа по теме: «Написание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода».</p> <p>Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. Коррекция знаний обучающихся. Творительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный.</p> <p>Упражнение в написании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный.</p> <p>Написание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.</p>	<p>Склонять прилагательные мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы в родительном падеже.</p> <p>Писать сочинения по наблюдениям. Анализ последовательности собственных действий при работе над сочинениями. Оценивание текста, нахождение в тексте смысловых ошибок.</p> <p>Склонять прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы.</p> <p>Правильно писать безударные окончания имен прилагательных.</p> <p>Знакомство учащихся со склонением прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы.</p> <p>Знакомство учащихся со склонением прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы.</p>
Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы (6 часов)		
6 ч	<p>Склонение имён прилагательных женского рода с мягким согласным на конце.</p> <p>Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы.</p> <p>Безударные окончания имен прилагательных единственного числа. Р/р. Образные выражения.</p> <p>Проверочная работа по теме: «Безударные окончания имен прилагательных единственного числа».</p>	<p>Знакомство учащихся с особенностями склонения прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы.</p> <p>Писать безударные окончания имен прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы.</p>
Склонение прилагательных во множественном числе (5 часов)		

5 ч	Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану. («Серебряный хвост»).	Правильно склонять прилагательные во множественном числе и употребление их в речи; закрепление правописания падежных окончаний имен прилагательных.
	Анализ и редактирование изложений. Родительный, дательный, предложный падежи имен прилагательных во множественном числе.	Правильно писать окончания прилагательных во множественном числе. Воспроизводить текст по памяти и самостоятельно составленному плану.
Образование прилагательных (3 часа)		
3 ч	Образование имён прилагательных от основ имен существительных при помощи суффиксов –ск-, -н-, -ист-.	Образовывать прилагательные от основ существительных при помощи суффиксов.
	Образование имён прилагательных с помощью суффиксов.	Знакомство учащихся со способами образования имен прилагательных.
	Контрольная работа по теме: «Написание окончаний имен прилагательных».	Проверка знаний и умений учащихся в правописании окончаний имен прилагательных.
	Коррекция знаний обучающихся.	Коррекция знаний и умений учащихся в правописании окончаний имен прилагательных.
Правописание глаголов с суффиксом СЯ (СЬ) (3 часа)		
3 ч	Глаголы с суффиксами -ся, -сь.	Знакомство учащихся с возвратными глаголами, их суффиксами; научить отличать эти глаголы от других, а также употреблять их в речи.
	Звуковой анализ слова.	Написание суффиксов -ся-, -сь в глаголах, правильного употребления возвратных глаголов в речи.
	Правописание глаголов с суффиксами -ся, -сь.	Написания суффиксов -ся-, -сь в глаголах, правильного употребления возвратных глаголов в речи.
	Основа глагола.	
Правописание мягкого знака в глаголах 2 – го лица (3 часа)		
3 ч	Правописание мягкого знака в глаголах 2 -го лица. Проверочная работа по теме: «Правописание мягкого знака в глаголах 2- го лица». Обучающее сочинение с элементами описания «Моя мама».	Знакомство учащихся с правописанием глаголов 2-го лица единственного числа.
	Анализ и редактирование сочинений.	Использовать элементы описания в сочинении, составлять его план.
Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3- м лице (7 часов)		
7 ч	Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3 -м лице.	Знакомство учащихся с правописанием глаголов, оканчивающихся на -тся и -ться;
	Упражнение в правописании глаголов в неопределенной форме и в 3 -м лице.	формирование навыка задавать вопрос к глаголам. Отрабатывать правописания глаголов,

	<p>Анализ и редактирование сочинений.</p> <p>Правописание мягкого знака в глаголах второго лица.</p> <p>Неопределенная форма глаголов, оканчивающихся на -ться и -тся.</p> <p>Контрольное изложение «Купание медвежат».</p> <p>Правописание глаголов с возвратным значением. Анализ и редактирование изложений.</p>	<p>оканчивающихся на -ться в неопределенной форме и на -тся в 3-м лице.</p> <p>Отрабатывать правописания глаголов, оканчивающихся на -ться в неопределенной форме и на -тся</p> <p>Воспроизводить текста по памяти и самостоятельно составленному плану.</p>
Простое и сложное предложения (7 часов)		
7 ч	<p>Простые и сложные предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Контрольный словарный диктант.</p> <p>Простые и сложные предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространенные предложения.</p> <p>Обобщение знаний о предложении. Простые, сложные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему «Кем я хочу быть?»</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами.</p>	<p>Отличать простое предложение от сложного, расставлять знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Составлять текст-рассуждение; познакомить учащихся с разными профессиями; развивать орфографическую зоркость.</p>
Речь (8 часов)		
8 ч	<p>Речь. Учебно-деловая речь. Правильное расположение пунктов плана, данных к научно-популярной статье.</p> <p>Группировка предложений текста вокруг главных мыслей и членение текста на части.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Коррекция знаний обучающихся.</p> <p>Текст. Тексты разговорные, деловые, художественные. Фразеологизмы. Определение темы текста и основной мысли; смысловые связи между частями текста. Прямая речь. Употребление прямой речи. Повторение изученного по теме: «Неопределенная форма глаголов, оканчивающихся на -ться и 3е лицо глаголов, оканчивающихся на -тся.».</p>	<p>Представление о речи и ее видах в тексте; учить понимать главную мысль текста, установка смысловых связей между частями текста.</p> <p>Развитие умения определять стиль текста, выделять его части.</p> <p>Проверка знаний и умений учащихся в правописании изученных орфограмм.</p> <p>Знакомство учащихся с понятием «прямая речь»; учить находить прямую речь в письменной и устной речи, выделять ее голосом и знаками препинания.</p> <p>Выделять прямую речь на письме; развитие орфографической и пунктуационной зоркости.</p> <p>Закрепление знаний.</p>
Повторение (5 часов)		
5 ч		

## **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программного содержания используется для обучающихся:

1. А. В. Полякова. Русский язык. 1 класс/ Просвещение. М- 2014
2. А. В. Полякова. Русский язык. 2 класс. В 2 ч./ Просвещение. М- 2014.
3. А. В. Полякова. Русский язык. 3 класс. В 2 ч. /Просвещение. М- 2015.
4. А. В. Полякова. Русский язык. 4 класс. В 2 ч. /Просвещение. М- 2015.
5. Песняева Н.А., Анащенкова С.В. Русский язык: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч., М., Просвещение, 2015
6. Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов

Для реализации программного содержания используется для учителя:

1. Полякова А.В. Русский язык в начальной школе 3—4 классы: Методические рекомендации: Книга для учителя, М., Просвещение, 2012

### Оборудование

Интерактивное оборудование в классе представлено следующими устройствами:

компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер.

### *2.2.2.3 Литературное чтение ( автор В.Ю. Свиридова)*

## **Пояснительная записка**

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная *цель этого цикла развитие эстетического сознания*, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на **достижение общих целей начального образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным), живущей «по законам красоты» (Л.Н. Толстой).

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сего-

дняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**Цель курса литературного чтения** - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, *как* читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества. В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

**Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных **универсальных учебных действий** как основы

В сфере *личностных УУД* создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству.

Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития *познавательных УУД*, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализиро-

вать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

В сфере *предметных учебных действий* особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами.

Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями.

Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории.

Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты. Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением - все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять *творческую деятельность*, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в

жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), страницы режима дня (1 класс), «Твой год» (2 класс), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры. В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

**Место учебного предмета в учебном плане:** всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 448 ч, из них в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 рабочие недели), в 3 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели), в 4 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

На уроках литературного чтения в **1 классе** продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе

практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во **2 классе** программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравняются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Работа в **4 классе**, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Анализируется поэтика

произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть). Ведется работа с былинной. Происходит знакомство с драмой. Углубляются представления об отличии фольклора от авторской литературы. Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере. Закладываются основы изучения литературного процесса. «Сталкивая» художественные произведения разных времен и народов, разрешая возникающие коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и общем развитии в целом.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

## **Содержание программы**

### **1 класс (40 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

**Библиографическая культура.** Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

**Литература и устное народное творчество (фольклор).** Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Жанр художественного произведения.** Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

**Рассказ.** Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

**Стихотворение.** Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

**Сказка.** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).** Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

**Сюжет.** Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

**Герой и его характер.** Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

**Эмоциональный тон произведения.** Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### **Круг чтения первого года обучения**

#### **Малые жанры фольклора**

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

#### **Русские народные сказки**

«Репка», «Терем мышки»\*, «Курочка ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк»\*, «Кот и лиса», «Гуси-лебеди»\*, «Лиса и козел»\*, «Лиса и журавль»\*, «Зимовье зверей»\*.

#### **Зарубежные народные и авторские сказки**

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»\*, Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»\*.

#### **Русские писатели и поэты**

А. Пушкин, М. Лермонтов. Ф. Тютчев, Ф. Туманский\*, А.К. Толстой. С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.

Л. Толстой «Азбука», «Косточка». «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...»\*, «Два товарища»\*, «Орел»\*, «Пожарные собаки»\*; К. Ушинский «Утренние лучи». -Лиса Патрикеевна»; М. Горький «Воробышко».

#### **Современная русская и зарубежная литература**

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков. Б. Заходер. В. Берестов, И. Токмакова\*. Е. Благинина\*, Э. Мошковская\*, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская\*, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев\*, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин\*, Н. Ламм, П. Барто\*, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зелк\*, Дж. Чиарди\*, Ян Бжехва\*.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский\*, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова\*; П. Неруда, японские трехстишия.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свиристы», «Деревья»\*, «Певца»\*, «В конце таинственного следа...»\*, «Медвежья горка»\*; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»\*; Г. Снегирев «Про пингвинов»\*; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей»\*,

«Ночь»\*, «Любовь»\*; Н. Носов «Затейники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»\*; Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый»\*; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности»\*, «Эхо»\*, «Где лучше бояться»\*; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение»\*.

Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшш!»\*, «Блэки и Реджи»\*.

\*Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии

## **2 класс (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Литература - вид искусства.** Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

Устное народное творчество

**Малые жанры устного народного творчества:** колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров Фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема **сравнения**, олицетворения, метафоры. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, **загадок**, скороговорок, частушек.

**Сказка о животных. Герои-животные,** характерные для русских **народных** сказок. Традиционные характеры **героев-животных**.

**Волшебная сказка.** Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

**Бытовая сказка.** Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

### **Авторская литература**

**Литература и фольклор.** Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

**Художественная, научно-популярная, научная литература.** Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

**Жанр рассказа.** Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.

Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

### **Круг чтения второго года обучения**

#### **Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы**

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

#### **Русские и зарубежные народные и авторские сказки**

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»\*, «Морозко»\*, «Волшебное кольцо»\*, «По щучьему велению»\*, «Кузьма Скоробогатый»\*.

«Айога» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»\*, «Мальчик-с-пальчик»\*; братья Гримм «Три брата»\*, «Сказка о рыбаке и его жене»\*, «Храбрый портной»\*, «В стране небывалой»\*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

### **Классики русской литературы**

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов\*, А. Блок\*, И. Бунин\*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский\*, М. Цветаева.

М. Исаковский, А. Твардовский\*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева\*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»\*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

### **Современные русские и зарубежные писатели и поэты**

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров\*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир\*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, О. Григорьев\*, И. Шевчук\*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородинская, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков\*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Ва-цетис, Я. Бжехва\*, Ю. Тувим\*, Э. Лир\*, Л.Е. Керн\*, С. Миллиган\*, хокку.

А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»\*; Л. Воронкова «Рассказы»\*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимовский «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»\*; Б. Житков «Рассказы о животных»\*; Г. Снегирев «Чембулак»\*; Э. Шим\*; С. Баруздин\*.

Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплатка», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»\*, «Телефон»\*; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»: Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»: С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»: О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»\*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»: Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»\*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»\*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»: О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленький Водяной»\*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»\*, «Слоненок»\*, «Почему у кита такая глотка»\*; Т. Янссон «Приключения Му-ми-Тролля»\*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»\*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик-Так»\*.

### **3 класс (136 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением

единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Мифология.** Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

**Устное народное творчество.** Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

**Сказка о животных.** Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.

**Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

**Авторская сказка.** Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

**Сказочная повесть.** Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера

в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

**Рассказ.** Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

**Поэзия.** Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Круг чтения третьего года обучения**

#### **Устное народное творчество.**

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

#### **Русские народные сказки и сказки разных народов**

«Яичко», «Петушок \_ золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна»\*, «У страха глаза велики», докучные сказки\*, «Коза с орехами»\*.

«Хитрая лиса» (корякская сказка)\*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)\*.

#### **Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы**

Ш. Перро «Рике с хохолком»\*; В. Гауф «Маленький Мук»\*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»\*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».

#### **Басни**

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

#### **Классики русской литературы**

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А. Кольцов\*, Я. Полонский\*, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников\*, Саша Черный\*, А.К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби»\*, «Собака»\*; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»\*; Ю. Олеша «Три толстяка»\*; А. Гайдар «Тимур и его команда»\*.

#### **Современная русская и зарубежная литература**

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто\*, Б. Заходер, М. Бородинская, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц\*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин\*, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»\*; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»\*, «Шамайка»\*; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»\*; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у бабушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимовский «Обезьяны носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны», В. Чаплина\*, Д. Нагишкин\*; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»\*; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»\*; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»\*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали»\*; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»\*.

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»\*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»\*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»\*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»\*; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»\*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»\*; П. Треверс «Мери Поппинс»\*.

Японские трехстишия.

#### **4 класс (136 часов)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам

в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Устное народное творчество.** Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былинке.

**Былина.** Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество). Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Героическая тоналность былин. Сравнение с героиней мифов.

**Волшебная сказка.** Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От по-

беды с помощью магической силы ~ к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.

**Социально-бытовая сказка.** Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально-бытовая сказка.

**Пословица.** Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былинку.

**Басня.** Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей - к яркой зарисовке картинке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключенная в морали басни.

**Авторская литература.** Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

**Проза.** Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

**Сказочная повесть.** Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживания героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.

**Рассказ.** Событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

**Поэзия.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

**Драма.** Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев - ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы - это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогу).

гии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Круг чтения четвертого года обучения**

### **Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции. Подвиги Геракла.

### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор и Илья Муромец»\*, «Никита Кожемяка», «Садко»\*.

### **Русские народные волшебные и бытовые сказки**

«Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»\*, «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»\*, «Семь Симеонов»\*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Мена»\*, «Как мужик гусей делил»\*, «Петухан Куриханыч»\*.

**Классики русской и зарубежной литературы** А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Блок\*, С. Есенин\*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова, В. Маяковский\*, Саша Черный, Н. Асеев, А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков\*.

И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лермонтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».

А. Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каштанка»\*; А. Толстой «Детство Никиты»\*; С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»\*; Л. Андреев «Петька на даче»; А. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях», «Слон»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Л. Чарская «Сказки»\*.

В. Гюго «Гаврош»\*; М. Метерлинк «Разум цветов»\*; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»\*.

### **Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести**

Братья Гримм «Маленькие человечки»\*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»\*, «Русалочка»\*, «Елка»\*, «Чайник»\*; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; В. Гауф «Карлик Нос»\*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»\*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»\*.

С. Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»; С. Прокофьева «Лоскутик и Облако».

### **Современная русская и зарубежная литература**

С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц\*, М. Бородинская, В. Берестов, Тим Собакин\*, Н. Матвеева, Д. Самойлов\*, В. Соколов\*, Б. Окуджава\*, Ю. Левитанский\*, Н. Матвеева, К. Некрасова\*.

М. Пришвин «Земля показала», «Старый гриб»\*; К. Паустовский «Барсучий нос»\*, «Резиновая лодка»\*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»\*; Ю. Яковлев «Мама»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная задача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кривин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петрушевская «Сказки»\*; Ф. Искандер «Рассказы»\*.

Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»\*; О. Пройслер «Маленькое Привидение»\*; Т. Янссон «Ель», «Приключения Муми-Тролля»\*.

Японские трехстишия.

### **Приключения и фантастика**

В. Крапивин «Старый дом»; В. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»\*; Е. Велтистов «Приключения Электроника»; А. Мошковский «Пятеро в звездолете»; Ю. Сотник\*, В. Железников\*, Л. Кассиль\*, Л. Лагин «Старик Хоттабыч»\*; К. Булычев «Приключения Алисы»\*.

М. Твен «Приключения Тома Сойера»\*; Д. Дефо «Робинзон Крузо»\*; Д. Свифт «Путешествие Гулливера»\*; Р. Брэдбери «Р - значит ракета»\*.

*Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению*

*1 класс*

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
положительное отношение к уроку литературного чтения; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; чувство любви к природе родного края; основы для развития творческого воображения	интереса к чтению, мотивации обращения к книге; основы для эмоционального переживания художественного текста; способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина; умение оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя; стремления к взаимопониманию детей и взрослых; позитивной самооценки; ориентации на здоровый образ жизни; стремления к успешности в учебной деятельности
Регулятивные универсальные учебные действия	
осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей	понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий; участвовать в оценке результатов деятельности
Познавательные универсальные учебные действия	
ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; понимать фактическое содержание текста; выделять события, видеть их последовательность в произведении; выделять в тексте основные части; выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;	выделять и формулировать познавательную цель; структурировать знания; группировать тексты по заданному основанию; различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах

пользоваться словарными пояснениями учебника	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; принимать участие в обсуждении прочитанного содержания	задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; проявлять интерес к общению на уроке; уважать мнение собеседников; преодолевать эгоцентризм в межличностном общении; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию
Предметные результаты. Виды речевой и читательской деятельности	
читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; понимать содержание прочитанного; пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; находить и придумывать рифмы; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); отличать монолог от диалога; уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать небольшие по объему тексты; оценивать литературного героя произведения по его поступкам	выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; определять главную мысль литературного произведения; соотносить иллюстративный материал и содержание произведения; строить высказывание по образцу; формулировать несложные выводы; читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части; находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героев; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план
Круг детского чтения	
определять автора и название книги; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; ориентироваться в книге, в главах учебника; понимать назначение библиотеки	ориентировать в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения; определять заинтересовавший круг текстов и произведений; делать сообщение о понравившейся книге;
Литературоведческая пропедевтика	

<p>отличать стихотворный текст от прозаического; отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный; представлять разнообразие малых жанров фольклора ( колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения;</p>	<p>различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; отличать фольклорный текст от литературного; различать произведения малых фольклорных жанров; находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма); видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись</p>
---	---

### Творческая деятельность учащихся

<p>откликаться на добрые чувства при восприятии героев сказок; подбирать иллюстрации к литературному произведению; создавать рисунки – иллюстрации к произведениям; выражать эмоции в процессе чтения</p>	<p>воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении; выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; инсценировать несложные произведения.</p>
---	--

### 2 класс

<p>У обучающегося будут сформированы:</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p>
---	--

### Личностные универсальные учебные действия

<p>Положительное отношение к школе; Интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; Умение выделять поступок как проявление характера героя; Эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; Понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; Умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; Общее представление о мире некоторых профессий</p>	<p>Интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий; Интереса к слову, родному языку; Первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту; Умение передавать свое эмоциональное отношение к произведению; Начальных представлений о культурных традициях своего народа; Чувства ответственности за мир животных; Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми</p>
---	--

Регулятивные универсальные учебные действия	
<p>Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>Участвовать в обсуждении плана выполнения задания;</p> <p>Ориентироваться в принятой системе учебных знаков;</p> <p>Выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</p> <p>Оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</p> <p>Менять позиции слушателя, зрителя, читателя в зависимости от учебной задачи</p>	<p>Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</p> <p>Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</p> <p>Соотносить внешнюю оценку и самооценку;</p> <p>Самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы</p>
Познавательные универсальные учебные действия	
<p>Читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст;</p> <p>Обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы;</p> <p>Находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественный тексты;</p> <p>Ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>Пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии</p>	<p>Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;</p> <p>Осознавать роль названия произведения;</p> <p>Понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</p> <p>Видеть отличие народного и авторского текста;</p> <p>Подбирать слова-определения для характеристики героев;</p> <p>Проводить аналогии между изучаемым материалом собственным опытом;</p> <p>Сочинять небольшие тексты на заданную тему</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p>Реализовывать потребность в общении со сверстниками;</p> <p>Проявлять интерес к общению и групповой работе;</p> <p>Адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;</p> <p>Уважать мнение собеседников;</p> <p>Участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</p> <p>Следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;</p> <p>Действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>	<p>Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;</p> <p>Понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</p> <p>Понимать контекстную речь взрослых;</p> <p>Высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию</p>
Предметные результаты	
Виды речевой и читательской деятельности	

<p>Читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;</p> <p>Читать наизусть стихотворения разных авторов;</p> <p>Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию;</p> <p>Эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;</p> <p>Называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;</p> <p>Выделять главную мысль прочитанного произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст, формулировать несложные выводы;</p> <p>Строить высказывание по образцу, рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;</p> <p>Сотрещивать иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;</p> <p>Находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</p> <p>Понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);</p> <p>Оценивать героя литературного произведения по его поступкам;</p> <p>Составлять описание природы, предметов</p>	<p>Отличать искусство от науки;</p> <p>Представлять сходство и различие литературы и других видов искусства(музыка, живопись);</p> <p>Определять тему произведения;</p> <p>Пересказывать подробно и выборочно;</p> <p>Сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;</p> <p>Осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;</p> <p>Воспринимать поэзию и кино как особый взгляд на мир;</p> <p>Осознавать наличие художественного вымысла в произведении;</p> <p>Узнавать традиционные выразительные средства фольклора;</p> <p>Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;</p> <p>Определять тональность и характер произведения (героический, юмористический)</p>
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>Выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и т.д.;</p> <p>Ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</p> <p>Пользоваться словарём учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;</p> <p>Дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;</p> <p>Представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов</p>	<p>Различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p> <p>Определять особенности произведений зарубежной литературы;</p> <p>Рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</p> <p>Ориентировать в публичной библиотеке;</p> <p>Называть одно периодическое детское литературно-художественное издание</p>

Литературоведческая пропедевтика	
<p>Различать диалогический и монологический характер произведения;</p> <p>Различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);</p> <p>Узнавать особенности народной сказки;</p> <p>Понимать особенности жанра рассказа;</p> <p>Различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;</p> <p>Пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;</p> <p>Узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);</p> <p>Различать виды рифмовки, придумывать точную рифму</p>	<p>Воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;</p> <p>Понимать юмор, насмешку, иронию;</p> <p>Различать точку зрения героя и автора на событие;</p> <p>Анализировать систему героев и событий произведения;</p> <p>Пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;</p> <p>Находить неточные рифмы, воспринимать изобразительные возможности ритма</p>
Творческая деятельность учащихся	
<p>Воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</p> <p>Выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;</p> <p>Придумывать точную рифму;</p> <p>Сочинять устное рассуждение на свободную тему;</p> <p>Подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;</p> <p>Озаглавливать произведение и его части</p>	<p>Осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;</p> <p>Подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;</p> <p>Пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;</p> <p>Сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;</p> <p>Сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу</p>

### 3 класс

У обучающегося будут сформированы (научатся):	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к содержанию и форме художественных произведений;</li> <li>– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</li> <li>– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</li> <li>– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;</li> <li>– чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</li> <li>– понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;</li> <li>– понимания своей семейной и этнической идентичности;</li> <li>– любви к Родине, представлений о героическом</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;</li> <li>– чувство сопричастности своему народу;</li> <li>– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</li> <li>– общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании</li> </ul>	<p>прошлом нашего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувства ответственности за мир природы;</li> <li>– умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</li> <li>– первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;</li> <li>– понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</li> </ul>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;</li> <li>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</li> <li>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</li> <li>– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>– самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>– соотносить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</li> <li>– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</li> <li>– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</li> <li>– осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</li> </ul>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;</li> <li>– пересказывать текст по плану;</li> <li>– структурировать знания при сопоставлении текстов;</li> <li>– применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;</li> <li>– применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;</li> <li>– искать информацию, представлять найденную информацию;</li> <li>– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</li> <li>– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;</li> <li>– понимать структуру построения рассуждения;</li> <li>– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;</li> <li>– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.</li> </ul>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с за-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;</li> </ul>

<p>дачей высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</li> <li>– участвовать в учебном диалоге;</li> <li>– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;</li> <li>– видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);</li> <li>– проявлять самостоятельность в групповой работе;</li> <li>– контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>– выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.</li> </ul>
<p>Предметные результаты</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;</li> <li>– читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;</li> <li>– ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;</li> <li>– кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;</li> <li>– отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;</li> <li>– определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</li> <li>– узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;</li> <li>– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>– выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>– понимать специфику прозаических и поэтических текстов;</li> <li>– соотносить главную мысль и название произведения;</li> <li>– находить портрет и пейзаж в произведении;</li> <li>– видеть особенности юмористических текстов;</li> <li>– соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;</li> <li>– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</li> <li>– представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;</li> <li>– осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;</li> <li>– находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;</li> <li>– понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;</li> <li>– понимать особенности жанра басни;</li> <li>– определять роль портрета и пейзажа в произведениях;</li> <li>– находить в юмористических текстах приемы создания комического;</li> <li>– оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</li> </ul>
<p>Круг детского чтения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;</li> <li>– самостоятельно пользоваться разными разде-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;</li> <li>– составлять сборник своих любимых произве-</li> </ul>

<p>лами словаря, помещенного в учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;</li> <li>– осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;</li> <li>– готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;</li> <li>– понимать назначение аннотации на литературное произведение;</li> <li>– называть одно периодическое литературно-художественное издание.</li> </ul>	<p>дений и аннотацию к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;</li> <li>– создавать презентации книг различной тематики;</li> <li>– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);</li> <li>– участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;</li> <li>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.</li> </ul>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;</li> <li>– различать малые жанры фольклора;</li> <li>– различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;</li> <li>– определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;</li> <li>– выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;</li> <li>– понимать многозначность поэтического слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;</li> <li>– находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;</li> <li>– обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);</li> <li>– обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;</li> <li>– выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;</li> <li>– понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;</li> <li>– самостоятельно находить мораль басни;</li> <li>– понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</li> </ul>
<p>Творческая деятельность учащихся</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;</li> <li>– читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;</li> <li>– передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;</li> <li>– выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;</li> <li>– читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;</li> <li>– подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>– читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;</li> </ul>

– создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.	– сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.
---	---

#### 4 класс

<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка);</li> <li>- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;</li> <li>- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства – совести, справедливости как регуляторы морального поведения;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;</li> <li>- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;</li> <li>- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;</li> <li>- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;</li> <li>- нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;</li> <li>- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.</li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.);</li> <li>- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;</li> <li>- осознавать этапы организации учебной работы;</li> <li>- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;</li> <li>- строить письменное и устное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль результатов деятельности;</li> <li>- намечать новые цели собственной и групповой работы;</li> <li>- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.</li> </ul>

<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;</li> <li>- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;</li> <li>- соотносить учебную информацию с собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;</li> <li>- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</li> <li>- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции о восприятии произведений искусства;</li> <li>- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;</li> <li>- контролировать свои действия и действия партнера в коллективной работе;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;</li> <li>- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;</li> <li>- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.</li> </ul>
<b>Предметные результаты. Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения;</li> <li>- читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;</li> <li>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль;</li> <li>- читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;</li> <li>- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;</li> <li>- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения;</li> <li>- работать с доступными возрасту видами справочной литературы;</li> <li>- высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности;</li> <li>- выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и / или услышанном произведении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов.</li> </ul>
<p><b><i>Круг детского чтения.</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;</li> <li>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</li> <li>- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендацию к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрастными словарями и справочной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p><b><i>Литературоведческая пропедевтика.</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);</li> <li>- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;</li> <li>- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;</li> <li>- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</li> <li>- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);</li> <li>- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;</li> <li>- видеть развитие настроения;</li> <li>- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;</li> <li>- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;</li> <li>- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;</li> <li>- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;</li> <li>- называть основных героев русских былин.</li> </ul>

### *Творческая деятельность.*

<p>- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;</p> <p>- читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений;</p> <p>- определять основное настроение литературного произведения, передавать его выразительным чтением;</p> <p>- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.</p>	<p>- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</p> <p>- пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст;</p> <p>- самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов;</p> <p>- писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;</p> <p>- писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;</p> <p>- передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.</p>
--	---

#### *Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс, 40 часов*

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Глава 1. Книги - твои друзья (6 часов)</b>		
1	<p>Что такое книга. Книга в нашей жизни.</p> <p>С. Морозов, С. Маршак.</p> <p>Стихотворения. Стр. 3-5.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать стихотворения, используя интонации, паузы, темп. Характеризовать книгу (учебник): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации). Анализировать иллюстрации (при помощи учителя). Создавать устное сочинение по иллюстрации. Озаглавливать иллюстрации.</p>
1	<p>Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя.</p> <p>«Под ковром» (По Д. Биссету).</p> <p>Стр. 6-7.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения,</p> <p>описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Читать вслух, используя интонации, паузы, темп. Читать по ролям. Создавать устно небольшой текст: продолжение истории.</p>
1	<p>Особенности поэтического текста. Работа с понятиями: «рифма», «поэзия», «проза».</p> <p>Портрет поэта.</p> <p>Д. Хармс «Я проснусь...»,</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр»</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать стихотворения, используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение. Характеризовать текст: определять главную мысль, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Давать характеристику героям прочитанных ранее произведений. Характеризовать и сравнивать книги, приготовлен-</p>

	(отрывок). Стр. 8-9.	ные учителем или учащимися (одного автора, одно произведение разного издания и т.п.).
1	Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Стр. 10-11.	Сравнивать роль читателя, слушателя и зрителя. Воспринимать на слух учебный текст с опорой на иллюстрации. Ориентироваться по ленте времени, располагать на ней события.
1	Ориентация в структуре книги. В. Берестов «Читалочка». Стр. 12-14.	Характеризовать книги: анализировать обложку, содержание, иллюстрации. Распознавать название, автора. Презентовать любимые книги. Строить короткое монологическое высказывание: отзыв о любимой книге. Различать прозаические и поэтические произведения. Видеть структуру текста: деление его на абзацы. Пользоваться словарем учебника. Выразительно читать стихотворения, анализируя использование разной интонации, паузы, темп. Ориентироваться в библиотеке.
1	Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. В. Лунин «Я видела чудо». Стр. 15-17.	Восстанавливать загадки по рифмам и угадывать их. Выразительно читать стихотворение, используя интонации, паузы, темп, передавая настроение. Характеризовать текст: определять главную мысль, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать произведения: проза или поэзия, общее настроение.
Глава 2. Путешествие в мир Литературы (5 часов)		
1	Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Г. Остер «Я ползу» Стр. 18-21.	Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания. Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения, используя текст, ориентируясь в специфике научного и художественного текстов. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Сравнивать и характеризовать тексты (учебный и художественный), выделять особенности, образные средства.
1	Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка. Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд...», скороговорки, загадки народные и авторские. Стр. 22-24.	Выразительно читать тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темпа. Читать по ролям. Сравнивать произведения разных жанров, выделяя особенности сказки, скороговорки, пословицы, загадки, особенности народных и авторских произведений. Находить рифмы, толковать слова, объяснять выбор того или иного слова в зависимости от принадлежности к разным текстам.
1	Литературный герой, его имя, характер. «Винни Пух и все-все-все», К. Чуковский «Барабек».	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение. Характеризовать жанровые особенности текста, находить в нем доказательства такой принадлежности. Создавать устно небольшой текст с заданными параметрами

	Стр. 25-27	(продолжение истории, рассказ о своих предпочтениях).
1	Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. Е. Чаповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Махотин «Плохая привычка», Н. Сладков «Свиристели». Стр. 28-31.	Характеризовать и сравнивать книги (как знакомые, так и незнакомые). Давать характеристику героям прочитанных ранее произведений. Создавать устно небольшой текст с заданными параметрами (забавную азбуку). Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Выразительно читать тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темпа. Сравнить и характеризовать тексты (учебный и художественный), выделять особенности, образные средства.
1	Различение научного и Художественного текстов. Проверь себя. М. Яснов «Радость». Стр. 32-33.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение. Характеризовать особенности текста, находить в тексте доказательства и передавать настроение героя стихотворения. Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученной главе, ориентироваться по ленте времени).
Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной (5 часов)		
1	Первичные представления о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Л. Толстой «Косточка». Стр. 34-35.	Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор автором заглавия произведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения.
1	Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин «Томка испугался». Стр. 36-40.	Характеризовать сюжет рассказа: находить завязку, кульминацию и развязку. Создавать иллюстрацию к тексту. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Читать вслух, используя интонации, паузы, темп. Характеризовать героя произведения с использованием предложенных в учебнике слов. Пересказывать текст по картинному плану.
1	Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький «Воробышко». Стр. 41-44.	Сравнивать авторские и фольклорные произведения, обнаруживать, что те и другие могут быть написаны в стихах или прозе, носить шуточный характер. Анализировать средства, используемые автором для подчеркивания особенностей изображаемого, в том числе, форму произведения. Характеризовать героя произведения с использованием предложенных учебником слов. Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Выразительно читать тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темпа. Объяснять выбор автором заглавия произведения.

1	Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Ю. Коваль «Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретики». Стр. 44-47.	Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать текст, определяя его принадлежность (научный или художественный). Объяснять выбор слов, используемых в произведении.
1	Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. А. Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел первый...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять». Стр. 48-51.	Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов, используемых в произведении. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения. Читать по ролям, участвовать в инсценировании. Ориентироваться на ленте времени.
Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи (8 часов)		
1	Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...». Стр. 52-54.	Читать вслух стихотворение И. Пивоваровой, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов, используемых в произведении. Воспринимать стихотворение Л. Друскина: определять отношение автора к изображаемому. Создавать текст по заданным свойствам.
1	Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства». Стр. 55-59.	Воспринимать произведение на слух. Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов их порядка, повторов, используемых в произведении. Сравнить произведение с ранее прочитанными. Ориентироваться в содержании учебника.
1	Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы. М. Яснов «Горести-печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой...» Е. Серова «Надо к	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, его название. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения. Характеризовать текст: находить рифмующиеся слова.

	пятнице Егорке...». Стр. 59-62.	
1	<p>Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием.</p> <p>В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на костыль...».</p> <p>Стр. 63-65.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логические ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения.</p> <p>Характеризовать текст, доказывать, что данный текст – художественный (формулируя цель и тему текста, анализируя выбор языковых средств). Создавать устно небольшой текст с заданными параметрами (используя прием олицетворения).</p>
1	<p>Прием олицетворения в сказке.</p> <p>Дж. Родари «Приключения Чиполлино», загадки.</p> <p>Стр. 66-69.</p>	<p>Презентовать сочинение слушателям. Воспринимать на слух и анализировать составленные дома сочинения. Участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого общения.</p> <p>Воспринимать художественное произведение в исполнении учителя или при самостоятельном чтении. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеризовать особенности произведения, описывать героев (внешность и характер).</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Читать вслух, используя интонации, паузы, темп. Сравнивать авторские и фольклорные произведения. Анализировать прием сравнения, используемые для подчеркивания особенностей изображаемого. Создавать устно небольшой текст с заданными параметрами (используя прием олицетворения).</p>
1	<p>Прием олицетворения в авторской поэзии.</p> <p>А. Пушкин «Унылая пора!», К. Бальмонт «Осень».</p> <p>Стр. 70-71.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логические ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая позицию автора. Характеризовать текст, анализируя выбор автором языковых средств.</p>
1	<p>Прием сравнения в загадке. Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...».</p> <p>Стр. 72-74.</p>	<p>Сравнивать авторские и фольклорные произведения. Анализировать прием сравнения, используемый для подчеркивания особенностей изображаемого. Выразительно читать текст стихотворения, анализируя сходство предметов, подмеченное автором. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения.</p>
1	<p>Характер литературного героя.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста.</p>

	<p>Проверь себя. Трудности существования. В. Панова «Кто такой Сережа...» (фрагменты). Стр. 75-79.</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая прием сравнения, высказывая как можно больше версий, о ком говорить, и проверять каждую, обращаясь к тексту.</p> <p>Характеризовать текст, анализируя выбор автором языковых средств для создания мягкого юмора текста, его лиричности.</p>
<p>Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов)</p>		
1	<p>Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Стр. 80-83.</p>	<p>Сравнивать авторские и фолькл. произведения по настроению, тональности. Анализировать средства, используемые в сказках и авторских произведениях для подчеркивания особенностей сказки (традиционный набор героев, традиционность их характера, внешности и речи). Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения.</p>
1	<p>Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и Волк», «Кот и Лиса». Стр. 84-87.</p>	<p>Анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Читать по ролям.</p>
1	<p>Сказки о животных. Обобщение читательского опыта. Работа с выставкой книг. Стр. 88-89.</p>	<p>Анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. Рассказывать ранее прочитанные сказки, анализируя и сохраняя специфику фольклорной сказки о животных. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Ориентироваться в структуре книги.</p> <p>Анализировать принадлежность произведения к жанру сказки. Выделять особенности русской народной сказки о животных.</p>
1	<p>Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы. Сказочная область на карте литературы. Повести Э. Успенского.</p>	<p>Сравнивать фольклорные произведения по настроению, тональности, предназначению.</p> <p>Анализировать средства, используемые в сказках и других фольклорных произведениях для подчеркивания их особенностей (в скороговорке - звукопись; в потешке - повтор слов, ритм, настрой). Выразительно читать стихотворные произведения, используя интонации, паузы, темп. Сравнивать фольклорные и авторские произведения. Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>

	Отрывок из сказки Э. Успенского «Про Веру и Анфису». Стр. 90-93.	
1	Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин «Листопад». Стр. 94-95.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая позицию автора. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему.
1	Законы волшебной сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Стр. 96-99.	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Рассказывать сказку с опорой на схему.
1	Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная шапочка» в пересказе Ш. Перро. Стр. 100-103.	Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Анализировать средства, используемые в сказках и авторских произведениях для подчеркивания особенностей сказки разных народов (традиционный набор героев, традиционность их характера, внешности и речи). Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему.
1	Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. С. Михалков «Прививка», частушки. Стр. 104-107.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Декламация стихотворения. Сравнить и анализировать тексты, народные и авторские. Характеризовать текст, анализируя языковые средства, используемые для создания юмора текста.
Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке (8 часов)		
1	Характер героя в поэзии и в фольклоре. В. Берестов «Заяц- барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь». Автор-герой-читатель. Е. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Стр. 108-113.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая характер героя авторского произведения, сопоставляя с традиционным характером героя фольклорного произведения. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему. Анализировать текст, находя черты сходства и различия авторского текста и фольклорного. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения.

1	<p>Различение художественного (сказочного) и научного текста.</p> <p>Научно-популярная литература.</p> <p>К. Ушинский «Утренние лучи»,</p> <p>С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Д. Родари «Откуда берутся день и ночь», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм «Зеленый репейник с собою возьми...».</p> <p>Стр. 114-117.</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая позицию автора, находя поэтические сравнения, способы олицетворения. Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему.</p>
1	<p>Поэзия в рассказе и стихотворениях.</p> <p>М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А. Толстой «Колокольчики мои...». Стр. 118-121.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения, объяснять выбор слов, используемых в произведении. Сравнить фольклорные и авторские произведения.</p>
1	<p>Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.</p> <p>В. Берестов «Весенняя сказка»,</p> <p>С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л.Н. Толстого. Стр. 122-125.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать выбор автором языковых средств для описания предметов, создания поэтических образов. Выбирать заголовки к рассказам Л.Н. Толстого, точно передающим главную мысль рассказов.</p>
1	<p>Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении.</p> <p>В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Стр. 126-129.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя или подготовленное заранее учениками. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения, объяснять выбор слов, используемых в произведении. Анализировать особенности авторских выразительных средств.</p> <p>Описывать особенности поведения и характера героев.</p>
1	<p>Фантазия в авторском произведении.</p> <p>Н. Носов «Затейники»,</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Понимать общее содержание произведения, описывать особенности</p>

	Н. Друк «Сказка». Стр. 130-133.	поведения героев, анализировать особенности авторских выразительных средств. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Инсценировать художественное произведение (его часть).
1	Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...». Стр. 134-136.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя. Описывать особенности поведения и характера героев. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения, объяснять выбор слов, используемых в произведении. Анализировать особенности авторских выразительных средств. Инсценировать стихотворение.
1	Проверь себя. Что читать летом.	Различать и называть произведения (народные и авторские), соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам.

**Тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс (136 часов в год, 4 часа в неделю).**

Кол-во часов	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся
Глава 1. Вступление или Детективное начало... (10 часов)		
10 часов	Вводный урок. В. Драгунский «Что я люблю».	Характеризовать книгу (учебник), её структуру (обложка, форзац, титульный лист). Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Воспринимать текст вступительной статьи. Пользоваться словарем учебника. Создавать небольшое монологическое высказывание; участвовать в диалоге.
	Характер литературного героя. И. Токмакова «Мне грустно – я лежу больной...».	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности произведения, описывать героев. Зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Определять главную мысль произведения (при помощи учителя). Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к героям и их поступкам. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Создавать устно небольшой текст.
	Б. Заходер «О границах поэтического творчества».	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.

	<p>Дж. Чиарди «...Скажу я слово ВЫСОКО...»,</p> <p>Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», считалки.</p>	<p>Отвечать на вопросы по построению литературного текста.</p> <p>Анализировать текст, различая противопоставления.</p> <p>Декламировать стихотворения, инсценировать.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Общее начало разных видов искусства.</p> <p>А.С.Пушкин</p> <p>В.Ю.Драгунский</p> <p>А.Куиджи</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, рифмы.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге. Декламировать стихотворение.</p>
	<p>Общее начало разных видов искусства.</p> <p>А.Бетховен</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств.</p> <p>Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Презентовать сочинение классу.</p> <p>Участвовать в диалоге, корректно отмечать достоинства и недостатки работ одноклассников.</p>
	<p>Сравниваем научный и художественный текст.</p>	<p>Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому.</p> <p>Читать вслух плавно, целыми словами. Выразительно читать тексты, анализируя использование разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Сравнивать и характеризовать тексты с помощью учителя (учебный и художественный, прозаический и стихотворный, юмористического характера), выделять особенности, образные средства.</p>
	<p>Проверь себя</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.</p> <p>Определять главную мысль произведения (то, что хотел сказать автор).</p> <p>Попытка создания художественного текста.</p>
<p>Глава 2. Завязка, тайны искусства... (12 часов)</p>		
<p>12 часов</p>	<p>Звучащие образы в стихотворении</p> <p>И.Пивоваровой «Картина» и на полотне</p> <p>А. Васнецова «Осенние</p>	<p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому, доказательство своих суждений.</p>

листья»		<p>Зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.</p> <p>Определять настроение произведения живописи, сравнивать живописный и поэтический образы природы.</p>
<p>Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня».</p> <p>Песни осени. О. Дриз «Кончилось лето».</p>		<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения, поэтических образов.</p> <p>Выделять в стихотворении сравнения.</p>
<p>Олицетворение как поэтический прием. М. Лермонтов «Утес», Ф. Тютчев «Что ты клонишь над водами...»</p>		<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения, поэтических образов.</p> <p>Выделять в стихотворении сравнения, прием контраста.</p>
<p>Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рожи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень».</p>		<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов, выделять сравнения и олицетворения.</p> <p>Определять эмоциональный настрой произведений живописи и музыки, сравнивать живописный и поэтический образы осенней природы.</p>
<p>Восприятие художественного образа, созданного на языке разных видов искусства</p>		

	<p>Сравнение как литературный приём Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях, для создания настроения, поэтических образов. Выделять в текстах сравнения. Анализировать структуру текста: различать абзацы, микротемы.</p>
	<p>Поэтический взгляд на мир в текстах разных жанров. М. Цветаева «Одна половина окна растворилась...», С. Козлов «Ежик в тумане». Оницура (хокку), С. Козлов «Красота».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания его настроения, поэтических образов. Определять характеры литературных героев. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеризовать текст: сказочный или поэтический, обосновывая свою точку зрения выдержками из текста. Выразительно читать тексты, обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p>
	<p>Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога».</p>	<p>Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства своих суждений. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать жанровые особенности построения текста. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения.</p>
	<p>Как смотрят на мир поэт и учёный И.Пивоварова «Как я считал», Г. Корнилова «Кто такой Бумчик», «Про бабочку».</p>	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать жанровые особенности построения текста. Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Различать позицию автора, даже когда он говорит от имени литературного героя. Декламировать стихотворение. Анализировать прозаическое произведение: находить в тексте портрет героя, его поступки, различать отношение к герою автора.</p>
	<p>Нравственная идея произведения</p>	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p>

	Г. Корнилова «Вертолет».	<p>Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Анализировать прозаическое произведение: находить в тексте портрет героя, описание его поступков, различать отношение к герою автора.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Различение текстов со сходной тематикой</p> <p>Как смотрят на мир поэт и ученый.</p> <p>Н. Орлова «Самолет», К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь».</p> <p>Как смотрят на мир поэт и ученый.</p> <p>Е. Серова «Лесной аэродром».</p>	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p> <p>Анализировать жанровые особенности построения текста.</p> <p>Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Анализировать и сравнивать научно-популярное и художественное произведения.</p> <p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p> <p>Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения.</p> <p>Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p>
	Лента времени	
	Проверь себя.	<p>Отвечать на вопросы учебного текста.</p> <p>Презентовать классу рисунок, фотографию, стихотворение в рамках проектной работы.</p>
Глава 3. Погоня за секретами литературы... (17 часов)		
17 часов	Урок – конкурс «Осенняя страничка» героя и автора	<p>Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения.</p> <p>Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p>
	Учимся рассуждать	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p> <p>Анализировать жанровые особенности построения текста.</p>
	<p>Художественный образ в поэтическом тексте.</p> <p>Мир литературы – мир образов.</p> <p>Тие, Басе хокку Э. Нийт «Каменный замок...».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.</p> <p>Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов.</p>

<p>Ироническое отношение автора к герою</p> <p>К. Чуковский «Федотка»,</p> <p>Е. Чеповецкий отрывок из книги «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Маршак « Попрошайка»,</p> <p>Э. Мошковская «Жадных нет».</p> <p>Портрет литературного героя.</p> <p>С. Михалков «Про мимозу».</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств.</p> <p>Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств.</p> <p>Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Анализировать произведение живописи, составлять небольшой рассказ, рассуждение.</p>
<p>Характер героя, его портрет, поступок.</p>	
<p>Нравственная коллизия.</p> <p>Л. Толстой «Прыжок».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя.</p> <p>Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства.</p> <p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p>
<p>Нравственная коллизия.</p> <p>Л. Толстой «Лев и собачка».</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.</p>

		<p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.</p> <p>Делить рассказ на смысловые части, выделять завязку, кульминацию, развязку.</p> <p>Создавать небольшой текст, анализируя репродукцию картины.</p>
<p>Приёмы, помогающие автору создать художественный образ</p> <p>В. Даль «Старик годо-вик».</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, находить рифмы.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Декламировать стихотворение.</p>	
<p>Реальные и фантастические образы.</p> <p>Ю. Мориц «Сто фантазий».</p> <p>Ф.Галас</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Отвечать на вопросы по построению литературного текста. Анализировать стихотворный текст, различая строфы. Декламировать стихотворение, инсценировать.</p>	
<p>Авторская сказка.</p> <p>В. Катаев</p> <p>«Цветик - семицветик».</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию и построению литературного текста.</p> <p>Находить черты сходства и различия авторской и народной сказки.</p> <p>Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения, использованные в тексте выразительные средства.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге. Пользоваться словарем учебника.</p>	
<p>Автопортрет читателя</p> <p>Э.Мошковская</p> <p>Е.Чеповецкий</p>	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p> <p>Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения.</p> <p>Определять настроение стихотворения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Создавать письменный текст (определять тип высказывания, отбирать целесообразные выразительные средства)</p>	
<p>Проверь себя.</p>	<p>Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений.</p> <p>Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими.</p> <p>Узнавать произведения по отрывкам.</p>	
<p>Глава 4. Идём по невиданным следам... (18 часов)</p>		
18 ча	Исследуем законы вол-	Анализировать композицию, героев, средства, используемые в

сов	<p>шебных сказок. Ю. Мориц «Песенка про сказку». Исследуем законы волшебных сказок. А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».</p>	<p>сказках (кумулятивная цепочка построения, традиционный набор героев, традиционность их характера, внешности и речи, наличие волшебных чисел, волшебных предметов). Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование интонации, пауз, темпа, логического ударения, используя четкий ритм. Декламировать стихотворение. Воспринимать информацию на слух. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для создания его настроения, характера</p>
	<p>Особенности авторской сказки. Особенности авторской сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности авторской сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать средства, используемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Находить черты сходства фольклорного и авторского произведения. Рассматривать и анализировать иллюстрации, толковать образы, созданные художником. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать текст: определять языковые средства, отношение автора к изображаемому. Анализировать средства, используемые в авторской сказке в отличие от фольклорной. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, участвовать в диалоге, дополнять высказывания других, делать замечания. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. Анализировать сюжет авторской сказки, находить сходство и различие с сюжетом фольклорной сказки. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, участвовать в диалоге, дополнять высказывания других, делать замечания.</p>
	<p>Авторская сказка Ш.Перро «Кот в сапо-</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, жанр</p>

гах».		<p>произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Анализировать сюжеты сказок, находить различия.</p> <p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы.</p>
Твой год		<p>Анализировать текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы..</p> <p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, передавая собственное отношение к событиям и героям.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>
Русская и европейская сказки: Сравнительный анализ.		<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Анализировать текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы.</p>
Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише...». Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в сказке П. Ершова «Конек-горбунок».		<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых для создания поэтических образов.</p> <p>Выделять в стихотворении части по смыслу.</p> <p>Воспринимать текст: определять цель, языковые средства, жанр произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать язык сказки, ее сюжет. Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы.</p>
Выявление жанровой специфики «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст: определять сюжет, языковые средства, особенности произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы.</p> <p>Определять настроение произведения.</p> <p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях.</p>
Три типа народных сказок: волшебные бытовые, сказки о живот-		<p>Определять настроение произведения живописи, сравнивать его с настроением литературного произведения.</p> <p>Создавать небольшой текст, анализируя репродукцию картины.</p>

ных.	
<p>Русская народная сказка «Мужик и медведь».</p> <p>Эвенкийская народная сказка «Медведь и охотник».</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Анализировать текст, языковые средства.</p> <p>Находить черты различия между сказками о животных и волшебными.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Анализировать текст, языковые средства.</p> <p>Находить черты сходства между сказками о животных разных народов.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
<p>Конференция «Новый год шагает по планете»</p>	<p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых для создания поэтических образов.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения мыслей и чувств автора.</p>
<p>В. Драгунский «Заколдованная буква».</p>	<p>Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста..</p> <p>Характеризовать особенности произведения, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
<p>Обобщающий урок Л. Друскин «Я сплю...».</p> <p>В.Ю.Драгунский</p>	<p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование, разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых для создания поэтических образов.</p>
<p>Проверь себя.</p> <p>Урок - коррекции</p>	<p>Читать и отвечать на вопросы учебного текста.</p>
<p>Глава 5. Кульминация! Вершина воображения... (26 часов)</p>	

<p>26 часов</p>	<p>Художественные приемы в авторском поэтическом тексте. С. Есенин «Зима».</p>	<p>Работать с учебным текстом. Отвечать на вопросы, оценивать результат работы за определенный период, давать оценку своим предпочтениям. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания его настроения, поэтических образов. Выделять в текстах сравнения, находить прием контраста.</p>
	<p>Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «Три дочери».</p>	<p>Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Определять главную мысль произведения, находить доказательства в тексте. Анализировать особенности выразительных средств, соотносить их с жанром сказки. Сравнивать сказки одного типа. Составлять план текста: делить на части, определять микротемы, анализировать на основе полученного плана структуру сказки, делать выводы о традиционном построении сказки. Пересказывать сказку. Оценивать полноту пересказа, точность составленного плана.</p>
	<p>Разгадываем загадки сказок. О. Вацетис «Подснежник». Разгадываем загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка». Разгадываем загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица».</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения и поэтических образов. Выразительно читать стихотворный текст. Анализировать построение стихотворения: порядок рифмующихся строчек. Сравнивать построение разных стихотворений, влияние построения на эмоциональный настрой. Воспринимать сказку. Определять настроение произведения. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания поэтических образов. Выразительно читать сказку, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения живописи, сравнивать его с настроением литературного произведения.</p>

	Создавать устно небольшой текст, анализируя репродукцию картины.
<p>Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство».</p> <p>Следы сказочного жанра в стихотворении Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел».</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов.</p> <p>Выделять сюжет в стихотворении, делить стихотворение на части, озаглавливать их.</p> <p>Читать вслух в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Определять настроение произведения, находить в тексте детали, которые делают стихотворение сходным с фольклорной сказкой, находить доказательства своего суждения.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Анализировать модель.</p>
<p>Особенности авторского взгляда на сказку. М. Бородицкая «Колдунье не колдуется».</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать образ, созданный в стихотворении, его нетрадиционность. Декламировать стихотворение, инсценировать.</p>
<p>Особенности авторского взгляда на сказку. О. Пройслер «Маленькая Баба-яга».</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами, с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Делать выводы о принадлежности произведения к сказке или рассказу, обобщать ранее полученные знания об этих жанрах.</p>
<p>Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик»).</p>	<p>Возможно несколько вариантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель будет знакомить с книгой на уроке через организацию анализа отрывка.</li> <li>2. Ученики прочтут книгу заранее, и будут работать с разными отрывками (анализировать текст).</li> <li>3. Ученики прочтут книгу заранее, и состоится урок-викторина или урок-конференция.</li> </ol> <p>Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в сказке), делать выводы. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части</p>

		текста, доказывающие высказанное суждение. Участвовать в диалоге.
	Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал!»	Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Отвечать на вопросы по содержанию учебного текста.
	Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	Отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Участвовать в диалоге. Делить рассказ на смысловые части, выделять завязку, кульминацию, развязку. Описывать переживания литературного героя, используя выборочный пересказ близко к тексту.
	Учимся сопереживать и сочувствовать. М.Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег».	Выразительно читать прозаический и стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.
	Проверь себя. Урок - коррекции	Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки, встретившиеся в главе. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими.

#### Глава 6. Вперёд по дороге открытий... (23 часа)

23 часа	Наедине с книгой. Уроки добра. Э. Мошковская «Дедушка Дерево». Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка».	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать образ, созданный в стихотворении, выразительные средства, использованные для его создания. Декламировать стихотворение. Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Осознавать нравоучительный характер произведения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета.
	Работа с картиной А. Куинджи «Березовая роща» (репродукция).	Определять настроение произведения живописи, описывать живописное полотно. Создавать собственный текст. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.

<p>Следы волшебных сказок в авторских текстах. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».</p>	<p>Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, поэтических образов, используемых для олицетворения. Выразительно читать стихотворный текст. Декламировать стихотворение.</p>
<p>В. Бианки – писатель и ученый. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, иллюстрации, аннотацию. Выбирать книгу в библиотеке.  Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст (сюжет в виде кумулятивной цепочки, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение. Участвовать в диалоге. Определять жанровую принадлежность произведения.</p>
<p>Научный и художественный текст. В. Бианки «Муравейник зашевелился», сравнение произведений.</p>	<p>Пересказывать текст. Презентовать свою иллюстрацию. Анализировать сюжет сказки, располагать иллюстрации по порядку следования эпизодов в сказке. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить в тексте особенности выразительных средств автора. Находить черты сходства и различия двух произведений одного автора: одна тема, образность языка, отсутствие сходства со сказкой.</p>
<p>С. Махотин «Жук», репродукции Ф. Толстого.</p>	<p>Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения. Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героев, особенности и причины их поведения. Участвовать в диалоге. Определять эмоциональный настрой произведения живописи, описывать живописное полотно.</p>
<p>«Точка зрения» художника в литературе и в живописи</p>	
<p>Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного. Саша Черный «Песня мухи»</p>	<p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения, юмористического характера. Анализировать текст, особенности авторских выразительных средств, выделять прием звукоподражания. Создавать собственный текст, используя прием звукоподражания.  Сравнивать прием звукоподражания в стихотворном и музыкальном произведениях.</p>
<p>Уроки этики в авторском произведении. К. Ушинский «Играющие собаки».</p>	<p>Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета.</p>

		та.
	Уроки этики в авторском произведении. Л. Мурр «Крошка Енот».	Выразительно читать текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение отношения автора к изображаемому. Находить части текста, доказывающие высказанное суждение, несущие основную нагрузку нравоучительного характера. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для точного отражения характеров героев и событий сюжета.
	Особенности авторской сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить части текста, доказывающие высказанное суждение. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников.  Определять жанровую принадлежность произведения, его специфику.
	Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...».	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для создания настроения, юмористического характера. Анализировать текст, особенности авторских выразительных средств, сходство с фольклорной колыбельной. Выразительно читать тексты. Декламировать, инсценировать.
	Современная авторская сказка. Л.Петрушевская «Кот, который умел петь».	Воспринимать на слух произведение или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Находить черты сходства и различия с фольклорной сказкой; различать особенности авторских выразительных средств.
	Л.Петрушевская «Все непонятливые», сравнение произведений одного автора.	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить черты сказки. Находить в тексте особенности авторских выразительных средств.  Делать выводы.
	Библиотечный урок по произведениям Л.Петрушевской	Анализировать текст (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые сказкой), делать выводы. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.
	Проверь себя. Урок - коррекции	Воспринимать текст на слух. Анализировать текст.  Задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текстов.
Глава 7. Развязка. Раскрытые тайны... (15 часов)		
15 ча	Юмор в литературном произведении. Н.Носов	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать учеб-

сов	«Мишкина каша», рецепт.	<p>ный текст: определять его цель.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Характеризовать его особенности.</p>
	<p>Юмор в литературном произведении.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Мишкина каша».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение, в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые доказывают высказанное суждение.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Юмор в литературном произведении.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Мишкина каша».</p>	<p>Сравнивать поведение, характер литературных героев, характеризовать их. Доказывать собственное мнение цитатами из рассказа. Выразительно читать текст, обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге. Читать по ролям. Инсценировать.</p>
	<p>Юмор в литературном произведении.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Заплатка», Тим Собакин «Дело и мастер».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Юмор в литературном произведении.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Заплатка», Тим Собакин «Дело и мастер».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Что такое – быть настоящим поэтом.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Как Незнайка сочинял стихи».</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя или читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев.</p> <p>Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p>
	<p>Что такое – быть настоящим поэтом.</p> <p>Н.Носов</p> <p>«Как Незнайка сочинял</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p>

стихи».	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.
Наедине с книгой. Произведения Н.Носова	Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа. Воспринимать содержание текста на слух. Отвечать на вопросы викторины.
О. Дриз «Как сделать утро волшебным», весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского.	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов. Выделять в текстах сравнения. Сравнивать стихотворное и музыкальное произведения.
С. Козлов – сказочник и поэт. С. Козлов «В небе туча хмурится...», Н. Рыленков «После дождя».	Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов. Выделять в текстах сравнения. Сравнивать стихотворения.
Исследуем научные и художественные тексты Дж. Родари «Отчего идет дождь», сказка «Путешествие капельки».	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить черты сходства и различия с художественным (образность) и с научным текстом (точность описания). Находить в тексте особенности авторских выразительных средств.
Сочиняем сказку. Сказка «Путешествие капельки»	Пересказывать сюжеты сказок, выразительно читать отрывки из понравившейся сказки. Воспринимать на слух содержание текста. Отвечать на вопросы викторины.
Мир детей в рассказе И.Пивоваровой «Мы пошли в театр».	Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения. Определять эмоциональный настрой произведений, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, образов.
Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).	Воспринимать информацию на слух. Участвовать в диалоге.
Проверь себя. Урок - коррекции	Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки, встретившиеся в главе. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими.

Глава 8. Счастливые минуты с книгой... (15 часов)

15 часов	С. Маршак «О мальчиках и девочках» В. Лунин «Грусть».	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, анализируя и обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции.</p> <p>Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Выразительно читать стихотворный текст. Декламировать стихотворение.</p>
	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», репродукция З. Серебряковой «За завтраком».	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, анализируя и обосновывая использование разной интонации, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Выразительно читать стихотворный текст.</p> <p>Декламировать стихотворение. Сравнить стихотворение и живописное произведение.</p>
	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить в тексте отражение авторской позиции. Определять главную мысль произведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Участвовать в диалоге.</p>
	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Определять главную мысль произведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Участвовать в диалоге.</p>
	Как смотрят на мир этот и ребенок. А. Барто «В пустой квартире».	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения. Выразительно читать, декламировать текст.</p>
	Сопричастность миру семьи, Родины. А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».	<p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать стихотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции.</p>
	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий, опираясь на оценку характеров и поступков</p>

<p>А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма.</p>	<p>героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 3. Вот и приехали...</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге. Читать по ролям.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 4. Одни в лесной сторожке.</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 5. Вот оно – счастье!</p>	<p>Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, пересказывать сюжет по эпизодам. Характеризовать особенности произведения с точки зрения жанра (находить черты сходства с народной сказкой). Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказах А. Гайдара.</p>	<p>Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из понравившегося рассказа. Воспринимать содержание текста на слух. Отвечать на вопросы викторины.</p>
<p>Сопричастность миру семьи, Родины. М. Матусовский «С чего начинается Ро-</p>	<p>Воспринимать текст на слух. Анализировать текст. Задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текстов. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя. Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции. Выразительно читать стихотворный</p>

	дина?».	текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.
	Проверь себя. Урок - коррекции	Различать и называть поэтов и писателей, названия произведений. Соотносить авторов и названия произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам.
	Игровой урок: «По страницам прочитанных книг» Что читать летом (работа с выставкой книг).	

### Тематическое планирование по литературному чтению 3-й класс (136 годовых часов)

Глава 1. Вступаем в неизведанный мир (18 ч)		
Кол.час	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
18	<p>Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. Ю.П. Мориц «1 сентября». Что такое миф.</p> <p>Отношения человека и природы (по фрагментам древнегреческих мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой» Пространственные, временные, общественные представления древнего человека.</p> <p>Отношения человека и природы в древности (по фрагментам карельских сказаний «Калевала», славянских мифов). Знакомство с мифологическими пространственными представлениями)</p> <p>Народная сказка «Яичко». Принципкумулятивного построения накопления героев и событий.</p> <p>С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой.</p> <p>М.Я. Бородинская «Убежало</p>	<p>Характеристика книги (учебника), ее структуры: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи. Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика поэтического текста, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика особенностей прочитанных произведений. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации, отраженной в рисунке схеме. Участие в диалоге.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Понимание и объяснение смысла и значения названия сказки. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с инто-</p>

<p>молоко». Учимся сочинять сказки ычепочки.</p> <p>Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы».</p> <p>Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника.</p> <p>Русская народная сказка «Петушок -золотой гребешок и жерновцы».</p> <p>Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения.</p> <p>Мир волшебной сказки в живописи: В. Васнецов, И. Билибин.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p> <p>Особенности Положения особенности его внешности.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения.</p> <p>Мир волшебной сказки в живописи: В. Васнецов, Т. Маврина</p> <p>Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре.</p> <p>Загадки. Черты мифологического мышления, особенности построения.</p> <p>Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Обобщающий урок по сказ-</p>	<p>национным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение (под руководством учителя) фольклорных произведений разных форм, произведений фольклорных и авторских.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух и при чтении. Участие в диалоге, групповой и парной работе. Конструирование монологического высказывания (на заданную тему). Сравнение (под руководством учителя) отражения древних представлений о Мировом дереве в тексте, в картине,</p> <p>в сказках. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение и характеристика особенностей прослушанного произведения. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение текстов с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной</p> <p>интонации, пауз, темпа. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого</p> <p>жанра. Анализ текста: определение сюжета. Сравнение и характеристика</p> <p>особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов. Конструирование монологического высказывания на заданную тему.</p> <p>Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной</p>
---	--

<p>кам. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра. Отзыв о произведении. Сочинение сказки по законам народной волшебной сказки.</p> <p>Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Г.М. Новицкая «Береза», И.А. Бунин «Все лес и лес», М. Врубель «Сирень».</p> <p>Воспитание творческого отношения к миру. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М. Врубель «Пан».</p> <p>Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М. Врубель, «Пан»</p> <p>Следы мифологических представлений в жизни современного человека. Юмористическое освещение Темы колдовства в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у дедушки».</p> <p>Характер литературного героя, выраженный в поступках, речи, рассуждениях, в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у дедушки». Деление рассказа на части.</p> <p>Использование эпитетов в высказываниях. Анализ Картины П. Синьяка «Красный буй».</p> <p>Идейно-нравственное значение стихотворения. Анализ художественных приемов в стихотворении М.В. Исаковского «Прощаться с теплым летом». «Проверь</p>	<p>народной сказки. Анализ средств, используемых в сказках, для уточнения особенностей этого жанра. Формулирование простых выводов. Конструирование монологического высказывания на заданную тему.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной народной сказки. Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра. Формулирование выводов. Рассматривание и анализ иллюстраций, толкование художественных образов, созданных художниками</p> <p>Работа в группе. Пересказ сказки подробно, с использованием средств выразительности, характерных для народной волшебной сказки. Упражнение в восприятии на слух текста в исполнении учеников. Анализ текстов. Дополнение, оценивание выполненной работы. Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы, самооценки. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование с опорой на текст простых выводов о загадке как древнем способе шифровать и запоминать сведения о природе; о построении загадки</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение прочитанной сказки с другими и характеристика особенностей волшебной народной сказки. Анализ средств, используемых в сказках, для подчеркивания особенностей этого жанра.</p> <p>Конструирование монологического высказывания, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания). Формулирование выводов.</p> <p>Работа в группе, понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения. Приобретение опыта участия в диалоге: построение собственных реплик, дополнение высказывания других, замечания в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p>
---	---

себя».	<p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических</p> <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного литературного текста. Анализ образа, созданного в стихотворении. Определение настроения литературного произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции)</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения.</p> <p>Поиск частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух частей текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживания литературного героя с использованием выборочного пересказа близко к тексту</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Чтение вслух частей текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста</p>
--------	--

		<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Упражнение в восприятии текстов одноклассников на слух. Анализ текста. Накопление опыта в постановке вопросов одноклассникам по содержанию.</p>
<p>Глава 2. В единой семье всего живого (22 ч)</p>		
<p>9</p>	<p>Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов.</p> <p>Отражение древних представлений о мир и человеке в описании подвигов мифологического героя. Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы (по древнегреческому мифу о Прометее).</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположений на основании имеющихся знаний. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика изображения древнегреческих богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование предположений и простых выводов. Рассматривание и анализ иллюстрации учебника</p>
	<p>Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя(по мифам о Персее в хрестоматии). Материалы хрестоматии</p> <p>Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба</p> <p>Милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...».</p> <p>Мифологические образы, характерны для славянского фольклора. Представление о пантеоне богов у древних славян. Легенда «Земля со</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассниками. Формулирование предположений и простых выводов. Характеристика книги. Поиск книги по определенной тематике в школьной библиотеке одноклассников.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах сравнения.</p>

	<p>дна океана</p> <p>Олицетворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер».</p> <p>Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А.Н. Майков «Колыбельная песня», М.В. Исаковский «Ветер», А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...».</p>	<p>Сравнение стихотворений</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположений. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение и характеристика древнегреческих и славянских богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме</p> <p>Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанровых особенностей произведения, характеристика персонажей, нахождение в тексте и зачитывание частей, подтверждающих или опровергающих суждение. Объяснение особенностей подбора слов, используемых в произведении, различение оттенков лексического значения</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударе_</p> <p>ния. Определение настроения произведений, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях для выражения его настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений. Сравнение стихотворений</p>
4	<p>Образ ветра в литературе, живописи, музыке: картины А. Рылова «В голубом просторе», «Зеленый шум».</p> <p>Сочинение по впечатлениям о картине.</p> <p>Анализ сочинений. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Сходство с фольклорными сказками</p>	<p>Образ ветра в литературе, живописи, музыке: картины А. Рылова «В голубом просторе», «Зеленый шум». Сочинение по впечатлениям</p> <p>Выразительное чтение собственного текста с подчеркиванием с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей.</p> <p>Высказывание оценочных суждений. Восприятие на слух информации учителя (анализ сочинений). Упражнение в восприятии на слух стихотворного текста</p> <p>в исполнении учителя или ученика. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Упражнение в восприятии текста. Определение цели, средств выразительности, отношения автора к изображаемому. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых</p>

		<p>пауз. Анализ средств, используемых в сказке, с целью выявления особенностей этого жанра, анализ сюжета целиком и отдельных его линий. Нахождение черт фольклорного произведения в авторском. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Нахождение и зачитывание тех частей текста, которые подтверждают или опровергают высказанное суждение.</p> <p>Рассматривание и анализ иллюстраций. _</p>
1	<p>Библиотечный урок. Сказки А. С. А.С. Пушкина</p>	<p>Выразительное чтение текстов с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Работа в группе. Характеристика книги, рассматривание и анализ.</p>
8	<p>Образы весны и зимы в стихотворении А.А. Фета «Глубь небес опять ясна...» Мир чувств в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» и картинах И. Шишкина «Сосна», М. Сарьяна «Пальма». Работа с приемом олицетворения. Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки С.Г. Козлова «Такое дерево». С. 100–102 Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я. Снегирева «Чудесная лодка». С. 103–105 Нравственные ценности, выраженные в стихотворных текстах. Олицетворение в стихотворениях А.А. Фета «Летний вечер тих и ясен...» Е.А. Евтушенко «Заря у клена на руках...». Поэтические открытия в авторской сказке С.Г. Козлова «Как поймать облако». С. 106–109 Духовный мир героев сказок С.Г. Козлова. Библиотечный урок Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку</p>	<p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение стихотворного текста, с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения.</p> <p>Упражнение в восприятии текста. Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Перечитывание текста с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными особенностями.</p> <p>Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p>

	<p>Басё, Кикаку, Исса, в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!». «Проверь себя».</p>	<p>Выразительное чтение текста</p> <p>Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Выразительное чтение текста</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Упражнение в восприятии текста. Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с использованием разных интонаций, пауз, темпа.</p> <p>Упражнение в восприятии и анализе текста или мультфильма (сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства выразительности, используемые сказкой), формулирование выводов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Упражнение в восприятии текстов на слух. Анализ текстов. Работа со словом, средствами выразительности как способом передавать отношение автора к изображаемому, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p>
--	--	---

Глава 3. Открываем мир заново (20 ч)

8	<p>Ценность культурного наследия прошлого. Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке.</p> <p>Пословицы о земле_матери.</p> <p>С. 114–115</p> <p>Времена года в древнегреческом мифе «Похищение</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположения. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Чтение и толкование пословиц. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Формулирование вопросов одноклассникам.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопро-</p>
---	---	---

	<p>Персефоны». С. 116–118 Времена года в славянском сказании «Небесные великаны». Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке. С. 119–122 Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию Сборника закличек, загадок</p>	<p>сы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Перечитывание текста с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение особенностей произведения, позволяющих судить о веровании древних славян, их основных занятиях. Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверждающих или опровергающих суждение. Объяснение, толкование, как, по каким приметам в произведениях устного народного творчества Упражнение в восприятии и анализе текстов малых фольклорных форм, в формулировании выводов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Характеристика книги.</p>
	<p>Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом». С. 123–125 Точность поэтических образов А.С. Пушкина («Вот север, тучи нагоня...») и Ф.И. Тютчева («Чародейкою Зимою...») С. 126–127 Мифологические представления о животных в народной корякской сказке «Хитрая лиса». С. 128–130 Нравственный смысл произведения Д.Н. Мамина_Сибиряка «Серая Шейка». С. 130–134</p>	<p>Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Конструирование письменного высказывания по предложенному плану. Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ текста, используемых средств художественной выразительности. Нахождение черт сходства между сказками о животных разных народов. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников Определение темы текста, характера персонажей по заголовку, по жанру, принадлежности произведения к авторской литературе. Восприятие текста на слух и при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости</p>

		<p>чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности, используемые в произведении. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p>
6	<p>Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). С. 134–137</p> <p>«Серая Шейка»: сказка или рассказ?</p> <p>М.Д. Яснов «Мы и птицы», Э.Э. Мошковская «Зяблик согрелся», С.Я. Маршак «Воробьи по проводам...» С. 145–147</p> <p>Идейно-нравственная проблематика в сказе</p> <p>П.П. Бажова «Серебряное копытце». С. 147–150</p>	<p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, разная цель, тема отдельных абзацев главы). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Определение роли пейзажа в произведении. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение черт сходства и различия с фольклорной сказкой и с рассказами о природе. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, используемых автором.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения поэтических образов. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения.</p> <p>Поиск частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух частей текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживания литературного героя с использованием выборочного пересказа близко к тексту</p>

5	<p>Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце»).</p> <p>С. 151–155</p> <p>Библиотечный урок по сказам П.П. Бажова (самостоятельное чтение) или анализ картины М. Шагала «Синий дом»</p> <p>Точность и красота поэтических образов А.А. Фета («Чудная картина...») и М.Ю. Лермонтова («Горные вершины...»), картины Ван Гога «Дорога с кипарисами и звездой».</p> <p>Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...» и картина И. Левитана «Тихая обитель». Сочинение по картине</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, догадывающих высказанное суждение.</p> <p>На усмотрение учителя этот час можно посвятить формированию библиографических умений учащихся и познакомиться с другими произведениями П.П. Бажова или провести подробный анализ картины М. Шагала «Синий дом». Тогда этот урок должен быть проведен перед знакомством со сказами</p> <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение .</p>
1	«Проверь себя».	<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому</p> <p>Упражнение в восприятии екстов на слух. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p>
Глава 4. Времена, когда звери говорили (26 часов).		
12	<p>«Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка).</p> <p>«Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка).</p> <p>«Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Медведь и бурун-</p>	<p>Упражнение в восприятии и учебной информации на слухи при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения, нахождение и зачитывание частей текста, подтверждающих или опровергающих суждение.</p> <p>Презентация сообщения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения</p>

	<p>дук» (нивхская сказка).</p>	<p>в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текста, средств художественной выразительности. Нахождение черт различия между «объяснительными» сказками, сказками о животных и волшебными. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Выразительное чтение, чтение по ролям</p> <p>Упражнение в восприятии текста в исполнении учителя или учеников. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текста, средств художественной выразительности.</p> <p>Нахождение черт различия между двумя вариантами «объяснительной» сказки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Выразительное чтение, чтение по ролям.</p>
	<p>Отношение к природе наших предков в «объяснительных» сказках. Стихотворение П.Н. Барто «Зимние гости». Сравнение научного описания, художественного текста и «объяснительного описания» народных сказок.</p> <p>Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки.</p> <p>Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб».</p> <p>Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки. Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб».</p> <p>Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных. С материалы</p> <p>Хрестоматии</p>	<p>Презентация сообщения.</p> <p>Ответы на вопросы. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текстов, сравнение цели их написания, использованных средств художественной выразительности.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или ученика на слух. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение в авторском произведении черт «объяснительной» сказки (принцип организации сюжета, сказочная форма обращения героя к персонажам). Выявление в тексте поучительного смысла, особенностей выразительных средств</p> <p>Соотнесение сюжета и иллюстраций. Восстановление текста по иллюстрациям. Нахождение частей текста, соответствующих иллюстрации.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выявление в тексте особенностей авторских средств выразительности. Выразительное чтение текста, с передачей собственного отношения к происходящему. Чтение по</p>

		<p>ролям.</p> <p>Характеристика книги: анализ обложки, иллюстрации, аннотации.</p> <p>Выбор книги в библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Конструирование монологического высказывания</p>
	<p>Чудеса природы в авторских произведениях.</p> <p>Рассказ И.И. Акимовской «Обезьяны и носы».</p> <p>Чудеса природы в авторских произведениях.</p> <p>Рассказ И.И. Акимовской «Броненосцы», стихотворение Тима Собакина «Две коровы».</p> <p>Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений.</p> <p>Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p>Рассказ или Сказка?</p>	<p>Выразительное чтение собственного текста: подчеркивание с помощью темпа, интонации других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текста, выяснение цели его написания, использованных средств выразительности.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p> <p>Анализ текста, выяснение цели его написания, использованных средств выразительности. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Выразительное чтение собственного текста, подчеркивание с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Проведение оценки результата работы группы, оценка собственного вклада в общую работу.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Разбор общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои), предположение о характере героини (по описанию ее внешности, поступков). Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p>

		Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики.
14	<p>К.Г. Паустовский «Стальное колечко»: рассказ или сказка?</p> <p>Рассказ о родной стороне в произведении К.Г. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p>Природа родного края в произведениях писателей, художников.</p> <p>Чудесные открытия, взгляд поэта и художника:</p> <p>Стихотворение И.А. Бунина «Родник» и картина В. Поленова «Заросший пруд».</p> <p>Особый взгляд Ю.И. Коваля на природу</p> <p>Малой родины (по рассказам «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки»).</p> <p>Опыт ценностно-эстетического восприятия мира, воплощенный в рассказах Ю.И. Коваля («Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки»).</p> <p>Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь».</p> <p>«Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш».</p> <p>«Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршака «Ландыш».</p> <p>Работа по картине И. Грабаря «Мартовский снег».</p> <p>«Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение Н.Н. Матвеевой «Солнечный</p>	<p>Выразительное чтение собственного текста, подчеркивание с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Проведение оценки результата работы группы, оценки собственного вклада в общую работу.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении и учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценка их чудесности или реальности. Анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Анализ текста. Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>На усмотрение учителя уроки можно посвятить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширению читательского кругозора и знакомству детей с произведениями Г.А. Скребицкого, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского;</li> <li>– работа с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»;</li> <li>– написанию сочинений о приходе весны.</li> </ul> <p>(Возможные формы проведения урока: библиотечный урок, работа по картине В. Бакшеева «Голубая весна».)</p> <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства. Определение эмоционального</p>

	<p>зайчик».</p> <p>Изображение пробуждающих эстетических чувств: рассказ В.Ю. Драгунского «Красный шарик в синем небе».</p> <p>Наедине с книгой. Рассказы В.Ю. Драгунского «Проверь себя».</p>	<p>настроя живописного произведения, описание живописного полотна. Конструирование монологического высказывания на заданную тему.</p> <p>Декламация стихотворения. Выразительное чтение текста сочинения с осознанным использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Высказывание оценочных суждений. Определение настроения художественного произведения, нахождение отражения авторского отношения к изображаемому. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика прочитанного произведения: герой,</p> <p>особенности описания, высказывание предположений о личности автора на основании выделения авторской позиции.</p> <p>Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, особенностей и причин его поведения. Участие в диалоге. Определение настроения произведения, нахождение в рассказе отражения авторского отношения к изображаемому. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Выразительное чтение текста с анализом обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Рассматривание и характеристика книг, отобранных на урок учителем или учениками.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Анализ образов, созданных в стихотворении.</p> <p>Определение настроения поэтического произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения,</p> <p>для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>Декламация стихотворения. Презентация классу собственного текста.</p> <p>Высказывание оценочных суждений. Формулирование вопросов по тексту.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Анализ образа, созданного в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения. голосом, пауз – логических и психологи-</p>
--	--	---

		<p>ческих. Выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>Декламация стихотворения. Презентация классу иллюстрации. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картины. Создание устного текста (анализ репродукции картины) Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов, раскрытия нравственного содержания.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логически и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста на основе эмоционального восприятия.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Оценивание своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух части текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и для передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста.</p> <p>Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживаний литературного героя</p> <p>На усмотрение учителя этот урок можно посвятить как расширению читательского кругозора и знакомству с другими рассказами В.Ю. Драгунского, так и использовать этот урок для написания сочинения по картине И. Грабаря</p> <p>Упражнение в восприятии текстов на слух. Оценивание оформления проектов. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов.</p>
--	--	--

Глава 5 . Всмотрись в мир своей души (16 ч)

3	<p>Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств.</p> <p>Игра с мифологическими мотивами в авторском творчестве. Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин» и картина В. Кандинского «Два</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположения. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в ис-</p>
---	--	---

	<p>овала».</p> <p>Знакомство с жанром басни. Мораль в басне. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».</p>	<p>полнении учителя или учеников. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Определение настроения живописного произведения. Создание устного небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение смысла и значения морали басни. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>
5	<p>Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням.</p> <p>Басня – древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворона и лисица», «Лисица и виноград»).</p> <p>Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали.</p> <p>Накопление творческого опыта. Сочинение басни в прозе</p> <p>Библиотечный урок. Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н. Толстого, Эзопа, И.А. Крылова</p> <p>Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В. Михалкова «Бараны»</p>	<p>Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Формулирование морали басни. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ иллюстраций</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Сравнение басен разных авторов, написанных в разное время, для уточнения жанровых особенностей басни. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Конструирование высказывания на заданную тему: формулировка главной мысли, продумывание сюжета, логичное и последовательное построение текста, выбор средств выразительности.</p>
8	<p>Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики».</p>	<p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Высказывание оценочных суждений. Упражне-</p>

	<p>Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p>	<p>ние в восприятии на слух басни в исполнении учителя или ученика и затем при самостоятельном чтении. Сравнение басен, написанных в разное время, разными авторами. Объяснение нравственного содержания произведения. Выбор книги в библиотеке</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Объяснение нравственного содержания произведения. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения. Сравнение басен разных авторов. Определение жанровой принадлежности стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста на основе эмоционального восприятия</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ построения и языка сказки. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение пословицы и предположение о времени ее появления относительно самой сказки. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Определение количества ролей для инсценирования. Определение слов и манеры исполнения. Инсценировка сказки</p> <p>Упражнение в восприятии текста на слух и при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности, используемые в произведении. Предположение о продолжении сказки с опорой на то, какие поступки может совершить героиня с таким характером. Нахождение и зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> <p>Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сходство и различие сказки со сказкой о животных, рассказом о природе, с басней; отражение позиции автора в выборе выразительных средств для описания внешности, поступков, «речи» героини). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Конструирование собственного текста. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p>
--	---	---

<p>Басенная основа сказки (фрагмент из «Панч-тантры»).</p> <p>Юмористическая природа рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».</p> <p>Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».</p> <p>Художественные особенности рассказов И.М. Пивоваровой «Плохие сны», В. В. Голявкина «Был не крайний случай».</p> <p>«Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ</p>	<p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Высказывание оценочных суждений. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текста фрагмента и сравнение со сказкой Гаршина (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Дополнение своего или чужого высказывания.</p> <p>Упражнение в восприятии информации на слух. Рассмотрение книги, знакомство с ней по обложке, аннотации и иллюстрациям</p> <p>Пересказ текста с использованием средств художественной выразительности авторского текста. Упражнение в восприятии текста произведения на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Характеристика его особенностей.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p> <p>Формулирование выводов. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение текста с передачей авторского и собственного отношения к описываемому</p> <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Высказывание предположения о дальнейшем развитии событий с опорой на характер и поступки героев. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые доказывают высказанное суждение. Участие в диалоге</p> <p>Упражнение в восприятии текстов на слух. Анализ текстов. Рассмотрение и характеристика составленных одноклассниками сборников. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов. Высказывание оценочных суждений</p>
<p>Глава 6. Пересоздаем мир в творчестве (20 ч)</p>	

<p>5</p>	<p>Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика»).</p> <p>Возникновение искусства. Миф о силе искусства («Орфей и Эвридика»).</p> <p>Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства:</p> <p>М.Я. Бородинская «Художник», А. Герасимов «После дождя».</p> <p>Чудеса поэтических и живописных образов:</p> <p>Ю.И. Коваль «Соловьи».</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Восприятие текста мифа в исполнении учителя или при самостоятельном чтении. Построение предположения о продолжении сюжета, роли героев или персонажей на основании сходства мифов и сказок. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают или опровергают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> <p>Упражнение в восприятии текста в исполнении учителя или учеников при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения.</p> <p>Выявление главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения. Создание устного небольшого текста (анализ репродукции картины). Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства</p> <p>Упражнение в восприятии на слух рассказа в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Понимание и использование при анализе терминов: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы».</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение текста</p>
<p>3</p>	<p>«Что такое стихи?» (по стихотворению Б.В. Заходера). Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К.Д. Бальмонта «Трудно фее», «Гномы»).</p> <p>Мотив «маленького» героя в народных и авторских про-</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведений, нахождение в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях для передачи настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений. Сравнение стихотворений. Про-</p>

	<p>изведениях. Отзыв о произведении.</p> <p>Знакомство с волшебной сказкой Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>	<p>ведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Понимание общего содержания произведения: главные герои и события, различение основного и второстепенного плана. Предположение о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с учетом жанра (авторская сказка).</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Испытания, которые проходит героиня сказки для обретения счастья.</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста: сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, жанровые особенности – роднящие произведение с народной сказкой и отличающие от нее. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
3	<p>Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочных героев.</p> <p>Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка».</p> <p>Знакомство с повестью сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»</p>	<p>Сравнение составленных планов прочитанной части сказки. Логичное и последовательное построение текста (сконструированного дома), выбор выразительных средств языка, изменение своего рассказа с учетом ответа предыдущего ученика. Восприятие и анализ ответов учеников, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста (финал сказки с точки зрения его традиционности и особенностей). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих вы-</p>

		<p>сказанное суждение. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Распределение ролей и слов, подготовка к инсценированию сказки</p> <p>Упражнение в восприятии инсценировки. Анализ исполнения ролей учениками, высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана. Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с опорой на принадлежность произведения к авторской сказке. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Нильса, отношение автора к герою, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
8	<p>Характер главного героя и других персонажей повести сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». С. 126–132</p> <p>Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф.</p> <p>Как трудно стать человеком. Материалы хрестоматии или книги</p> <p>Отзыв о произведении.</p> <p>Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру. М.М. Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава».</p> <p>М.Я. Бородинская «В гостях у лесника».</p> <p>«Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ.</p>	<p>Упражнение в восприятии ответов учеников. Анализ ответов, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана. Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Нильса, средства художественной выразительности, используемые в произведении, отношение автора к герою). Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана. Отслеживание развития характеров героя и персонажей, дальнейшего развития сюжета. Анализ текста (сюжет, речь и поступки Нильса, средства художественной выразительности, используемые в произведении, отношение автора к герою). Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение тек-</p>

		<p>стов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Упражнение в восприятии презентации отзывов, их анализ, высказывание оценочных суждений</p> <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя, учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия. Выразительное чтение текста.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Объяснение причин использования данной формы записи стихотворения. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия. Выразительное чтение стихотворного текста. Создание небольшого текста творческого характера</p> <p>Упражнение в восприятии текстов на слух. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p>
--	--	--

Глава 7. Без тебя мир неполный (14 ч)

11	<p>След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. «Девкалион и Пирра».</p> <p>С. 138–140</p> <p>Библиотечный урок. Библиейские Сказания в пересказе Г.Я. Снегирева</p> <p>Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы. Ю.Н. Кушак «Подарок в день рождения», картина</p> <p>А. Дюрера «Заяц», М.Я. Бородицкая «Котенок».</p>	<p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию учебника и информацию, предоставленную учителем. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Построение предположения, проведение аналогий. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение</p> <p>Упражнение в восприятии текста мифов на слух и при самостоятельном чтении. Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию, предоставленную учителем или учениками. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или ученика. Ответы на вопросы по со-</p>
----	---	---

	<p>Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И.С. Тургенева «Воробей».</p> <p>Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы».</p> <p>Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Активность добра. Повесть Н.Г. Гарина Михайловского «Детство Темы».</p> <p>Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя».</p> <p>Добро как основная ценность жизни в стихотворении Э.Э. Мошковской «Нужен он».</p> <p>Пробуждение чувств в душе юного героя (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре»).</p> <p>Мир взрослых, мир детей (в рассказе В. Драгунского «Девочка на шаре»).</p> <p>Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту (М. Шагал «Автопортрет с семью пальцами», «Часы»).</p>	<p>держанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Оценивание достоинства выразительного чтения учеников. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, средств выразительности, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценивание своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Анализ текста. Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
		<p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интона-</p>

		<p>ционным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> <p>Составление текста на заданную тему с соблюдением предложенной формы – письмо</p> <p>Упражнение в восприятии презентации писем, их анализ, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста</p> <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге</p> <p>Определение настроения живописного произведения. Понимать, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства</p>
3	Резервные уроки	

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс 136 часов**

Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Глава 1. Волшебная старина (28 ч)		
1	<p>Условные обозначения в учебнике. Обращение автора.</p> <p>«Крутим барабан времени». Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».</p>	<p>Характеристика книги (учебника), ее структуру обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление.</p> <p>Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзацах, шмуцтитулах.</p> <p>Осмысление текста вступительной статьи.</p> <p>Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают,</p>

	С. 3–6; с. 177 (Картинная галерея)	<p>обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Вычленение системы образов стихотворения, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.</p> <p>Определение настроения живописного произведения.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства. Участие в диалоге</p>
1	<p>Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки о времени и природе.</p> <p>Портрет В.И.Даля кисти В. Перова. С. 7–10; с. 178 (Картинная галерея)</p>	<p>Декламация стихотворения.</p> <p>Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета).</p> <p>Рассматривание пиктограммы, объяснение ее смысла.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Упражнение в восприятии текста старинного календаря на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Чтение и толкование пословиц.</p> <p>Деление пословиц на группы по смыслу, по времени возникновения.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение и характеристика особенностей построения пословиц.</p> <p>Формулирование выводов о построении пословиц. Определение настроения живописного произведения.</p> <p>Работа с выразительными средствами изобразительного искусства</p>
1	<p>Знакомство с народной сказкой «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Признаки волшебной сказки. С. 11–13</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Анализ текста с позиций особенностей жанра.</p> <p>Сравнение и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения.</p> <p>Формулирование простых выводов.</p> <p>Конструирование монологического высказывания на заданную тему</p>
1	Художественные особенности волшебной народной сказки	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p>

	в сказке «Иван-царевич и серый волк». С. 20-22	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Сравнение и характеристика особенностей волшебной народной сказки. Анализ средств выразительности, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра. Формулирование выводов
1	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Сочинение по картине. С. 178 (Картинная галерея)	Рассматривание картины. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картины. Создание устно текста (анализ репродукции картины)
1	Анализ сочинений. Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Русская народная сказка «Летучий корабль». С. 22–24	Упражнение в восприятии сочинения на слух. Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ текста с позиции особенностей жанра народной волшебной сказки. Сравнение с другими волшебными сказками и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов
2	Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль». С. 24–27 Русская народная сказка «Летучий корабль». Испытания сказочного героя. С. 28–32	Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Анализ текста с позиции особенностей жанра, необычных, отличающих только эту сказку деталей. Характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Формулирование простых выводов
2	Мифы о подвигах Геракла. Скульптурное изображение Геракла. С. 33–38; с 180 (Картинная галерея) Подвиги Геракла, героя,	Упражнение в восприятии информации на слух. Формулирование вопросов. Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы об использованных путях поиска информации и оформлении найденного (ссылки).

	<p>который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческим мифам о Геракле в учебнике). Образ Кербера. С. 39–44</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками.</p> <p>Определение настроения произведения изобразительного искусства (скульптуры)</p> <p>Припоминание и рассказ без опоры на учебник сведений, почерпнутых из ранее изученных мифов, выделяя схожее.</p> <p>Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверждающих или опровергающих суждение.</p> <p>Объяснение, толкование современного понимания устойчивых выражений</p>
1	<p>Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины.</p> <p>«Как Илья из Мурoma богатырем стал».</p> <p>Картина В. Васнецова «Гуслиары». С. 45–48; с. 181</p> <p>(Картинная галерея)</p>	<p>Восприятие произведения живописи.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, предугадывать настроения, особенностей фольклорного произведения.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Объяснение особенностей языка былины.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, иллюстрирующих высказанное суждение.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Выразительное чтение текста с передачей особенностей жанра</p>
1	<p>«Как Илья из Мурoma богатырем стал». Композиция и особенности языка, красота и своеобразие русской былины. С. 45–48</p>	<p>Выразительное чтение текста вслух плавно, целыми словами, осознанно интонационно выделяя, подчеркивая жанровые особенности: напевность, ритм; правильно расставляя смысловые паузы.</p> <p>Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета).</p> <p>Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Формулирование этих особенностей</p>
1	<p>«Илья Муромец и Соловей разбойник», другие русские былины.</p> <p>Особенности былинного повествования.</p> <p>Черты древней сказки и исторические подробности в бы-</p>	<p>Пересказ былины близко к тексту с передачей особенностей ее языка, напевности. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Характеристика книги, ее соответствие определенной тематике.</p> <p>Участие в презентации результатов групповой работы, с активным использованием изученных терминов, участие в диалоге.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при</p>

	<p>лине. Сравнительный анализ картин художников М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри». С. 49–54; с. 182–183 (Картинная галерея)</p>	<p>чтении про себя. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение особенностей языка былины.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Нахождение и зачитывание частей текста, иллюстрирующих высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с передачей особенностей жанра.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения.</p> <p>Создание текста (анализ репродукции картины)</p>
1	<p>Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец». С. 54–55</p>	<p>Участие в анализе работ. Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Сравнение былины и авторского произведения, написанного по мотивам былины, для уточнения жанровых особенностей.</p> <p>Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p>
1	<p>Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка». С. 56–58</p>	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника</p>
1	<p>Жанр бытовой сказки: время возникновения, проблематика. Отличие бытовых сказок от волшебных на примере русских народных сказок «Что дальше слышно», «Как Ивандурак дверь стерег». С. 59–62</p>	<p>Восприятие и адекватное оценивание работ одноклассников, формулирование вопросов по сделанной работе. Адекватное восприятие оценки своей работы. Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Объяснение особенностей языка былины.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Нахождение и зачитывание частей текста, иллюстрирующих высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с передачей особенностей жанра</p>
1	<p>Мотивы бытовой</p>	<p>Восприятие и адекватное оценивание (и адекватно вос-</p>

	<p>сказки в художественном произведении.</p> <p>С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата». Сравнение со сказкой «Кашица из топора». С. 63–65</p>	<p>принимать оценку своей работы) работ одноклассников, формулирование вопросов по сделанной работе.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей произведения. Объяснение особенностей языка бытовой сказки. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Нахождение и зачитывание частей текста, иллюстрирующих высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение стихотворного текста, нахождение в нем сходства и различия с бытовыми сказками</p>
2	<p>Особенности авторской сказки.</p> <p>Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>С. 66–75</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов, активное использование литературоведческих терминов в сравнительном анализе текстов.</p> <p>Участие в диалоге. Выразительное чтение текста, с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому</p>
1	<p>«Проверь себя» как итоговый урок темы.</p> <p>С. 76</p>	<p>Упражнение в восприятии текстов на слух.</p> <p>Оценивание оформления проектов.</p> <p>Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p>
<b>Глава 2. Пленительные напевы (30 часов).</b>		
1	<p>Понятие «классическая» поэзия. Анализ портрета А.С. Пушкина работы О. Кипренского.</p> <p>Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А. Жуковского «Там небеса и воды ясны!».</p> <p>С. 78–79; с. 184</p>	<p>Упражнение в восприятии учебной информации. Выделение главного, того, что необходимо запомнить.</p> <p>Рассматривание картины, определение настроения живописного произведения. Уяснение смысла символики, использованной в картине.</p> <p>Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины).</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p>

	(Картинная галерея)	Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста
1	Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва... Как много в этом звуке...». Картина А. Лентулова «Василий Блаженный». С. 80–81; с. 185 (Картинная галерея)	Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценка своих эмоциональных реакций. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, вида рифм, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства
1	Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». С. 82–86	Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достоинств декламации или выразительного чтения учеников. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Презентация сообщения, подготовленного группой. Упражнение в восприятии и оценивании информации на слух и с опорой на изобразительный ряд. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценка своих эмоциональных реакций. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому
1	Образ рассказчика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, анализ образа главного героя, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Построение предположения, доказательство или опровержение высказанного суждения. Объяснение (или восприятие объяснения учителя) поэ-

	С. 82–86	<p>тических образов, выбора слов, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Нахождение и зачитывание строчек в подтверждение высказанного суждения, выделение отдельных слов, создающих образ, передающих настроение, подчеркивающих значимость описываемых событий</p>
1	<p>Позиция автора, «спрятанная» за индикатором.</p> <p>Басня</p> <p>И. А. Крылова «Слон и Моська». С. 87–88</p>	<p>Декламация стихотворных отрывков.</p> <p>Оценивание достоинств декламации.</p> <p>Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Формулирование морали басни.</p> <p>Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	<p>Особенности жанра басни (на материале классических басен или басен современных авторов). Обобщающий урок.</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей басни.</p> <p>Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение басен, декламация их, участие в инсценировании</p>
1	<p>Выразительность поэтического образа, созданного Н. А. Некрасовым. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». С. 89–90</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение.</p> <p>Нахождение в тексте особенностей средств художественной выразительности, которыми автор создает образ «мужичка».</p> <p>Анализ ритма, темпа стихотворения.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
2	Судьба твоего ровес-	Упражнение в восприятии на слух произведения в ис-

	<p>ника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»). С. 91–99</p>	<p>полнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своего суждения. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.</p> <p>Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И.А. Бунина «Детство». С. 100</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ текста. Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	<p>Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание». С. 101; с. 186–187 (Картинная галерея)</p>	<p>Рассматривание картин. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картин.</p> <p>Создание устно текста (анализ репродукции картины)</p>
1	<p>Художественный мир рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче». Композиция, система героев. С. 101–105</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание героя, его портрета, окружающей обстановки. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение впечатления от про-</p>

		<p>читанного со своим жизненным опытом. Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Главный герой рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»: его возрождение и возвращение.</p> <p>С. 111–115</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Анализ сюжета с делением текста на части, озаглавливание частей.</p> <p>Определение момента, который является кульминационным.</p> <p>Описание изменения внешности и поведения героя. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.</p> <p>Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Главный герой рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»: предположительное будущее героя. Сравнительный анализ картин М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно».</p> <p>С. 115–116; с. 188–189 (Картинная галерея)</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей, предположение о дальнейшем развитии событий.</p> <p>Нахождение и зачитывание части текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.</p> <p>Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.</p> <p>Участие в диалоге, в групповой работе.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Рассматривание картин. Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картин</p>
1	<p>Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф.И. Тютчева «Смотри, как роца зеленеет...». С. 116–117</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения на слух. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Анализ образа, созданного в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p>

		<p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста</p>
1	<p>Образ реального мира в волшебной сказке</p> <p>Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»</p> <p>(по материалам Хрестоматии или книги из библиотеки).</p> <p>С. 117</p>	<p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета (ориентируясь на принадлежность произведения к авторской сказке).</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
2	<p>Реальное и чудесное в волшебной сказке</p> <p>Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».</p> <p>С. 118–125</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя, учеников или при самостоятельном чтении.</p> <p>Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Формулирование простых выводов.</p> <p>Выразительное чтение текста с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому</p>
1	<p>Особенности волшебного мира в авторской сказке.</p> <p>С. 126–130</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя, учеников или при самостоятельном чтении.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p>

		<p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов.</p> <p>Участие в диалоге. Выразительное чтение текста с интонационной передачей чувств героя, авторского и своего отношения к описываемому</p>
1	<p>Наедине с книгой. Вставная «Сказка о твердом орехе» Э.Т.А.Гофмана (по материалам Хрестоматии или книги)</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Описание особенностей поведения героя и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности или реальности. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Формулирование простых выводов.</p> <p>Выразительное чтение текста.</p> <p>Рассматривание книг, выбор книг по заданным критериям</p>
1	<p>М.Я. Бородинская «В школу». Мир драмы. Общее представление о пьесе (на примере «Двенадцати месяцев» С.Я. Маршака). С. 131–142</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Определение особенностей драматического произведения.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета (ориентируясь на сказочные мотивы).</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Королевы, языковые средства, используемые в произведении, отношение автора к героине). Зачитывание частей текста, доказывающих высказанное суждение, с акцентом на выборе конкретного слова из синонимического ряда.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
2	<p>Характеры героев и персонажей пьесы. (постановка одной из картин пьесы или пьесы целиком.) С. 143–156</p>	<p>Восприятие и анализ ответов учеников, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Участие в диалоге. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои). Предположение о дальнейшем развитии сюжета. Анализ текста, уточнение, расширение выводов, сделанных ранее: сказочные</p>

		<p>мотивы, отражение мифологических представлений в произведениях современных авторов, особенности построения произведения, сюжет, внешность, речь и поступки главной героини и персонажей, языковые средства, используемые в произведении, авторское отношение. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Выразительное чтение, участие в инсценировании</p>
1	<p>Сложное чувство единения совсем миром, понимание, приятие, любовь по стихотворению Саши Чёрного «Рождественское».</p> <p>С. 157–158</p>	<p>Восприятие и анализ презентации творческих работ, высказывание оценочных суждений.</p> <p>Восприятие учебной информации. Выделение главного, того, что необходимо запомнить.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста</p>
2	<p>Фантастические существа с человеческими характерами в сказке</p> <p>Т. Янссон «Ель».</p> <p>С. 159–170</p>	<p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинств декламации, выразительного чтения учеников. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии на слух авторской сказки в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Определение настроения, главной мысли произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Построение монологического высказывания.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении</p>
1	<p>"Проверь себя".</p> <p>с. 172</p>	<p>Самостоятельное выполнение задания.</p> <p>Обмен мнениями. Обсуждение высказанных суждений</p>
Глава 3. Огонь волшебного рассказа ( 38 ч)		
1	<p>Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д.Б. Кедрина «Я не знаю, что на свете</p>	<p>Упражнение в восприятии текста вступительной статьи автора учебника. Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворного произведения.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Вычленение системы образов стихотворения, нахождение</p>

	<p>проще?..». Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника и поэта: картина</p> <p>К. Петрова-Водкина «Утренний натюр-морт». С. 4–6; с. 163 (Картинная галерея)</p>	<p>средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.</p> <p>Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, анализ выразительных средств изобразительного искусства. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства. Участие в диалоге</p>
1	<p>Особенности авторской сказки по сравнению с народной (по произведению П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). Основные мотивы и главная мысль. С. 7–10</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, рассказчик, своеобразие его речи).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики</p>
1	<p>Общее представление о жанре сказа (по сказу П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). Особенности авторского повествования. С. 14–19</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Описание особенностей поведения и характера героев. Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p>
1	<p>Особенности композиции авторских сказок в отличие от народных (по сказу П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). С. 19–23</p>	<p>Нахождение и зачитывание больших отрывков, предложений, отдельных слов, доказывающих или опровергающих высказанное суждение.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Сравнение своих ответов с ответами однокласс-</p>

		ников. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения
1	Деталь как средство выражения авторского отношения (по сказу П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). С. 23–25	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли. Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом. Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами, формулирование выводов.</p> <p>Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.</p> <p>Участие в диалоге. Характеристика жанровых особенностей произведения</p>
1	Художественный мир стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Особенности рифмовки. С. 26–27	<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения.</p> <p>Объяснение выбора рифм, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение (или наизусть) стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	Художественные образы в стихотворении А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Понятие о видах рифмы. Три вида рифм – три разных образа. С. 27–28	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Презентация иллюстраций к стихотворению «Зимняя дорога» одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора рифм и слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста</p>
2	Мир «детей» и мир «взрослых». Комическое и драматическое в рассказе А.П. Че-	<p>Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых па-</p>

	хова «Белолобый». С. 29–38	<p>уз. Упражнение в постепенном увеличении скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, языковые средства, используемые в произведении.</p> <p>Нахождение и зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге</p>
1	Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»). С. 39–40	<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения целиком и по строфам.</p> <p>Нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. Зависимость от нее настроения, системы поэтических образов, использования вида рифм.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста</p>
1	Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». С. 41–47	<p>Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Оценка достоинств выразительного чтения учеников, декламации.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста: внешность, «речь» и поступки героя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение</p>
1	Нравственные уроки рассказа А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, живот-	<p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, языковые средства, используемые в произведении). Описание особенностей поведения и характера</p>

	<p>ных, предметах и событиях». Картина Б. Кустодиева «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой».</p> <p>С. 41–47; с. 164</p> <p>(Картинная галерея)</p>	<p>героев. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Построение монологического высказывания на заданную тему с подкреплением высказанных суждений текстом. Выразительное чтение текста рассказа.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Определение настроения живописного произведения. Объяснение, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства</p>
1	<p>Бережное отношение к миру в шуточной интерпретации Саши Чёрного «Что ты тискаешь утенка?..».</p> <p>С. 48</p>	<p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии стихотворения в исполнении учителя или учеников и при самостоятельном чтении. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для раскрытия нравственного содержания, для создания комического эффекта. Выразительное чтение стихотворения с интонационной передачей своего отношения к изображенному</p>
1	<p>Саша Чёрный «Дневник фокса Микки».</p> <p>Художественные особенности повествования. Главный герой. Его характер.</p> <p>С. 49–53</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя. Построение монологического высказывания на заданную тему.</p> <p>Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Саша Чёрный «Дневник фокса Микки».</p> <p>Художественные особенности повествования. Событийный план повести. С. 49–54</p>	<p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии текста на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Исцеляющая сила мечты и любви</p> <p>(по рассказу А.И. Куприна «Слон»).</p>	<p>Упражнение в восприятии текста на слух и при самостоятельном чтении. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки ге-</p>

	С. 55–67	<p>роев).</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Построение монологического высказывания.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением смысловых пауз</p>
1	<p>Мир глазами ребенка. Взаимопонимание взрослых и детей (по рассказу А.И. Куприна «Слон»).</p> <p>С. 55–67</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении рассказа.</p> <p>Построение монологического высказывания.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Анализ текста с уточнением причины поступков героев и персонажей рассказа, оценка правдоподобности рассказа. Различение точки зрения героя и автора.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из рассказа</p>
2	<p>Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна (работа с Хрестоматией или по материалам книг)</p>	<p>Упражнение в восприятии текста на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги.</p> <p>Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Сочинение по картине. С. 68;</p> <p>с. 165 (Картинная галерея)</p>	<p>Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализ этих средств.</p> <p>Построение письменного высказывания</p>
1	<p>Анализ сочинений. Необычный взгляд на мир. Стихотворение Н.Н. Асеева «Февраль». С. 69</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Анализ поэтических образов стихотворения. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на</p>

		основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста
1	Эмоциональное состояние героя. Чудесное весеннее преобразование. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие!». С. 70	<p>Декламация стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Оценивание достоинств выразительного чтения учеников, декламации. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Анализ поэтических образов стихотворения. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия стихотворения</p>
1	Эмоциональное отношение к пробуждающемуся миру, готовность к открытию: рассказ М.М. Пришвина «Земля показалась». С. 71–72	<p>Декламация стихотворения. Оценивание достоинств декламации.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в рассказе отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения: выразительные поэтические образы. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама». С. 72–74	<p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Построение монологического высказывания</p>
1	Сочинение-рассуждение «Родина начинается с семьи». С. 74	Сочинение может быть домашним, тогда урок можно целиком посвятить анализу
1	Искусство – мир сокровенных чувств, впечатлений, переживаний. Картины П. Филонова «Семья крестьянина», А. Матисса «Семейный портрет», стихотво-	<p>Определение настроения живописного произведения. Понимание того, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализ этих средств.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в</p>

	рение В.Д. Берестова «Семейная фотография». С. 74–75; с. 166–167 (Картинная галерея)	тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Анализ поэтических образов стихотворения. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия стихотворения
1	Урок по материалам Хрестоматии или библиотечный урок. Рассказы о настоящих друзьях: Л.А. Кассиль «Конduit и Швамбрания», А.П. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Пантелеев «Честное слово», В.Гюго «Гаврош»	Упражнение в восприятии текста на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Поиск книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
1	Лирический герой В.Д. Берестова в стихотворении «Разлука». С. 76	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия стихотворения
1	Разнообразие интонации в рассказе В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». С. 77–81	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или при чтении самостоятельно. Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя и персонажей. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге
1	Твои сверстники, читатель. Мир дружбы, взаимопомощи, совместных приключений. Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Упражнение в восприятии текста на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
1	Юмористический рассказ Н.Н. Носова	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или при самостоятельном чтении.

	«Федина задача». С. 82–85	Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге
2	Мальчишки и девчонки. Юмористические рассказы Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина. Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов (по материалам Хрестоматии)	Упражнение в восприятии на слух текста в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
1	«Проверь себя». С. 86	Самостоятельное выполнение задания. Обмен мнениями. Обсуждение высказанных суждений
Глава 4. Все, что сердцу мило (40 часов)		
1	Тайны поэзии. А.А. Фет «Это утро, радость эта...». С. 88	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Определение в тексте способов создания такого настроения: рисунок рифмы, точность, яркость, выбранных поэтом слов. Анализ поэтических образов стихотворения. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия стихотворения
1	Образ весны и ручья в стихотворении Н.Н.Матвеевой «В лощинах снег». С. 89–90	Декламация стихотворения или выразительное чтение. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворного текста. Анализ образов, созданных в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, использованных в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Сравнение стихотворений разных авторов, посвящен-

		<p>ных одной теме.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста</p>
1	<p>Мир авторской сказки С.Г. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». С. 90–92</p>	<p>Декламация или выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии текста.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Формулирование главной мысли произведения.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение.</p> <p>Объяснение причин, по которым автор описывает те или иные действия героев. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	<p>Сосредоточенность на эмоциональном состоянии героя.</p> <p>С.Г. Козлов «Лисичка». С. 93–95</p>	<p>Упражнение в восприятии текста.</p> <p>Определение настроения произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста, участие в диалоге. Анализ текста, уточнение причин поступков героев сказки.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика особенностей прочитанного произведения: выразительные поэтические образы в прозаическом тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p>
1	<p>Секреты творчества. По стихотворению К.Д. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом». С. 96; с. 168 (Картинная галерея)</p>	<p>Презентация читательского отзыва.</p> <p>Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>Определение настроения живописного произведения.</p> <p>Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства</p>
1	<p>Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений, которыми поэт де-</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном</p>

	<p>лится с читателем (по стихотворению М.И. Цветаевой «Красною кистью», хокку японских поэтов). С. 97–98</p>	<p>чтении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Вычленение системы образов стихотворения, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому</p>
2	<p>Урок – праздник поэзии: читаем хокку</p>	<p>Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста. Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Соотнесение впечатлений от поэтических текстов со своим жизненным опытом</p>
1	<p>Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю.И. Коваль «Писатель - путешественник». С. 99–102</p>	<p>Упражнение в восприятии текста на слух и при чтении. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге.</p> <p>Анализ текста: внешность, речь и поступки персонажей, повествователь, его интонации.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p>
1	<p>Сложное чувство одиночества, душевного непокоя, творческого порыва в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». С. 103</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста. Анализ образов, созданных в стихотворении. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста</p>
1	<p>Система образов в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Рождение творческого взгляда на мир. С. 104–106</p>	<p>Декламация стихотворения. Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые</p>

		<p>подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своего суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Романтический мир современного подростка. В.П. Крапивин «Старый дом».</p> <p>С. 106–111</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Характеристика персонажей (внешность, речь и поступки, языковые средства, используемые в произведении), предположение о дальнейшем развитии сюжета. Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Соотнесение впечатлений от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Библиотечный урок. Художественный мир В.П. Крапивина. Знакомство с циклами повестей «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса»</p>	<p>Упражнение в восприятии текста на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Строим воздушные замки (по стихотворениям Е.А. Баратынского «Чудный град...» и А.А. Фета «Воздушный город»).</p> <p>С. 120</p>	<p>Презентация отзыва (аннотации).</p> <p>Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета).</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворений в исполнении учителя.</p> <p>Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении, для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста</p>
1	<p>Строим воздушные замки (по стихотворению Б.В. Заходера «Воздушные замки» и картине М. Чюрлёниса «Корабли»). С. 121–122; с. 169 (Картинная галерея)</p>	<p>Презентация иллюстрации. Формулирование вопросов. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искус-</p>

		ства
1	<p>Авторская сказка-повесть С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако».</p> <p>Проблематика и основное содержание. С. 122–125</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Построение монологического высказывания для выражения своей мысли.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Композиция и система образов</p> <p>в авторской сказке-повести С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако». С. 125–131</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или учеников. Ответы на вопросы по содержанию произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Описание героев (внешность, речь и поступки, языковые средства, используемые в произведении), предположение о дальнейшем развитии сюжета.</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Изобразительно-выразительные средства в авторской сказке-повести С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако». С. 131–136</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои).</p> <p>Описание характеров персонажей, предположение о дальнейшем развитии их отношений.</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p>
1	<p>Жизненное кредо: Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...», картина А. Матисса «Красные рыбы».</p>	<p>Презентация отзыва. Формулирование вопросов. Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Объяснение (или восприятие объяснения учителя) выбора поэтических образов, слов, используемых в про-</p>

	С. 144; с. 170 (Картинная галерея)	изведении, для выражения главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства
1	Поэтическое кредо: В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра». С. 145	Выразительное чтение стихотворения. Высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух стихотворений в исполнении учителя. Объяснение выбора поэтических образов, слов, используемых в произведении для выражения главной мысли стихотворения
2	Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик». С. 146; с. 171 (Картинная галерея)	Определение настроения живописного произведения. Понимание того, что хотел выразить художник, используя средства изобразительного искусства, анализ этих средств. Конструирование письменного высказывания
2	Шутя говорим о серьезном (на материале рассказа В.Ю. Драгунского «Куриный бульон»). С. 146–153	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение самостоятельно. Восприятие юмора, иронии в литературе. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Описание героев, их поступков, речи. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Формулирование простых выводов. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге
1	Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: литературным журналом «Кукумбер», электронными библиотеками	Знакомство с электронными ресурсами, научиться быстро находить книгу, пользуясь поисковыми системами разных библиотек
2	Твое место в мире школы, города, страны (на материале фантастических произведений Е.С. Велтистова, А.И. Мошковского). С. 153–157	Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Характеристика книги. Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз
2	Сочинение «Город будущего»	Написание сочинения

2	<p>Размышления об истории, о времени и о себе (на материале притчи Ф.Д. Кривина «Часы, минуты, секунды»).</p> <p>Образ времени в скульптурах</p> <p>С. Дали. С. 157; с. 172–173 (Картинная галерея)</p>	<p>Упражнение в восприятии текста притчи на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Рассмотрение системы образов притчи, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.</p> <p>Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить скульптор, анализ средств изобразительного искусства.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства. Участие в диалоге</p>
1	Проверь себя	
1	Административная контрольная работа	
9	Резервные уроки	

#### **Материально – техническое обеспечение**

1. Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте для 1 класса. – 12 – е изд.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
2. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
3. Свиридова В.Ю. Хрестоматия по литературному чтению для 1 кл.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
4. Свиридова В.Ю. Методические рекомендации у курсу «Литературное чтение». 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
5. Нечаева Н.В. Методические рекомендации у курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
6. Литературное чтение: Учебник для 2 класса в 2 – х частях – Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Фёдоров» 2013г.
7. Литературное чтение 2 кл.: поурочные планы по учебнику В. Ю. Свиридовой, Н. А. Чураковой 1 и 2 полугодие, автор - составитель И. Г. Смирнова – Волгоград: Учитель, 2012 г
8. Свиридова В.Ю. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс – 4 –е издание, испр.- Самара: Издательство. «Фёдоров» 20013 г.
9. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ 2-4 кл.: В 2 частях / под ред. В.Ю. Свиридовой – 2 –е Изд. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2013
10. Литературное чтение:: Итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова – М. Издательство «Экзамен»
11. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013
12. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013
13. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013
14. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013

15. Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 3 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012

16. Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2-4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011

17. Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

## **2. Специфическое сопровождение (оборудование):**

- иллюстрации к литературным произведениям;
- портреты писателей;
- репродукции произведений живописи;
- интерактивная доска.

### *2.2.2.4 Английский язык*

#### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ № 373 от 6 октября 2009г. МО РФ), Примерной программы по иностранному языку для начальной школы (М.: Просвещение 2011), Рабочих програм, предметная линия учебников И.Н. Верещагиной II-IV классы, пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Авторы И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Н.И. Максименко (М.: Просвещение 2012), предметной линии УМК Английский язык под авторством Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А. для 2-4 классов.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

##### **Цели и задачи курса:**

Английский язык – один из важных предметов в системе подготовки младшего школьника в условиях современного мира. Изучение английского языка способствует формированию коммуникативной культуры школьника, речевому развитию, расширению кругозора. Предмет «Английский язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданской ответственности, норм морали и речевого поведения.

**Интегративной целью** обучения английскому языку в четвертом классе является формирование элементарной коммуникативной компетенции школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование. Следовательно, изучение английского языка в начальной школе направлено на достижение следующей **цели:**

**формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС и примерной программой по иностранному языку.**

Деятельностный характер предмета «Английский язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Сформулированные цели в изучении предмета «Английский язык» предполагают решение следующих **задач:**

- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми;
- расширение лингвистического кругозора учащихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам;
- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне;

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, детским фольклором;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей учащихся, а также их СУУ и УУД, формирование мотивации к овладению английским языком;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта, умением работать самостоятельно, в паре, группе;
- развитие личностных качеств учащихся, их внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в простейших моделируемых ситуациях общения;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр;
- приобщение учащихся к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке ролей в игровых ситуациях, типичных, бытового, учебного общения;
- воспитание и разностороннее развитие средствами иностранного языка;
- духовно-нравственное воспитание учащихся, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

При изучении английского языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие школьника, развивается его коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к носителям англоязычной культуры.

### ***Место предмета в учебном плане***

Согласно учебному плану образовательного учреждения НОУ «Общеобразовательный центр «Школа» учебный курс по данной рабочей программе рассчитан на 408 часов во II –IV классах ( II класс – 136ч., III класс -136ч., IV класс -136ч.) для углубленного изучения английского языка из расчета 4 учебных часа в неделю.

### ***Результаты освоения программы начального образования по английскому языку***

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают **личностных, метепредметных и предметных результатов**. Достижение личностных и метапредметных результатов обеспечивается совокупностью учебных предметов, изучаемых в начальной школе. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык».

Программа предполагает формирование основы указанных сторон развития учащегося:

- формирование основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России;
- формирование мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, средством личностного интеллектуального развития;
- знание набора фактов иностранной культуры в рамках учебного материала: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор;
- наличие лингвистических представлений о системе и структуре английского языка;
- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка;
- формирование основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «Иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности;
- формирование готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе.

### ***Личностные результаты:***

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к Родине;

элементарные представления о культурном достоянии Родины;

первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;

первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;

начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;

стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;

доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;

первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;

первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи; отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;

потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;

первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;

первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;

любопытность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;

первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание): ценностное отношение к природе;

первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

### **Метапредметные результаты:**

Под метапредметными результатами освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких учебных предметов, которые включают в себя: а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться; б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Метапредметными результатами изучения английского языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

2. Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора школьника.

3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка.

4. Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь, справочными материалами).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения учебного предмета формируются на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и дифференцируются по 5 сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

#### **А. В коммуникативной сфере**

**( владение английским языком как средством общения)** в следующих видах речевой деятельности: говорении в диалогической и монологической форме, аудировании, чтении и письме; умения оперирования языковыми средствами.

#### ***В говорении***

##### **Выпускник научится:**

1. Вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, соблюдая нормы этикета, принятые в англоязычных странах.

2. Кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж

3. Рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

1. Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы.
2. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.
3. Составлять краткую характеристику персонажа.
4. Кратко излагать содержание прочитанного текста.

**В аудировании**

Выпускник научится:

1. Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное.
2. Воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.
3. Небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Воспринимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.
2. Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**В чтении**

Выпускник научится:

Техника чтения

1. Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом, читать по транскрипции с помощью изученных правил чтения.
2. Читать редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования видовременных форм, отрицательные формы модальных глаголов, количественные и порядковые числительные, даты, время, написанные цифрами.
3. Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Чтение как вид речевой деятельности

4. Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, применяя различные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации.
5. Определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), по аналогии с родным языком, по контексту, иллюстративной наглядности.
6. Пользоваться справочными материалами (словарем, справочником) с применением знаний авлфавита и транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Читать с ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения.
2. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.
3. Понимать организацию текста и определять:

- главную идею текста;
- хронологический/логический порядок событий;
- причинно-следственные связи текста.

### **В письме**

#### Выпускник научится:

1. Выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения.
2. Писать поздравительные открытки с Новым годом, Рождеством, днем рождения (без опоры на образец).
3. Писать краткое письмо зарубежному другу в рамках изученной тематики (без опоры на образец).

#### Выпускник получит возможность научиться:

1. Кратко отвечать на вопросы к тексту.
2. Составлять рассказ в письменной форме по плану, ключевым словам, опорным схемам.
3. Оформлять адрес на конверте (с опорой на образец).

### **Языковые средства и навыки пользования**

#### *Графика, каллиграфия и орфография*

#### Выпускник научится:

1. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита.
2. Отличать буквы от транскрипционных знаков.
3. Читать слова по транскрипции, пользоваться английским алфавитом. Знать последовательность букв в нем.
4. Писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом), применяя правила чтения и орфографии.
5. Сравнить и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки.
6. Списывать текст.
7. Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### Выпускник получит возможность научиться:

1. Писать транскрипционные знаки.
2. Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.
3. Использовать словарь для уточнения написания слова.

### **Фонетическая сторона речи**

#### Выпускник научится:

1. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.
2. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными).
3. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
4. Понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении.
5. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.
6. Правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи.
2. Правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).
3. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.
4. Читать изучаемые слова по транскрипции.

### Лексическая сторона речи

### Выпускник научится:

1. Понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики на ступени начального общего образования.
2. Использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики в соответствии с коммуникативной задачей.
3. Восстанавливать текст в соответствии с решаемой задачей.

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Распознавать имена собственные и нарицательные.
2. Распознавать части речи по определённым признакам.
3. Понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).
4. Использовать правила словообразования.
5. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### Грамматическая сторона речи

### Выпускник научится:

1. Понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видо-временные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

2. Понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли.
2. Понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*), неопределённые (*some, any*) местоимения.
3. Понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам.
4. Понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
5. Понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.
6. Дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы).

7. Приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

### **Социокультурная осведомленность**

В процессе овладения **социокультурным аспектом** выпускник будет:

1. Иметь представление о государственной символике стран изучаемого языка.
2. Знать и находить на карте страны изучаемого языка и континенты.
3. Понимать особенности британских и американских национальных праздников и традиций.
4. Знать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные детские произведения.
5. Знать достопримечательности стран изучаемого языка.
6. Знать сюжеты некоторых популярных сказок и небольших произведений детского фольклора (стихов, песен).
7. Представлять реалии своей страны средствами английского языка.

### Выпускник научится:

1. Находить на карте страны изучаемого языка и континенты.
2. Узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны.
3. Понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций.
4. Понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников.
5. Узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей.
6. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка.
2. Сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны.
3. Представить реалии своей страны средствами английского языка.
4. Выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

## **Б. В познавательной сфере**

### Выпускник научится:

1. Универсальные учебные действия
  - работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
  - сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
  - действовать по образцу или заранее заданному алгоритму при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
  - сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
  - выполнять задания в различных тестовых форматах.
2. Специальные учебные умения
  - работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

– пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

### Выпускник получит возможность научиться:

#### *1. Универсальные учебные действия*

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;*

– *вести диалог, учитывая позицию собеседника;*

– *планировать и осуществлять проектную деятельность;*

– *работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);*

– *контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;*

– *читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;*

– *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;*

– *осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;*

– *осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.*

#### *2. Специальные учебные умения*

– *выходить из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании;*

– *выражать свою мысль, используя знакомые слова и жесты;*

– *запрашивать информацию для решения речевой задачи, обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания;*

– *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц при чтении и аудировании;*

– *рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);*

### **В. В ценностно-ориентационной сфере**

– *иметь представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;*

– *относиться с уважением к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.*

### **Г. В эстетической сфере**

– *владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;*

– *развивать чувство прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.*

### **Д. В трудовой сфере**

– *следовать плану в учебной деятельности;*

– *вести словарь (словарную тетрадь).*

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету «Английский язык»**

#### **Основные содержательные линии**

В курсе изучения английского языка планируемые результаты соотносятся со следующими содержательными линиями:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомленность;
- 4) общеучебные и специальные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных линий являются **коммуникативные умения**.

Формирование коммуникативных умений также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников.

#### **Предметное содержание речи 2 класс**

Предметное содержание устной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям учащихся и включает следующее:

**Давайте познакомимся с** одноклассниками, учителем, сказочным персонажем (имя, возраст, страна). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Семья.** Члены семьи, их имена, увлечения.

**Мир моих увлечений.** Любимые игрушки, их количество, размер, цвет. Любимые игры и занятия, где я люблю играть, с кем я люблю играть, любимые игры моих друзей, где и с кем они в них любят играть.

**Кем ты хочешь быть?** Профессии, места работы .

**Спорт.** Виды спорта и спортивные игры. Названия игр, оборудования, мест.

**Мир вокруг меня.** Предлоги места, названия родственников, домашних животных.

**Мы читаем сказки.** Мои любимые сказки. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке.

**Повседневная жизнь.** Время. Часы. Действия .

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности 2 класс**

##### **В русле говорения**

###### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- простейшие этикетные диалоги в ситуациях «Игрушки», «Семья», «Дома»;
- диалог-расспрос (о домашних животных, о любимой сказке, спорте);
- диалог – побуждение к действию (давай поиграем, давай сходим в зоопарк, на прогулку и т.д.).

###### 2. Монологическая форма

Уметь рассказывать по предложенному образцу или на основе услышанного текста о себе, семье, игрушках, играх, спорте, повседневной жизни.

Уметь передать содержание прочитанного текста с опорой.

##### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале.

В русле чтения

- читать вслух небольшие тесты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в небольших текстах и фразах; интонации различных типов предложений.

- понимать текст, содержащий изученный языковой материал, находить в тексте необходимую информацию.

- понимать и выделять основной смысл и главную идею текста.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография.**

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

#### **Фонетическая сторона речи.**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласным; дифтонги, связующее *r* (*Where are you from?*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах. Ритмико-интонационные особенности простого повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Объем лексического материала во 2-м классе составляет 370 единиц, из них 300 единиц для продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета.

1. Способы словообразования: основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы по модели *V + -er* для образования существительных (*work - worker*), *N + -y* для образования прилагательных (*wind — windy*);

- словосложение по модели *N + N* (образование сложных слов при помощи соположения основ (*bed + room = bedroom*), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (*sitting-room*);

- конверсия (*play-to play*).

2. Полисемантические единицы (*face — 1) лицо 2) циферблат*).

3. Синонимы (*much-many- a lot of, mother-mum, father-dad*, антонимы *come — go*).

4. Интернациональные слова (*project, portfolio, garage, tennis*).

5. Предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (*in, on, under, at*).

6. Речевые клише:

*Thanks. Thank you. What a pity. That's right/wrong. Hi. Hello. How are you? Fine, thanks. Oh, I see. Goodbye. See you soon. Here it is. Excuse me. Let's swing. It's fun to.. OK. I'm sorry. With great pleasure. Oh, no. That's well. Of course they do.*

*Don't worry. I'd love to, but... Good luck. Have a look. I like/want to do sth. It's fun to do sth. Where's he/she? How's he/she? As hungry as a hunter. Glad to meet you. What's the matter with? Would you like to? To be at home. Where's he from? To be from some place. To work hard. To shake hands with. To be afraid of...*

## Грамматическая сторона речи.

### I. Морфология

#### 1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные конкретной семантики; вещественные имена существительные;

- имена существительные собственные: географические названия, имена людей и клички животных;

- множественное число имен существительных (образованные по правилам и исключения); окончание *-s/-es* для образования множественного числа; нестандартные формы (*wife-wives, tooth-teeth, child-children*);

- притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;

- основные правила использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей (*a/an, the, zero-article*) с именами существительными.

#### 2. Имя прилагательное

- положительная степень имен прилагательных

#### 3. Местоимение

- личные местоимения в именительном и объектном падежах;

- притяжательные местоимения;

- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this-those, that-those*);

- неопределенные местоимения (*some, any, something, anything*);

- вопросительные местоимения.

### Наречие

- наречие как единица, уточняющая глагол, прилагательное и другие наречия;

- наречия времени (*often, always, usuall, sometimes, never, etc.*);

- наречия степени (*very, much, little*);

#### 5. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 12.

#### 6. Наиболее употребительные предлоги *in, to, under, near, on*.

#### 7. Глагол

- глагол *to be* в настоящем неопределенном времени;

- оборот *have got/has got* для передачи отношений принадлежности в настоящем времени;

- временные формы Present Simple в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; маркеры данного времени, их место в предложении;

- временные формы Present Progressive в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; особенности правописания причастия I (*sit-sitting, swim-swimming, write-writing*);

- модальные глаголы (*can, must, may*) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов;

- неопределенная форма глагола.

### II. Синтаксис

1. Простое утвердительное и отрицательное предложение; распространенное и нераспространенное простое предложение; фиксированный порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым.

2. Предложения с однородными членами.
3. Безличные предложения (*It is Sunday. It is 5 o'clock. It is cold.*).
4. Глагольные конструкции (*I'd like to...*).
5. Вопросительные предложения (общие, альтернативные, специальные вопросы); вопросы к подлежащему. Вопросительные слова: *what, who, where, when, why, how*.
6. Императивные (побудительные) предложения в утвердительной форме (*Help me, please.*). Предложения с *Let's* в положительной форме.
7. Сложносочиненные предложения; использование союзов *and, but*.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Английский язык»**

**2 класс**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</b>			
1.	<p>- Примерная программа начального общего образования по иностранному языку/ М.: «Просвещение», 2011</p> <p>- Рабочая программа для 2 класса /Сост. МО иностранных языков НОУ «ООЦ «Школа» на основе Рабочих программ «Английский язык. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой V-IX классы М: Просвещение, 2012</p> <p>- Учебник «Английский язык» для 2 класса в двух частях /И.Н.Верещагина, К.А.Бондаренко, Т.А. Притыкина. Английский язык, 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе - М.: «Просвещение», 2015.</p> <p>- Книга для учителя к УМК «Английский язык» для 2 класса/ И.Н.Верещагина, К.А.Бондаренко, Т.А. Притыкина. Английский язык, книга для учителя - М.: «Просвещение», 2013.</p> <p>- Английский язык. Тесты. 2 класс. Дидактические материалы к учебнику Верещагиной И.Н., Бондаренко К.А., Притыкиной Т.А./ Е.Г. Воронова – М.: «Айрис-пресс», 2014.</p> <p>-Олимпиадные задания по английскому языку. 2-4 классы / Л.В. Васильева – Волгоград: «Учитель», 2013.</p> <p>5000 примеров по английскому языку: Present Simple/ Е.А. Барашкова – М.: «Эк-замен», 2013.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</b>			
2.	<p>- Учебник «Английский язык» для 2 класса в двух частях /И.Н.Верещагина, К.А.Бондаренко, Т.А. Притыкина. Английский язык, 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе - М.: «Просвещение», 2015.</p> <p>- «Английский язык» для 2 класса</p> <p>- Рабочая тетрадь/ И.Н.Верещагина, К.А.Бондаренко, Т.А. Притыкина. Английский язык, 2 класс, рабочая тетрадь, 13-е издание, переработанное - Москва, Просвещение, 2016.</p> <p>- Книга для чтения/ И.Н.Верещагина, К.А.Бондаренко, Английский язык, 2</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	

	класс, книга для чтения, 14-е издание, переработанное - Москва, Просвещение, 2014. - Сборник упражнений по грамматике английского языка в 2 частях/ Е.А.Барашкова, Грамматика английского языка, сборник упражнений - «Экзамен», Москва, 2014. - Контрольные задания	К  К	
<b>Печатные пособия</b>			
3.	- Алфавит (настенная таблица) - Транскрипционные знаки (таблица) - Буклеты с тематическими картинками к УМК «Английский язык» для 2 класса - Географическая карта стран изучаемого языка	Д Д Д Д	
<b>Мультимедийные средства обучения</b>			
4.	- CD для занятий в классе; - CD для занятий дома; - Программное обеспечение для интерактивной доски – Smart Board - Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс] // <a href="http://www.prosv.ru/">http:// www.prosv.ru/</a> - Обучающие мультфильмы на английском языке [Электронный ресурс] // <a href="http://cartoons-english.com/for-english-teachers.html">http://cartoons-english.com/for-english-teachers.html</a> - Alleng.ru [Электронный ресурс] // <a href="http://www.alleng.ru">http://www.alleng.ru</a>	Д К Д	
<b>Игры, игрушки</b>			
5.	- Мягкие игрушки, мячи и др. - Настольные игры на английском языке (лото, домино)	Д Д	

### Предметное содержание речи 3 класс

**Повторение.** Состав семьи, возраст, занятия, досуг, профессии. Цифры. Игры. Спорт. Распорядок дня.

**Продукты питания.** Продукты питания, ежедневная жизнь семьи, еда и продукты .

**Праздники.** День рождения и культура его проведения. Поздравление с днем рождения. Рождество. Новый год .

**Любимое домашнее животное.** Внешность. Животные в нашем доме.

**Одежда.** Одежда. Выбор одежды для прогулки.

**Времена года.** Времена года. Месяцы. Выбор способа проведения досуга зимой, летом, весной, осенью. Разговор о погоде.

**Английский год.** Отличие английского года от русского. Праздники в англоговорящих странах.

**Природа.** Планета, на которой мы живём. Природа моего края. Выезд на пикник.

#### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

##### В русле говорения

1.Диалогическая форма

Уметь вести:

- простейшие этикетные диалоги в ситуации «В магазине» «В кафе»;

- диалог-расспрос (о домашних животных, любимом времени года, любимой еде);
- диалог – побуждение к действию (давай поиграем, давай сходим).

## 2. Монологическая форма

Уметь рассказывать по предложенному образцу или на основе услышанного текста о любимом животном, любимом времени года, стиле своей одежды, о праздниках, о любимых продуктах питания.

Уметь передать содержание прочитанного текста с опорой на план, ключевые слова, иллюстрации, без опор.

### В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале.

### В русле чтения

- читать вслух небольшие тесты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в небольших текстах и фразах; интонации различных типов предложений.

- понимать текст, содержащий изученный языковой материал, находить в тексте необходимую информацию.

- понимать и выделять основной смысл и главную идею текста.

## Языковые средства и навыки пользования ими

### Графика, каллиграфия, орфография.

Знание всех букв английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знание основных правил чтения и орфографии; знание основных орфограмм английского языка; написание полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласным; дифтонги, связующее *r* (*there is/ there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах. Ритмико-интонационные особенности простого повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

### Лексическая сторона речи

Объём лексического материала в 3-м классе составляет более 700 единиц, из них 150 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

#### 1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-th, -ly, -teen, -ty, -tion, -ist, -ful*): модель *Num + -th* для образования порядковых числительных (*seventh, eleventh, etc.*); модель *Adj + -ly* для образования наречий (*quickly, badly, slowly*);

- модель *Adj + N + -ed* для образования сложных прилагательных (*long-legged*);

- модель *N + N* для образования сложных имён существительных (*grandfather, basketball, raincoat*).

#### 2. Наиболее частотные лексические единицы конкретной семантики.

3. Устойчивые словосочетания (*to read to oneself, to run a race, to teach a lesson, to go shopping, etc.*).

4. Фразовые глаголы (*to come back, to come in, to come on, to fall down, to fall out, to look after, to look for, to put in, to put off, to put on*).

5. Речевые клише: формулы речевого этикета (*I'm sorry. I'm fine. Poor thing! Merry Christmas. Happy New year!*), фразы повседневного обихода (*Come on! What's the matter? What's the time? What a pity! You are wrong.*).

## Грамматическая сторона речи

### Морфология

#### 1. Имя существительное

- одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
- формы образования множественного числа имён существительных не по правилам (*woman - women, man - men, mouse - mice, foot - feet, sheep - sheep*);
- особенности правописания существительных во множественном числе (*leaf - leaves, wolf - wolves, country - countries, family - families*);
- использование артикля в устойчивых словосочетаниях (*to have an idea, to go for a walk, to play hopscotch, to go to the zoo*);
- использование определённого артикля с именами существительными, обозначающими уникальные явления природы (*the sun, the moon, the sky, the earth*).

#### 2. Имя прилагательное

- положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных:
  - а) суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных (*cold - colder - coldest*); орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (*big - bigger - biggest; funny - funnier - funnier*);
  - б) аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (*beautiful - more beautiful - most beautiful*);
  - в) супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных (*good - better - best и bad - worse - worst*);
- прилагательные *much* и *many* и синонимичные единицы *a lot (of)* и *lots* для выражения множественности.

3. Местоимение - неопределённые местоимения (*everybody, anybody, somebody, everything*); - отрицательные местоимения (*no, nobody, nothing*).

#### 4. Наречия

- наречия, оформленные суффиксом *-ly* как прототипические наречия современного английского языка;
- наречия времени (*yesterday, tomorrow*);
- образование наречий (*well - better - best*).

#### 5. Имя числительное

- количественные числительные от 13 до 200; числительные, обозначающие десятки от 20 до 90 (*seventy, ninety*); - порядковые числительные от 1 до 200; формы образования порядковых числительных (*first, second, third*); особенности орфографии порядковых числительных (*sixth, thirtyseventh, thirtieth*);
- использование числительных в датах.

6. Предлоги: *into, from, of*.

## 7. Глагол.

- временные формы Past Simple в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; правильные и неправильные глаголы; особенности правописания правильных глаголов (skip - skipped, stop - stopped, try - tried, cry - cried);

- глагол to be в Past Simple (was - were);

- сопоставление Present Simple и Past Simple; маркеры Past Simple (yesterday, last, ago, etc.);

- временные формы Future Simple в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; маркеры Future Simple (tomorrow, next week, next year, etc.); - структуры there is/there are и there was/there were в утверждениях, отрицаниях и вопросах.

## II. Синтаксис

1. Повелительное наклонение для выражения просьб, приказаний, приглашений, запрещений (Help me, please.).

Отрицательная форма предложений в повелительном наклонении (Don't stand up! Don't give it to me.).

2. Предложения с Let's в отрицательной форме (Let us/Let's not go there.).

3. Сложноподчинённые предложения с союзом because.

## 3 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</b>			
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 - Примерная программа начального общего образования по иностранному языку/ - М.:Просвещение, 2011 - Рабочая программа для 3 класса /Сост. МО иностранных языков НОУ «ООЦ «Школа» на основе Рабочих программ «Английский язык. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой V-IX класса М: Просвещение, 2012 - Английский язык. Учебник для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий, в двух частях/ И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина.- Москва: Просвещение, 2013 - Английский язык. Книга для учителя.3 класс: пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка/И.Н.Верещагина, Т.А. Притыкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2014.- 96с. - Английский язык. 3 класс. Тесты. Дидактические материалы: к учебнику И.Н.Верещагиной, Т.А. Притыкиной «English 3» /Е.Г.Воронова -2 –е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.-176с. - Тесты III кл. Пособие по английскому языку для дополнительного образования./Составитель Воронова. Е.Г.- М.: Издательство «Менеджер», 2010.-144с. - Олимпиадные задания по английскому языку. 2-4 классы/ авт.сост. Л.В. Васильева.- \Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.- 119 с.	Д Д Д К Д Д Д Д Д	

	-Контрольные работы по английскому языку: Учебное пособие для учащихся III класса.- СПб.: КАРО,2006.-80с.		
<b>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</b>			
2.	- Английский язык. Учебник для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий, в двух частях/ И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина - Москва: Просвещение, 2013 - Рабочая тетрадь к учебнику для 3класса / И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина - Москва: Просвещение, 2013 - Английский язык. Книга для чтения. 3 класс: /сост. И. Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. 10-е изд.- М.: Просвещение, 2011-94 с. - Грамматика английского языка. Сборник упражнений, в двух частях /Е.А. Барашкова. – 13-е изд., перераб. и доп. –М.: Издательство «Экзамен», 2016.-68 с. -Грамматика английского языка. Проверочные работы: 3класс: к учебнику И.Н. Верещагиной др. «Английский язык: III класс. 3-й год обучения/ Е.А. Барашкова. – 9-е изд., перераб.–М.: Издательство «Экзамен», 2014.-64 с.	К  К  Д  К  К	
<b>Печатные пособия</b>			
3.	- Транскрипционные знаки (таблица) - Набор карточек с цифрами от 1 до 1000 - Справочные материалы по грамматике в виде таблиц - Географическая карта стран изучаемого языка	Д К Д Д	
<b>Мультимедийные средства обучения</b>			
4.	- CD для занятий в классе; - CD для занятий дома; - Программное обеспечение для интерактивной доски – Smart Board - Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс] // <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a> -Alleng.ru [Электронный ресурс] // <a href="http://www.alleng.ru/">http://www.alleng.ru/</a>	Д К Д	
<b>Игры и игрушки</b>			
5.	- Мягкие игрушки, мячи и др. - Настольные игры на английском языке (лото, домино)	Д Д	

#### Предметное содержание речи 4 класс

**Повторение.** Времена года. Одежда. Семья. Идем в зоопарк. Наши питомцы. Праздники. Распорядок дня.

**Школьная жизнь.** Классная комната. Учебные предметы, школьные принадлежности. Виды деятельности на уроках и правила поведения в школе.

**Моя квартира.** Название комнат, размер, предметы мебели и интерьера. Местоположение объектов.

**Городская жизнь. Лондон.** Достопримечательности Лондона, история города. Городские строения.

**Путешествия и транспорт.** Виды транспорта. Способы путешествия. Покупка билетов.

**Хобби.** Виды увлечений: театр, кино, коллекционирование, чтение книг.

**Америка.** Открытие Америки, коренные американцы. Дикий Запад. Символы Америки. Праздники, традиции.

**Моя страна.** Географическое положение, природа. Крупные города. Известные люди. Война 1812, русские генералы.

**Всего по программе 2-4 классов – 408 часов**

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1. Диалогическая форма

- Вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог – обмен мнениями;

- Расспрашивать собеседника о его семье, школе, родном крае, стране и т.п.

(в пределах тематики начальной школы).

- Запрашивать мнение собеседника о содержании прочитанного/услышанного текста.

2. Монологическая форма

- Кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

- Рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и

т. п. (в пределах тематики начальной школы).

- Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- Кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

- Выражать отношение к прочитанному/услышанному.

**В русле аудирования**

*При непосредственном общении:*

- Понимать в целом речь учителя по ходу урока;

- Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним;

- Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/ или содержащее некоторые незнакомые слова;

- Использовать контекстуальную или языковую догадку;

- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей;

- Вербально или невербально реагировать на услышанное;

*При опосредованном общении (на основе аудио текста):*

- Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте;

- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детальную.

**В русле чтения**

- Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знаний основных правил чтения;

- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;

- Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие изученный материал;

- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.

- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание;

- Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

- Находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

- Находить в тексте необходимую информацию;

- Оценивать поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.

### **В русле письменной речи**

- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем;

- Писать поздравительную открытку; правильно оформлять конверт.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография.**

- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита;

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

- Отличать буквы от транскрипционных значков;

- Сравнить и проанализировать буквосочетания и их транскрипцию;

- Вставлять пропущенные буквы;

- Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием знакомых слов и незнакомых слов, содержащих известные учащимся орфограммы.

#### **Фонетическая сторона речи.**

- Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка;

- Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласным;

- Ритмико-интонационные особенности простого повествовательного, побудительного и вопросительного предложений;

- Распознавать случаи использования связующего *г* и соблюдать их в речи;

- Правильно произносить предложения, содержащие оборот *there is/ there are*;

- Понимать фонетические пометы в учебном словаре;

- Оперировать полученными из словаря фонетическими сведениями в чтении, письме и говорении.

#### **Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы в объеме более 1000 единиц, из них 300 для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-or, -er, -tion, -ist, -ful*): деривационная модель *N+or, N+ -er* для образования существительных от глаголов (*collector, doctor, cooker*); *V+ -tion* для образования существительных от глаголов (*celebration, collection, decoration*);

- деривационная модель *un+Adj* для образования прилагательных с помощью отрицательного префикса (*unkind, uneasy, unfriendly*);

- деривационная модель *dis+V* для образования глаголов отрицательной семантики (*dislike, disagree*);

- деривационная модель *N+ful* для образования прилагательных (*peaceful, colourful, useful*);

- модель *N+N* для образования существительных с помощью словосложения (*businessman, policeman, timetable, blackboard*);

- модель *V>N* для образования глаголов от существительных путем конверсии (*to find- a find, to make- a make*);

- модель *Adj>V* для образования глаголов от имен прилагательных путем конверсии (*warm-to warm, cold-to cold*);

2. Полисемантические лексические единицы (*field*-1) поле 2) отрасль; *fire* -1) огонь 2) камин 3) пожар; *letter* -1) буква 2) письмо.

3. Синонимы и синонимические обороты (*city-town, to be a/have success*).

4. Фразовые глаголы (*to get on/off/up/on with sb/together, to look around/through, to make up, to take off*).

5. Омонимы (*flour/flower, there/their*).

6. Сходные по форме, но различные по употреблению слова (*near-nearly*).

7. Речевые клише, большая часть которых – фразы повседневного обихода различной семантики:

*I can't believe my eyes!*

*Come and see me some day.*

*My God!*

*Thank you!*

*Good luck!*

*It's been a long time.*

*It depends.*

*It was nice meeting you.*

Таким образом, объем лексического материала, подлежащий усвоению в начальной школе, должен составлять около 1000 единиц, из которых не менее 750 единиц составляют продуктивный лексический минимум, т.е. слова, которые учащиеся узнают и понимают при аудировании и чтении, а также свободно используют в речи для решения коммуникативных задач в пределах тематики данного этапа обучения.

## Грамматическая сторона речи

### I Морфология

#### 1. Имя существительное

- абстрактные имена существительные; использование артиклей с абстрактными именами существительными;

- имена существительные *advice, work, weather, information*; отсутствие неопределенного артикля перед данной группой существительных, замена их местоимением *it*; согласование вышеуказанных существительных с глаголами в единственном числе, 3-м лице (*This news is new. Where is the money? It is here.*);

- имена существительные (*police, carrots, potatoes*), сочетающиеся с глаголами во множественном числе (*The police are here*– Полиция находится здесь. *The are on the table* – Картофель находится на столе.);

- использование артикля с именами существительными, обозначающими:

Океаны (*the Indian ocean*); моря (*the Baltic sea*); реки (*the Volga*); озера (*the Baikal*); горные цепи (*the Alps*); театры (*the Bolshoi theatre*); кинотеатры (*the Odeon*); музеи, картинные галереи, отели;- отсутствие артиклей перед названиями континентов (*Asia*); стран (*Russia*); городов (*Paris*); площадей (*Red square*); улиц, парков, месяцев, дней недели;

#### 2. Имя прилагательное

- обобщение данных по образованию степеней сравнения прилагательных, включая формы: *good-better-the best; old-older/elder-oldest/eldest*;

- спецификация функционирования *much, many; a lot of, lots of; little/few, a little/a few*.

3. Местоимение: особенности *some/any* в разных типах предложений.

4. Имя числительное: количественные от 200 до 1 000 000; порядковые от 200 до 1 000 000.

5. Глагол

- временные формы Present Perfect (Resultative) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов. Знакомство с маркерами этого времени (*already, just, ever, never, yet*), их место в предложении;

- использование в речи глаголы *to be, to know, to have* для обозначения действия, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи (*have been here for three days. We have known each other since 1998.*); предлоги *since* и *for* как показатели этого времени в подобных предложениях;

- структуры *have been to* и *have gone to* в предложениях, используемых в Present Perfect; Past Simple и Present Perfect; оборот *to be going to* для выражения действия в будущем;

- глагольные конструкции *like reading, to be going to, I'd like*;

- модальные глаголы: *can, could, must, have to*.

## II Синтаксис

1. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными; придаточные предложения времени, места и образа действия.

2. Общие, альтернативные, разделительные и специальные вопросы в Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Future Simple, Past Simple; вопросительные и союзные слова (*who, whom, what, which, whose, where, when, why, how, how well, how long, how often, how much, how many*).

## Социокультурная осведомленность

В процессе обучения учащиеся получают основные сведения о Великобритании и США:

1. Исторически сложившиеся части страны, их народонаселение, столицы, крупные города, символы страны, ее достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;

2. Элементы детского фольклора, герои сказок и литературных произведений, песни, пословицы, поговорки;

3. Отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи;

4. Отдельные особенности быта британцев, касающиеся их жилищ, еды, досуга.

В рамках социолингвистической составляющей учащиеся получают знания об этикете во время приветствия и прощания, употреблением слов *Mr, Mrs, Miss, ms, Sir*; основными правилами и речевыми формулами вежливости;

- правилами заполнения анкет, порядком следования имен и фамилий, способами обозначения времени суток;

- правилами смягчения отрицательных характеристик в английском языке;

- некоторыми сокращениями;

-расхождением в семантике и употреблении некоторых английских и русских эквивалентов (дом-*house/home*, много-*much,many*, а lot, завтрак- *breakfast/lunch*, обед-*lunch/dinner*, ужин-*dinner/supper/tea*).

## Общеучебные и специальные учебные умения

Особое внимание уделяется работе по овладению общеучебными действиями (универсальные учебные действия) и специальными учебными умениями.

Учащиеся овладевают следующими общеучебными действиями:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к текстам рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

- овладевают разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы; антонимы;

- учатся пользоваться мультимедийными средствами;

- учатся слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;

- учатся работать в парах;

- учатся работать в малой группе;

- учатся планировать и осуществлять проектную деятельность;

- учатся принимать участие в играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;

- учатся использовать вербальные и иллюстративные опоры;

- учатся быстро ориентироваться в структуре учебника;

- учатся работать с рабочей тетрадью в классе и дома.

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом специальных учебных умений, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умением вместо неизвестного слова употребить другое знакомое ученику слово, близкое по значению;

- умением выразить свою мысль, используя знакомые слова и жесты;

- умением обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе межличностного общения;

- умением запроса информации о значении незнакомых/забытых слов для решения коммуникативной задачи;

- умением пользоваться словарем учебника;

- умением пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умением вести словарь по тематическому принципу;

- умением делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

- умением пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц;

- умением работать со звукозаписью в классе и дома.

#### 4 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</b>			
1.	- Примерная программа начального общего образования по иностранному языку;	Д	

	<p>- Рабочая программа для 3 класса /Сост. МО иностранных языков НОУ «ООЦ «Школа» на основе Рабочих программ «Английский язык. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой V-IX классы М: Просвещение, 2012</p> <p>- Английский язык. Учебник для 4 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий, в двух частях/ И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева - Москва: Просвещение, 2015</p> <p>- Книга для учителя к УМК «Английский язык» для 4 класса. – Москва: Просвещение, 2014</p> <p>- Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева - Москва: Просвещение, 2013</p> <p>- Книга для чтения / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева - Москва: Просвещение, 2013</p> <p>- Английский язык. 4 класс.</p> <p>-Дидактические материалы к учебнику И.Н.Верещагиной, О.В. Афанасьевой «IV класс»/Е.Г.Воронова -4 –е изд.-М.: Айрис-пресс, 2010</p> <p>- Тесты 4 кл, Пособие по английскому языку для дополнительного образования./Сост.Е.Г. Воронова.- М.: Издательство «Менеджер», 2010</p>	Д Д Д Д Д Д Д	
<b>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</b>			
2.	<p>- Английский язык. Учебник для 4 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий, в двух частях/ И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева - Москва: Просвещение, 2015</p> <p>- Грамматика английского языка, сборник упражнений, в двух частях Е.А. Барашкова - Москва: Просвещение, 2016</p>	К К	
<b>Печатные пособия</b>			
3.	<p>- Транскрипционные знаки (таблица)</p> <p>- Набор карточек с цифрами от 1 до 1000</p> <p>- Буклеты с тематическими картинками к УМК «Английский язык» для 4 класса</p> <p>- Ситуационные плакаты к каждому модулю учебника «Английский язык» для 4 класса</p> <p>- Справочные материалы по грамматике в виде таблиц</p> <p>- Географическая карта стран изучаемого языка</p>	Д К Д Д Д Д	
<b>Мультимедийные средства обучения</b>			
4.	<p>- CD для занятий в классе;</p> <p>- CD для занятий дома;</p> <p>- Программное обеспечение для интерактивной доски – Smart Board</p>	Д К Д	

	- Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс] // <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a> - Обучающие мультфильмы на английском языке [Электронный ресурс] // <a href="http://cartoons-english.com/for-english-teachers.html">http://cartoons-english.com/for-english-teachers.html</a> - Alleng.ru [Электронный ресурс] // <a href="http://www.alleng.ru">http://www.alleng.ru</a>	Д Д	
<b>Игры и игрушки</b>			
5.	- Мягкие игрушки, мячи и др. - Настольные игры на английском языке (лото, домино)	Д Д	

К- комплект (на каждого ученика)

Д- демонстрационный материал (не менее одного экземпляра на класс)

### **Контроль и оценка знаний учащихся**

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью тематических проверочных работ (тестов) после разделов учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо). Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на изученном и отработанном материале.

Задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся уровень их достижений и обеспечить мотивацию для дальнейшего изучения английского языка.

Критерии оценки тематической проверочной работы/тестов: каждое задание в работе оценивается в определенное количество баллов, что в сумме составляет определенное количество баллов, соответственно рассчитывается процент выполнения работы (например: 50 баллов -100%, 42 балла - 84%).

<b>% выполнения работы</b>	<b>Отметка</b>
90%-100%	«5» отлично
75%-89%	«4» хорошо
50%-74%	«3» удовлетворительно
0%-49%	«2» неудовлетворительно

### **Тематическое планирование по английскому языку**

**2-й класс, 136 годовых часов.**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>	<b>Кол-во уроков</b>
<b>Раздел 1 Знакомство</b>		<b>2ч</b>
Давайте познакомимся Знакомство. Представляем сказочных героев (1) Расскажем Незнайке о себе (1)	Задавать вопросы по теме «Знакомство». Отвечать на вопросы собеседника. Начинать, поддерживать, завершать разговор. Сообщать краткую информацию о себе (имя, возраст). Сообщать информацию о своём друге (имя, возраст). Пересказывать услышанный текст с опорой на план. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.	2 ч.

	<p>Оперировать активной лексикой в процессе общения:          Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита.          Соблюдать правильное ударение в словах, интонацию в целом.          Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов, песен.</p>	
<b>Раздел 2 Я и моя семья</b>		<b>4ч.</b>
<p>Семья          Разговор Ника и Энн (2)          Моя семья (2)          Письмо Филиппа (2)          Контроль навыков монологической речи «Расскажи о себе и своей семье» (2)</p>	<p>Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, сообщение, рассказ) – представлять членов своей семьи, рассказывать о себе, членах своей семьи.          Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.          Задавать вопросы о семье друга.          Отвечать на вопросы собеседника.          Начинать, поддерживать, завершать разговор.          Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.          Употреблять глагол-связку tobe в утвердительных и вопросительных предложениях во времени Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падеже, притяжательные местоимения.          Употреблять числительные от 1 до 7 и использовать существительные в единственном и множественном числе.          Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита.          Оперировать активной лексикой в процессе общения: <i>Who are you? What's ... name? How old are you? That's my/his name... .Where are you from?</i></p>	4 ч.
<b>Раздел 2 Я и моя семья</b>		<b>1 ч.</b>
<b>Раздел 3 Мир моих увлечений</b>		<b>8 ч.</b>
<b>Раздел 4 Я и мои друзья</b>		<b>2 ч.</b>
<p>Мир моих увлечений          Семья Буратино (2)          Подруга Китти (3)          Любимые игрушки мальчиков и девочек (3)          Рассказ Фрэда (4)          Игрушки Бэтти. Цвета (3)          Веселые игры (3)          Мой друг Генри (4)          Игрушки Лены. Чем я люблю заниматься дома (3)          В парке (3)          Поиграем в зоопарк! (3)          Контроль навыков диалогической речи «Наши любимые игрушки» (3)</p>	<p>Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их, соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию.          Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках.          Составлять сообщение о новых знакомых (имя, возраст, откуда он/она), расширять сообщение за счёт модели Have you got...?, объём высказывания 5-6 предложений.          Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.          Сообщать о своих игрушках, игрушках своих друзей.          Задавать вопросы о цвете, количестве игрушек.          Расспрашивать собеседника о том, в какие игры он любит играть.          Отвечать на вопросы собеседника.          Начинать, поддерживать, завершать разговор.          Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знаний основных правил чтения.</p>	11 ч.

	<p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p>Узнавать в письменном тексте, воспроизводить и употреблять в речи активную лексику, обслуживающую ситуации общения в пределах изученной тематики: <i>liketoplaywithtoys, animals, liketodraw, let'splay ..., doyouwantto...?</i></p> <p>Использовать в речи местоимения - <i>He, she, it</i>.</p> <p>Описывать и характеризовать предметы, животных, обогащая речь словами, обозначающими цвета.</p> <p>Овладевать основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребляемых слов.</p> <p>Правильно читать и писать слова с буквосочетаниями <i>ow, wh, ph, ng, ay, oy, th, ck, ere, ear, are</i>.</p> <p>Писать с опорой на образец. Заканчивать предложения. Списывать слова, предложения, небольшие тексты с образца.</p>	
<p><b>Раздел 2 Я и моя семья</b></p> <p><b>Раздел 3 Мир моих увлечений</b></p> <p><b>Раздел 4 Я и мои друзья</b></p> <p><b>Раздел 5 Моя школа</b></p> <p><b>Раздел 6 Мир вокруг меня</b></p>		<p><b>7 ч.</b></p> <p><b>6 ч.</b></p> <p><b>1 ч.</b></p> <p><b>1 ч.</b></p> <p><b>3 ч.</b></p>
<p>Кем ты хочешь быть?</p> <p>Профессии (2)</p> <p>Я хочу быть... (3)</p> <p>Моя подруга Люси (4)</p> <p>Профессии моих родственников (2)</p> <p>Профессии мам и пап (2)</p> <p>Моя бабушка (2)</p> <p>Разные профессии (6)</p> <p>Увлечения Фреда и Теда (3)</p> <p>Мир профессий (6)</p> <p>Контроль навыков чтения «Моя подруга Мэри и её семья» (2)</p> <p>Кто твой папа? (2)</p> <p>Отгадай профессию (3)</p> <p>Кто где работает? (6)</p> <p>Где он работает? (5)</p> <p>Все профессии важны(2)</p> <p>Письмо Вовы (3)</p> <p>Мое письмо(3)</p> <p>Кем хотят быть дети? (3)</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.</p> <p>Овладевать основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Правильно читать и писать слова с буквосочетанием <i>sh</i>.</p> <p>Сообщать информацию о своих родителях: профессия, где работает.</p> <p>Задавать вопросы другу о профессиях его родственников.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать, завершать разговор.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам и без опор.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p>Использовать основные словообразовательные средства аффиксации по модели <i>V+ er</i> для образования существительных (<i>work-worker</i>), <i>N+ y</i> для образования прилагательных (<i>wind - windy</i>)</p>	<p>18 ч.</p>
<p><b>Раздел 2 Я и моя семья</b></p> <p><b>Раздел 3 Мир моих увлечений</b></p> <p><b>Раздел 4 Я и мои друзья</b></p>		<p><b>6ч.</b></p> <p><b>10 ч.</b></p> <p><b>1 ч.</b></p>

<b>Раздел 6 Мир вокруг меня</b>		<b>1</b>
<b>Раздел 7 Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b>		<b>1 ч.</b>
<p>Спорт</p> <p>Я умею... (3)</p> <p>Что ты умеешь? (3)</p> <p>Спортивные игры(6)</p> <p>Что ты любишь делать? (3)</p> <p>Ты любишь спорт? (3)</p> <p>Английские спортивные клубы (7)</p> <p>Зимние виды спорта (3)</p> <p>На катке (3)</p> <p>Контроль навыков аудирования «Семья Джона» (2)</p> <p>Зимой и летом (3)</p> <p>Во что ты играешь зимой? (3)</p> <p>Зимние забавы (2)</p> <p>На пруду (4)</p> <p>Спорт в моей семье (2)</p> <p>Письмо девочки (2)</p> <p>Спорт и я (3)</p> <p>Где мы занимаемся спортом? (3)</p> <p>Обезьянка ищет друга(2)</p> <p>Письмо Боба (2)</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.</p> <p>Сообщать информацию о своём любимом виде спорта, о спортивных играх.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику о том, в какие спортивные игры он/она может играть, каким видом спорта занимается.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать, завершать разговор.</p> <p>Овладевать основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Правильно читать и писать слова с буквосочетанием sh.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам и без опор.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Владеть правилами написания знакомых слов.</p> <p>Использовать словосложение по модели N+ N для образования сложных слов типа bed + room = bedroom.</p> <p>Использовать разговорные клише: Thanks. Thankyou. That'sright. That's wrong. I like/want to do sth.</p> <p>Употреблять вспомогательный глагол Do/doesв вопросительных и отрицательных предложениях. Употреблять в вопросительных и отрицательных предложениях модальный глагол can, глаголы в PresentSimple.</p> <p>Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения.</p>	19 ч.
<b>Раздел 2 Я и моя семья</b>		<b>5 ч.</b>
<b>Раздел 3 Мир моих увлечений</b>		<b>2 ч.</b>
<b>Раздел 4 Я и мои друзья</b>		<b>4 ч.</b>
<b>Раздел 6 Мир вокруг меня</b>		<b>1ч.</b>
<p>Мир вокруг меня</p> <p>Гдетвоиигрушки? (3)</p> <p>Моя любимая игрушка (2)</p> <p>О кошках и собаках (6)</p> <p>Игрушки моих друзей (4)</p> <p>Контроль лексико-грамматических навыков</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.</p> <p>Сообщать информацию о своих родственниках.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику о его родственниках.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать, завершать разговор.</p>	12 ч.

<p>«Мои увлечения»(3)</p> <p>Скотти (4)</p> <p>Мои родственники (2)</p> <p>Мое семейное древо (2)</p> <p>Где живут эти люди? (2)</p> <p>Где ты живешь? (2)</p> <p>Карусель (4)</p> <p>Мини-карусельная ко- шечка (4)</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам на план, вопросы к тексту и без опор.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Владеть правилами написания знакомых слов.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p>Образовывать притяжательный падеж существительного.</p> <p>Оперировать в речи личными и притяжательными местоимениями.</p> <p>Использовать множественное число существительных, образованных не по правилам: mouse – mice, child – children, wife – wives.</p> <p>Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (in, under, at, on).</p> <p>Использовать разговорные клише What a pity! Here it is. Let's skip! It's fun to...</p> <p>Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения.</p>	
<p><b>Раздел 1 Знакомство</b></p> <p><b>Раздел 2 Я и моя семья</b></p> <p><b>Раздел 3 Мир моих увлечений</b></p> <p><b>Раздел 4 Я и мои друзья</b></p> <p><b>Раздел 6 Мир вокруг меня</b></p> <p><b>Раздел 7 Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b></p>	<p><b>2 ч.</b></p> <p><b>5 ч.</b></p> <p><b>12 ч.</b></p> <p><b>9 ч.</b></p> <p><b>4 ч.</b></p> <p><b>3 ч.</b></p>	
<p>Мы читаем сказки</p> <p>Курочка и цыплята (2)</p> <p>Кто поможет курочке? (4)</p> <p>Веселая семья (3)</p> <p>Разговор курочки и цыплят (2)</p> <p>Как поступила курочка? (4)</p> <p>Контроль навыков письменной речи «Зимние виды спорта» (3)</p> <p>Собака по имени Волк (1)</p> <p>У меня болит голова (3)</p> <p>Аня заболела (2)</p> <p>Аня и доктор (6)</p> <p>Каким хочет стать братец Заяц? (3)</p> <p>Братец Заяц и птичка (3)</p> <p>Братец Заяц (6)</p> <p>Братец Заяц и змея (6)</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале.</p> <p>Сообщать о своих любимых сказках и сказочных героях.</p> <p>Задавать вопросы о любимых сказках и сказочных героях.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать, завершать разговор.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам и без опор.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p>	<p>35 ч.</p>

<p>Контроль навыков монологической речи «Моя спортивная семья»(2)  Урок тетушки Мамми-Бамми (2)  Почему у зайца длинные уши? (6)  Маленький котенок (2)  Братец Лис и братец Кролик (4)  Почему не дружат братец Лис и братец Кролик (4)  Хороший совет (3)  Динозавр утенка Диппи (4)  Контроль навыков аудирования «В зоопарке»(3)  Марк боится темноты (3)  Марк хочет стать летчиком (3)  Храбрые ребята (4)  Велосипед для Джона (3)  Джон – спортсмен (4)  История Джима (4)  Контроль лексико-грамматических навыков «Наши увлечения» (3)  Рассказы о Джиме (4)  Для чего нужен английский язык? (7)  Зачем я изучаю английский язык? (7)  Первое апреля – день смеха (7)  Моя любимая сказка (3)</p>	<p>Владеть правилами написания знакомых слов.  Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.  Различать существительные в единственном и множественном числе.  Образовывать формы множественного числа при помощи соответствующих правил.  Использовать для выражения пространственных и временных отношений предлоги.  Образовывать притяжательный падеж существительного.  Оперировать в речи личными и притяжательными местоимениями.  Использовать для выражения пространственных отношений предлоги.  Оперировать активной лексикой в процессе общения.  Обсуждать тексты для домашнего чтения: <i>My Little Dog Wolf, The Little Kittens, Dippy Duck's Dinosaur, Why must I learn English?, April Fool's Day.</i>  Обсуждать личностные качества учащихся: сочувствие, любовь, забота о родителях, животных и т. д. на основе текстов учебника.  Составлять небольшие, простые рассказы, сказки о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании глагол <i>can</i>, названия цветов и другой активный вокабуляр.  Составлять свои рассказы/сказки/сообщения (8 предложений) с использованием рисунков. Для ведения обсуждения рассказов и сказок в классе использовать модели диалогов — обмена мнениями, давая оценку, стараться аргументировать свою точку зрения (<i>I think, I like, I know that</i>).  Находить в тексте необходимую информацию, главную идею текста, отвечая на вопросы <i>What is it about? What have you learned about ...? What do you think about ...?</i>, а также кратко и логично излагать его содержание, устанавливать причинно-следственные связи типа <i>What's the matter with ...?</i> и давать оценку прочитанного.  Выражать оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение), использовать изученные реплики: <i>It's interesting. What a pity. I like it. That's true. Is that true? Fine. That's not true.</i>  Сравнивать русские и английские сказки.  В продуктивных видах речевой деятельности использовать глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях как часть именного составного сказуемого: <i>to be ill, to be ready, to be kind, to be tired, to be hungry, to be afraid of...</i></p>	<p>17 ч. 3 ч.</p>
<p>Раздел 2 Я и моя семья Раздел 3 Мир моих увлечений</p>		

Радел 4 Я и мои друзья	9 ч.	
Раздел 5 Моя школа	1 ч.	
Раздел 7 Страна/страны изучаемого языка и родная страна	5 ч.	
<p>Повседневная жизнь</p> <p>Поговорим о времени. (2)</p> <p>Хорошее правило (2)</p> <p>Который час? (2)</p> <p>Багз Банни на пасхальном вечере (7)</p> <p>Что ты делаешь в это время? (2)</p> <p>Контроль навыков диалогической речи «Увлечение моей семьей» (2)</p> <p>Кто твой друг?(4)</p> <p>Посмотри на часы! (2)</p> <p>Мама-лисица и ее дети (2)</p> <p>Семья Макдональдов (2)</p> <p>Биг Бен (7)</p> <p>Багз Банни на пасхальном вечере (7)</p> <p>Контроль навыков чтения «Маленький Тони» (2)</p> <p>Лягушонок Флоп (4)</p> <p>Утро Флопа(4)</p> <p>Путешествие Флопа (4)</p> <p>Что случилось с Флопом? (4)</p> <p>Что они делают? (2)</p> <p>В зоопарке (3)</p> <p>Разговор Пола и Джона (4)</p> <p>Контроль навыков письменной речи«Распорядок дня» (4)</p> <p>Что ты делаешь сегодня вечером? (2)</p> <p>Расскажи о Китти (2)</p> <p>Мистер Смит и его сын (2)</p> <p>Веселые каникулы (3)</p> <p>Вороны Тауэра (7)</p> <p>Правила в школе и дома (5)</p> <p>Влюбленный лягушонок (часть 1) (4)</p> <p>Влюбленный лягушонок(часть 2) (4)</p> <p>Контроль лексико-грамматических навыков«Повседневная жизнь» (2)</p> <p>История лягушонка(2)</p> <p>Поход в зоопарк (2)</p> <p>Что я знаю о Великобри-</p>	<p>Учиться понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания учителя и собеседников, а также содержание аутентичных аудиоматериалов длительностью звучания до 2 минут.</p> <p>Понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь, где и когда это происходит и т. д.).</p> <p>Учиться отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию, использовать контекстуальную или языковую догадку, использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Читать вслух и про себя как небольшие тексты построенные на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова, развивая языковую догадку о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту (<i>sport, stadium, hockey, football, etc.</i>).</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Понимать при чтении и на слух конструкции: <i>Be polite, Don't be lazy, Keep the rule</i> и <i>-ing — to love fishing/walking, stop talking, to go fishing, to go for a walk.</i></p> <p>Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем.</p> <p>Использовать изученную лексику, рассказывая о своём режиме дня, своём окружении, своих планах, режиме питания (<i>to have breakfast/lunch/dinner/supper/at ... o'clock</i> (объём 5—8 предложений)).</p> <p>Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику.</p> <p>Сообщать о своём распорядке дня.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику о распорядке дня.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Начинать, поддерживать, завершать разговор.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по опорам на иллюстрации, план, опорные слова и без опор.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Владеть правилами написания знакомых слов.</p>	35 ч.

<p>тании? (7) Обобщающий урок «Мой распорядок дня» (2) Самый умный (3)</p>	<p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи. Использовать для выражения пространственных и временных отношений предлоги. Употреблять в речи глаголы в Present Simple, Present Continuous. Соотносить употребляемые в Present Continuous грамматические формы с соответствующими неопределёнными формами. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. Изучать общие сведения о Великобритании: название страны, география, столица, местоположение стран и континентов и нахождение их на географической карте. Узнавать достопримечательности страны изучаемого языка: <i>Big Ben</i>. Изучать факты истории и праздники страны (<i>Tower-Ravens, AprilFool'sDay, Easter</i>). Узнавать наиболее известных литературных героев и литературные произведения, традиции, элементы английского фольклора и сказок (<i>Humpty-Dumpty, etc.</i>). Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения. Сравнивать героев русских и английских детских литературных произведений. Сравнивать особенности быта (распорядок дня, приёмы пищи) в России и Великобритании.</p>	
<b>Всего</b>		<b>136 ч.</b>

### 3 класс, 136 годовых часов

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Кол-во уроков
Раздел 1. Знакомство		7ч
Раздел 2. Я и моя семья		2ч
Раздел 3. Мир моих увлечений		4ч
Раздел 4. Я и мои друзья		3ч
Раздел 5. Моя школа		2ч
<p><i>Повторение</i> Знакомство (1) Семья (1), Профессия (1), Игрушки (животные, их количество) (3), Игрушки (цвет, местонахождение) (3), Игры (3), Спорт (3), Домашнее чтение, текст «Новый щенок», ч.1,2.(4), Домашнее чтение, текст «Новый ще-</p>	<p><b>Говорение</b> Употребляет в речи глаголы по теме в Present Simple в утвердительной форме. Употребляет в речи глагол to be в Present Simple в утвердительной, вопросительной, отрицательной формах. Употребляет в речи лексику по темам «Знакомство», «Семья», «Профессии». Описывает игрушку, её цвет, местонахождение. Сообщает, в какие спортивные игры он и его друг умеет, любит, хочет играть. Сообщает о членах семьи, используя прит. падеж существительных и лексику по теме.</p>	18ч

<p>нок», ч.3, 4 (4),  Члены семьи (1),  Домашнее чтение, текст «Об именах» (1),  Мои близкие родственники (1)  Мои дальние родственники (1),  <b>Мой лучший друг, Контроль навыков чтения (4),</b>  Повседневная жизнь (5),  Который час? (5),  Домашнее чтение, текст «Часы» (2),  Домашнее чтение, текст «Puff-the-Ball» (2),</p>	<p>Рассказывает о своем распорядке дня.  Предлагает своему другу поиграть в к-л игру.  Спрашивает, в какие игры друг умеет, хочет, любит/не любит играть.  Сравнивает свою игрушку с игрушкой своего друга, с опорой на алгоритм.  Аргументирует свою точку зрения по заданной теме.  <b>Чтение</b>  Выразительно читает вслух.  Читает текст с полным пониманием прочитанного, находит в тексте нужную информацию.  Понимает основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.  <b>Письмо</b>  Переписывает печатный текст, корректно воспроизводя все буквы англ. алфавита, и вставляя пропущенные слова.</p>	
<p><b>Раздел 2. Я и моя семья</b>  <b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>  <b>Раздел 4. Я и мои друзья</b>  <b>Раздел 5. Моя школа</b>  <b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b></p>	<p><b>10 ч</b>  <b>2 ч</b>  <b>7ч</b>  <b>1ч</b>  <b>3 ч</b></p>	
<p><b>Еда</b>  Друг познаётся в беде (4),  Что любят есть друзья (4),  Любимое блюдо твоего друга (4)  В кафе (4),  Что любят есть в твоей семье? (2),  Завтрак, обед и ужин (2),  Любимая еда и напитки (2),  <b>Мой друг. Контроль навыков монологической речи (4),</b>  Какой чай любят англичане (7) ,  Традиции чаепития в России (7),  Разговор о еде (2),  Выбор блюд и напитков в меню (2),  Что твои близкие любят есть и пить?(2),  Школьный буфет (5),  <b>С другом в кафе. Контроль диалогических навыков (4),</b>  Друзья (4),  Полезные продукты питания (2),  Что было вчера? (2),  Разные продукты (2),  Приготовление блюда (3),  Домашнее чтение « Каша из камня» (7)</p>	<p><b>Говорение</b>  Начинает, поддерживает и заканчивает диалог – расспрос о еде.  Начинает, поддерживает и заканчивает этикетный диалог «В кафе».  Пересказывает текст с опорой на план с выражением собственного мнения.  Сообщает информацию о прошлом, используя Past Simple правильных и неправильных глаголов, глагол to be в утвердительной, отрицательной форме.  Задаёт вопросы о том, что было в прошлом.  Сравнивает традиции чаепития в Англии и России с опорой на алгоритм.  Выражает собственное мнение по заданной теме, аргументирует свой ответ.  Употребляет в речи неопределенные местоимения much, many, little, few, some  Описывает картинки, сообщает изображенное на картинке  <b>Аудирование</b>  Понимает на слух общий текст диалога и отвечает на поставленный вопрос по содержанию.  <b>Чтение</b>  Понимает полное содержание текста, отвечает на вопросы к тексту, дополняет предложения.</p>	<p>23 ч</p>

Мои любимые блюда (2) Рецепт моего любимого блюда (3)		
<b>Раздел 2. Я и моя семья</b>		<b>4ч</b>
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>		<b>1ч</b>
<b>Раздел 4. Я и мои друзья</b>		<b>5ч</b>
<b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b>		<b>3ч</b>
<b>Праздники</b> Праздники (2), Приглашение на день рождения (2), Мой день рождения (2), День рождения Билли (4), <b>Я и мои друзья. Контроль лексико-грамматических навыков (4),</b> Давайте поиграем (3), Приглашаем на день рождения.(4) День рождения моего друга (4), Праздники в нашей семье (2), <b>День рождения папы. Контроль навыков письма (4),</b> Канун Рождества (7), Новый год (7), Английские и российские школьные праздники (7),	<b>Говорение</b> Начинает, поддерживает и заканчивает диалог–расспрос о семейных праздниках, каникулах. Описывает картинку, употребляя обороты there is/ there are, there was/ there were, предлоги on, at, near, under. Сообщает о том, что он, его друзья делали вчера. Умеет использовать Past Simple правильных глаголов при описании картинок, в кратких монологических и диалогических высказываниях. Задаёт вопросы о том, что было в прошлом. Сообщает информацию о праздниках, о своем дне рождения, о дне рождения друга. Сравнивает английские и российские школьные праздники, с опорой на алгоритм. Выражает собственное мнение по заданной теме, аргументирует свой ответ. Пересказывает услышанный, прочитанный текст по опорам и без <b>Чтение</b> Выразительно читает текст диалогического характера. Умеет полностью понимать содержание прочитанного, построенного на знакомом лексическом и грамматическом материале. <b>Письмо</b> Соотносит графический образ слова с его звуковым образом. Различает исчисляемые, неисчисляемые существительные, правильно употребляет их в письменной речи. Пишет приглашение на день рождения.	13 ч
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>		<b>4 ч</b>
<b>Раздел 4. Я и мои друзья</b>		<b>8 ч</b>
<b>Раздел 5. Моя школа</b>		<b>2 ч</b>
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня</b>		<b>9 ч</b>
<b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b>		<b>2 ч</b>
<b>Домашние питомцы и другие животные</b> Любимые животные (4), Домашние питомцы (4), Моё домашнее животное (4), Забавное животное (4), Крокодаф и другие животные (4), <b>Помощь другу. Контроль</b>	<b>Аудирование</b> Воспринимает на слух и понимает содержание текста, выполняет задания по содержанию. <b>Говорение</b> Начинает, поддерживает и завершает диалог–расспрос, диалог обмен мнениями о домашнем питомце, о любимом животном. Описывает животных по картинке, используя положительную, сравнительную и	25 ч

<p><b>навыков аудирование (4),</b> Кто быстрее сосчитает (5), В зоопарке (3), Тед идёт в зоопарк (3), Описание домашних животных (6), Старый пёс. (6), Альф и Бетти идут в зоопарк (3), Как мы заботимся о животных (6), Животные нуждаются в защите и уходе людей (6), Что мы должны делать, чтобы быть хорошими учениками? (5), Части тела (4), Описываем куклу (3), Домашнее чтение, текст «О трех козлятах» (часть I) (6) Сравниваем животных (6), <b>Моё любимое животное.</b> <b>Контроль навыков монологической речи (4),</b> Животные дикие и домашние (6), Животные в Великобритании (7), Животные России (7) Кто даёт нам молоко? (6), Домашнее чтение, текст «О трёх козлятах» (часть II) (6).</p>	<p>превосходную степени сравнения прилагательных, опираясь на план. Описывает внешность людей, животных по картинке, опираясь на ключевые слова. Выражает собственное мнение, аргументирую свой ответ. Передаёт содержание текста «О трех козлятах» с опорой на ключевые слова, выражая собственное мнение. Употребляет в речи количественные и порядковые числительные от 1 до 100. Употребляет в речи модальный глагол must <b>Чтение</b> Прогнозирует содержание текста на основе заголовка. Понимает основное содержание текста, отвечает на вопросы после текста, соглашается (не соглашается) с утверждениями к тексту. Приводит 1 -2 аргумента на каждый тезис, доказывая или опровергая утверждения. Выразительно читает вслух. Понимает основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. Находит в тексте необходимую информацию. <b>Письмо</b> Владеет правилами написания количественных и порядковых числительных.</p>	
<p><b>Раздел 2. Я и моя семья</b> <b>Раздел 4. Я и мои друзья</b> <b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b></p>		<p><b>17ч</b> <b>1ч</b> <b>3ч</b></p>
<p><b>Одежда</b> Одежда (2), В магазине (2), Цвет и размер вещей (2), Что лучше, что хуже носить (2), Мы делаем покупки (2), <b>В магазине. Контроль навыков диалогической речи (2),</b> Домашнее чтение, текст «Золушка», ч.1 (7), Настоящий друг (4), Домашнее чтение, текст «Золушка», часть II (7), Расскажи о том, что будет завтра (2), Что ты будешь делать завтра? (2), <b>Мир вокруг меня. Контроль навыков письменной речи</b></p>	<p><b>Говорение:</b> Высказывается на тему «Мы делаем покупки», используя лексику по теме. Описывает одежду, используя степень сравнения с многосложными прилагательными, исключения Начинает, поддерживает и завершает этикетный диалог по теме «В магазине». Высказывает своё мнение при описании одежды. Выражает свое мнение по содержанию текста «Мамин день рождения». Сообщает информацию о дне рождения своего родственника, выражая свое мнение. Сравнивает сезонную одежду, выделяет объекты и аспекты сравнения. Употребляет в речи Future Simple, наречия времени (tomorrow) <b>Чтение</b> Понимает основное содержание текста и</p>	<p>21 ч</p>

<p>(2),  Мой стиль. Какую одежду я люблю (2),  Обмен одежды в магазине (2),  О вкусах не спорят (2),  Выбор одежды для прогулки (2),  Выбор одежды по времени года (2),  Праздничная одежда (2)  Мамин день рождения (2),  <b>Планы на выходные?</b>  <b>Контроль лексико-грамматических навыков (2)</b>  Домашнее чтение, текст «Золушка». Часть III (7) .</p>	<p>заполняет пропуски новыми лексическими единицами.  Прогнозирует содержание текста на основе заголовка.  Понимает полное содержание текста, отвечает на вопросы после текста, соглашается (не соглашается) с утверждениями к тексту.  Приводит 1 -2 аргумента на каждый тезис, доказывая или опровергая утверждения.  Выразительно читает вслух.  Находит в тексте необходимую информацию, отвечает на вопросы после текста, расставляет предложения в правильном порядке.  <b>Письмо</b>  Составляет вопросы к тексту « Мамин день рождения»  <b>Аудирование</b>  Воспринимает на слух текст, заполняя пропуски.</p>	
<p><b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>  <b>Раздел 4. Я и мои друзья</b>  <b>Раздел 6. Мир вокруг меня</b></p>		<p><b>1ч</b>  <b>1ч</b>  <b>7ч</b></p>
<p><b>Времена года</b>  Времена года (6),  Большой банан и маленький банан (6),  Погода (6),  Моё любимое время года (6),  Что должны делать люди, чтобы иметь много друзей (4),  Выбор способа проведения досуга зимой, летом, весной, осенью (3),  Мои любимые месяцы (6),  Какую одежду носить в тёплое и холодное время года? (6).  Любимое время года. (6),</p>	<p><b>Говорение</b>  Узнает в письменном и устном тексте, воспроизводит и употребляет в речи новые лексические единицы и грамматические конструкции.  Начинает, поддерживает и завершает диалог по теме «Любимое время года».  Сообщает информацию по теме «Времена года».  Составляет вопросы по тексту «Маленький банан, большой банан»  Описывает кратко погоду в различное время года.  Выражает собственное мнение по заданной теме, аргументирую свой ответ.  Описывает свою одежду, используя степени сравнения прилагательных и лексику по теме.  Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any, no.  Сравнивает объекты, выделяет аспекты сравнения.  <b>Аудирование</b>  Воспринимает на слух текст, понимая общее содержание записи.  <b>Письмо</b>  Составляет вопросы по тексту.  Кратко описывает свои любимые месяцы: название, погода, любимые занятия.  <b>Чтение</b>  Читает про себя, понимает основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.  Догадывается о значении слова по сходству со</p>	<p>9 ч</p>

	словами родного языка.	
<b>Раздел 2. Я и моя семья</b>		<b>6ч</b>
<b>Раздел 4. Я и мои друзья</b>		<b>1ч</b>
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня</b>		<b>6ч</b>
<b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b>		<b>1ч</b>
<p><i>Английский год</i> Английский год (2), Особенности английских праздников (2), <b>Контроль навыков аудирования «Маленький медвежонок» (4),</b> Зимние праздники. Рождество и Новый год (2), День Святого Валентина (2), Домашнее чтение, текст «Halloween» (2), Домашнее чтение, текст «Trick or Treat» (2), <b>Самая теплая курточка. Контроль навыков чтения (6),</b> Разговор о временах года (6), Составляем календарь (6), Весенние месяцы (6), Летние месяцы (6), Осенние месяцы (6), Парки Лондона (7).</p>	<p><b>Говорение</b> Начинает, поддерживает, завершает диалог – расспрос по теме «Зимние праздники». Сообщает информацию по теме «Праздники». Передаёт содержание текста «Trick or Treat» с опорой на ключевые слова, выражая собственное мнение. Сообщает информацию о Хеллоуине на основе прочитанного текста. Передаёт содержание прочитанного с опорой на ключевые слова. Выражает собственное мнение, аргументирую свой ответ. Узнает в письменном и устном тексте, воспроизводит и употребляет в речи новые лексические единицы и грамматические конструкции. Оперирует в речи неопределёнными местоимениями Something, anything, nothing Сравнивает</p> <p><b>Чтение</b> Выразительно читает вслух. Понимает основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. Находит в тексте необходимую информацию, отвечает на вопросы к тексту</p> <p><b>Письмо</b> Составляет вопросы по тексту. Кратко описывает праздники с опорой на образец. Пишет краткое поздравление с праздником по образцу</p>	14ч
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений</b>		<b>4 ч</b>
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня</b>		<b>8 ч</b>
<b>Раздел 7. Страна изучаемого языка и родная страна</b>		<b>1ч</b>
<p><i>Природа</i> Природа (6), Летние каникулы (3), Описание места, где жил летом (6), <b>Мир вокруг меня. Контроль лексико- грамматических навыков (6),</b> Выезд на пикник (3), Планета, на которой мы живём (6), Домашнее чтение, текст «Английский образ жизни» (7), Моя планета (6), Как научиться новому? (6),</p>	<p><b>Говорение</b> Высказывается по темам «Природа», «Планета, на которой мы живём». Рассказывает о том, где он проведёт предстоящие летние каникулы, где он проводил прошедшие летние каникулы, используя формы глаголов в Past и Future Simple. Сообщает информацию об английском образе жизни на основе прочитанного текста. Сравнивает английский и русский образ жизни с опорой на алгоритм.</p> <p><b>Чтение</b> Выразительно читает вслух. Понимает основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.</p>	13ч



<p>Дом.чтение, у.4 "Гамбургер Гарри"(5)  <b>Школа моей мечты. Контроль диалогической речи(5)</b>  Начальная школа в Англии (7)  Английские школьники (7)  Как подружиться с одноклассниками?(5)  Умешь ли ты ладить с одноклассниками? (5)  Дом.чтение у.5 "Новая школа Алана"(5)  Дом.чтение у. 6 «В королевской балетной школе» (7)  <b>Мои уроки. Контроль навыков письма(5)</b>  Обобщающий урок по теме "Школьная жизнь"(5)  <b>Раздел 2. Я и моя семья</b></p>	<p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру, переводить отдельные фрагменты текста.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.  Выражать свое мнение о прочитанном.  Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.  Писать без опоры на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткую информацию о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем.  Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме.  Сравнивать объекты с опорой на алгоритм.</p>	<p>5</p>
<p><b>Раздел 6. Мир вокруг меня.</b></p>		<p>7</p>
<p><b>Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b></p>		<p>2</p>
<p><b>Раздел 5.Моя школа. Место, где мы живём.</b></p> <p>Мой дом(6)  Дом за городом (6)  Моя квартира(2)  Дома в России (6)  Что лучше: дом или квартира? (6)  Дома в Великобритании (7)  Дом.чтение у.7 "Городской и деревенский мышата"(7)  Мебель (6)  Каникулы в Брайтоне(5)  Мои комнаты (2)  Дом Джоу (6)  В моей комнате (2)  <b>Моя квартира. Контроль монологической речи (2)</b>  "Странный грабитель в больших горах"(5)  Дом.чтение у. 8 «Однажды ночью» (6)  Проект «Дом, в котором я живу» (2)</p> <p><b>Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b></p>	<p>Вести диалог-расспрос по теме  Выражать оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение).  Выражать свою точку зрения и элементарно обосновывать ее (два аргумента).  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий.  Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на ключевые слова.  Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру, переводить отдельные фрагменты текста.  Выражать свое мнение о прочитанном.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы.  Отделять главные факты, пропуская второстепенные.  Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.  Сравнивать объекты с опорой на алгоритм.  Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме.  Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.</p>	<p>2 16 14</p>

<b>Раздел 2. Я и моя семья</b>		<b>1</b>
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня</b>		<b>1</b>
<b>Городская жизнь. Лондон</b> Первое знакомство с Лондоном (7) Как найти дорогу? (6) <b>Жизнь в городе. Контроль навыков аудирования (7)</b> Давай пойдем в кино(2) Это Лондон(7) Я никогда не был в Лондоне (7) История Лондона. Римляне (7) Вильгельм Завоеватель (7) Памятники (7) Интересные места Лондона (7) Достопримечательности Лондона(7) Вестминстер (7) Что бы ты хотел увидеть в Лондоне?(7) <b>Лондон – столица Англии. Контроль навыков монолога (7)</b> Дом. чтение у. 9 «Шпион по соседству» (7) Письмо Дона (7)	Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру, переводить отдельные фрагменты текста. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Выражать свое мнение о прочитанном. Писать без опоры на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткую информацию о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы. Отделять главные факты, пропуская второстепенные. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Вести диалог этикетного характера по теме Вести диалог-побуждение по теме Сравнивать объекты с опорой на алгоритм. Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.	<b>16</b>
<b>Раздел 2. Я и моя семья</b>		<b>2</b>
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня.</b>		<b>11</b>
<b>Раздел 5.Моя школа</b> <b>Путешествие и транспорт</b> Способы путешествия(6) Выходные в Брайтоне (5) В аэропорту(6) На железнодорожной станции (6) <b>Мои каникулы. Контроль навыков диалогической речи(2)</b> Ты должен!(5) Покупка билета в Москву (6) Как добраться до Красной площади?(6) Морское путешествие (6) Дедушка Робби (2) Дом.чтение у. 10 "Хейди" часть 1 (6) Как ориентироваться в городе (6) Попугай Лори (6) <b>Транспорт. Лексико-грамматический тест(6)</b> Путешествие вокруг света. Обобщающий урок (6)	Вести диалог-расспрос и этикетный диалог по теме Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на ключевые слова. Читать несложные аутентичные тексты , полно и точно понимая текст, переводить отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст, его части. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы. Отделять главные факты, пропуская второстепенные. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Писать без опоры на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткую информацию о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме. Аргументировать свою точку зрения (два аргумента). Сравнивать объекты с опорой на алгоритм. Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.	<b>2</b> <b>15</b>
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений.</b>		<b>12</b>

<p><b>Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b></p>		<p><b>2</b></p>
<p><b>Раздел 6. Мир вокруг меня.</b></p>		<p><b>1</b></p>
<p><b>Хобби</b></p> <p>Что такое хобби (3)  У разных людей - разные хобби (3)  Ты любишь ходить в театр? (3)  Идём в театр (3)  Мой первый поход в Большой театр (3)  Идём в кино(3)  Кинотеатр Одеон (7)  <b>Кот и золото. Контроль навыков чтения (3)</b>  Что сегодня по телевизору (3)  Мир Уолта Диснея (7)  Мы читаем книги (3)  Хобби Хелен (3)  Интересные увлечения (3)  <b>Моё хобби. Контроль навыков письменной речи (3)</b>  Дом.чтение у. 11 "Хейди" часть 2 (6)</p> <p><b>Раздел 6. Мир вокруг меня.</b></p>	<p>Вести диалог-расспрос по теме  Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на ключевые слова.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы.  Отделять главные факты, пропуская второстепенные.  Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.  Читать несложные аутентичные тексты , полно и точно понимая  Озаглавливать текст, его части.  Писать без опоры на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткую информацию о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем.  Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме.  Сравнивать объекты с опорой на алгоритм.  Аргументировать свою точку зрения (два аргумента).  Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.</p>	<p><b>15</b></p> <p><b>2</b></p>
<p><b>Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b></p> <p><b>Америка.</b></p> <p>Где находится Америка (7)  Открытие Америки(7)  Путешествие Колумба (7)  Первые английские поселения в Америке(7)  История Дня Благодарения(7)  Домашнее чтение у. 12 "Американский год"(7)  Робинзон Крузо (7)  Коренные американцы (7)  <b>Контроль навыков аудирования (7)</b>  Домашнее чтение у. 13 "Американский год" (7)  Что ты знаешь о этих людях? (6)  Дикий Запад (7)  История Дикого Запада (7)  Традиции Дикого Запада (7)  Что я знаю о ковбоях? (7)  Мой друг Эдвард (6)  Дом.чтение У.14 «Письмо из Нью-Йорка» (7)</p>	<p>Писать без опоры на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткую информацию о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем.  Воспроизводить графически и каллиграфически корректно слова по теме.  Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы.  Отделять главные факты, пропуская второстепенные.  Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.  Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая  Озаглавливать текст, его части.  Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на ключевые слова.  Сравнивать объекты с опорой на алгоритм.  Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.</p>	<p><b>22</b></p> <p><b>24</b></p>

Символы Америки (7) Будни Американцев(7) Развлечения Американцев (7) Дом.чтение Ур.15 «Том Тамб»(7) Вашингтон – столица США (7) Насколько я знаю Америку? Обобщающий урок(7) Дом.чтение у. 16 «Беатриса Поттер» (7)		
<b>Раздел 6. Мир вокруг меня.</b> <b>Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b>		<b>1</b> <b>14</b>
<b>Моя страна</b> Города и страны (7) Я люблю Россию (7) Символы России(7) Я люблю свой город (7) Русские столицы (7) Главная улица Москвы (7) Россия в войне 1812 года(7) Дом. чтение у.17 «Почему птицы разноцветные »(6) Русские генералы (7) Русские люди, которых знает весь мир (7) <b>Моя страна. Лексико-грамматический тест(7)</b> Русские праздники(7) Дом.чтение,Ур.18 "Как начиналась Москва" (7) Дом.чтение,Ур.19 "Санкт-Петербург" (7) Моя страна. Обобщающий урок по теме. (7)	Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы. Отделять главные факты, пропуская второстепенные. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Читать несложные аутентичные тексты , переводить отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст, его части. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на ключевые слова. Сравнивать объекты с опорой на алгоритм. Аргументировать свою точку зрения (два аргумента) Анализировать структуру текста. Высказываться о фактах и событиях через описание с опорой на ключевые слова и вопросы, план.	<b>15</b>
<b>Всего:</b>		<b>136 часов</b>

#### 2.2.2.5 Математика (автор Л.Г. Петерсон)

##### **Пояснительная записка**

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, обеспечена учебниками «Математика» для 1-4 кл., автор Петерсон Л.Г (заключение МО РФ, 2007г; Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год) и ориентирована на развитие мышления, творческих сил детей, их интереса к математике, на формирование системы прочных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

*Рабочая программа по математике разработана на основе:*

- примерной программы начального общего образования;
- авторской программы Л.Г. Петерсон «Математика», утверждённой МО РФ (Москва, 2011 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования.

Предлагаемый курс математики «Учусь учиться» для начальной школы - это завершенная предметная линия учебников, переработанная с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта и направленная на достижение учащимися личностных результатов, метапредметных результатов и предметных результатов по математике.

*Программа является частью непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и средней школы образовательной системы деятельностного метода «Школа 2000...», которая разработана с позиций развивающего обучения, гуманизации **Открытый характер предложенного системно-деятельностного подхода позволяет использовать данный курс математики в различных вариантах.***

В «Открытой системе Л.Г. Петерсон («Школа 2000...»)), курс математики «Учусь учиться» используется на основе авторской дидактической системы совместно с курсами по другим предметам по выбору образовательных учреждений из завершенных предметных линий федерального перечня, независимо от их вхождения в ту или иную систему учебников.

Программа ориентирована на развитие мышления, творческих сил детей, их интереса к математике, на формирование системы прочных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

- разноуровневое обучение на основе принципа *минимакса*: содержание образования предлагается на творческом уровне (уровне максимума), а административный контроль его усвоения на уровне стандарта (минимума). Согласно идее автора, не предполагается выполнение детьми всех заданий;

- предусматривает возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика, в том числе и для более подготовленного;

- основные содержательно-методические линии: числовая, геометрическая, алгебраическая, функциональная, комбинаторная, логическая, линия моделирования (текстовых задач);

- является непрерывным курсом для дошкольников, начальной и средней школы, реализующим поэтапную преемственность между всеми ступенями обучения, на уровне методологии, содержания и методики;

- технология урока и система дидактических принципов, помогают учителю организовать самостоятельную учебно-познавательную деятельность детей, а администрации - провести экспертную оценку деятельности педагогов в соответствии с целевыми требованиями Закона РФ «Об образовании».

Цели обучения математике обусловлены общими целями образования, концепцией математического образования, статусом и ролью математики в науке, культуре и жизнедеятельности общества, ценностями математического образования, новыми образовательными идеями, среди которых важное место занимает *развивающее обучение*.

**Главной целью** программы является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Основными **целями** курса математики для 1–4 классов, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки.

Отбор содержания и последовательность изучения основных математических понятий осуществляются в программе «Учусь учиться» на основе системного подхода. Построенная Н.Я. Виленкиным и его учениками многоуровневая система начальных математических понятий позволила

установить порядок введения в школьном математическом образовании фундаментальных понятий, обеспечивающий преемственные связи между ними и непрерывное развитие всех содержательно-методических линий курса математики.

Таким образом, целевые требования программы по математике для начальной школы «Учусь учиться» могут быть определены следующим образом:

***Деятельностные цели:***

- развитие познавательных процессов и мыслительных операций;
- формирование представлений о коммуникативном взаимодействии и приобретение опыта коммуникации в позициях «автора», «понимающего», «критика»;
- формирование представлений о целях и функциях учения и приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности под руководством учителя.

***Воспитательные цели:***

- формирование системы ценностей, направленной на максимальную личную эффективность в коллективной деятельности.

***Содержательные цели:***

- формирование на основе системного подхода математических представлений, адекватных второму допонятийному этапу познания.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- 1) формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- 2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- 3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- 4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- 5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;
- 6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся;
- 7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
- 8) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

***Содержание курса математики строится на основе:***

- *системно-деятельностного подхода*, методологическим основанием которого является общая теория деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.);
- *системного подхода к отбору содержания* и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана Система начальных математических понятий (Н.Я. Виленкин);
- *дидактической системы деятельностного метода «Школа 2000...»* (Л.Г. Петерсон).

Логика изложения и содержание системы «Школа 2000...» полностью соответствует общей цели, стоящей перед обучением в системе Л.В. Занкова (общее развитие каждого ребенка), позволяет решать следующие задачи:

- формировать основы предметных знаний, умений и навыков, а также общеучебных умений, необходимых для успешного решения учебных, практических задач и продолжения образования;

- развивать образное и логическое мышление, пространственное воображение, математическую речь, волевые и эмоционально-нравственные качества личности;

- воспитывать интерес к математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины.

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...». Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные для успешного продолжения математического образования в основной школе и умение учиться в целом.

**Основой организации образовательного процесса** в дидактической системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура ТДМ, с одной стороны, отражает обоснованную в методологии общую структуру учебной деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), а с другой стороны, обеспечивает преемственность с традиционной школой в формировании у учащихся глубоких и прочных знаний, умений и навыков по математике.

**Место курса в учебном плане:**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом ОУ РФ.

1 класс 4 часа в неделю, 132 часа в год

2 класс 4 часа в неделю, 136 часов в год

3 класс 4 часа в неделю, 136 часов в год

4 класс 4 часа в неделю, 136 часов в год. Всего за курс начальной школы 540 часов.

**Организация учебного процесса:** классно - урочная.

Используются следующие формы уроков:

Классические типы уроков	Нетрадиционные типы уроков
1. Вводный урок	1. Урок – соревнование
2. Урок новых знаний	2. Урок – турнир
3. Урок закрепления знаний	3. Урок – творчество
4. Урок комплексного повторения	4. Урок – конкурс
5. Урок проверки знаний и умений	5. Урок – игра
6. Урок обобщения	6. Интегрированный урок
7. Урок коррекции	7. Урок- КВН
	8. Урок - путешествие

Образовательная среда в практическом преподавании при реализации базового уровня технологии деятельностного метода организуется в соответствии со следующей **системой дидактических принципов:**

1) принцип активизации деятельности учащихся заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы

своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей;

3) принцип целостности предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);

4) принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).

5) принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

6) принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;

7) принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

При реализации данной системы дидактических принципов особое внимание следует обратить на принцип минимакса, который обеспечивает для каждого ученика возможность продвижения вперед в собственном темпе на посильном для себя уровне трудности и является при правильном его использовании совместно с принципом психологической комфортности саморегулирующимся и здоровьесберегающим механизмом разноуровневого обучения.

*Базовый уровень* технологии деятельностного метода позволяет не только существенно повысить качество усвоения знаний по математике, способствует развитию мышления и познавательных способностей учащихся, но и *является одновременно ступенью перехода к технологическому уровню*, открывающему новые возможности в организации учебного процесса и, соответственно, качественно более высокие результаты.

Принципиальным отличием технологического уровня от базового является системное включение учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Учитель не дает новое знание в готовом виде, а организует «открытие» его самими детьми. В этом творческом процессе ещё ярче проявляются и развиваются не только знаниевые и психологические характеристики личности, но и деятельностные качества, во многом определяющие успешную самореализацию ученика сначала в учёбе, а затем и в жизни: умение ставить перед собой цели, самостоятельно находить пути их достижения, умение планировать и организовывать свою деятельность, корректировать и адекватно оценивать ее результаты, умение вырабатывать и реализовывать согласованное решение, работать в команде, обосновывать свою позицию и понимать позицию других.

При организации деятельности учащихся 1 класса ведущим является принцип психологической комфортности, поскольку мотивация к учебной деятельности может быть достигнута только при условии её благоприятного эмоционального сопровождения.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

#### **Числа и арифметические действия с ними (70 ч)**

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков =, №, >, <.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов.

Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»).

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

### **Работа с текстовыми задачами (20 ч)**

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания.

Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

*Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).*

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. *Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия.* Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

### **Геометрические фигуры и величины (14 ч)**

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.

Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. *Конструирование фигур из палочек.*

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). *Области и границы.* Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

### **Величины и зависимости между ними (10 ч)**

Сравнение и упорядочение величин. *Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.*

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

*Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.*

*Числовой отрезок.*

### **Алгебраические представления (14 ч)**

Чтение и запись числовых и буквенных выражений 1 – 2 действия без скобок. *Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков >, <, =*

*Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \cdot x = b$ , решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.*

*Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:  $a + b = b + a$ .*

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида:  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ .

### **Математический язык и элементы логики (2 ч)**

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

### **Работа с информацией и анализ данных (2 ч)**

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

*Портфолио ученика 1 класса.*

## 2 класс

### Числа и арифметические действия с ними (60 ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счет сотнями. *Наглядное изображение сотен.* Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

*Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел.* Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел.

*Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.*

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления ( $\cdot$ ,  $:$ ). Название компонентов и результатов умножения и деления. *Графическая интерпретация умножения и деления.* Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. *Связь между компонентами и результатов умножения и деления.*

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100

### Работа с текстовыми задачами (28 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»). Взаимобратные задачи.

*Задачи на нахождение «задуманного числа».*

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

## Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые.

Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника.

*Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.*

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб. Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

*Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.*

Единицы длины: миллиметр, километр.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними.

Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. *Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.*

*Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.*

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

## Величины и зависимости между ними (6 ч)

*Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.*

*Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.*

*Формула площади прямоугольника:  $S = a \cdot b$ .*

*Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = (a \cdot b) \cdot c$ .*

## Алгебраические представления (10 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок).

*Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.*

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида:  $a \cdot b = c$ ,  $b \cdot a = c$ ,  $c : a = b$ ,  $c : b = a$ .

*Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:  $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$ ;  $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$ ;  $a : 1 = a$ ;  $0 : a = 0$  и др.*

*Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:*

$a + b = b + a$  – переместительное свойство сложения,

$(a + b) + c = a + (b + c)$  – сочетательное свойство сложения,

$a \cdot b = b \cdot a$  – переместительное свойство умножения,

$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$  – сочетательное свойство умножения,

$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$  – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),

$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$  – вычитание числа из суммы,

$a - (b + c) = a - b - c$  – вычитание суммы из числа,

$(a + b) : c = a : c + b : c$  – деление суммы на число и др.

Уравнения вида  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ , решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

### **Математический язык и элементы логики (2 ч)**

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...».

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

### **Работа с информацией и анализ данных (10 ч)**

*Операция. Объект и результат операции.*

*Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.*

*Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.*

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

*Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.*

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет - источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

*Портфолио ученика 2 класса.*

## **3 класс**

### **Числа и арифметические действия с ними (35 ч)**

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (*в пределах 1 000 000 000 000*). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик».

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом».

Умножение на двузначное и трехзначное число. *Общий случай умножения многозначных чисел.*

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

### **Работа с текстовыми задачами (40 ч)**

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2–4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида  $a = b \text{ Ч } c$ : путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.

*Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.*

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

*Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.*

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

### **Геометрические фигуры и величины (11 ч)**

*Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.*

*Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.*

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

### **Величины и зависимости между ними (14ч)**

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

*Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.*

*Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника:  $S = a \cdot b$ ,  $P = (a + b) \text{ Ч } 2$ . Формулы площади и периметра квадрата:  $S = a \cdot a$ ,  $P = 4 \cdot a$ .*

*Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = a \text{ Ч } b \text{ Ч } c$ .*

*Формула объема куба:  $V = a \text{ Ч } a \text{ Ч } a$ .*

*Формула пути  $s = v \text{ Ч } t$  и ее аналоги: формула стоимости  $C = a \text{ Ч } x$ , формула работы  $A = w \text{ Ч } t$  и др., их обобщенная запись с помощью формулы  $a = b \text{ Ч } c$ .*

*Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.*

*Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.*

### **Алгебраические представления (10 ч)**

*Формула деления с остатком:  $a = b \text{ Ч } c + r$ ,  $r < b$ .*

*Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \text{ Ч } x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ ). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.*

### **Математический язык и элементы логики (14 ч)**

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

*Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».*

*Множество. Элемент множества. Задание множества перечислением его элементов и свойством.*

*Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера – Венна.*

*Подмножество. Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Свойства объединения множеств.*

*Переменная. Формула.*

### **Работа с информацией и анализ данных (12 ч)**

*Использование таблиц для представления и систематизации данных.*

*Интерпретация данных таблицы. Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.*

*Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей*

*Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах . Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.*

*Творческие работы учащихся по теме: «Красота и симметрия в жизни».*

*Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.*

*Портфолио ученика 3 класс*

### **4 класс**

#### **Числа и арифметические действия с ними (35 ч)**

*Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.*

*Деление на двузначное и трехзначное число. Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.*

*Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).*

*Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.*

*Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле.*

*Процент.*

*Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.*

*Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.*

*Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.*

*Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).*

*Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.*

#### **Работа с текстовыми задачами (42 ч)**

Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи.

Составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравнение. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел.

Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

*Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.*

*Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).*

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

### **Геометрические фигуры и величины (15 ч)**

*Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.*

*Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.*

*Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.*

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

### **Величины и зависимости между ними (20 ч)**

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

*Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ .*

*Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.*

*Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления:  $v_{\text{сбл.}}$  и  $v_{\text{уд.}}$ . Формулы расстояния  $d$  между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени  $t$  для движения навстречу друг другу ( $d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$ ), в противоположных направлениях ( $d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$ ), вдогонку ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ), с отставанием ( $d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$ ). Формула одновременного движения  $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$*

*Координатный угол. График движения.*

*Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.*

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число

### **Алгебраические представления (6 ч)**

*Неравенство. Множество решений неравенств  $a$ . Строгое и нестрогое неравенство. Знаки  $i$ ,  $J$*

*Двойное неравенство.*

*Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.*

*Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.*

### **Математический язык и элементы логики (2 ч)**

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или».

### **Работа с информацией и анализ данных (16 ч)**

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, построение.

*Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.*

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной и ли самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации. Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе.

*Портфолио ученика 4 класса.*

## **Результаты изучения курса**

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *учиться отличать* правильно выполненное задание от неверного;
- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей;
- средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- уметь в простейших случаях продолжить заданную закономерность, найти нарушения закономерности;
- уметь объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар;
- уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка;
- уметь выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток и в пределах 100 без перехода через ряд;
- уметь практически измерять длину, массу, объем, различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.);
- уметь решать с комментированием по компонентам действий уравнения вида  $a+x=b$ ,  $a-x=b$ ,  $x-a=b$ ;
- уметь анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел;

• уметь распознавать простейшие геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, круг, шар, разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и ее частями.

Учащиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- знания последовательности чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее;
- знание названий компонентов действий сложения и вычитания;
- знание состава числа 2-10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка);
- знание общепринятых единиц измерения: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *самостоятельно определять и высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем, обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем;
- учиться *планировать* учебную деятельность на уроке;
- *высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- *делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника

### Коммуникативные УУД:

• донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно *читать* и *пересказывать* текст;
- *вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- знать последовательность чисел от 1 до 1000, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели;
- уметь выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- знать таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);
- уметь правильно выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- уметь выполнять деление с остатком чисел в пределах 100;
- уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- уметь решать уравнения вида  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$  (на уровне навыка) с комментированием по компонентам действий;
- уметь анализировать и решать составные текстовые задачи в 2-3 действия.
- знать единицы измерения длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр, километр.
- уметь чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка.
- уметь находить периметр многоугольника по заданным длинам его сторон и с помощью измерений.
- уметь строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник, строить окружность с помощью циркуля.
- уметь вычислять площадь прямоугольника по заданным длинам его сторон и наоборот, находить одну из сторон прямоугольника по площади и длине другой стороны.
- знать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- дослушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
- отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

- уметь читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда);

- уметь выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящиеся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел;

- уметь правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

- знать названия компонентов действий. Уметь читать числовые и буквенные выражения, содержащие 1-2 действия, с использованием терминов: сумма, разность, произведение, частное;

- уметь использовать изученные свойства операций над числами для упрощения вычислений.

- уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);

- знать формулы пути ( $s = v \cdot t$ ), стоимости ( $C = a \cdot n$ ), работы ( $A = v \cdot t$ ), площади и периметра прямоугольника ( $S = a \cdot b$ ,  $P = (a + b)$ ), уметь их использовать для решения текстовых задач;

- знать единицы измерения массы и времени: килограмм, грамм, центнер, тонна, секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век – и соотношения между ними;

- знать названия месяцев и дней недели;

- уметь определять время по часам;

- уметь анализировать и решать изученные виды текстовых задач в 2-4 действия на все четыре арифметических действия;

- уметь решать с комментированием по компонентам.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

**1-й уровень (необходимый)**

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;

- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;

- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;

- объяснять соотношение между разрядами;

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
- вычислять объём параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
- находить среднее арифметическое двух чисел.

## 2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

• использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся должны иметь представление о том,

• как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся должны уметь:

• выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;

• осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

• находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;

• иметь представление о решении задач на части;

• понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;

• читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;

• распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;

• распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;

• находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;

• использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

• решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз:  $a \cdot x \pm b = c$ ;  $(x \pm b) : c = d$ ;  $a \pm x \pm b = c$  и др.;

• читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;

• решать простейшие задачи на принцип Дирихле;

• находить вероятности простейших случайных событий;

• находить среднее арифметическое нескольких чисел.

• Тематическое планирование по математике

### *Тематическое планирование по математике*

#### *1 класс, 132 часа*

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
4	Свойства предметов (цвет, форма, размер, материал и др.). Сравнение предметов по свойствам. Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник	Анализировать и сравнивать предметы, выявлять и выражать в речи признаки сходства и различия. Читать, анализировать данные таблицы, заполнять таблицы на основании заданного правила. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел. Описывать свойства простейших фигур.

		<p>Сравнивать геометрические фигуры, различать плоские и пространственные фигуры.</p> <p>Находить закономерности в последовательностях, составлять закономерности по заданному правилу.</p> <p>Использовать математическую терминологию в устной и письменной речи.</p> <p>Использовать ритмический счет до 10.</p> <p>Устанавливать, пройдены ли на уроке 2 шага учебной деятельности, и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
4	<p>Группа предметов или фигур: составление, выделение части, сравнение. Знаки = или <math>\neq</math></p>	<p>Анализировать состав групп предметов, сравнивать группы предметов, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия.</p> <p>Записывать результат сравнения групп предметов с помощью знаков = или <math>\neq</math>, обосновывать выбор знака, обобщать, делать вывод.</p> <p>Разбивать группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т. д.).</p> <p>Находить закономерности в последовательностях и таблицах, составлять закономерности по заданному правилу.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, фигуры, буквы, звуки и т.п.).</p> <p>Называть числа от 1 до 10 в порядке их следования при счёте.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 10 и обратно.</p> <p>Определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
4	<p>Сложение и вычитание групп предметов. Знаки - и +</p>	<p>Моделировать операции сложения и вычитания групп предметов с помощью предметных моделей. Схематических рисунков, буквенной символики.</p> <p>Записывать сложение и вычитание групп предметов с помощью знаков +, -, =.</p> <p>Соотносить компоненты сложения и вычитания групп предметов с частью и целым, читать равенства.</p> <p>Выявлять и применять переместительное свойство сложения групп предметов.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 20.</p> <p>Применять правила поведения ученика на уроке в зависимости от функций учителя на уроке и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона).</p>
3	<p>Связь между частью и целым (сложением и вычитанием), её запись с помощью букв. Пространственно-временные отношения: выше – ниже, спереди – сзади, слева – справа, раньше – позже и др.</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между частью и целым (сложением и вычитанием), фиксировать их с помощью буквенной символики (4 равенства).</p> <p>Разбивать группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т. д.).</p> <p>Устанавливать пространственно-временные отношения, описывать последовательность событий и расположение объектов с использованием слов раньше, позже, выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа и др.</p>

	Порядок. Счёт до 10 и обратно (устно)	<p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже).</p> <p>Упорядочивать объекты, устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 20 и обратно.</p> <p>Проявлять активность в учебной деятельности и оценивать свою активность (на основе применения эталона).</p>
1	Контрольная работа №1	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
18	<p>Числа и цифры 1-6. Наглядные модели, состав, сложение и вычитание в пределах 6.</p> <p>Равенство и неравенство чисел. Знаки <math>&gt;</math> и <math>&lt;</math>.</p> <p>Отношения: длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше и др.</p> <p>Отрезок. Треугольник и четырёхугольник, пятиугольник, их вершины и стороны.</p> <p>Числовой отрезок.</p> <p>Шар, конус, цилиндр, параллелепипед, куб, пирамида</p>	<p>Соотносить числа 1 - 6 с количеством предметов в группе, обобщать, упорядочивать заданные числа, определять место числа в последовательности чисел от 1 до 6.</p> <p>Образовывать число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа.</p> <p>Писать цифры 1 – 6, соотносить цифру и число.</p> <p>Сравнивать две группы предметов на основе составления пар.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 6 с помощью знаков <math>=</math>, <math>\neq</math>, <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>.</p> <p>Моделировать сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов.</p> <p>Складывать и вычитать числа в пределах 6, соотносить числовые и буквенные равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое, запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 2 – 6 из двух слагаемых, составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Строить числовой отрезок, с его помощью присчитывать и отсчитывать от заданного числа одну или несколько единиц.</p> <p>Использовать числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел.</p> <p>Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 6.</p> <p>Описывать расположение объектов с использованием слов длиннее, короче, шире, уже, толще, тоньше, за, перед и др.</p> <p>Распознавать в предметах окружающей обстановки изучаемые геометрические фигуры, описывать их свойства, моделировать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник) из палочек, выделять вершины и стороны многоугольников.</p> <p>Применять знания и способы действий в поисковых ситуациях, находить способ решения нестандартной задачи.</p> <p>Разбивать группу предметов на части по некоторому признаку, находить «лишний» предмет по какому-либо признаку.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 30.</p> <p>Работать в парах при совместной работе в учебной деятельности и</p>

		оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона).
6	Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 6. Точки и линии. Области и границы. Компоненты сложения и вычитания	Сравнить, складывать и вычитать числа в пределах 6. Называть компоненты действий сложения и вычитания. Находить неизвестные компоненты подбором, составлять числовые равенства и неравенства. Моделировать выполняемые действия с помощью групп предметов и числового отрезка, запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 2 – 6 из двух слагаемых. Соотносить числовые и буквенные равенства с их наглядными моделями, находить в них части и целое. Использовать числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 6. Различать, изображать и называть точку, отрезок, прямую и кривую линии, замкнутую и незамкнутую линии, области и границы. Применять знания и способы действий в поисковых ситуациях. Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 6. Использовать ритмический счёт до 30. Применять простейшие приёмы развития своего внимания и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)
1	Контрольная работа №2	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу
13	Числа и цифры 7 – 9. Наглядные модели, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах 9. Выражения. Таблица сложения («треугольная»). Связь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Отрезок и его части. Ломаная линия, многоугольник	Соотносить числа 7 - 9 с количеством предметов в группе, обобщать, упорядочивать заданные числа, определять место числа в последовательности чисел от 7 до 9. Писать цифры 7 – 9, соотносить цифры и числа Сравнить, складывать и вычитать числа в пределах 9, составлять числовые равенства и неравенства. Моделировать выполняемые действия с помощью групп предметов и числового отрезка, запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 7 – 9 из двух слагаемых. Использовать числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 9. Находить в числовых и буквенных равенствах части и целое, устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9 на основе данного соотношения. Распознавать и изображать отрезок, ломаные линии, многоугольник, устанавливать соотношения между целым отрезком и его частями. Выявлять правила составления таблицы сложения, составлять с их помощью таблицу сложения чисел в пределах 9. Выявлять и использовать для сравнения выражений связи между

		<p>компонентами и результатами сложения и вычитания. Сравнить разные способы сравнения выражений. Выбирать наиболее удобный.</p> <p>Систематизировать знания о сложении и вычитании чисел.</p> <p>Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу.</p> <p>Применять знания и способы действий в поисковых ситуациях.</p> <p>Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 40.</p> <p>Спокойно относиться к затруднениям в своей учебной деятельности, грамотно их фиксировать и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, оценивать свои умения это делать (на основе применения эталона)</p>
1	Контрольная работа №3	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
5	<p>Число и цифра 0.</p> <p>Сложение, вычитание и сравнение с нулём. Буквенная запись свойств нуля.</p> <p>Части фигур. Соотношение между целой фигурой и её частями</p>	<p>Выявлять свойства нуля с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.</p> <p>Писать цифру 0, соотносить цифру 0 и число 0, записывать свойства нуля в буквенном виде.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и её частями, фиксировать эту взаимосвязь с помощью буквенных равенств.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 40.</p> <p>Проявлять терпение в учебной деятельности, работать в группах при совместной работе и оценивать свои умения это делать (на основе применения эталона)</p>
4	<p>Волшебные цифры.</p> <p>Римские цифры.</p> <p>Алфавитная нумерация.</p> <p>Равные фигуры</p>	<p>Исследовать разные способы обозначения чисел, обобщать.</p> <p>Устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур, разбивать фигуры на части, составлять из частей. Конструировать из палочек.</p> <p>Моделировать разные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9.</p> <p>Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9.</p> <p>Применять полученные знания и способы действий в изменённых</p>

		<p>условиях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Подбирать в равенствах неизвестные компоненты действий.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 50.</p> <p>Фиксировать последовательность действий на первом шаге учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
11	<p>Задача. Решение задач на нахождение части и целого.</p> <p>Взаимно обратные задачи.</p> <p>Задачи с некорректными формулировками.</p> <p>Разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение</p>	<p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать условие задачи с помощью предметов, схематических рисунков и схем, выявлять известные и неизвестные величины, устанавливать между величинами отношения части и целого, «больше (меньше) на ...», использовать понятия «часть», «целое», «больше (меньше) на ...», «увеличить (уменьшить) на...» при составлении схем, записи и обосновании числовых выражений.</p> <p>Определять, какое из чисел больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Решать простые задачи на сложение и вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 9, составлять к ним выражения, объяснять и обосновывать выбор действия в выражении, находить обобщённые способы решения и представлять их в виде правил (эталон), составлять обратные задачи.</p> <p>Анализировать задачи, определять корректность формулировок, дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Составлять задачи по рисункам, схемам, выражениям.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов объектов и комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 60.</p> <p>Определять цель выполнения домашнего задания, применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1	Контрольная работа №4	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
10	<p>Величины. Длина, масса. Объём (вместимость). Число как результат измерения величины. Свойства величин. Измерение длин отрезков, Построение отрезка заданной длины. Измерение массы. Из-</p>	<p>Сравнивать предметы по длине, массе и объёму (вместимости); определять корректность сравнения (единые мерки).</p> <p>Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения длины, массы, объёма.</p> <p>Выявлять свойства величин (длины, массы, объёма), их аналогию со свойствами чисел, записывать свойства чисел и величин в буквенном виде.</p> <p>Упорядочивать предметы по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок), массе и объёму (вместимости) в порядке увеличе-</p>

	<p>мерение вместимости сосудов.</p>	<p>ния (уменьшения) значения величины.</p> <p>Измерять длину отрезков с помощью линейки и выражать их длину в сантиметрах, находить периметр многоугольника.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины в сантиметрах, взвешивать предметы в (килограммах), измерять вместимость сосудов в литрах.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать значения длины, массы, вместимости.</p> <p>Моделировать с помощью схем, анализировать, планировать решение и решать составные задачи на нахождение целого, когда одна из частей неизвестна.</p> <p>Записывать способы действий с помощью алгоритмов, использовать алгоритмы при решении задач.</p> <p>Строить и обосновывать высказывания с помощью обращения к общему правилу (алгоритму).</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 60.</p> <p>Определять цель пробного учебного действия на уроке, фиксировать индивидуальное затруднение во внешней речи и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
9	<p>Составные задачи на нахождение целого (одна из частей неизвестна). Анализ задачи</p> <p>Уравнения с неизвестным слагаемым, вычитаемым, уменьшаемым, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.</p> <p>Проверка решения. Буквенная запись общего способа решения.</p> <p>Комментирование решения уравнений на основе взаимосвязи между частью и целым</p>	<p>Моделировать с помощью схем, анализировать, планировать решение и решать составные задачи на нахождение целого, когда одна из частей неизвестна.</p> <p>Записывать способы действий с помощью алгоритмов, использовать алгоритмы при решении задач.</p> <p>Строить и обосновывать высказывания с помощью обращения к общему правилу (алгоритму).</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 60.</p> <p>Определять цель пробного учебного действия на уроке, фиксировать индивидуальное затруднение во внешней речи и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Выявлять общие способы решения уравнений с неизвестным слагаемым, вычитаемым, уменьшаемым, записывать построенные способы в буквенном виде и с помощью алгоритмов.</p> <p>Решать уравнения данного вида, обосновывать и комментировать их решение на основе взаимосвязи между частью и целым, пошагово проверять правильность решения, используя алгоритм.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 70.</p> <p>Обдумывать ситуацию при возникновении затруднения (выходить в пространство рефлексии) и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1	Контрольная работа №5	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.

		<p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
10	<p>Укрупнение единиц счёта. Число 10: запись, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Составные задачи на нахождение части (целое неизвестно). Алгоритм анализа задачи. Счёт десятками. Круглые числа. Дециметр.</p> <p>Монеты 1 к., 2 к., 5 к., 1 р., 2 р., 10 р.</p> <p>Купюры 10 р., 50 р.</p>	<p>Исследовать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Строить графические модели чисел, выраженных в укрупнённых единицах счёта, сравнивать данные числа, складывать и вычитать, используя графические модели.</p> <p>Называть, записывать, складывать и вычитать круглые числа, строить их графические модели.</p> <p>Образовывать, называть, записывать число 10, запоминать его состав, сравнивать, складывать и вычитать числа в пределах 10.</p> <p>Решать составные задачи на нахождение части (целое не известно).</p> <p>Составлять задачи по рисункам, схемам, выражениям, определять корректность формулировок задач.</p> <p>Записывать способы действий с помощью алгоритмов, использовать алгоритмы при решении задач и примеров.</p> <p>Преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать длины отрезков, выраженные в сантиметрах и дециметрах.</p> <p>Распознавать монеты 1 к., 2 к., 5 к., 1 р., 2 р., 10 р. и купюры 10 р., 50 р., складывать и вычитать стоимости.</p> <p>Наблюдать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий, использовать их для упрощения вычислений.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 70.</p> <p>Выявлять причину затруднений в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
4	<p>Счёт десятками. Название, запись, графические модели чисел до 20. Десятичный состав чисел до 20.</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 20 (без перехода через десяток).</p> <p>Преобразование единиц длины.</p> <p>Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравне-</p>	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Называть и записывать двузначные числа в пределах 20, Строить графические модели, представлять в виде суммы десятка и единиц, сравнивать их, складывать и вычитать (без перехода через разряд).</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Строить алгоритмы изучаемых действий с числами, использовать их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок.</p> <p>Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать значения величин, исследовать ситуации, требующие перехода от единиц измерения к другим.</p> <p>Решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения числовых выражений.</p>

	<p>ние чисел в пределах 20 (без перехода через десяток).</p>	<p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 80.</p> <p>Проверять свою работу по образцу и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1	<p>Контрольная работа №6</p>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
6	<p>Счёт десятками и единицами. Название и запись двузначных чисел в от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначных чисел.</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание чисел (без перехода через разряд).</p> <p>Преобразование единиц длины. Аналогия с преобразованием единиц счёта.</p> <p>Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел (без перехода через десяток).</p>	<p>Образовывать, называть и записывать двузначные числа в пределах 100, строить их графические модели, объяснять десятичное значение цифр, представлять в виде суммы десятка и единиц, упорядочивать, сравнивать, складывать и вычитать (без перехода через разряд).</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Строить алгоритмы изучаемых действий с числами, использовать их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок.</p> <p>Сравнивать, складывать и вычитать значения величин, исследовать ситуации, требующие перехода от одних единиц длины к другим, преобразовывать единицы длины, выраженные в дециметрах и сантиметрах, на основе соотношения между ними.</p> <p>Решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие.</p> <p>Решать уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между частью и целым, комментировать решение и пошагово проверять его правильность.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения числовых выражений.</p> <p>Обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу и с помощью обратного действия.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 80.</p> <p>Проявлять честность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
8	<p>Таблица сложения однозначных чисел («квадратная»).</p> <p>Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Усложнение струк-</p>	<p>Выявлять правила составления таблицы сложения, составлять с их помощью таблицу сложения чисел в пределах 20, анализировать её данные.</p> <p>Моделировать сложение и вычитание с переходом через десяток, используя счётные палочки, графические модели (треугольники и точки).</p> <p>Строить алгоритмы сложения и вычитания чисел в пределах 20 с</p>

	<p>туры текстовых задач в 2-3 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел (изученные случаи). Комментировать решения уравнений по компонентам действий.</p> <p>Анализ данных в таблицах</p>	<p>переходом через разряд, применять их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, обосновывать с их помощью правильность их действий.</p> <p>Запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 из двух однозначных слагаемых.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее рациональный способ.</p> <p>Наблюдать и выявлять зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, выражать их в речи, использовать для упрощения вычислений.</p> <p>Решать простые и составные задачи (2-3 действия).</p> <p>Решать изученные типы уравнений с, комментированием решение по компонентам действий.</p> <p>Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу, выполнять самоконтроль, обнаруживать и устранять ошибки (в вычислениях и логического характера).</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Использовать ритмический счёт до 90.</p> <p>Проявлять доброжелательность в учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1	Контрольная работа №7	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу</p>
6	<p>Повторение, обобщение и систематизация знаний, полученных в 1 классе.</p> <p>Проектные работы по теме: «Старинные единицы измерения длины, массы, объёма»</p> <p>Портфолио ученика 1 класса.</p> <p>Переводная и итоговая работы</p>	<p>Повторять и систематизировать полученные знания.</p> <p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу.</p> <p>Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину ошибки и корректировать её.</p> <p>Собирать информацию в справочной литературе, интернет-источниках о старинных единицах измерения длины, массы, объёма, составлять по полученным задачам и вычислительные примеры, составлять «Задачник 1 класса». Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, оценивать результат работы.</p> <p>Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы их решения</p>

**Тематическое планирование Математика 2 класс, 136 часов**

Кол-во	Темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся
--------	-------------	--

часов		
4 часа	<p>Повторение.</p> <p>Цепочки. Построение прямой по двум заданным точкам. Построение прямой по двум заданным точкам.</p>	<p>Составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу. Выполнять перебор всех возможных вариантов объектов и комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям. Распознавать и изображать прямую, луч, отрезок, исследовать взаимное расположение двух прямых(пересекающиеся и параллельные прямые), количество прямых, которые можно провести через одну заданную точку, две заданные точки.</p> <p>Повторять основной материал, изученный в 1 классе: нумерацию и изученные способы сложения и вычитания натуральных чисел в пределах ста, измерения величин, анализ и решение текстовых задач и уравнений.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Понимать значение любознательности в учебной деятельности, использовать правила проявления любознательности, и оценивать свою любознательность (на основе применения эталона).</p>
15 часов	<p>Сложение и вычитание двузначных чисел; запись «в столбик».Сложение двузначных чисел, в результате которого получаются круглые числа. Запись сложения и вычитания «в столбик».Сложение двузначных чисел. Вычитание из круглых чисел.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел по частям. Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Приемы устных вычислений: 73-19</p> <p>Приемы устных вычислений: 14+28</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел. Контрольная работа. Коррекция.</p>	<p>Систематизировать изученные способы сложения и вычитания чисел: по общему правилу, по числовому отрезку, по частям, с помощью свойств сложения и вычитания. Устанавливать способы проверки действий сложения и вычитания на основе взаимосвязи между ними. Моделировать сложение и вычитание двузначных чисел с помощью треугольников и точек, записывать сложение и вычитания чисел в столбик. Строить алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд, применять их для вычислений, самоконтроля и коррекции своих ошибок, обосновывать с их помощью правильность своих действий. Сравнить разные способы вычислений, выбирать наиболее рациональный способ. Использовать изученные приемы сложения и вычитания двузначных чисел для решения текстовых задач и уравнений. Самостоятельно выполнять домашнее задание, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
19 часов	<p>Сотня. Счет сотнями.</p> <p>Метр.</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание именованных</p>	<p>Исследовать ситуации, требующие перехода к счету сотнями. Образовывать, называть, записывать число 100. Строить графические модели круглых сотен, называть их, записывать, складывать и вычитать. Измерять длину в метрах, вы-</p>

	<p>чисел. Запись и название трехзначных чисел</p> <p>Сравнение трехзначных чисел. Запись трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание трехзначных чисел. Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд. Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Сложение и вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд</p> <p>Контрольная работа. Коррекция</p>	<p>ражать ее в дециметрах, в сантиметрах, сравнивать, складывать и вычитать.</p> <p>Строить графические модели чисел, выраженных в сотнях, десятках и единицах, называть их, записывать, представлять в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать, упорядочивать, складывать и вычитать. Записывать способы действий с трехзначными числами с помощью алгоритмов, использовать алгоритмы для вычислений, обоснования правильности своих действий, пошагового самоконтроля. Сравнить, складывать и вычитать стоимости предметов, выраженные в сотнях, десятках и единицах рублей. Моделировать сложение и вычитание чисел трехзначных чисел с помощью треугольников и точек, записывать сложение и вычитания чисел в столбик, проверять правильность выполнения действия разными способами. Измерять длину в метрах, дециметрах и сантиметрах. Устанавливать соотношения между единицами измерения длины, преобразовывать их. Сравнить, складывать и вычитать длины отрезков, выраженных в метрах, дециметрах и сантиметрах и дециметрах, выявлять аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать условия различных задач и их решения, выявлять сходство и различие. Решать уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым на основе взаимосвязи между частью и целым, комментировать решение, называя компоненты действий. Распознавать и строить с помощью линейки прямые, отрезки, многоугольники, различать пересекающиеся и параллельные прямые, находить точки пересечения линий, пересечение геометрических фигур, выполнять перебор вариантов путей по сетям линий. Исследовать ситуации, требующие сравнения числовых выражений. Обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней числа. Выполнять задания поискового и творческого характера. Осуществлять перебор вариантов с помощью некоторого правила. Формулировать цели «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности, «слушать» и «слышать», задавать вопросы на понимание и уточнение, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
15 часов	<p>Операция. Обратная операция. Прямая. Луч. Отрезок.</p> <p>Программа действий. Алгоритм.</p> <p>Порядок обратных операций.</p> <p>Длина ломаной. Периметр.</p>	<p>Находить неизвестные объект операции, результат операции, выполняемую операцию, обратную операцию. Читать и строить алгоритмы разных типов (линейных, разветвленных, циклических), записывать построенные алгоритмы в разных формах (блок-схемы, схемы, план действий и др.), использовать для решения практических задач. Определять порядок действий в числовом и буквенном выражении (без скобок и со скобками), планировать ход вычислений в числовом выражении, находить значение числового и буквенного выражения. Составлять числовые выражения по условиям, за-</p>

	<p>Программа действий. Выражения. Порядок действий в выражениях Выражения. Порядок действий в выражениях. Программы с вопросами. Виды алгоритмов Контрольная работа Урок – коррекции.</p>	<p>данным словесно, рисунком или таблицей, различать выражения и равенства.</p> <p>Составлять задачи по числовым и буквенным выражениям, соотносить их условие с графическими и знаковыми моделями. Сравнить геометрические фигуры, описывать их свойства. Различать, обозначать и строить с помощью линейки отрезки, лучи, ломаные линии, многоугольники, находить точку пересечения прямых, длину ломаной, периметр многоугольника. Измерять с помощью линейки звенья ломаной, длины сторон многоугольников, строить общий способ нахождения длины ломаной и периметра многоугольника, применять его для решения задач. Моделировать (изготавливать) геометрические фигуры. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения текстовых задач, находить наиболее рациональный способ. Находить рациональные способы вычислений, используя переместительное свойство сложения. Заполнять таблицы, анализировать их данные. Закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений, соотношения между единицами длины, преобразовывать единицы длины, выполнять действия с именованными числами. Выполнять задания поискового и творческого характера. Запоминать и воспроизводить по памяти кратные чисел 2, 3, 4, 5, 6 до соответствующего круглого числа. Фиксировать последовательность действий на втором шаге учебной деятельности, применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать её.</p>
7 часов	<p>Программа с вопросами. Виды алгоритмов. Плоскость. Угол. Прямой угол. Свойства сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Прямоугольник. Квадрат. Нахождение периметра.</p>	<p>Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения текстовых задач, примеров, находить наиболее рациональный способ. Выполнять задания поискового и творческого характера. Запоминать и воспроизводить по памяти на уровне автоматизированного умственного действия кратные числа 7 до 70. Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно), составлять собственные задачи и вычислительные примеры всех изученных типов. Фиксировать результат своей учебной деятельности на уроке открытия нового знания, использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
5 часов	Площадь фигур.	Сравнивать фигуры по площади, измерять площадь различ-

	<p>Единицы площади.          Прямоугольный параллелепипед          Площадь фигур. Единицы площади (С-23)          Урок коррекции.          Контрольная работа № 4.</p>	<p>ными мерками на основе использования общего принципа измерения величин, чертить фигуры заданной площади. Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами площади: 1 см<sup>2</sup>, 1 дм<sup>2</sup>, 1 м<sup>2</sup>, преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения площадей, выраженные в заданных единицах измерения, разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение площади (планировка, разметка). Исследовать и описывать свойства прямоугольного параллелепипеда, различать его вершины, ребра и грани, пересчитывать их, изготавливать его предметную модель, соотносить модель с предметами окружающей обстановки. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p>9 часов</p>	<p>Операция умножения.          Умножение и новые мерки.          Название компонентов действия умножения.          Взаимосвязь компонентов умножения.          Смысл умножения.          Площадь прямоугольника          Переместительное свойство умножения.          Площадь прямоугольника.          Умножение на 0 и 1.          Таблица умножения.          Умножение на 2.</p>	<p>Понимать смысл действия умножения, его связь с решением практических задач на переход к меньшим меркам. Моделировать действие умножения чисел с помощью предметов, схематических рисунков, прямоугольника, записывать умножение в числовом и буквенном виде, заменять сумму одинаковых слагаемых произведением слагаемого на количество слагаемых, и, наоборот (если возможно). Называть компоненты действия умножения, наблюдать и выражать в речи зависимость результата умножения от увеличения (уменьшения) множителей, использовать зависимости между компонентами и результатами сложения, вычитания и умножения для сравнения выражений и для упрощения вычислений. Устанавливать переместительное свойство умножения, записывать его в буквенном виде и использовать для вычислений.</p> <p>Понимать невозможность использования общего способа умножения для случаев умножения на 0 и 1, исследовать данные случаи умножения, делать вывод и записывать его в буквенном виде. Составлять таблицу умножения однозначных чисел, анализировать ее, выявлять закономерности, с помощью таблицы находить произведение однозначных множителей, решать уравнения с неизвестным множителем, запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения на 2. Решать текстовые задачи с числовыми и буквенными данными на смысл умножения. Устанавливать способ нахождения площади прямоугольника (квадрата), выражать его в речи, записывать в виде буквенной формулы, использовать построенный способ для решения практических задач и вывода переместительного свойства умножения. Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ. Составлять задачи по заданному выражению (числовому и буквенному), задачи с различными величинами, имеющие</p>

		<p>одинаковое решение. Строить по клеточкам симметричные фигуры. Выполнять задания поискового и творческого характера. Разбивать на части (классифицировать) заданное множество чисел по выбранному самостоятельно признаку. Запоминать и воспроизводить по памяти на уровне автоматизированного умственного действия кратные числа 8 до 80 и числа 9 до 90. Проявлять целеустремленность в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
8 часов	<p>Смысл деления.  Название компонентов деления.  Частные случаи деления с 0 и 1.  Смысл деления. Частные случаи деления.  Четные и нечетные числа.  Взаимосвязь умножения и деления.  Чётные и нечётные числа.  Деление по содержанию.  Взаимосвязь умножения и деления.  Контрольная работа № 5  Урок - коррекции</p>	<p>Понимать смысл действия деления, его связь с действием умножения (обратное действие) и с решением практических задач. Моделировать действие деления чисел с помощью предметов, схематических рисунков, прямоугольника, записывать деление в числовом и буквенном виде, называть компоненты действия деления. Исследовать случаи деления с 0 и 1, делать вывод, записывать его буквенном виде и применять для решения примеров.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между действиями умножения и деления, использовать ее для проверки правильности выполнения этих действий, выявлять аналогию с взаимосвязью между сложением и вычитанием. Запоминать и воспроизводить по памяти таблицу деления на 2, различать четные и нечетные числа для изученных случаев деления. Решать задачи на смысл деления (на равные части и по содержанию). Соотносить компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника. Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать простые и составные задачи (2–4 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ. Использовать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для сравнения выражений и для упрощения вычислений. Составлять задачи по заданному выражению, схеме, а также задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение. Исследовать свойства прямоугольного параллелепипеда, применять выявленные свойства для решения задач. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять алгоритмы анализа объекта и сравнения двух объектов, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
2 часа	<p>Таблица умножения и деления на 3.  Виды углов.</p>	<p>Запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления на 3.</p> <p>Соотносить компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника. Различать виды углов (острые, прямые, тупые), строить из бумаги их предметные модели, находить углы заданного вида в окружающей обстановке,</p>

		<p>определять виды углов многоугольника, строить углы заданного вида. Решать задачи на нахождение стороны и площади прямоугольника, находить площадь фигур, составленных из прямоугольников. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ. Составлять выражения, сравнивать их, используя свойства сложения и умножения. Исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять алгоритм исправления ошибок в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
8 часов	<p>Уравнения вида <math>a \times x = b</math>, <math>a : x = b</math>, <math>x : a = b</math></p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Таблица умножения и деления на 4.</p> <p>Увеличение и уменьшение в несколько раз.</p> <p>Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз.</p>	<p>Соотносить компоненты умножения и деления со сторонами и площадью прямоугольника. Строить общий способ решения уравнений вида <math>a \times x = b</math>; <math>a : x = b</math>; <math>x : a = b</math> на основе взаимосвязи между сторонами и площадью прямоугольника, записывать его с помощью алгоритма, решать уравнения данного вида, используя построенный алгоритм, комментировать решение и выполнять проверку решения. Запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления на 4. Строить общий способ решения задач на увеличение и уменьшение в несколько раз, решать задачи данного вида на основе построенного способа. Записывать действия «увеличение (уменьшение) на ...» и «увеличение (уменьшение) в ...» с помощью буквенных выражений. Решать задачи на нахождение сторон, периметра и площади фигур, составленных из прямоугольников. Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения наиболее рациональным способом, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать простые и составные задачи (2–3 действия), сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ. Использовать таблицы для представления результатов выполнения задания. Составлять задачи по самостоятельно составленному выражению, а также задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение. Чертить на клетчатой бумаге фигуры, равные данной, определять виды углов и виды многоугольников (в зависимости от числа сторон и вершин). Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать прохождение двух шагов коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>

<p>5 час</p>	<p>Таблица умножения и деления на 5. Порядок действий в выражениях без скобок. Делители и кратные. Контрольная работа. Коррекция</p>	<p>Запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления на 5. Строить общий способ определения порядка действий в выражениях, содержащих все 4 арифметических действия (без скобок), применять построенный способ для вычислений. Находить в простейших ситуациях делители и кратные заданных чисел. Составлять и сравнивать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать простые и составные задачи, сравнивать различные способы решения, находить наиболее рациональный способ, составлять задачи по заданному выражению. Использовать таблицы для представления результатов выполнения задания. Определять виды углов многоугольника, обозначать углы. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать последовательность действий на первом шаге коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
<p>9 часов</p>	<p>Таблица умножения и деления на 6. Порядок действий в выражениях со скобками Таблица умножения и деления на 7. Взаимосвязь между компонентами и результатами деления Кратное сравнение. Решение задач на кратное сравнение. Таблица умножения и деления на 7. Таблица умножения и деления на 8 и 9. Окружность и круг. Циркуль. Таблица умножения и деления на 8 и 9.</p>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу. Запоминать и воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления на 6, 7, 8 и 9. Строить общий способ определения порядка действий в выражениях, содержащих все 4 арифметических действия (со скобками), применять построенный способ для вычислений. Наблюдать и выражать в речи зависимость результата деления от увеличения (уменьшения) делимого и делителя, использовать зависимости между компонентами и результатами деления для сравнения выражений. Решать задачи на кратное сравнение чисел, вычисление площади фигур, составленных из прямоугольников. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия. Определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать задачи и уравнения изученных видов, сравнивать условия и решения различных задач, выявлять сходство и различие, составлять задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение. Различать окружность, соотносить ее с предметами окружающей обстановки. Находить и обозначать центр, радиус, диаметр окружности, строить с помощью циркуля окружность данного радиуса, узоры из окружностей с центрами в заданных точках. Использовать таблицы для представления ре-</p>

		<p>зультатов выполнения задания. Выполнять задания поискового и творческого характера. Различать образец, подробный образец и эталон, понимать их назначение, использовать на разных этапах урока, и оценивать свое умение это делать (на основе применения определений).</p>
4 часа	<p>Умножение и деление на 10 и на 100. Контрольная работа № 7 Урок коррекции.</p>	<p>Строить общие способы умножения и деления на 10 и на 100, применять их для вычислений при решении примеров, задач, уравнений изученных видов.</p> <p>Строить с помощью циркуля узоры из окружностей с центрами в заданных точках. Определять порядок действий в выражениях, находить их значение, закреплять изученные приемы вычислений. Применять свойства арифметических действий для упрощения выражений. Выполнять задания поискового и творческого характера. Проявлять самостоятельность в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
6 часов	<p>Объем фигуры. Тысяча. Свойства умножения. Умножение и деление круглых чисел.</p>	<p>Образовывать тысячу, читать и записывать число 1000, моделировать получение числа 1000 с помощью треугольников и точек разными способами (10 сотен; 9 сотен и 10 десятков; 9 сотен, 9 десятков и 10 единиц и др.), записывать соответствующие выражения. Сравнить фигуры по объему, измерять объем различными мерками на основе использования общего принципа измерения величин. Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами объема: 1 см<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup>, преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения объемов, выраженные в заданных единицах измерения. Строить общий способ нахождения объема прямоугольного параллелепипеда по площади основания и высоте, записывать его в буквенном виде и использовать для решения задач. Устанавливать сочетательное свойство умножения, записывать его в буквенном виде и использовать для вычислений. Выводить общий способ умножения и деления круглых чисел (в пределах 1000), применять его для вычислений. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать задачи и уравнения изученных видов, сравнивать условия и решения различных задач, выявлять сходство и различие, составлять задачи по выражениям, задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение. Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Фиксировать последовательность действий на втором шаге коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Устанавливать распределительное свойство умножения</p>
4 часа	<p>Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное. Внетабличное умножение Контрольная работа № 8. Урок- коррекции.</p>	<p>Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами объема: 1 см<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup>, преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения объемов, выраженные в заданных единицах измерения. Строить общий способ нахождения объема прямоугольного параллелепипеда по площади основания и высоте, записывать его в буквенном виде и использовать для решения задач. Устанавливать сочетательное свойство умножения, записывать его в буквенном виде и использовать для вычислений. Выводить общий способ умножения и деления круглых чисел (в пределах 1000), применять его для вычислений. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, определять порядок действий в выражениях, находить их значения, строить и исполнять вычислительные алгоритмы, закреплять изученные приемы устных и письменных вычислений. Решать задачи и уравнения изученных видов, сравнивать условия и решения различных задач, выявлять сходство и различие, составлять задачи по выражениям, задачи с различными величинами, имеющие одинаковое решение. Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Фиксировать последовательность действий на втором шаге коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Устанавливать распределительное свойство умножения</p>

		(умножение суммы на число и числа на сумму), записывать его в буквенном виде, применять для вычислений. Выводить общие способы внетабличного умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное ( $24 \cdot 6$ ; $6 \cdot 24$ ), применять их для вычислений. Сравнить выражения, используя взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи всех изученных типов с использованием внетабличного умножения. Преобразовывать, складывать и вычитать единицы длины. Выполнять задания поискового и творческого характера. Использовать приемы понимания собеседника без слов, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.
11 часов	<p>Единицы длины. Миллиметр.</p> <p>Деление суммы на число.</p> <p>Внетабличное деление <math>72:6</math></p> <p><math>36:12</math></p> <p>Единицы длины. Километр.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Переводная контрольная работа.</p> <p>Урок - коррекции</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p> <p>Урок – коррекции.</p>	<p>Устанавливать свойство деления суммы на число, записывать его в буквенном виде, применять для вычислений. Выводить общие способы внетабличного деления двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное (<math>72 : 6</math>, <math>36 : 12</math>), применять их для вычислений. Моделировать деление с остатком с помощью схематических рисунков и числового луча, выявлять свойства деления с остатком, устанавливать взаимосвязь между его компонентами, строить алгоритм деления с остатком, применять построенный алгоритм для вычислений. Исследовать ситуации, требующие введения новых единиц длины – 1 мм, 1 км; устанавливать соотношения между 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м и 1 км; сравнивать длины отрезков, преобразовывать их, выполнять с ними арифметические действия. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи всех изученных типов с использованием внетабличного деления. Решать задачи на систематический перебор вариантов с помощью дерева возможностей. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать положительные качества других, использовать их в своей учебной деятельности для достижения учебной задачи, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
5 часов	Итоговое повторение.	<p>Повторять и систематизировать изученные знания. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину ошибки и корректировать ее. Собирать информацию в справочной литературе, Интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составлять по полученным данным задачи и вычислительные примеры, составлять «Задачник 2 класса». Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты</p>

		с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, оценивать результат работы. Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы их решения.
--	--	---

**Тематическое планирование Математика 3 класс, 136 часов**

Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся ( на уровне учебных действий)
1 четверть		
5	<p>Множество и его элементы</p> <p>Задание множества перечислением и его свойствами</p> <p>Равные множества. Пустое множество.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Диаграммы Венна</p>	<p>Составлять множества, заданные перечислением и общим свойством элементов. Обозначать множества, определять принадлежность элемента множеству, равенство и неравенство множеств, использовать для обозначения принадлежности элемента множеству знаки. Использовать знак для обозначения пустого множества. Наглядно изображать множества с помощью диаграмм Эйлера–Венна. Повторять основной материал, изученный во 2 классе: нумерацию и способы действия с натуральными числами в пределах 1000, общий принцип и единицы измерения величин, таблицу умножения и деления, внетабличное умножение и деление, деление с остатком, анализ и решение текстовых задач и уравнений, решение примеров на порядок действий.</p> <p>Понимать значение веры в себя в учебной деятельности, использовать правила, формирующие веру в себя, и оценивать свое умение применять эти правила (на основе согласованного эталона)</p>
13	<p>Закрепление и систематизация изученного материала.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подмножество</p> <p>Решение задач с пропорциональными величинами</p> <p>Разбиение множества на части. Решение задач.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Пересечение множеств</p> <p>Свойства пересечения множеств</p> <p>Решение задач</p> <p>Задачи на пропорциональные величины</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Устанавливать, является ли одно множество подмножеством другого, записывать результат с помощью знаков <math>\subset</math> и <math>\supset</math>, изображать множество и его подмножество на диаграмме Эйлера–Венна.</p> <p>Находить объединение и пересечение множеств, записывать результат с помощью знаков <math>\cup</math> и <math>\cap</math>, изображать объединение и пересечение множеств на диаграмме Эйлера–Венна, моделировать пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей. Исследовать свойства объединения и пересечения множеств (переместительное, сочетательное) с помощью диаграмм Эйлера–Венна, записывать в буквенном виде, устанавливать их аналогию с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения чисел. Разбивать множества на части (классифицировать). Анализировать свойства объединения непересекающихся множеств (сложения) и нахождения части множества (вычитания), устанавливать их аналогию со сложением и вычитанием чисел. Использовать язык множеств для решения логических задач. Строить общий способ решения задач на приведение к единице, применять его для решения задач. Строить способ записи внетабличного умножения в столбик, применять его для вычислений. Решать вычислительные примеры, на порядок действий, уравнения изученных типов, простые и составные задачи с числовыми и буквенными данными (2–6 действий), сравнивать разные способы вычислений и решения задач, выбирать наиболее рациональный способ. Находить значения буквенных выражений при данных значениях букв, представлять данные в таблице, выявлять закономерности. Использовать взаимосвязь между компо-</p>

		<p>нентами и результатами сложения и вычитания для упрощения вычислений. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать индивидуальное затруднение при построении нового способа действия, определять его место и причину, и оценивать свое умение это делать (на основе применения соответствующих эталонов).</p>
4	<p>Письменный прием умножения однозначного числа на однозначное число. Свойства объединения множеств.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Сложение и вычитание множеств. Обобщение и систематизация изученного материала. История развития понятия числа</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Работа над ошибками</p>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
10	<p>Многочисленные числа</p> <p>Нумерация натуральных чисел</p> <p>Нумерация натуральных чисел.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Сложение и вычитание многозначных чисел</p> <p>Выражение многозначных чисел в разрядных единицах счета и анализ единиц счета с единицами длины</p> <p>Сложение и вычитание многозначных чисел.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Сложение и вычитание многозначных чисел.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Работа над ошибками</p>	<p>Читать и записывать натуральные числа в пределах триллиона (12 разрядов), выделять классы, разряды, число единиц каждого разряда. Определять и называть цифру каждого разряда, общее количество единиц данного разряда, содержащихся в числе, представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Устанавливать аналогию десятичной позиционной системы записи чисел и десятичной системы мер. Устанавливать правила поразрядного сравнения натуральных чисел, применять их для сравнения многозначных чисел. Записывать многозначные числа римскими цифрами. Складывать и вычитать многозначные числа, решать примеры, задачи и уравнения на сложение и вычитание многозначных чисел. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять числовые и буквенные выражения к задачам и задачи по заданным выражениям. Сравнить выражения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Выполнять задания поискового и творческого характера. Составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на уроке, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Контрольная работа № 2</p> <p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать</p>
4	<p>Умножение чисел на 10, 100, 1000</p> <p>Деление круглых чисел.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Единицы длины: мил-</p>	<p>Строить и применять алгоритмы умножения и деления на 10, 100 и т.д., умножения и деления круглых чисел (без остатка). Обосновывать правильность своих действий с помощью построенных алгоритмов, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих ошибок. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Составлять числовые и буквен-</p>

	<p>лиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.</p> <p>Единицы массы: грамм,</p>	<p>ные выражения к задачам, находить их значение, закреплять сложение и вычитание многозначных чисел. Находить подмножества, объединение и пересечение заданных множеств, строить диаграмму Эйлера – Венна. Решать задачи на нахождение периметра треугольника, площади фигур, составленных из прямоугольников. Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Применять простейшие приемы развития своей памяти, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
2 четверть		
7	<p>Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними. Многозначные числа. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.</p> <p>Контрольная работа №3</p>	<p>Уточнять соотношение между единицами длины, устанавливать соотношения между единицами массы: 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т.</p> <p>Выводить общее правило перехода к большим меркам и перехода к меньшим меркам, применять это правило для преобразования единиц длины и массы. Сравнить, складывать и вычитать однородные величины (длина, масса). Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, находить некорректные формулировки задач и корректировать их, составлять числовые и буквенные выражения к задачам и находить их значение. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять метод наблюдения в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать</p>
15	<p>Умножение многозначного числа на однозначное число.</p> <p>Самостоятельная работа. Задачи на нахождение величин по их сумме и разности. Деление на однозначное число. Самостоятельная работа.</p> <p>Деление многозначного числа на однозначное число. Деление круглых чисел. Самостоятельная работа. Проверка деления умножением.</p> <p>Деление многозначного числа на однозначное число с остатком. Деление многозначного числа на однозначное число с остатком. Самостоятельная работа. Преобразование фигур на</p>	<p>Строить и применять алгоритмы умножения и деления многозначного числа на однозначное (и сводящиеся к ним случаи).</p> <p>Записывать деление углом (с остатком и без остатка).</p> <p>Строить алгоритм деления с остатком многозначных круглых чисел. Строить общий способ решения задач «по сумме и разности». Анализировать и интерпретировать данные таблицы.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять задачи по заданным выражениям. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия, находить значения выражений. Преобразовывать единицы длины и массы, выполнять сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Выполнять простейшие геометрические построения с помощью циркуля и линейки, составлять фигуры из частей.</p> <p>Определять вид многоугольников, находить в них прямые, тупые и острые углы.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера. Определять вид модели, применять метод моделирования в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p> <p>Применять правила ведения диалога и правила поведения в позиции «критик» при коммуникации в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>

	<p>плоскости.</p> <p>Симметрия. Построение симметричных фигур</p> <p>Симметричные фигуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Повторение по теме «Умножение и деление многозначных чисел на однозначные числа».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа №4</p> <p>Работа над ошибками</p>	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p> <p>Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий.</p> <p>Выявлять причину ошибки и корректировать ее, оценивать свою работу.</p>
4	<p>Меры времени. Дни недели. Самостоятельная работа</p> <p>Часы и их виды</p> <p>Меры времени</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание единиц времени.</p>	<p>Выполнять преобразование фигур на плоскости (на клетчатой бумаге). Устанавливать свойства фигур, симметричных относительно прямой, чертить симметричные фигуры (на клетчатой бумаге).</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Наблюдать зависимости между величинами и фиксировать их с помощью таблиц.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Наблюдать симметрию в рисунках, буквах, словах, текстах, в стихах, музыке, в природе, собирать материал по заданной теме, свои симметричные фигуры, составлять узоры с помощью параллельного переноса, описывать правила их составления.</p> <p>Применять правила ролевого взаимодействия «автора» с «понимающим» и «критиком» при коммуникации в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать</p>
3 четверть		
7	<p>Единицы времени.</p> <p>Обобщение. Самостоятельная работа</p> <p>Административная контрольная работа</p>	<p>Сравнивать события по времени непосредственно.</p> <p>Устанавливать соотношения между общепринятыми единицами времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда; преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать значения времени, выраженные в заданных единицах измерения.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить значение времени событий. Определять время по часам; использовать календарь, название месяцев, дней недели. Решать задачи на нахождение начала события, завершения события, продолжительности события. Собирать и представлять информацию по заданному плану и теме, выбранной из заданного списка тем.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия, находить значения выражений. Измерять длины отрезков, строить отрезки заданной длины, определять вид углов многоугольника, исполнять алгоритмы, преобразовывать фигуры клетчатой бумаге (параллельный перенос). Применять простейшие приемы ораторского искусства, и оценивать свое умение это</p>

		делать (на основе применения)
4	<p>Выражения с переменной</p> <p>Высказывание</p> <p>Равенства и неравенства</p> <p>Уравнения. Самостоятельная работа</p> <p>Решение составных уравнений. Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа №5</p> <p>Анализ ошибок и коррекция знаний</p>	<p>Обозначать переменную буквой, составлять выражения с переменной, находить в простейших случаях значение выражения с переменной и множество значений выражения с переменной.</p> <p>Находить верные (истинные) и неверные (ложные) высказывания, обосновывать в простейших случаях их истинность и ложность, строить верные и неверные высказывания с помощью логических связок и слов «верно (неверно), что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда». Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Строить на клетчатой бумаге фигуры, симметричные данной. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять правила самостоятельного закрепления нового знания, и оценивать свое умение это делать (на основе</p>
8	<p>Формула периметра и площади прямоугольника</p> <p>Формула объема прямоугольного параллелепипеда</p> <p>Формула деления с остатком</p> <p>Решение задач. Самостоятельная работа</p> <p>Скорость, время, расстояние</p> <p>Формула пути</p> <p>Формула пути. Решение задач</p> <p>Решение задач на движение. Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа №6</p> <p>Анализ ошибок и коррекция знаний</p>	<p>Определять, обосновывать и опровергать истинность и ложность равенств и неравенств, находить множество значений переменной, при которых равенство (неравенство) является верным, записывать высказывания на математическом языке в виде равенств.</p> <p>Различать выражения, равенства и уравнения, повторять и систематизировать знания о видах и способах решения простых уравнений (<math>a + x = b</math>; <math>a - x = b</math>; <math>x - a = b</math>, <math>a \square x = b</math>; <math>a : x = b</math>; <math>x : a = b</math>).</p> <p>Составлять в простейших случаях уравнение как математическую модель текстовой задачи. Строить и применять алгоритм решения составных уравнений, решать простые и составные уравнения, комментировать решение, называя компоненты действий.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Составлять, читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие все 4 арифметические действия, определять порядок действий в выражениях, находить значения выражений. Составлять таблицы, анализировать интерпретировать их данные. Моделировать пересечение геометрических фигур с помощью предметных моделей. Систематизировать основные свойства сложения и умножения, записывать их в буквенном виде, применять для упрощения вычислений.</p> <p>Определять время по часам, выполнять сравнение, сложение и вычитание значений времени. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять алгоритм обобщения, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
6	<p>Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника <math>S = a \cdot b</math>, <math>P = (a + b) \times 2</math>.</p> <p>Формулы площади и периметра квадрата: <math>S = a \cdot a</math>, <math>P = 4 \cdot a</math>.</p> <p>Формула объема прямоугольного параллеле-</p>	<p>Строить формулы площади и периметра прямоугольника (<math>S = a \cdot b</math>, <math>P = (a + b) \times 2</math>), площади и периметра квадрата (<math>S = a \cdot a</math>, <math>P = 4 \cdot a</math>), объема прямоугольного параллелепипеда (<math>V = a \times b \times c</math>), куба (<math>V = a \times a \times a</math>), деления с остатком (<math>a = b \cdot c + r</math>, <math>r &lt; b</math>), применять их для решения. Составлять таблицы, анализировать интерпретировать их данные, обобщать выявленные закономерности и записывать их в виде формул. Систематизировать частные случаи арифметических действий с 0 и 1, записывать в буквенном виде, применять для вычислений. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов, составлять</p>

	<p>лепипеда: <math>V = a \times b \times c</math>.</p> <p>Формула объема куба: <math>V = a \times a \times a</math>.</p> <p>Формула деления с остатком: <math>a = b \cdot c + r, r &lt; b</math>.</p> <p>Решение задач с использованием формул</p> <p>Построение разверток куба и склеивание из них моделей</p>	<p>задачи по заданным выражениям. Изготавливать предметную модель куба по ее развертке. Выполнять задания поискового и творческого характера. Выполнять самоконтроль и самооценку своих учебных действий, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
12	<p>Скорость, время, расстояние.</p> <p>Изображение движение объекта на числовом луче</p> <p>Наблюдение зависимостей между скоростью, временем и расстоянием и их фиксирование с помощью таблиц</p> <p>Формула пути: <math>s = v \cdot t</math>.</p> <p>Построение формул зависимости между величинами, описывающими движение.</p> <p>Контрольная работа № 6</p>	<p>Наблюдать зависимости между величинами “скорость – время – расстояние” при равномерном прямолинейном движении с помощью графических моделей, фиксировать значения величин в таблицах, выявлять закономерности и строить соответствующие формулы зависимостей. Строить формулу пути (<math>s = v \times t</math>), использовать ее для решения задач на движение, моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц.</p> <p>Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Отмечать на чертеже точки, принадлежащие и не принадлежащие данной прямой, обозначать точки и прямые, записывать принадлежность точки прямой с помощью знаков. Систематизировать основные свойства вычитания, использовать их для упрощения вычислений Устанавливать соотношения между единицами времени, преобразовывать их, сравнивать, складывать и вычитать значения времени.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Фиксировать шаги учебной деятельности (12 шагов), определять место и причину затруднения в коррекционной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения соответствующих</p>
6	<p>Умножение на двузначное число. Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на двузначное число.</p> <p>Проверка решения с помощью калькулятора.</p> <p>Стоимость, цена, количество товара. Наблюдение зависимостей между стоимостью, ценой и количеством товара и их фиксированием с помощью таблиц</p> <p>Формула стоимости: <math>C = a \cdot n</math></p> <p>Решение задач на величины, описывающие процессы купли-</p>	<p>Строить и применять алгоритмы умножения на двузначное число и сводящихся к нему случаев умножения круглых чисел, записывать умножение на двузначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе. Наблюдать зависимости между величинами “стоимость – цена – количество товара” с помощью таблиц, выявлять закономерности и строить соответствующие формулы зависимостей. Строить формулу стоимости (<math>C = a \times n</math>), использовать ее для решения задач на покупку товара, моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Фиксировать с помощью равенства отношения «больше (меньше)на...», «больше (меньше) в...», и наоборот, устанавливать данные отношения между переменными по равенствам. Определять делители и кратные заданного числа Преобразовывать единицы длины, площади, массы, времени, стоимости. Использовать взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий и их свойства для сравнения выражений и упрощения вычислений. Исследовать взаимное расположение фигур на плоскости и в пространстве, находить и сравнивать</p>

	продажи с использованием формулы стоимости и таблиц	объемы куба и прямоугольного параллелепипеда. Выполнять задания поискового и творческого характера. Классифицировать множество объектов по заданному свойству, и оценивать свое умение это делать
3	Умножение на трехзначное число. Раскрытие аналогии между задачами на движение и задачами на стоимость.	Строить и применять алгоритмы умножения на трехзначное число, записывать умножение на трехзначное число в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе. Устанавливать аналогию между задачами на движение и задачами на стоимость. Преобразовывать и выполнять сложение и вычитание значений длины, площади, массы, времени. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Чертить прямые с помощью линейки, устанавливать принадлежность точки прямой, записывать результат с помощью знаков. Читать и записывать числа римскими цифрами. Исполнять вычислительные алгоритмы, заданные в виде схем и блок-схем, фиксировать результаты вычислений в таблице, записывать заданную программу действий с помощью числового выражения. Выполнять задания поискового и творческого характера.
4 четверть		
7	Работа, производительность, время работы. Наблюдение зависимостей между работой, производительностью и временем работы и их фиксирование с помощью таблиц. Формула работы: $A = w \times t$ . Решение задач на величины, описывающие работу, с использованием формулы работы и таблиц. Контрольная работа № 7	Наблюдать зависимости между величинами “объем выполненной работы – производительность – время работы” с помощью таблиц, выявлять закономерности и строить соответствующие формулы зависимостей. Строить формулу работы ( $A = w \times t$ ), использовать ее для решения задач на работу, моделировать и анализировать условие задач с помощью таблиц. Решать вычислительные примеры, уравнения, простые и составные задачи изученных типов. Сравнить значения единиц длины, массы, времени. Записывать заданную программу действий с помощью числового выражения. Перечислять элементы множества, заданного свойством, находить объединение и пересечение множеств, строить диаграмму Эйлера – Венна множеств. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать шаги коррекционной деятельности (12 шагов)
11	Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел, Проверка решения примеров с помощью калькулятора. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы, раскрытие аналогии между ними. Формула произведения: $a = b \cdot c$ .	Строить и применять алгоритмы умножения круглых чисел, сводящегося к умножению на трехзначное число, и общего случая умножения многозначных чисел, записывать умножение в столбик, проверять правильность выполнения действий с помощью алгоритма и вычислений на калькуляторе. Выявлять аналогию между задачами на движение, стоимость, работу, строить общую формулу произведения $a = b \cdot c$ и определять общие методы решения задач на движение, покупку товара, работу, подводить под формулу $a = b \cdot c$ различные зависимости, описывающие реальные процессы окружающего мира. Классифицировать простые задачи изученных типов по виду модели, устанавливать на этой основе общие методы к решению составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический), применять их для решения составных задач в 2–5 действий. Решать вычислительные примеры, уравнения изученных типов. Строить формулы зависимостей между величинами по данным таблиц, тексту усло-

	<p>Классификация простых задач изученных типов.</p> <p>Общий способ анализа и решения составной задачи.</p> <p>Решение разнообразных составных задач всех изученных типов в 2–5 действий по общему алгоритму решения составных задач.</p> <p>Контрольная работа № 8</p>	<p>вля задач, решать задачи по изученным формулам. Находить объединение и пересечение геометрических фигур, точки пересечения линий, делители и кратные данных чисел. Записывать заданную программу действий с помощью числового выражения.</p> <p>Сравнивать значения выражений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий, находить значение числовых и буквенных выражений при заданных значениях букв. Выполнять умножение единиц длины, площади, массы, времени на число. Исследовать свойства чисел, выдвигать гипотезу, проверять ее для конкретных значений чисел, делать вывод о невозможности распространения гипотезы на множество всех чисел.</p>
5	<p>(Повторение)</p> <p>Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.</p> <p>Проектные работы по теме: «Дела и мысли великих людей»</p> <p>Портфолио ученика 3 класса.</p> <p>Переводная и итоговая контрольные работы</p>	<p>Повторять и систематизировать изученные знания. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину ошибки и корректировать ее. Собирать информацию в справочной литературе, Интернет-источниках о великих людях, кодировать и расшифровывать их высказывания (действия с числами в пределах 100), фамилии (умножение многозначных чисел), составлять «Задачник 3 класса». Работать в группах: <i>распределять</i> роли между членами группы, <i>планировать</i> работу, <i>распределять</i> виды работ, <i>определять</i> сроки, <i>представлять</i> результаты с помощью сообщений, рисунков, средств ИКТ, <i>оценивать</i> результат работы. Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять</p>
5	Резервные уроки	

#### 4 класс, 136 часов

Кол-во часов	Тема	Характеристика деятельности учащихся
6 ч	<p>Неравенство. Решение неравенств. Множество решений. Строгое и нестрогое неравенство.</p> <p>Высказывание с союзами «и», «или».</p> <p>Работа с текстом. Конспектирование. решение задач с вопросами.</p> <p>Решение вычислительных примеров, задач, уравнений на повторение курса 3 класса.</p>	<p>Решать неравенства вида <math>x &gt; a</math>, <math>x &lt; a</math>, <math>a &lt; x &lt; b</math> и т.д. на множестве целых неотрицательных чисел на наглядной основе (числовой луч), находить множество решений неравенства.</p> <p>Читать и записывать неравенства – строгие. Нестрогие, двойные и др. Строить высказывания, используя логические связки «и», «или», обосновывать и опровергать высказывания (частные, общие, о существовании). Упорядочивать информацию по заданному основанию, делить текст на смысловые части, вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, определять главную мысль текста, важные замечания, примеры, иллюстрирующие главную мысль и важные замечания.</p> <p>Повторять основной материал, изученный в 3 классе: нумерацию, действия с многозначными числами, решение задач и уравнений изученных видов, множества и операции над ними. Выполнять задания поискового и творческого харак-</p>

		тера. Применять правила работы с текстом и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
6 ч	<p>Оценка суммы, произведения, разности и частного. Зависимость между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p>Прикидка результатов арифметических действий.</p>	<p>Наблюдать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий, фиксировать их в речи и с помощью эталона. Исследовать ситуации, требующие предварительной оценки, прогнозирования. Прогнозировать результат вычисления, выполнять оценку и прикидку арифметических действий. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных видов. Сравнить значения выражений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий, находить значения числовых и буквенных выражений при заданных значениях букв, исполнять вычислительные алгоритмы. Различать прямую, луч и отрезок, находить точки их пересечения, определять принадлежность точки и прямой, виды углов, многоугольников.</p> <p>Составлять задачи с различными величинами, но имеющие одинаковые решения. Находить объединение и пересечение множеств, строить диаграмму Эйлера-Венна.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p>
1 ч	Контрольная работа №1	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.
7 ч	<p>Деление с однозначным частным.</p> <p>Деление на двузначное и трёхзначное число. Общий случай деления многозначных чисел.</p> <p>Математическое исследование. Гипотеза.</p>	<p>Строить и применять алгоритмы деления многозначных чисел (с остатком и без остатка), проверять правильность выполнения действий с помощью прикидки, алгоритма, вычислений на калькуляторе. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Преобразовывать единицы длины, площади, выполнять с ними арифметические действия. Упрощать выражения, заполнять таблицы, анализировать данные таблиц.</p> <p>Сравнивать текстовые задачи, находить в них сходство и различие, составлять задачи с различными величинами, имеющими одно и то же решение. Исследовать свойства чисел, выдвигать гипотезу, проверять её для конкретных значений чисел, делать вывод о невозможности распространения на множество всех чисел, находить закономерности. Применять простейшие правила ответственного отношения к своей учебной деятельности и оценивать своё умение это делать (на основе применения эталона).</p>
3 ч	<p>Оценка площади. Приближенное вычисление площади с помощью палетки.</p> <p>Наблюдений зависимостей между величинами, описывающими движение объекта по числовому отрезку. Их</p>	<p>Делать оценку площади, строить и применять алгоритм вычисления площади фигуры неправильной формы с помощью палетки. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов.</p> <p>Строить графические модели прямолинейного равномерного движения объектов, заполнять таблицы соответствующих значений величин, анализировать данные таблиц, вы-</p>

	фиксация с помощью таблиц и формул.	<p>водить формулы зависимостей между величинами.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Применять правила работы с текстом и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
1 ч	Контрольная работа №2	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.
12 ч	<p>Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений.</p> <p>Доли. Сравнение долей. Процент.</p> <p>Задачи на нахождение доли (процента) числа и числа по его доле (9проценту).</p> <p>Решение старинных задач на дроби на основе графического моделирования.</p> <p>Выполнение проектных работ по теме «Из истории дробей».</p> <p>Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями.</p>	<p>Осознавать недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Решать старинные задачи на дроби на основе графического моделирования. Наглядно изображать доли, дроби с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Записывать доли и дроби, объяснять смысл числителя и знаменателя дроби, записывать сотые доли величины с помощью знака процента (%). Строить алгоритмы решения задач на части, использовать их для обоснования правильности своего суждения, самоконтроля, выявления и коррекции возможных ошибок. Сравнить доли и дроби (с одинаковыми знаменателями, одинаковыми числителями). Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле, моделировать решение задач на доли с помощью схем. Строить графические модели прямолинейного равномерного движения объектов, заполнять таблицы соответствующих значений величин, анализировать данные таблиц, выводить формулы зависимостей между величинами.</p> <p>Находить объединение и пересечение множеств, строить диаграмму Эйлера-Венна. Выполнять задания поискового и творческого характера. Выстраивать структуру проекта в зависимости от учебной цели и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять правила представления информации и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
5 ч	<p>Задачи на нахождение части (процента) от числа и числа по его части (проценту).</p> <p>Площадь прямоугольного треугольника.</p> <p>Решение задач на вычисление площади фигур, составленных из прямоугольников и прямоугольных треугольников.</p>	<p>Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле, моделировать решение задач на доли с помощью схем. Строить на наглядной основе алгоритмы решения задач на части, использовать их для обоснования правильности своего суждения, самоконтроля, выявления и коррекции возможных ошибок. Различать и изображать прямоугольный треугольник, достраивать до прямоугольника, находить его площадь по известным длинам катетов.</p> <p>Находить площадь фигур, составленных из прямоугольников и прямоугольных треугольников. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
3 ч	Деление и дроби. Задачи на	Строить на наглядной основе алгоритмы решения задач на

	нахождение части (процента), которую одно число составляет от другого.	часть, которую одно число составляет от другого, использовать их для обоснования правильности своего суждения, самоконтроля, выявления и коррекции возможных ошибок. Решать задачи на дроби, моделировать их с помощью схем. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять правила поведения в коммуникативной позиции «организатора» и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
1 ч	Контрольная работа №3	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.
7 ч	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Решение текстовых задач на сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Правильные и неправильные части величин. Три типа задач на части (проценты).	Строить на наглядной основе алгоритм и применять правила сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями. Различать правильные и неправильные дроби, иллюстрировать их с помощью геометрических фигур. Систематизировать решение задач на части (три типа), распространять их на случай, когда части неправильные. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять правила поведения в коммуникативной позиции «арбитра» и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
10 ч	Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел с одинаковыми знаменателями дробной части. Решение уравнений и текстовых задач, нахождение значений числовых и буквенных выражений на все изученные действия с числами.	Изображать дроби и смешанные числа с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Записывать их, объяснять смысл числителя и знаменателя дроби, смысл целой и дробной части смешанного числа. Преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и обратно. Строить на наглядной основе и применять для вычислений алгоритмы сложения и вычитания смешанных чисел с одинаковыми знаменателями в дробной части, обосновывать с помощью алгоритма правильность действий, осуществлять пошаговый самоконтроль, коррекцию своих ошибок. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства с использованием новых случаев действий над числами. Решать составные уравнения с комментированием по компонентам действий. Составлять задачи по заданным способам действий, схемам, таблицам, выражениям. Применять правила командной работы в совместной учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона). Применять простейшие правила ведения дискуссии, фиксировать существенные отличия дискуссии от спора и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
4 ч	Частные случаи сложения и	Систематизировать и записывать в буквенном виде свой-

	<p>вычитания смешанных чисел.</p> <p>Рациональные вычисления со смешанными числами.</p>	<p>ства натуральных чисел и частные случаи сложения и вычитания с 0 и 1, распространять их на сложение и вычитание дробей и смешанных чисел. Сравнить разные способы сложения и вычитания дробей и смешанных чисел, выбрать наиболее рациональный способ. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Выполнять задания поискового и творческого характера. Применять правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, а в спорной ситуации – приемы выхода из конфликтной ситуации и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1 ч	Контрольная работа №4	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.</p>
8 ч	<p>Шкалы. Цена деления шкалы. Определение цены деления шкалы и построения шкалы с заданной ценой деления.</p> <p>Числовой луч. Координатный луч. Определение координат точек и построение точек по их координатам. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу. построение модели движения на координатном луче по формулам и таблицам.</p>	<p>Определять цену деления шкалы, строить шкалы по заданной цене деления, находить число, соответствующее заданной точке на шкале. Изображать на числовом луче натуральные числа, дроби, сложение и вычитание чисел.</p> <p>Определять координаты точек координатного луча, находить расстояние между ними. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Выполнять задания поискового и творческого характера. Исследовать зависимости между величинами при равномерном движении точки по координатному лучу, описывать наблюдения, фиксировать результаты с помощью таблиц, строить формулы зависимостей, делать вывод.</p> <p>Применять исследовательский метод в учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
6 ч	<p>Одновременное равномерное движение по координатному лучу.</p> <p>Скорость сближения и скорость удаления двух объектов.</p>	<p>Систематизировать виды одновременного равномерного движения двух объектов: навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием.</p> <p>Исследовать зависимости между величинами при одновременном равномерном движении объектов по координатному лучу, заполнять таблицы, строить формулы скорости сближения и скорости удаления, применять их для решения задач на одновременное движение. Выполнять задания поискового и творческого характера. Исследовать зависимости между величинами при равномерном движении точки по координатному лучу, описывать наблюдения, фиксировать результаты с помощью таблиц, строить формулы зависимостей, делать вывод. Применять правила формулирования умозаключения по аналогии и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
12 ч	Исследование встречного движения, движения в противоположных направлениях,	<p>Исследовать изменение расстояния между одновременно движущимися объектами для всех 4 выделенных случаев одновременного движения, заполнять таблицы, выводить соответствующие формулы, применять их для решения со-</p>

	<p>вдогонку и с отставанием.</p> <p>Решение составных задач на все случаи одновременного равномерного движения.</p>	<p>ставных задач на одновременное движение. Анализировать задачи, строить модели, планировать и реализовывать решение, выбирать наиболее удобный способ, соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов. Строить формулы зависимостей между величинами на основе анализа данных таблиц. Выполнять задания поискового и творческого характера. Уважительно относиться к чужому мнению, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника, применять правила сотрудничества в учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
1 ч	Контрольная работа №5	<p>Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.</p>
3 ч	<p>Действия над составными именованными числами.</p> <p>Умножение и деление именованных чисел на натуральное число. Новые единицы площади: ар, гектар. Соотношения между всеми изученными единицами площади. Преобразование именованных чисел и действия с ними. Решение задач на действие с именованными числами.</p>	<p>Преобразовывать, сравнивать, складывать, вычитать, умножать, делить на число значения величин.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения площади к другим.</p> <p>Упорядочивать единицы площади и устанавливать соотношения между ними.</p> <p>Определять круг задач, которые позволяет решать новое знание, устанавливать способ его включения в систему знаний и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона)</p>
11 ч	<p>Сравнение углов. Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.</p> <p>Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность. исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.</p>	<p>Моделировать разнообразные ситуации расположения углов в пространстве и на плоскости, описывать их, сравнивать углы на глаз, непосредственным наложением и с помощью различных мерок. Измерять углы и строить с помощью транспортира. Распознавать и строить развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральные углы и углы, вписанные в окружность. Исследовать свойства фигур с помощью простейших построений и измерений, выдвигать гипотезы, делать вывод об отсутствии у нас пока метода их обоснования. Преобразовывать, сравнивать и выполнять арифметические действия с именованными числами. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов, составлять выражения, формулы зависимости между величинами.</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Применять уточненный алгоритм исправления ошибок и алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности, оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).</p>
4 ч	Круговые, столбчатые и линейные диаграммы: чтение,	<p>Читать, строить, анализировать и интерпретировать данные круговых, столбчатых и линейных диаграмм. Находить не-</p>

	анализ данных, построение.	обходимую информацию в учебнике и справочной литературе. Строить формулы зависимостей между величинами на основе данных диаграмм. Систематизировать изученные формулы зависимостей между величинами. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать 15 шагов учебной деятельности и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
1 ч	Контрольная работа №6	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.
8 ч	Передача изображений на плоскости. Координатный угол, начало координат, ось абсцисс, ось ординат. определение координат точек и построение точек по их координатам. Точки на осях координат. Построение в координатной плоскости многоугольников по координатам их вершин.	Строить координатный угол, обозначать начало координат, ось абсцисс, ось ординат, координаты точек внутри угла и на осях, определять координаты точек, строить точки по их координатам. Кодировать и передавать изображения, составленные из одной или нескольких ломанных линий. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов, преобразовывать именованные числа и выполнять действия с ними, исследовать свойства геометрических фигур. Выполнять задания поискового и творческого характера. Фиксировать 15 шагов учебной деятельности, применять правила саморазвития своих качеств и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
5 ч	Графики движения: изображение движения и остановки объектов, движения нескольких объектов в одном направлении и противоположных направлениях, обозначение места встречи объектов.	Строить графики движения по словесному описанию, формулам, таблицам. Читать, анализировать и интерпретировать графики движения, составлять по ним рассказы. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи, уравнения и неравенства изученных типов, сравнивать и находить значения выражения на основе свойств чисел и взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий, вычислять площадь фигур и объем прямоугольного параллелепипеда. Выполнять задания поискового и творческого характера. Согласовывать и принимать правила адаптации ученика в новом коллективе, принятия нового ученика в коллектив.
1 ч	Контрольная работа №7	Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. Контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действий. Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.
9 ч	Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе. Выполнение творческих работ «Кодирование изображения», «Самостоятельное составление и описание графиков движения». Проект «Социологический	Повторять и систематизировать изученные знания. Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, обосновывать правильность выполненного действия с помощью обращения к общему правилу. Пошагово контролировать выполняемое действие, при необходимости выявлять причину ошибки и корректировать ее. Кодировать и расшифровывать изображения на координатной плоскости, составлять и строить

	<p>опрос».</p> <p>Портфолио ученика 4 класса.</p> <p>Переводная и итоговая контрольные работы.</p>	<p>графики движения, описывать ситуацию, представленную графиком. Строить проект: определять его цель, план, результат, его связь с решением жизненно важных проблем.</p> <p>Собирать информацию в справочной литературе, интернет-источниках, составлять сборник «Творческие работы 4 класса» Работать в группах: распределять роли между членами группы, планировать работу, распределять виды работ, определять сроки, представлять результаты с помощью таблиц, диаграмм, графиков, средств ИКТ, оценивать результат работы. Систематизировать свои достижения, представлять их, выявлять свои проблемы, планировать способы решения проблем.</p>
--	--	---

### **Материально – техническое обеспечение**

1. Математика «Учусь учиться». 1 класс. В 3-х частях. Изд. 4-е., перераб. / Л.Г. Петерсон.- М.: Ювента, 2013
2. Математика. Методические рекомендации. Пособие для учителей. – Изд. 4-е, перераб. и доп./ Л.Г. Петерсон. – М.: Издательство «Ювента», 2013
3. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 1. Вариант 1,2/ Л.Г. Петерсон.- М.: Ювента. 2013
4. Голубь В.Т. Зачётная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Математика. 1 класс (1-4). Практическое пособие для начальной школы.- Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2011
5. 5000 примеров по математике. Счёт от 1 до 10. 1 класс/ М.И. Кузнецова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011
6. Математика. «Учусь учиться» 2 кл. В 3-х частях. Издание 4-е перераб. Л. Г. Петерсон – М. Ювента, 2013 г.
7. Математика 2 кл. Методические рекомендации для учителей. – Изд. 2-е перераб. и доп. – М. .: Издательство «Ювента», 2010
8. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 2. Вариант 1,2 / Л.Г. Петерсон. Э. Р. Барзунова. А. А. Невретдинова.- М.: Издательство. «Ювента» 2013 г.
9. Программа Л.Г. Петерсон. Математика: программа начальной школы 1–4 «Учусь учиться» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...».
10. Учебник Л.Г. Петерсон. Математика «Учусь учиться». Учебник: 3 класс. В 3 частях. Издание 4-е перераб. Л. Г. Петерсон – М. Ювента, 2013 г.
11. Л.Г. Петерсон и др. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы: 3 класс. В 2 частях./Л.Г. Петерсон. Э. Р. Барзунова. А. А. Невретдинова.- М.: Издательство. «Ювента» 2013 г.
12. Блок-тетрадь эталонов Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева. Построй свою математику: Блок-тетрадь эталонов для 3 класса.- М. Ювента, 2012 г.
13. Методологические основы курса: Л.Г. Петерсон. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...».
14. Методические пособия для учителя: Л.Г. Петерсон. Математика: 3 класс. Методические рекомендации. . – Изд. 2-е перераб. и доп. – М. .: Издательство «Ювента», 2010
15. Математика. 4 класс. В 3-х частях. /Л. Г. Петерсон – М.: Ювента, 2009 г.
16. Математика. 4 класс. Методические рекомендации./ Л. Г. Петерсон – М. .: Издательство «Ювента», 2011
17. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 4. Вариант 1,2 / Л.Г. Петерсон. Э. Р. Барзунова. А. А. Невретдинова.- М.: «Ювента» 2011 г.

18. Интерактивная доска.
19. Универсальное мультимедийное пособие. «Математика». 1 класс/ Изд. «Экзамен», 2012
20. В.А. Петерсон, М.А. Кубышева. Электронное приложение к учебникам математики Л.Г. Петерсон. 3–4 классы.

#### 2.2.2.6 Математика (автор Моро М.И.)

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;

- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как прави-

ло, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу

выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жиз-

ненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**· формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**· формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**· развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**· развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**· развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## Содержание учебного курса

### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28, 8 \cdot b, c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b, a - b, a \cdot b, c : d (d \neq 0)$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a, 0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

## **1 класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

### **Общие понятия.**

*Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)*

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10. (Нумерация 28ч)*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Числа от 1 до 20. (Нумерация 12ч)*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти. (56ч)*

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (22ч)*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

### **Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

### **Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

### **Элементы геометрии.**

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

### **Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки « $\Rightarrow$ », « $\langle$ »; « $\langle$ ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

*Итоговое повторение (6ч)*

## **2 класс**

**(4 часа в неделю, всего 136 часов)**

### **Числа от 1 до 100. Нумерация.**

Новая счётная единица – десяток. Счёт десятками. Образование и название чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счёте.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношение между ними.

Длина ломаной.

Периметр прямоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в два действия на сложение и вычитание.

### ***Сложение и вычитание.***

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида  $a+28$ ,  $43-c$ .

Уравнение. Решение уравнений.

Решение уравнений вида  $12+x=12$ ,  $25-x=20$ ,  $x-2=8$  способом подбора.

Решение уравнений вида  $58-x=27$ ,  $x-36=23$ ,  $x+38=70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Углы прямые и непрямые. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

### ***Умножение и деление***

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения (точка) и деления (две точки).

Название компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязь между компонентами и результатами каждого действия; их использование при рассмотрении умножения и деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3, 4.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два-три действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### ***Табличное умножение и деление***

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления.

Составлять таблицу умножения и деления на 2 и 3.

Решать задачи на умножение и деление и иллюстрировать их.

#### 4 класс

**(4 часа в неделю, всего 136 часов)**

**Числа от 1 до 1000 (13ч).**

Повторение. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых

Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. Умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приемы письменного деления. К.р по т «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление». Анализ к.р. Диаграммы. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.

**Числа которые больше 1000. (113ч)**

**Нумерация 10ч**

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Закрепление изученного. Класс миллионов. Класс миллиардов. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. Наши проекты. Что узнали. Чему научились.

**Величины – 13ч**

Единицы длины. Километр. Единицы длины. Закрепление изученного. Единицы площади. Кв километр, кв миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам

Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились

К.Р. по т «Нумерация. Величины». Анализ к.р. Закрепление изученного

**Сложение и вычитание- 11ч**

Устные и письменные приемы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач и уравнений. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-рассчёты

Что узнали. Чему научились. Закрепление умения решать задачи изученных видов. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».

**Умножение и деление – 79ч**

Анализ к.р. Умножение и его свойства. Письменные приёмы умножения многозначных чисел. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1. Письменные приемы деления. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Закрепление изученного. Решение задач. Письменные приемы деления. Решение задач. Решение задач. Закрепление изученного материала. Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число». Анализ к.р. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Странички для любознательных. Проверочная работа. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Перестановка и группировка множителей. Что узнали. Чему научились. Закрепление изученного. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000

Решение задач. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями. Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились

К.р по т «Умножение и деление на числа, оканчивающихся нулями». Анализ к.р. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число

## **Итоговое повторение- 10ч**

Нумерация. Выражения и Уравнение. сложение, вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Порядок выполнения действий

Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Закрепление.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлективную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### **Предметные результаты**

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на компьютере, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

#### ***1 класс***

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
  - знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
  - использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
  - сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
  - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
  - находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
  - решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания
- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

–распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.

- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## **2 класс**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### *Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- \*\* понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*

• осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

• осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

• интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные***

Учащийся научится:

• понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

• находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

• проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

• выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

*Учащийся получит возможность научиться:*

• самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

• адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

• самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

• \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### ***Познавательные***

Учащийся научится:

• устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

• проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

• устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

• выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

• делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

• проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

• понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

• фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- \*\* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;

- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;

- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;

- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

• *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*

- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

Пространственные отношения. геометрические фигуры

Учащийся научится:

- *обозначать геометрические фигуры буквами;*
- *различать круг и окружность;*
- *чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;*

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

Геометрические величины

Учащийся научится:

- *измерять длину отрезка;*
- *вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;*
- *выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;*

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- *анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;*
- *устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;*
- *самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;*
- *выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

### **Тематическое планирование по математике**

#### **1 класс**

<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
7ч.	<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (7 ч)</b>	
6ч.	Учебник математики. Роль математики	Называть числа в порядке их следования при

	<p>в жизни людей и общества Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).</p> <p>Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо</p> <p>Временные представления: раньше, позже, сначала, потом</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше»</p> <p>Сравнение «На сколько больше?», «На сколько меньше?»</p> <p>Сравнение групп предметов.</p>	<p>счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
1ч.	Проверочная работа № 1	Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
28ч	<b>ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0</b> <b>Нумерация (28 ч)</b>	
7ч.	<p>Счёт предметов. Много. Один. Цифра 1</p> <p>Получение числа прибавлением одного к предыдущему и вычитанием одного. Число и цифра 2.</p> <p>Разные способы получения числа 3. Цифра 3. Сравнение чисел 1, 2, 3. Число последующее и предыдущее</p> <p>Математические знаки плюс, минус, равно. Понятия «прибавить», «вычесть». Чтение и составление математических выражений: <math>1+2</math>; <math>3-2</math></p> <p>Образование числа 4 разными способами. Цифра 4.</p> <p>Сравнение предметов по размеру: длиннее, короче.</p> <p>Образование числа 5 разными способами. Цифра 5. Состав числа 5. Сравнение чисел</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, с использованием мерок).</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p>
3ч.	<p>Странички для любознательных. Задания творческого и поискового характера</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч</p> <p>Ломаная линия. Звено ломаной линии.</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p>

	<p>Многоуголь-ник. Подготовка к введению простых задач.</p>	<p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p>
10ч	<p>Состав чисел 3,4,5. Закрепление пройденного материала.</p> <p>Математические знаки больше, меньше, равно.</p> <p>Равенство. Неравенство. Чтение математических равенств и неравенств.</p> <p>Многоугольники. Ломаная линия. Углы. Вершины, стороны многоугольника.</p> <p>Образование числа 6,7. Цифра 6.</p> <p>Образование числа 6,7. Цифра 7.</p> <p>Образование чисел 8 и 9. Цифра 8.</p> <p>Образование чисел прибавлением 1 к предыдущему, вычитанием 1 из последующего. Цифра 9.</p> <p>Образование и запись числа 10. Цифра 0</p> <p>Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p>
7ч.	<p>Наши проекты. Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.</p> <p>Длина отрезка. Сантиметр.</p> <p>Понятия «Увеличить на ..., уменьшить на...»</p> <p>Число 0. Цифра 0. Пустое множество.</p> <p>Сложение и вычитание с числом ноль.</p> <p>Странички для любознательных. Задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного материала «Что узнали? Чему научились?».</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.</p> <p>Совместно оценивать результат работы.</p>
1ч.	<p>Проверочная работа №2</p>	<p>Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы</p>

28ч	<b>Числа от 1 до 10</b> <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b>	
11ч.	<p>Сложение и вычитание в случаях вида <math>\square + 1</math>, <math>\square - 1</math>. Составление таблицы сложения и вычитания числа 1</p> <p>Способ прибавления и вычитания числа по частям: <math>5+1+1</math>, <math>5 -1-1</math>. Решение простых задач на основе счёта предметов.</p> <p>Прибавить и вычесть 2; учимся чертить и сравнивать отрезки.</p> <p>Названия компонентов и результата сложения, их использование при чтении числовых выражений</p> <p>Задача и её части. Задача в одно действие на сложение и вычитание.</p> <p>Составление условия задач в 1 действие на сложение и вычитание с опорой на рисунок и математическую схему</p> <p>Таблицы сложения и вычитания числа 2; учимся чертить ломаную линию</p> <p>Прямой и обратный счёт по 2. Составление условий задач в 1 действие на сложение и вычитание с опорой на рисунок и математическую схему</p> <p>Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>«Что узнали? Чему научились?»</p>	<p>Моделировать действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;</p> <p>Составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, записывать по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 2.</p> <p>Работать на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>;</p> <p>задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу.</p>
1ч.	Проверочная работа № 3	Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
14ч	<p>Прибавить, вычесть 3</p> <p>Прибавление и вычитание числа 3 разными способами.</p> <p>Учимся чертить, измерять и сравнивать отрезки.</p> <p>Таблицы сложения и вычитания числа 3</p> <p>Прибавление к числу по 3 и вычитание из числа по 3. Составление и решение задач.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Дополнение условия задачи, составле-</p>	<p>Выполнять сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>;</p>

	<p>ние вопроса к условию задачи, решение задачи.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера_1</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера_2</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера_3</p> <p>Решение текстовых задач</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Закрепление пройденного</p>	
1ч.	Проверочная работа №4	Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
1ч.	Работа над ошибками	
28ч.	<b>Числа от 1 до 10</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)</b>	
9ч.	<p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.</p> <p>Сравнение групп предметов: столько же и ещё... Задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 4</math></p> <p>Решение задач с вопросами «На сколько больше?», «На сколько меньше?»</p> <p>Решение задач с вопросами «На сколько больше?», «На сколько меньше?»</p> <p>Таблицы сложения и вычитания 4.</p> <p>Решение задач. Сравнение числа и выражения.</p> <p>Переместительное свойство сложения</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math></p>	<p>Выполнять вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя</p> <p>другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p>
6ч.	<p>Наблюдение, сравнение, составление плана решения задач и выполнение вычислений.</p> <p>Совершенствование навыков вычисле-</p>	<p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы дей-</p>

	<p>ния, решения задач, умения чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Подготовка к решению сложных задач, составление геометрических фигур из палочек.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>ствий в измененных условиях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств</p> <p>Решать задачи арифметическим способом; выделять условие и вопрос текстовой задачи, вспоминать структуру текстовой задачи.</p>
4ч.	<p>Связь между суммой и слагаемыми.</p> <p>Нахождение неизвестного слагаемого</p> <p>Решение задач.</p> <p>Название компонентов и результата действия при вычитании.</p>	<p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Проговаривать, запоминать правила о переместительном свойстве сложения; читать и решать задачи арифметическим способом.</p> <p>Пользоваться переместительным свойством сложения; приводить примеры;</p> <p>Называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знания соответствующих случаев сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым</p>
5ч.	<p>Вычитание в случаях вида <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math></p> <p>Состав чисел 6, 7</p> <p>Вычитание в случаях вида <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>.</p> <p>Состав чисел 8, 9 .</p> <p>Подготовка к решению более сложных задач, работа с отрезками, сравнение их длин.</p> <p>Вычитание в случаях вида <math>10 - \square</math>. Работа по таблице.</p>	<p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p>Выполнять вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>,</p> <p><math>10 - \square</math>, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p>
3ч.	<p>Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием</p> <p>Единица вместимости литр.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали.</p>	<p>Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p>Сравнивать предметы по массе</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до кило-</p>

	Чему научились»	грамма Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.
1ч	Проверочная работа №5	Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
12ч.	<b>Числа от 11 до 20</b> <b>Нумерация (12 ч)</b>	
6ч.	Образование, название и последовательность чисел второго десятка. Запись, чтение и сравнение чисел второго десятка Запись, чтение и сравнение чисел второго десятка. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$ . Закрепление решения примеров вида $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$ .	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять вычисления вида $15 + 1$ , $16 - 1$ , $10 + 5$ , $14 - 4$ , $18 - 10$ , основываясь на знаниях по нумерации.
6ч.	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа №6 Решение задач. Знакомство с решением задач в два действия.	Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера. Применять знания и способы действий в измененных условиях Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
21ч.	<b>Числа от 1 до 20</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</b>	
7ч.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Случаи сложения с переходом через десяток вида $\square + 2$ , $\square + 3$ Случаи сложения с переходом через десяток вида $\square + 4$ Случаи сложения с переходом через	Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.

	<p>десяток вида <math>\square + 5</math></p> <p>Случаи сложения с переходом через десяток вида <math>\square + 6</math></p> <p>Случаи сложения с переходом через десяток вида <math>\square + 7</math></p> <p>Случаи сложения с переходом через десяток вида <math>\square + 8, \square + 9</math></p>	
13ч.	<p>Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.</p> <p>Решение задач</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.</p> <p>Приём вычитания вида <math>11 - \square</math></p> <p>Приём вычитания вида <math>12 - \square</math></p> <p>Приём вычитания вида <math>13 - \square</math></p> <p>Приём вычитания вида <math>14 - \square</math></p> <p>Приём вычитания вида <math>15 - \square</math>. Приём вычитания вида <math>16 - \square</math></p> <p>Приём вычитания вида <math>17 - \square, 18 - \square</math></p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. Проект «Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»</p>	<p>Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в разных условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы</p>
1ч.	Проверочная работа №7	Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы
8ч.	<b>Итоговое повторение (8 ч)</b>	
8ч.	<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p> <p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</p>	<p>Обобщить, повторить и закрепить пройденный материал за весь учебный год.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p> <p>Применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы</p>

	му научились в 1 классе» Проверочная работа №8 Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	
--	--	--

## 2 класс

Кол-во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
18ч	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (18 часов)</b>	
2ч.	Числа от 1 до 20.	Повторить материал, изученный в 1 классе; отрабатывать навыки табличного сложения и вычитания; совершенствовать умение решать простые и составные задачи.
6ч.	Десятки. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	Научить считать десятки как простые единицы; Познакомить с названиями этих чисел; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. Показать образование чисел из десятков и единиц; Развивать логическое мышление. Научить записывать и читать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр; Совершенствовать умение сравнивать именованные числа; Познакомить с понятиями «однозначные» и «двузначные числа»; Учить определять поместное значение цифр; Познакомить с новой единицей измерения длины – миллиметром. Научить выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения; развивать умения работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике
2ч.	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе». Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Проверить знания по курсу математики за 1 класс. Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; Выполнить работу над ошибками; познакомить с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.
4ч.	Метр. Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида $35+5$ , $35 - 30$ , $35 - 5$ . Замена двузначного числа сум-	Познакомить с новой единицей измерения длины – метром; формировать наглядное представление о метре; развивать умение преобразовывать одни единицы измерения в другие; Совершенствовать вычислительные навыки и уме-

	<p>мой разрядных слагаемых.</p> <p>Единицы стоимости. Рубль. Копейка.</p>	<p>ние решать задачи</p> <p>Познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании разрядного состава чисел; совершенствовать умение сравнивать именованные числа.</p> <p>Учить заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;</p> <p>Познакомить с единицами стоимости – рублём и копеейкой;</p> <p>Учить проводить расчёт монетами разного достоинства; выполнять преобразование величин</p>
4ч.	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Контрольная работа №2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».</p> <p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Странички для любознательных.</p>	<p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.</p> <p>Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий;</p>
46ч.	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ (46 часов)</b>	
5ч.	<p>Задачи, обратные данной.</p> <p>Сумма и разность отрезков.</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.</p> <p>Закрепление изученного.</p>	<p>Познакомить с понятием «обратные задачи»; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать величины и выполнять и выполнять задания геометрического характера.</p> <p>Закреплять умение составлять и решать задачи, обратные данной; учить выполнять сложение и вычитание длин отрезков; развивать вычислительные навыки и умение логически мыслить.</p> <p>Познакомить с задачами на нахождение неизвестного уменьшаемого; совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать; различать геометрические фигуры и называть их.</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать величины; развивать логическое мышление.</p> <p>Закреплять умения решать задачи, сравнивать величины, совершенствовать вычислительные навыки</p>
4ч.	<p>Единицы времени. Час. Минута.</p> <p>Длина ломаной.</p>	<p>Познакомить с новой величиной; формировать представление о единицах времени – часе и минуте; совершенствовать вычислительные навыки и уме-</p>

	<p>Закрепление изученного.</p> <p>Странички для любознательных.</p>	<p>ние решать задачи; развивать умение наблюдать, сравнивать и делать выводы.</p> <p>Познакомить с двумя способами нахождения длины ломаной; развивать умения сравнивать и преобразовывать величины; совершенствовать вычислительные навыки.</p> <p>Закреплять умение находить длину ломаной, определять время, составлять условие задачи по краткой записи;</p> <p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий;</p>
5ч.	<p>Порядок выполнения действий.</p> <p>Скобки.</p> <p>Числовые выражения.</p> <p>Сравнение числовых выражений.</p> <p>Периметр многоугольника.</p> <p>Свойства сложения.</p>	<p>Познакомить с порядком выполнения действий при вычислении; учить находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствовать вычислительные навыки.</p> <p>Познакомить с понятиями «выражение», «значение выражения»;</p> <p>Учить сравнивать числовые выражения; совершенствовать умение решать задачи; развивать умение выполнять задания логического характера.</p> <p>Познакомить с понятием «периметр многоугольника»; развивать умения рассуждать, сопоставлять, сравнивать.</p> <p>Познакомить с переместительным свойством сложения; формировать навыки практического применения переместительного свойства сложения;</p>
6ч.	<p>Закрепление изученного.</p> <p>Контрольная работа №3 по теме: «Числовые выражения».</p> <p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.</p> <p>Проверить знания, умения и навыки учащихся.</p> <p>Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.</p> <p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий;</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>
9ч.	<p>Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.</p> <p>Приём вычислений вида <math>36+2</math>, <math>36+20</math></p>	<p>Подготовить к восприятию новой темы; совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать выражения, решать текстовые и геометрические задачи. Развивать внимание и логическое</p>

	<p>Приём вычислений вида 36-2, 36-20</p> <p>Приём вычислений вида 26+4</p> <p>Приём вычислений вида 30-7</p> <p>Приём вычислений вида 60-24</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p>	<p>мышление</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 36+2, 36+20;</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 36-2, 36-20;</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 26+4;</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 30-7;</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 60-24;</p> <p>Учить решать задачи на нахождение суммы; совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать; развивать логическое мышление.</p>
9ч.	<p>Приём вычислений вида 26+7</p> <p>Приём вычислений вида 35-7</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Контрольная работа №4 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</p> <p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Буквенные выражения.</p>	<p>Познакомить с приёмом вычислений вида 26+7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Познакомить с приёмом вычислений вида 35-7;</p> <p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Проверить умения устно выполнять вычисления вида 30+20, 30-20, 36+2, 36-2, 30+24, 95+5, 30-4, 60-24, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.</p> <p>Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; познакомить с понятием «буквенные выражения»; учить читать и записывать буквенные выражения, находить их значения.</p>
8ч.	<p>Буквенные выражения.</p> <p>Уравнение. Решение уравнений методом подбора.</p> <p>Уравнение. Решение уравнений методом подбора.</p> <p>Проверка сложения.</p> <p>Проверка вычитания.</p> <p>Контрольная работа №5 (за первое полугодие).</p> <p>Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.</p> <p>Закрепление изученного.</p>	<p>Закреплять умение находить значение буквенных выражений;</p> <p>Познакомить с понятием «уравнение»; формировать умения читать, записывать, и решать уравнения; совершенствовать вычислительные навыки, умения составлять равенства и решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Учить проверять вычисления, выполненные при сложении;</p> <p>Учить проверять вычисления, выполненные при вычитании;</p> <p>Проверить умения устно выполнять вычисления, правильно использовать термин «буквенные выражения», решать уравнения и составные задачи в два действия.</p> <p>Проанализировать ошибки, допущенные в кон-</p>

		трольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;
28ч.	<b>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100 . ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ (28 часов)</b>	
6ч.	Сложение вида $45+23$ . Вычитание вида $57 - 26$ . Проверка сложения и вычитания. Закрепление изученного. Угол. Виды углов. Закрепление изученного.	Познакомить с письменным приёмом сложения вида $45+23$ ; развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи. Познакомить с письменным приёмом вычитания вида $57 - 26$ ; Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи. Формировать представление о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление. Закреплять знания о видах углов;
12ч.	Сложение вида $37+48$ . Сложение вида $37+53$ . Прямоугольник. Прямоугольник. Сложение вида $87 + 13$ Закрепление изученного. Решение задач. Вычисления вида. $32+8$ , $40-8$ Вычитание вида $50 - 24$ Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Контрольная работа №6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления». Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+48$ ; Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+53$ ; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать. Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые; Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые; Познакомить с письменным приёмом сложения вида $87+13$ ; Развивать смекалку. Познакомить с письменным приёмом сложения вида $32+8$ ; $40-8$ Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $50 - 24$ совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи и уравнения. Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.

		Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.
10ч.	<p>Вычитание вида <math>52 - 24</math></p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Свойство противоположных сторон прямоугольника.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Квадрат.</p> <p>Квадрат.</p> <p>Наши проекты.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Контрольная работа №7 за 3 четверть.</p>	<p>Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида <math>52 - 24</math>; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать составные задачи; развивать мышление и смекалку.</p> <p>Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов;</p> <p>Познакомить со свойством противоположных сторон прямоугольника; совершенствовать навыки письменного сложения и вычитания в пределах 100</p> <p>Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Познакомить с квадратом как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата; закреплять умения вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Продолжить учить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата;</p> <p>Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.</p> <p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий</p> <p>Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.</p>
25ч.	<b>УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (25 часов)</b>	
9ч.	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Конкретный смысл действия умножения.</p> <p>Смысл действия умножения.</p> <p>Вычисления результата умножения с помощью сложения.</p> <p>Задачи на умножение.</p> <p>Периметр прямоугольника</p> <p>Умножение нуля и единицы.</p> <p>Название компонентов и резуль-</p>	<p>Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе.</p> <p>Раскрыть конкретный смысл действия умножения как одинаковых слагаемых; развивать логическое мышление.</p> <p>Продолжить раскрывать конкретный смысл действия умножения как одинаковых слагаемых; развивать логическое мышление</p> <p>Закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логиче-</p>

	<p>тата умножения.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Решение задач.</p>	<p>ское мышление.</p> <p>Формировать умение решать текстовые задачи на умножение; закреплять умение заменять сложение умножением;</p> <p>Познакомить с разными способами нахождения периметра прямоугольника;</p> <p>Познакомить с приёмами умножения нуля и единицы на любое число; развивать навыки устного счёта, внимание, логическое мышление.</p> <p>Познакомить с названиями компонентов, результата умножения и соответствующего выражения;</p> <p>Закреплять знания названий компонентов и результата умножения.</p> <p>Закреплять умения решать задачи на нахождение произведения; совершенствовать навыки устного счёта.</p>
8ч.	<p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Конкретный смысл действия деления.</p> <p>Смысл действия деления.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Названия компонентов и результата деления.</p> <p>Что узнали .Чему научились.</p> <p>Контрольная работа №7 по теме: «Умножение в пределах 100».</p>	<p>Познакомить с переместительным свойством умножения; развивать внимание, память, логическое мышление; закреплять навыки устных и письменных вычислений.</p> <p>Разъяснить смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части; совершенствовать вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Закреплять умение решать задачи на деление и умножение, вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Познакомить с названиями компонентов, результата и выражения при делении; закреплять умение решать задачи на деление;</p> <p>Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения, находить периметр фигур.</p>
8ч.	<p>Умножение и деление. Закрепление.</p> <p>Связь между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Приёмы умножения и деления на 10.</p> <p>Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Задачи на нахождение неизвест-</p>	<p>Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи на деление и умножение; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Раскрыть связь между компонентами и результатом умножения</p> <p>Познакомить с приёмом деления, основанным на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</p> <p>Познакомить с приёмом умножения и деления на 10;</p> <p>Формировать умение решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»;</p>

	<p>ного третьего слагаемого.</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p> <p>Контрольная работа №8 по теме: «Деление в пределах 100.»</p>	<p>Формировать умение решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого;</p> <p>Закреплять умение решать задачи изученных видов;</p> <p>Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.</p>
8ч.	<p>Умножение на 2 и на 2</p> <p>Умножение на 2 и на 2</p> <p>Приёмы умножения числа 2.</p> <p>Деление на 2.</p> <p>Деление на 2.</p> <p>Закрепление изученного. Решение задач.</p> <p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Начать составлять таблицу умножения с числом 2; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Обобщить различные способы вычислений; закреплять табличные приёмы умножения числа 2, умение решать задачи на умножение и деление; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Закреплять табличные случаи умножения с числом 2; формировать умение выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения;</p> <p>Закреплять табличные случаи умножения с числом 2; формировать умение выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения;</p> <p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий;</p> <p>Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>
6ч.	<p>Умножение числа 3 и на 3.</p> <p>Умножение числа 3 и на 3.</p> <p>Деление на 3.</p> <p>Деление на 3.</p> <p>Закрепление изученного.</p> <p>Контрольная работа №9 (итоговая)</p>	<p>Начать составлять таблицу умножения с числом 3; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Закреплять табличные случаи умножения с числом 3; формировать умение выполнять деление на 3, используя соответствующие случаи умножения;</p> <p>Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе</p>
3ч.	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (3 часа)</b>	
3ч.	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.</p> <p>Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>
	<b>Резервные уроки.</b>	

Кол-во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
9ч.	<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9ч)</b>	
5ч.	<p>Техника безопасности и охраны труда. Нумерация чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Выражение с переменной.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение уравнений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действия сложения.</p>	<p>Применять названия, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до 100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.)</p> <p>Применять приёмы сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»)</p> <p>Применять латинские буквы в выражениях с переменной; подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра</p> <p>Применять знания об уравнении; сравнивать уравнения и выражения с переменной; решать текстовые и логические задач</p> <p>Применять новые способы решения уравнений; применять единицы длины и их соотношения</p>
1ч.	<i>Входная контрольная работа №1</i>	Применять полученные знания.
3ч.	<p>Работа над ошибками. Решение задач на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Обозначение геометрических фигур буквами.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Анализировать работы (коллективная и инд. работа над ошибками); отработка разных способов решения уравнений; решение задач разными способами</p> <p>Применять заглавные латинские буквы; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнивать предметы по размерам; работать с чертёжно-измерительными инструментами</p> <p>Выполнять устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения; использовать математическую терминологию; решать задачи разных видов</p>
51ч.	<b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление. (51 ч)</b>	
3ч.	<p>Умножение. Задачи на умножение.</p> <p>Связь между компонентами и результатом действия умножения.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p>	<p>Использовать конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составлять задачи по кратким записям</p> <p>Устанавливать взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составлять карточки – схемы; Читать матем. выражения;</p> <p>Понимать «чётные» и «нечётные» числа; приме-</p>

		<p>нять математическую терминологию ; работать над разными видами текстовых и логических задач; составлять программы решения задачи; выполнять задания на развитие творческого нестандартного мышления</p>
1ч.	Контрольная работа №2	Применять полученные знания.
8ч.	<p>Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 3.</p> <p>Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Решение задач с величинами.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>Порядок выполнения действий. Закрепление изученного материала.</p> <p>Порядок выполнения действий. Закрепление изученного материала.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Умножение числа 4 и на 4, соответствующие случаи деления.</p>	<p>Применять в разных игровых формах таблицы на 3; работать с программами решения задач; находить периметр фигуры; порядок действий</p> <p>применять новые типы задач; работать над понятиями «цена», «количество», «стоимость»; вариативность записи условия;</p> <p>Анализировать ошибки в ходе работы; работать над задачами с величинами: масса, кол-во, масса всех; сопоставлять с др. задачами с величинами</p> <p>Применять порядок выполнения действий; составлять карточки-схемы; решать уравнения; математические ребусы</p> <p>Выполнять геометрические фигуры, их буквенные обозначения, находить периметр; практически находить решение логических задач</p> <p>Решать логические задачи и головоломки; составлять выражения на порядок действий по схемам; решать текстовые задачи</p> <p>Применять взаимосвязь между результатом и компонентами действий; сравнивать именованные числа; решать текстовые задачи и составлять обратные к ним</p> <p>Составлять таблицы умножения 4 и на 4; решать уравнения; составлять задачи по заданному типу</p>
1ч.	Контрольная работа №3	Применять полученные знания.
3ч.	<p>Знакомство с задачами на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Задачи на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p>	<p>Работать над задачами нового типа; применять буквенные выражения и уравнения; составлять обратные задачи</p> <p>решать задачи нового типа; применять варианты краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практически работать с геометрическим материалом</p> <p>Применять задачи нового типа; соотносить с задачей на увеличение числа в несколько раз; работать с неравенствами; решать уравнения</p>
1ч.	Контрольная работа №4	Применять полученные знания.
6ч.	<p>Работа над ошибками. Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Умножение числа 5 и на 5, соответствующие случаи деления.</p>	<p>Анализировать ошибки в работе; решать задачи изученных видов; чертить отрезки заданной длины, находить длины отрезков</p> <p>Работать над составлением таблицы умножения числа 5; решать задачи; работать с буквенными</p>

	<p>Задачи на кратное сравнение.</p> <p>Решение задач на кратное сравнение.</p> <p>Арифметический диктант</p> <p>Решение задач изученных типов.</p> <p>Решение задач. Закрепление материала.</p>	<p>выражениями</p> <p>Работать с геометрическим материалом; применять доказательство</p> <p>Применять способы решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;</p> <p>Решать задачи разных видов; работать с геометрическим материалом (пространственное мышление)</p> <p>Решать задачи изученных типов, преобразовывать задачи, составлять обратные задачи</p>
4ч.	<p>Работа над ошибками. Умножение числа 6 и на 6, соответствующие случаи деления.</p> <p>Закрепление изученных таблиц умножения. Решение задач.</p> <p>Решение составных задач.</p> <p>Решение задач изученных видов.</p>	<p>Анализировать ошибки, допущенные в К.Р.; Составлять и заучивать таблицы умножения числа 6; работать с буквенными выражениями; находить и исправлять ошибки в ходе решения уравнений</p> <p>Выполнять сопоставления ходе решения текстовых задач, выражений с переменной; работать с геометрическим материалом (пространственно-логическое мышление)</p> <p>Работать с Танграмом; решать составные задачи; Сравнивать решения задач; составлять задачи по программам; решать уравнения;</p>
5ч.	<p>Умножение числа 7 и на 7, соответствующие случаи деления.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Площадь. Единицы площади.</p> <p>Единица измерения площади - квадратный сантиметр.</p> <p>Площадь прямоугольника.</p>	<p>Составлять таблицы; решать уравнения способом подбора; изменять длины отрезков в соответствии с условием задания</p> <p>Решать задачи изученных видов; порядок действий в выражениях со скобками</p> <p>Применять понятие «площадь» (на основе наложения); определять площади разных фигур; решать уравнения;</p> <p>Применять новую единицу измерения при помощи мерок; находить площади при помощи мерок; решать задачи</p> <p>Правильно находить площади прямоугольника (на практической основе); выполнять чертежи фигур заданных размеров, высчитывать площади;</p>
1ч.	Контрольная работа №5	Применять полученные знания.
9ч.	<p>Работа над ошибками. Умножение числа 8 и на 8, соответствующие случаи деления.</p> <p>Закрепление таблицы умножения числа 8.</p> <p>Решение составных задач.</p> <p>Умножение числа 9 и на 9, соответствующие случаи деления.</p>	<p>Анализировать ошибки; составлять таблицы умножения числа 8; решать задачи; решать уравнения</p> <p>Сравнивать и решать задачи; наблюдать за изменением делителя и частного; сравнивать уравнения, определять большего значения неизвестного</p> <p>Находить множители по произведению; решать</p>

	<p>Знакомство с единицей измерения площади – квадратным дециметром.</p> <p>Таблица умножения. Систематизация знаний.</p>	<p>составные задачи; решать разными способами; задачи с недостающими данными;</p> <p>Составлять таблицы; объяснить значения выражений в контексте задачи; работать с единицами длины</p> <p>Применять новую единицу измерения; соотносить единицы; находить площади объектов в классе; решать текстовые и геометрические задачи</p> <p>Работать с карточками на знание табличных произведений; распознавать отношения «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач</p>
1ч.	Контрольная работа №6	Применять полученные знания.
4ч.	<p>Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Единица измерения площади – квадратный метр.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Анализировать контрольную работу. Работать с таблицей Пифагора; решать текстовые задачи; выполнять действия в выражениях со скобками и без</p> <p>Распознавать кв.метр; решать геометрические задачи; работать с таблицей Пифагора; выполнять задания на конструирование</p> <p>Включать новую изученную информацию в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решать текстовые и геометрические задачи</p> <p>Решать уравнения методом подбора и с помощью правила; составлять равенства и неравенства; решать простые и составные задачи</p>
1ч.	Контрольная работа №7	Применять полученные знания.
6ч.	<p>Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Умножение на 1.</p> <p>Умножение на 0.</p> <p>Случаи деления вида <math>6:6, 6:1</math>.</p> <p>Деление нуля на число.</p> <p>Решение составных задач в 3 действия</p>	<p>Анализировать ошибки; решать задачи геометрического содержания; решать задачи на построение и преобразование фигур</p> <p>применять правило умножения на 1; решать задачи; определять длины сторон по данному периметру</p> <p>Применять правило умножения на 0; решать уравнения; работать с Танграмом; решать задачи</p> <p>Применять частные случаи деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работать с площадью фигур</p> <p>Применять правило деления нуля на число; решать выражения на порядок действий; составлять равенства</p> <p>Составлять выражения к задачам в 3 действия; работать с дополнением равенств и неравенств; находить площади фигур</p>
6ч.	<b>Доли (6 ч)</b>	

6ч.	<p>Доли. Круг. Окружность. Диаметр окружности (круга). Единицы времени. Год, месяц. Обобщение и систематизация изученного материала. Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Применять понятие «доли»; соотносить доли на наглядной основе; решать уравнения Применять понятия «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; строить окружности (безопасная работа с циркулем); применять понятие «диаметр»; находить радиус и диаметр круга; решать простые задачи на нахождение части числа Применять знания о единицах времени; работать с календарём; решать текстовые задачи Решать задачи с единицами времени; сравнивать единицы времени; умножать 1 и 0 Применять вычислительные навыки; составлять равенства и неравенства из данных выражений; находить периметр и площадь фигуры</p>
19ч	<b>Внетабличное умножение и деление (19 ч)</b>	
8ч.	<p>Умножение и деление круглых чисел. Случаи деления вида 80:20. Умножение суммы на число. Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное. Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач на приведение к единице. Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Различать приёмы умножения; применять порядок действий в выражениях Соотносить примеры с ответами; применять новые приёмы деления поисковым методом; решать текстовые задачи Применять различные способы умножения суммы на число; находить периметр прямоугольника Применять умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнивать выражения без вычислений (на основе доказательства) Применять переместительные свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работать с алгоритмом умножения; работать с логическими задачами Применять алгоритм умножения; составлять задачи по таблице и плану решения; решать уравнения с одинаковыми числами Применять новый тип задачи, составлять план и программы решения; умножение 1 и 0; находить периметр Решать задачи изученных видов; выражения с переменной; работать над развитием математического языка</p>
1ч.	Контрольная работа №8	Применять полученные знания.
7ч.	<p>Работа над ошибками. Деление суммы на число. Деление суммы на число. Деление двузначного числа на одно-</p>	<p>Анализировать ошибки в к.р.; применять приём деления суммы на число; решать задачи разными способами; составлять задачи по выражению Составлять выражения; решать текстовые задачи;</p>

	<p>значное.</p> <p>Правила нахождения делителя и делимого.</p> <p>Проверка действия деления.</p> <p>Деление двузначного числа на двузначное.</p> <p>Проверка действия умножения.</p>	<p>Заменять числа суммой разрядных слагаемых; работать над алгоритмом деления; применять подбор недостающих данных в задаче</p> <p>Находить взаимосвязь умножения и деления; делить двузначное число на однозначное с опорой на алгоритм; решать текстовые и логические задачи</p> <p>Находить взаимосвязь умножения и деления; решать уравнения; находить площади фигуры;</p> <p>Находить частное способом подбора; решать уравнения; работать над нестандартными математическими задачами</p> <p>Находить взаимосвязь умножения и деления; работать с отрезками; дополнять недостающие данные в задаче и её решении</p>
1ч.	Контрольная работа №9	Применять полученные знания.
2ч.	<p>Работа над ошибками. Решение уравнений.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Анализировать ошибки в к.р.; решать уравнения разных видов; составлять задачи по выражению</p> <p>Выполнять отбор и решение уравнений по заданию; исправлять ошибки в вычислениях; оперировать математическим языком в ходе организации игры</p>
9ч.	<b>Деление с остатком (9 ч)</b>	
7ч.	<p>Знакомство с делением с остатком.</p> <p>Деление с остатком. Правило остатка.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Деление с остатком методом подбора.</p> <p>Задачи на деление с остатком.</p> <p>Случаи деления, когда делитель больше делимого.</p> <p>Проверка деления с остатком.</p>	<p>Применять конкретный смысл деления с остатком; выполнять деление на основе изображений; площадь и доли фигуры</p> <p>Наблюдать над соотношением остатка и делителя; решать текстовые задачи на нахождение долей; работать над вариантами решения нестандартных задач</p> <p>Организовывать работу исследовательской лаборатории (выявление необходимости прочного знания таблицы умножения); решать задачи; работать по нахождению долей отрезка</p> <p>Применять метод подбора при выполнении деления с остатком; решать и составлять задачи, обратные данной</p> <p>Обобщать известные способы деления; решать задачи на деление с остатком; играть в «четвертинки», «половинки»</p> <p>Применять частные случаи деления с остатком; решать задачи; выражения с переменной; уравнения</p> <p>Применять двухступенчатую проверку деления с остатком; решать задачи геометрического содержания; работать над нестандартными задачами</p>

2ч.	Контрольная работа №10 Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.	Применять полученные знания. Анализировать ошибки в к.р.; решать текстовые и логические задачи
12ч	<b>Нумерация. Числа от 1 до 1000. (12 ч)</b>	
7ч.	Устная нумерация чисел в пределах 1000. Устная нумерация чисел в пределах 1000. Единицы первого, второго и третьего разрядов. Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз. Арифметический диктант Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Сравнение трёхзначных чисел.	Различать числа натурального ряда от 100 до 1000; делить с остатком; решать текстовые задачи Различать десятичный состав трёхзначных чисел; работать на счётах; составлять и решать уравнения Работать на счётах; соотносить значение места цифры в числе; отношения именованных чисел Работать над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов Применять приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; решать уравнения; изменять вопрос задачи в соответствии с изменением способа решения Заменять числа суммой разрядных слагаемых; применять устные вычисления, основанные на разрядном составе чисел Применять способы сравнения чисел; решать уравнения разных видов; выражения с переменной
5ч.	Обобщение и систематизация изученного материала. Римские цифры. Единицы массы. Грамм. Обобщение и систематизация изученного материала. Обобщение и систематизация изученного материала.	Работать над пониманием выражений «десятков» - «всего десятков»; решать геометрические задачи; деление с остатком Знать историю возникновения цифр; применять римские цифры; образование римских чисел Применять новую единицу массы; вычислительные навыки Решать выражения на порядок действий; действия с трёхзначными числами, делить с остатком Решать текстовые и геометрические задачи; преобразовывать величины; находить доли
11ч	<b>Сложение и вычитание (11 ч)</b>	
9ч.	Приёмы устных вычислений. Приёмы устных вычислений для случаев вида $450+30$ , $620-200$ . Приёмы устного сложения и вычитания вида $470+80$ , $560-70$ . Приёмы устных вычислений вида	Распознавать разрядный состав чисел; переносить известный материал на новый; соотносить величины; выбирать уравнения по действию Выполнять действия на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; решать задачи Применять свойства сложения; вычислять зна-

	<p>260+310, 670-140.</p> <p>Приёмы письменных вычислений.</p> <p>Письменное сложение трёхзначных чисел.</p> <p>Письменное вычитание трёхзначных чисел.</p> <p>Виды треугольников.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>чения выражений удобным способом; делить с остатком; решать текстовые задачи по составленной программе</p> <p>Разбирать разные способы вычислений; дополнять именованные числа до данного; составлять и решать задачи</p> <p>Наблюдать над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи</p> <p>Самостоятельно работать с новым материалом; составлять и решать задачи, обратных данной</p> <p>Самостоятельно работать с новым материалом; сравнивать числа; подбирать пропущенные данные в уравнение</p> <p>Практическая работать по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный» треугольники</p> <p>Работать над задачами:., составлять выражения и подбирать вопросы; варианты решения;</p>
2ч.	<p>Контрольная работа №11</p> <p>Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Применять полученные знания.</p> <p>Анализировать ошибки в к.р.; работать над математическим языком; находить доли числа; копировать геометрических фигур, находить их площади</p>
15ч	<p><b>Умножение и деление</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
9ч.	<p>Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.</p> <p>Умножение и деление трёхзначных чисел. Устные приемы вычислений.</p> <p>Приёмы устных вычислений в пределах 1000.</p> <p>Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление изученного материала.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное.</p> <p>Письменные приёмы умножения с переходом через разряд.</p> <p>Письменные приёмы умножения в пределах 1000.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Решать текстовые задачи; находить и определять виды треугольников</p> <p>Решать задачи разными способами; работать с программами равенств, находить недостающие числа</p> <p>Применять взаимосвязь умножения и деления; исправлять неверное решение уравнений; сравнивать доли именованных чисел</p> <p>Сравнивать решения задач; составлять задачи по выражению; проверять деление с остатком; выполнять задания на пространственное мышление</p> <p>Решать задачи разными способами; классифицировать геометрические фигуры; отрабатывать вычислительные навыки</p> <p>выполнять приём умножения в столбик; работать над алгоритмом умножения; решать задачи; работать по составлению верных равенств</p> <p>Работать над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решать текстовые задачи; находить целое по его части</p>

		<p>Применять способы устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решать нестандартные задачи</p> <p>Применять способы устных и письменных приёмов умножения; делить с остатком; решать нестандартные задачи</p>
6ч.	<p>Деление трехзначного числа на однозначное.</p> <p>Приёмы письменного деления чисел.</p> <p>Проверка деления.</p> <p>Приёмы письменного деления чисел.</p> <p>Закрепление изученного материала.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>применять деление в столбик; решать текстовые задачи</p> <p>Работать над алгоритмом деления; работать над преобразованием задачи и её решение; решать уравнения</p> <p>Находить взаимосвязь деления и умножения; классифицировать уравнения по группам; решать текстовые задачи</p> <p>Решать письменные выражения с переменной и уравнения (сопоставлять)</p> <p>Применять вычислительные приёмы в пределах 1000; соотносить именованные числа; решать уравнения разными способами</p> <p>Решать задачи, составлять задачи, обратные данной; вычислять значения выражений удобным способом; решать нестандартные задачи</p>
4ч.	<b>Итоговое повторение (4ч)</b>	
1ч.	Обобщение и систематизация изученного материала.	Применять нумерацию чисел в пределах 1000 соединять фрагменты математических правил; решать уравнения
1ч.	Обобщение и систематизация изученного материала.	Составлять и решать задачи по данным, по вопросу, по действию; находить площадь и периметр фигур
1ч.	Обобщение и систематизация изученного материала.	Применять нумерацию чисел в пределах 1000 соединять фрагменты математических правил; решать уравнения
1ч.	Обобщение и систематизация изученного материала.	Составлять и решать задачи по данным, по вопросу, по действию; находить площадь и периметр фигур

*4 класс*

Кол-во часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
13ч	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание</b> <b>Повторение (13 часов)</b>	
12ч	<p>Нумерация. Счёт предметов. Разряды</p> <p>Числовые выражения. Порядок выполнения действий</p> <p>Нахождение суммы нескольких слага-</p>	<p>Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000.</p> <p>Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять за-</p>

	<p>емых</p> <p>Вычитание трёхзначных чисел</p> <p>Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные</p> <p>Письменное умножение однозначных чисел на многозначные</p> <p>Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные</p> <p>Деление трёхзначных чисел на однозначные</p> <p>Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число</p> <p>Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль</p> <p>Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p>	<p>дачи, обратные данной</p> <p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений</p> <p>Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.</p> <p>Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Совершенствовать письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль</p> <p>Использовать диаграммы для сбора и представления данных</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p>
1ч.	<i>Входная контрольная работа №1</i>	Применять полученные знания.
11ч.	<b>«Нумерация многозначных чисел». (11 часов)</b>	
10ч	<p>Нумерация. Класс единиц и класс тысяч</p> <p>Чтение многозначных чисел</p> <p>Запись многозначных чисел</p> <p>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых</p> <p>Сравнение многозначных чисел</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз</p> <p>Выделение в числе общего количества единиц любого разряда</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими</p> <p>Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими</p> <p>Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки</p>

	<p>Класс миллионов и класс миллиардов</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас».</p> <p>Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p>	<p>Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе</p> <p>Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки</p> <p>Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз</p> <p>Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе</p> <p>Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000</p> <p>Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p>
1ч.	Контрольная работа №2	Применять полученные знания.
12ч	<b>Величины (16 часов)</b>	
7ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины</p> <p>Соотношение между единицами длины</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр</p> <p>Таблица единиц площади</p> <p>Определение площади с помощью папки</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тон-</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними</p> <p>Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними</p> <p>Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними</p> <p>Определять площади фигур произвольной фор-</p>

	на Таблица единиц массы	мы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким) Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их
1ч.	Контрольная работа №3	Применять полученные знания.
8ч.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» Время. Единицы времени: год, месяц, неделя Единица времени – сутки Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события Единица времени – секунда Единица времени – век Таблица единиц времени. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи Рассматривать единицу времени – век. Сравни-вать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий
14ч	<b>Сложение и вычитание (14 часов)</b>	
8ч.	Устные и письменные приёмы вычислений Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032 Нахождение неизвестного слагаемого Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание) Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое,

	<p>Нахождение нескольких долей целого</p> <p>Нахождение нескольких долей целого</p> <p>Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий</p> <p>Сложение и вычитание значений величин</p>	<p>неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнить значения величин</p> <p>Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению</p> <p>Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком</p>
1ч.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин
1ч.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин
1ч.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин
1ч.	Контрольная работа №4	Применять полученные знания.
2ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками.«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>
74ч	<b>Умножение и деление (74 часа)</b>	
7ч.	<p>Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на однозначное</p> <p>Умножение на 0 и 1</p>	<p>Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений</p> <p>Выполнять умножение любого многозначного</p>

	<p>Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.</p> <p>Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя</p> <p>Деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Письменное деление многозначного числа на однозначное</p>	<p>числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные</p> <p>Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления</p> <p>Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими</p> <p>Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное</p>
1ч.	Контрольная работа №5	Применять полученные знания.
2ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.</p>	<p>Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом</p>
7ч.	<p>Письменное деление многозначного числа на однозначное</p> <p>Решение задач на пропорциональное деление.</p> <p>Письменное деление многозначного числа на однозначное</p> <p>Решение задач на пропорциональное деление</p> <p>Деление многозначного числа на однозначное</p> <p>Деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом</p> <p>Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление</p> <p>Нахождение неизвестного делимого по результату в частном и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом</p> <p>Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных</p>

		<p>выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>
1ч.	Контрольная работа №6	Применять полученные знания.
12ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач</p> <p>Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости</p> <p>Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием</p> <p>Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние</p> <p>Решение задач на движение.</p> <p>Умножение числа на произведение</p> <p>Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Умножение на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение</p> <p>Перестановка и группировка множителей</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»</p>	<p>Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки</p> <p>Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений</p> <p>Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений</p> <p>Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие</p> <p>Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение</p> <p>Сравнивать именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение</p> <p>Переводить одни единицы площади в другие</p> <p>Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения</p> <p>Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Ана-</p>

		лизировать свои действия и управлять ими
1ч.	Контрольная работа №7	Применять полученные знания.
12ч.	<p>Деление числа на произведение</p> <p>Деление числа на произведение</p> <p>Деление с остатком на 10, 100, 1 000</p> <p>Составление и решение задач, обратных данной</p> <p>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях</p> <p>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас»</p>	<p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом</p> <p>Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение</p> <p>Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы</p>
1ч.	Контрольная работа №8	Применять полученные знания.
6ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму</p> <p>Умножение числа на сумму</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям</p> <p>Решение текстовых задач</p>	<p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.</p> <p>Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического</p>

		<p>действия умножение</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки</p> <p>Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку</p>
16ч.	<p>Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Письменное деление многозначного числа на двузначное</p> <p>Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком</p> <p>Письменное деление многозначного числа на двузначное</p> <p>Деление многозначного числа на двузначное по плану</p> <p>Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры</p> <p>Деление многозначного числа на двузначное</p> <p>Решение задач</p> <p>Письменное деление на двузначное число (закрепление)</p> <p>Деление на двузначное число, когда в частном есть нули</p> <p>Письменное деление на двузначное число (закрепление).</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p>	<p>Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение</p> <p>Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p> <p>Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг</p> <p>Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деления</p> <p>Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства</p> <p>Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений</p> <p>Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения</p> <p>Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку</p>

		<p>Умножать на именованные числа, решать уравнения</p> <p>Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись</p> <p>Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p>
1ч.	Контрольная работа №9	Применять полученные знания.
6ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное</p> <p>Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.</p> <p>Деление на трёхзначное число</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением</p> <p>Проверка деления с остатком</p> <p>Проверка деления</p>	<p>Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение</p> <p>Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.</p> <p>Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения</p> <p>Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление</p> <p>Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения</p>
1ч.	Контрольная работа №10	Применять полученные знания.
8ч.	<b>Итоговое повторение (8 часов)</b>	
1ч.	<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками.</p> <p>Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».</p>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соот-носить результат проведённого само-контроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
1ч.	Контрольная работа №11	Применять полученные знания.
6ч.	<p>Нумерация. Выражения и уравнения</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Порядок выполнения действий.</p> <p>Величины</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p> <p>Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи</p> <p>Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы величин более мелки-</p>

	Решение задач	ми. Решать задачи с использованием величин Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации
--	---------------	--

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор*). Оно, благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, (<http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

Раздаточный материал для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы – заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический).

для учителя	для ученика
<b>книгопечатная продукция</b> м.и.моро.и др. математика. программа: 1-4 класс.	
<b>методические пособия для учителя</b>	<b>учебники</b>

бантова м.а., бельтюкова г.в., степанова с.в., волкова с.и. <b>математика:.</b>	моро м.и., степанова с.в., волкова с.и. <b>математика: учебник: 1-4 класс: в 2-х ч.</b>
<b>методическое пособие: 1-4 класс</b>	<b>печатные пособия</b> <b>разрезной счётный материал по математике</b> (приложение к учебнику 1 класса). моро м.и., волкова с.и., степанова с.в. <b>математика. комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.</b> моро м.и. <b>наглядные пособия: 1 класс.</b>
<b>дидактические материалы</b> <i>волкова с.и. математика: устные упражнения: 1-4 класс.</i>	<b>компьютерные и информационно - коммуникативные средства</b> <i>электронные учебные пособия: электронное приложение к учебникам «математика»: 1-4 классы</i> <i>программно-методический комплекс «академия младшего школьника»</i>

### **Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Интерактивная доска, мультимедийный проектор.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 10.
10. Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 20.
11. Комплект для изучения состава числа.
12. Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчёту от 0 до 100.
13. Счетный материал от 0 до 100.
14. Счетный материал от 0 до 1000.
15. Комплекты цифр и знаков («математический веер»).
16. Модель циферблата часов с синхронизированными стрелками.
17. Модели объёмных фигур.
18. Модель квадратного дециметра (палетка)

### **Пояснительная записка к курсу**

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны – как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебник, разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Л.В. Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека-гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

**Стержнем курса** является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагают ФГОС нового поколения. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, которое характеризует интегрированный курс.

Понять, почему в результате исторического развития мир стал таким, каков он есть сейчас, невозможно не только без естественно-научных и исторических знаний, но и без получения опыта непосредственного общения с природой, с людьми как представителями общества. Так создаются условия для социализации ребенка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию многообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;
- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);
- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует особое структурирование содержания, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа – это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство живой и неживой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В **1 классе** эти взаимозависимости даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и **во 2 классе**, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа – жизнь человека – развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников **3 класса** к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в **4 классе** – следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества – познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, – так как многие современные социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий, близкий ребенку материал, который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В. Занков. Обучение и развитие.с.101). в соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет рас-

крыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В.Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникшие вопросы.

Взаимосвязь теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий, так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

**Место курса в учебном плане:** в соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Мы и окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю (1 класс – 66 часов, 2-4 классы – по 68 часов). Общий объем учебного времени составляет 270 часов.

### **Содержание программы**

#### **1 класс (60 часов, 6 часов резервных)**

##### **Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город (родное село), страна - Россия, столица - Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа - источник познания.

*Экскурсии.* Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

##### **Природа (17 часов)**

##### **Человек и природа**

Космос. Звезды, планеты. Солнце - звезда. Земля - планета. Луна - спутник Земли.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы (дыхание, питание, дви-

жение, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

*Практические работы и экскурсии.* Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

**Планета Земля (10 часов)**

### **Человек и природа**

Ознакомление с глобусом - моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

**Становление человека (8 часов)**

### **Человек и общество**

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди - собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных.

*Экскурсии* в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

**Современное человечество (18 часов)**

### **Человек и общество**

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

*Экскурсии* по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

**2 класс (68 часов)**

**Общий взгляд на Землю (5 часов)**

### **Человек и природа**

Материки и океаны Земли.

Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

*Практическая работа.* Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

### **Как изучают окружающий мир (9 часов)**

#### **Человек и общество**

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

#### **Человек и природа**

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

*Практические работы.* Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

### **Космос и Земля (14 часов)**

#### **Человек и природа**

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

*Практические работы.* Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

*Экскурсия* в планетарий.

*Наблюдения* за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

### **Взаимодействие сил природы (22 часа)**

#### **Человек и природа**

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

*Практические работы.* Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

*Экскурсия* к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

### **Живая природа (18 часов)**

#### **Человек и природа**

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

*Практические работы.* Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

*Экскурсия* в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

### **3 класс (68 часов)**

#### **Природные условия Земли (12 часов)**

##### **Человек и природа.**

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

*Практические работы.* Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России. Определение состава почвы. Ознакомление с картой при родных зон.

### **Человек в далеком прошлом (9 часов)**

#### **Человек и общество.**

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира.

Лента времени (год, век, тысячелетие).

*Практические работы.* Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотношение: год-век, век-тысячелетие.

*Исследовательская работа.* Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы..) в жизни человека.

*Экскурсии* в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей.

### **Земли восточных славян (22 часа)**

#### **Человек и природа.**

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира.

Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий степной и лесной зон. Меры по сохранению леса.

#### **Человек и общество.**

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир, Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордynское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

*Практические работы.* Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

*Исследовательская работа.* Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

*Экскурсии* в краеведческий музей, в Жигулевский заповедник.

### **Московское государство (12 часов)**

#### **Человек и природа.**

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, лег, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

#### **Человек и общество.**

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России.

Иван IV Грозный.

*Практические работы.* Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов.

*Экскурсии* в лес, к реке.

### **Путь от Руси к России (13 часов)**

#### **Человек и общество.**

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.

Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

**Краеведение (в течение года).** Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в том числе охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

*Исследовательская работа.* Жизнь людей в тайге(тундре) в настоящее время.

### **4 класс (68 часов)**

#### **Человек и окружающий мир (21 час)**

##### **Человек и природа.**

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия – источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка – основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

##### **Человек и общество.**

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

*Практические работы.* Осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

*Исследовательская работа.* История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

*Экскурсия* в планетарий.

### **Преобразования в России (10 часов)**

#### **Человек и общество.**

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В.Ломоносов – основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

#### **Человек и природа.**

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

#### **Человек и общество.**

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812г. М.И. Кутузов.

План местности.

*Практические работы.* Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

*Исследовательская работа.* Петербург – один из прекраснейших городов мира.

*Экскурсия* в краеведческий музей.

### **Мир человека в Новое время (27 часов)**

#### **Человек и природа.**

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

#### **Человек и общество.**

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941 – 1945). Государства – участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

#### **Человек и природа.**

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И.П.Павлов. открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за со-

стояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

*Практические работы.* Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

*Исследовательская работа.* Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

*Экскурсии* в краеведческий музей, в Жигулевский заповедник.

### **Современная Россия (10 часов)**

#### **Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила прослушивания гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица государства. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства – соседи России.

Россия – многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носителя базовых национальных ценностей.

**Краеведение (в течение года).** Родной край – часть России. Областные органы власти. Областная символика. Родной край в изучаемый период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.

*Исследовательская работа.* Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет...

*Экскурсия* в музей прикладного искусства.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по окружающему миру**

#### **1 класс**

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
положительное отношение к уроку окружающего мира, к учебной деятельности; представление о причинах успеха в школе; интерес к учебному материалу; этические чувства (стыда, вины, совести) на ос-	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; представления о гражданской идентичности в

<p>новании анализа простых ситуаций; знание основных моральных норм поведения</p>	<p>форме осознания «Я» как гражданина России; представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<p>принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму); проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.</p>	<p>адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; первоначальному умению смыслового восприятия познавательного текста; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа – живая, неживая, животные - растения); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>принимать участие в работе парами и группами; допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>принимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>

Предметные результаты. <i>Человек и природа</i>	
<p>различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;</p> <p>различать объекты природы и предметы, сделанные человеком;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p> <p>различать и называть основные части растений;</p> <p>узнавать растения: деревья, кустарники, травы, приводить примеры;</p> <p>использовать иллюстративный определитель растений, животных;</p>	<p>соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды, электроэнергии, отдельный сбор мусора) и природной среде;</p> <p>описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки;</p>
Предметные результаты. <i>Человек и общество</i>	
<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p> <p>различать прошлое, настоящее и будущее;</p> <p>определять родственные связи в семье;</p> <p>соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;</p> <p>использовать правила поведения в общественных местах и на улице</p>	<p>оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности;</p> <p>находить на карте мира – Российскую Федерацию, на карте России – Москву, Самарскую область и Самару</p>

## 2 класс

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;</p> <p>Интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>Ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p> <p>Понимание причин успеха в учебе;</p> <p>Оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</p> <p>Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p>	<p>Интереса к познанию окружающего мира;</p> <p>Ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>Самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>Чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>Ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>Понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>Представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</p>

Представление о своей этнической принадлежности.	
Регулятивные универсальные учебные действия	
<p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</p> <p>Принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>Самостоятельно находить несколько способов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>Адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками;</p> <p>Принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>Выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p>	<p>Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>На основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.</p>
Познавательные универсальные учебные действия	
<p>Пользоваться знаками, символами, схемами, моделями, приведенными в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>Строить сообщение в устной форме;</p> <p>Находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>Анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их существенных и несущественных признаков;</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из его частей;</p> <p>Проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);</p> <p>Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа – живая, неживая, животные – растения);</p> <p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы, рекомендуемых учителем;</p> <p>Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</p> <p>Осуществлять фиксацию указанной учителем информации об окружающем мире;</p> <p>Проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <p>Понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте или явлении;</p> <p>Обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).</p>

Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p>Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <p>Воспринимать другое мнение и позицию;</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</p> <p>Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>Строить монологическое высказывание;</p> <p>Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>Учитывать другое мнение и позицию;</p> <p>Договариваться, приходить к общему мнению (при работе в паре, группе);</p> <p>Контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;</p> <p>Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>Осуществлять самоконтроль.</p>
Предметные результаты. <i>Человек и природа</i>	
<p>Устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>Сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;</p> <p>Проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;</p> <p>Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>Характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;</p> <p>Ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;</p> <p>Различать твердые, жидкие и газообразные вещества;</p> <p>Измерять температуру воды, воздуха и своего тела;</p> <p>Различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе;</p> <p>Определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;</p> <p>Определять условия, необходимые для жизни рас-</p>	<p>Определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;</p> <p>Показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;</p> <p>Различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;</p> <p>Различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).</p>

<p>тений (свет, тепло, воздух, вода);</p> <p>Различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;</p> <p>Определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);</p> <p>Различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);</p> <p>Приводить примеры представителей разных групп растений и животных;</p> <p>Правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями;</p> <p>Строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.</p>	
--	--

### Человек и общество

<p>Понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;</p> <p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;</p> <p>Соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;</p> <p>Определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.</p>	<p>Использовать на практике основные правила познания окружающего мира;</p> <p>Понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;</p> <p>Оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.</p>
---	---

### 3 класс

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
------------------------------------	---

#### Личностные универсальные учебные действия

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>- интерес к познанию окружающего мира;</li> <li>- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</li> <li>- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- реализации основ гражданской идентичности в поступках;</li> <li>- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- установки на здоровый образ жизни;</li> <li>- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;</li> <li>- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</li> </ul>
<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия при с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильности выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;</li> <li>- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.</li> </ul>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</li> <li>- осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;</li> <li>Умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- находить разнообразные способы решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;</li> <li>- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте.</li> </ul>

<p>частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании и без указания количества групп;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте;</li> <li>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);</li> <li>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных);</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</li> <li>- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;</li> <li>- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</li> <li>- использовать речь для планирования своей деятельности.</li> </ul>
<p>Предметные результаты. Человек и природа.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;</li> <li>- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской работы с использованием таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, крат-</li> </ul>

<p>признакам (при указании и без указания количества групп);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>- использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать готовые модели (глобусы, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;</li> <li>- проводить наблюдения за погодой и природой родного края;</li> <li>- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;</li> <li>-сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);</li> <li>- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растительный и животный мир) и неживой природы (солнечный свет, вода, воздух, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или иного природного сообщества;</li> <li>- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;</li> <li>- узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;</li> <li>- соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;</li> <li>- узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;</li> <li>- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды.</li> </ul>	<p>ких выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;</li> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> </ul>
<p>Человек и общество.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, век с тысячелетием; пользоваться историческими картами;</li> <li>- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся фактов отличать исторические факты от вымыслов;</li> <li>- оценивать характер взаимоотношений людей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;</li> <li>- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружаю-</li> </ul>

<p>различных социальных группах ( семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;</li> <li>- выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).</li> </ul>	<p>щими социальными группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;</li> <li>- наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);</li> <li>- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;</li> <li>- договариваться в распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
--	--

#### 4 класс

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
------------------------------------	---

#### **Личностные универсальные учебные действия**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- основные моральные нормы в обществе и проецировать их на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства – стыда, вины, совести как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</li> </ul>
--	---

<p>регуляторы морального поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- принятие установки на здоровый образ жизни;</li> <li>- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- чувство прекрасного на основе знакомства в мире природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.</li> </ul>	
<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладевает действием моделирования;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии.</li> </ul>	<p>компоненты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>
--	---

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание ( при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в со-</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>трудничестве необходимую помощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты. Человек и природа.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;</li> <li>- проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и на электронных носителях, в т.ч. в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы;</li> <li>- использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. и медиаресурсы;</li> <li>-использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>-определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</li> <li>- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов;</li> <li>-моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;</li> <li>- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;</li> <li>- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> </ul>

<p>на природу изучаемых зон, охрана природы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные);</li> <li>- различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве;</li> <li>- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.</li> </ul>	
<b>Человек и общество.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;</li> <li>- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>-используя дополнительные источники информации, находить факты, находящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>- проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>- осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</li> <li>- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>

**Тематическое планирование по окружающему миру 1 класс, 66 часов**

Номера	Темы	Возможные виды деятельности обучающихся
<b>Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)</b>		
2	Что такое окружающий мир Где мы живем.	Различение объектов города и деревни. Соотнесение рисунков с действительностью (Какой рисунок подходит к вашей местности?). Знакомство с правилами дорожного движения. Ответы на вопросы. Подведение анализируемых объектов под понятия («окружающий мир», «природа»). Моделирование ситуации и представление своих ощущений в ней (игра-инсценировка «Я в городе», «Я в деревне»)
3	Природа и ее изменчивость. Осенняя экскурсия в природу	Различение объектов и явлений природы. Описание иллюстрации в учебнике (описание местности), называя внешние признаки времен года и давая им характеристику. Сравнение рисунков (изменения, которые могут одновременно происходить в природе: смена суток, времени года, изменения погоды). Обсуждение результатов своих наблюдений, совместная выработка правил участия в диалоге.
2	Природа – первый «учебник человека».	Выделение признаков объектов. Сопоставление признаков объектов и органов чувств, с помощью которых их можно узнать (выполнять задания в учебнике на определение признаков предметов с помощью чувств).  Обсуждение пословиц. Ориентирование в пространстве. Рассказ о явлениях природы, опираясь на жизненный опыт. Отгадывание загадок. Объяснение этимологии мотивированных фамилий
<b>Природа (18 часов)</b>		
1	Вселенная, или Космос.	Работа с рисунками в учебнике. Формулирование выводов из наблюдений и, опираясь на имеющийся опыт (что можно увидеть на небе днем, а что ночью?), сопоставление научных сведений с результатами наблюдений за объектами природы. Группировка объектов природы. Приведение сведений из дополнительных источников информации (о Луне, Солнце). Объяснение причин явлений (относительность восприятия величины предметов в зависимости от расстояния), используя рисунки в учебнике на с. 8. Составление макета Вселенной, распределяя расположение космических тел. Моделирование ситуации «Что произойдет на Земле, если исчезнет Солнце»
1	Земля – планета Солнечной системы.	Проведение несложных наблюдений (опыты с лампой и зеркалом). Использование модели (глобус) для описания явлений (неравномерного освещения Земли, смены дня и ночи). Анализ картины А. Куинджи «Ночь на Днепре» (время суток, признаки, которые привели к такому выводу, свое впечатление от картины). Формулирование предварительного вывода об условиях, необходимых для жизни на Земле (свет, тепло, вода и воздух). Установление связей между объектами природы и явлениями в природе
1	Значение воды на Земле.	Характеристика свойств воды. Проведение опытов. Сопоставление признаков объектов и органов чувств, с помощью которых их можно узнать (опыт на определение свойств воды).

		Анализ диаграммы соотношения на Земле суши и воды. Формулирование выводов на основе наблюдений. Совместная разработка правил безопасности жизнедеятельности. Группировка объектов окружающего мира по заданным и самостоятельно выделенным признакам
1	Значение воздуха на Земле.	Проведение несложных опытов, которые доказывают, что воздух есть везде. Формулирование выводов на основе наблюдений. Высказывание своей точки зрения. Участие в обсуждении художественной картины И. Айвазовского «Девятый вал». Знакомство с правилами здорового образа жизни. Определение значения объектов окружающего мира (какое значение имеет воздух для человека, всех живых организмов, какое значение имеет ветер) с опорой на рисунки
2	Разнообразие природы Земли.	Работа с глобусом, картой. Соотнесение рисунка с картой. Знакомство с картинами разных художников. Работа с дидактическим материалом (карточками). Предположения о причинах разнообразия природных условий нашей страны, о возможности обитания каких-либо животных в различных средах (лес, водоем, территории, покрытые снегом, побережье и т.д.). Нахождение иллюстраций по заданию учителя
2	Неживая и живая природа.	Сравнение и различение природных объектов и изделий (искусственные предметы). Описание изученных объектов и явлений живой и неживой природы. Выделение их существенных признаков, доказательство наличия того или иного признака у объекта (дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание). Сравнение объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств. Осуществление классификации изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам (или с помощью учителя). Разделение объектов природы на живую и неживую природу, объекты, сделанные человеком. Проведение наблюдений и простейших опытов. Приведение доказательств с опорой на результаты опытов (в ходе наблюдения за домашними растениями, их движением к свету сделать вывод о движении растений)
1	Царства живой природы	Работа в группе с дидактическим материалом (карточками) с целью самостоятельно разделить объекты природы на группы: животные, растения, грибы. Самостоятельное (или с помощью учителя) выделение признаков объектов живой природы (обоснование отнесения объекта природы в какую-либо группу). Оценка работы одноклассников. Составление и работа со схемой (деление природы на 4 царства). Извлечение (по заданию учителя) из учебника и дополнительных источников знаний необходимой информации о растениях и животных своей местности
1	Растения. Строение растений	Работа с гербарием: описание растения, его частей; сравнение и выявление общего между различными растениями; определение слов, повторяющихся при описании). Различение существенных признаков от несущественных при определении растения. Самостоятельное извлечение информации из рисунка (определение частей растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена). Нахождение частей целого. Обсуждение значения корня,

		стебля, листьев, плода, цветка для растения. Предположение последствий отсутствия отдельных частей у растения
2	Зависимость растений от природных условий. Растение и человек.	Соотнесение объектов природы с условиями природы (определение зависимости внешнего строения растений от тепла и влаги). Установление простейших причинно-следственных связей. Приведение примеров растений. Работа по формированию научного понятия. Работа с дополнительными источниками информации. Характеристика условий, необходимых для жизни растений (свет, влага, тепло). Сравнение и различение разнообразных групп растений, характеристика их роли в жизни человека
1	Животные.	Самостоятельная (или по заданным учителем критериям) классификация животных на группы. Различение существенных и несущественных признаков животных. Определение смысла понятий «млекопитающие», «земноводные», «пресмыкающиеся». Диалог, обмен мнениями. Работа в группе. Использование дополнительных источников информации
1	Разнообразие растений и животных.	Сравнение растений и животных между собой по рисунку в учебнике. Описание животных своей местности. Рассказ о любимом животном. Слушание и извлечение главной мысли из прочитанного текста. Приведение примеров растений и животных. Участие в игре «Кто где живет» (дети разгадывают загаданное животное и показывают на карте его примерное местобитание). Использование краеведческого материала: какие животные обитают в своей местности, какие растут растения, где они еще могут быть. Подготовка сообщения о домашнем питомце (его повадках, внешнем виде и т.д.)
1	Природа и человек.	Составление рассказа по рисунку. Знакомство с Красной книгой. Оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделирование ситуаций по сохранению природы и ее защиты.  Различение и называние предметов, сделанных человеком. Знакомство с понятием «вещество», определяя, из каких веществ сделаны предметы. Изготовление с родителями или одноклассниками кормушки для птиц
2	Труд человека  Земная поверхность. Проверь себя.	Составление рассказа по рисунку. Сравнение предметов старины с современными. Объяснение происходящих изменений с орудиями труда, оборудованием. Обсуждение пословиц и поговорок. Установление причинно-следственных связей. Рассказ о профессии своих родителей. Классификация изученных объектов природы по заданным и самостоятельно выделенным признакам, приведение примеров. Участие в диалоге, обсуждении проблем. Сравнение и различение разных групп живых организмов по признакам. Корректирование своих действий
<b>Из истории Земли</b> (12 часов)		
2	Модели и изображения Земли. Глобус и карта (практическая)	Работа с глобусом, физической картой. Сравнение модели с натуральным предметом по размерам и форме. Ознакомление с названиями и местом расположения океанов и материков. Пока-

	работа).	зывание на глобусе и карте материков и океанов. Чтение знакомых условных обозначений. Нахождение и определение изученных географических объектов на физической карте. Работа с новыми понятиями (земная ось, Северный полюс, Южный полюс, экватор)
1	Азбука географии (практическая работа).	Работа с глобусом, физической картой. Показывание на глобусе и карте материков и океанов. Нахождение и определение знакомых географических объектов на физической карте с помощью условных знаков. Знакомство с новыми географическими понятиями (Северное и Южное полушария). Восприятие задания в тексте, ответы на вопросы
1	Тепловые пояса Земли.	Участие в игре «Путешествие по тепловым поясам Северного и Южного полушарий». Работа с моделью Земли (глобусом). Нахождение и показ знакомых географических объектов. Прослеживание за изменениями времен года в разных полушариях. Доказывание своей точки зрения с помощью рисунков в учебнике и знаний, полученных в ходе проведенных ранее опытов. Соотнесение тепловых поясов с территорией родного края
1	История одной местности. Облик Земли меняется.	Развитие наблюдательности. Получение представлений об этапах развития истории нашей Земли по информации из текста и иллюстраций учебника. Определение по контурам географических объектов. Различение прошлого, настоящего и будущего. Сравнение природы далекого прошлого с природой современного периода. Участие в обсуждении проблем. Выполнение моделей окаменелости из гипса
2	Экскурсия в краеведческий музей Так или не так? Проверь себя.	Наблюдение, сравнение, сопоставление прошлого с настоящим. Слушание и выделение главного. По окончании экскурсии подготовка сообщения о своих впечатлениях об увиденном
1	Место и время	Обсуждение ответов на поставленные вопросы в учебнике. Восприятие текста «Как учили наших предков» на слух, выделяя главную мысль. Моделирование и оценка различных ситуаций использования слов, показывающих направление (вверх, вниз, справа и др.). Ориентирование в пространстве и времени. Определение времени по часам. Совместное составление режима дня
1	Как открывали новые земли. Сказка и быль	Анализ текста в учебнике, формулирование ответов на вопросы к тексту. Различение достоверных фактов и вымысла. Соотнесение текстов учебника «Плавание Ганнона», «Сказка и быль» с иллюстрациями. Работа с картой. Нахождение и показ на карте географических объектов, указанных в тексте. Подготовка описания природы, которая окружает героев сказки П. Ершова «Конек-горбунок»
1	Появление и развитие жизни на Земле.	Извлечение информации из разных источников (учебник, фильмы, книги) и обмен ею с одноклассниками. Различение прошлого, настоящего и будущего. Определение условий, необходимых для жизни. Знакомство с этапами развития жизни на Земле. Описание внешности животных по иллюстрациям. Под-

		готовка сообщения о динозаврах
2	Древние и современные растения и животные. Древняя и современная природа Земли.	Самостоятельная группировка животных и растений на современные и древние. Сравнение современного животного и древнего (внешний облик, питание, охота и образ жизни, место обитания), современного растения и древнего. Знакомство с изменениями, происходившими в природе Земли. Анализ внешнего строения объектов. Установление связи изменений, происходящих с животными, с изменением природных условий. Формулирование вопросов по рисунку в учебнике Сравнение объектов живой и неживой природы. Нахождение отличий между рисунками с древней и современной природой Земли. Восстановление целого объекта из частей (в ходе игры). Классификация изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам. Подведение анализируемых объектов под понятия разного уровня обобщения
<b>Главная особенность Земли (8 часов)</b>		
1	Растительные и хищные животные на Земле.	Объединение животных в группы по заданному признаку. Установление связи между образом жизни и типом питания животных. Работа в группе: выделение признаков хищных и растительных животных. Самостоятельное приведение примеров. Обсуждение правил поведения с незнакомыми животными
1	Зимняя экскурсия. Природа зимой	Наблюдение за птицами, млекопитающими (кошкой и собакой), их питанием, поведением. Группировка объектов живой и неживой природы по самостоятельно выделенным признакам. Установка связей особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года. Объяснение необходимости бережного отношения к природе. Создание собственных устных высказываний.
1	Становление человека. Предки человека	Сравнение современных человекоподобных обезьян и древнего предка человека. Анализ рисунка (детали во внешнем строении животных и предков человека). Сравнение конечностей животного с рукой человека и формулирование выводов
1	Человек охотник и кочевник.	На основе анализа рисунков установление причин изменений в образе жизни человека (переход к занятию охотой). Обсуждение вопросов (например, «Как человек, не имея когтей, клыков хищника, может добывать мясо?»). Извлечение необходимой информации из рисунка. Называние объектов, сделанных человеком. Выстраивание устного высказывания
1	Человек прямоходящий.	Сравнение внешнего строения предков человека на разных этапах его развития. Сравнение условий обитания и видов занятий тех и других. Исследование изменения орудий труда с древних времен до сегодняшнего дня (работа в парах). Приведение примеров инструментов, используемых дома
1	Жизнь родом и племенем. Орудия труда. Родовой строй. Начало оседлой жизни. Одомашнивание жи-	Работа с текстом и иллюстрациями учебника. Выстраивание устного высказывания. На основе анализа иллюстрации формулирование вывода о зарождении живописи, музыки, танца. Извлечение из дополнительных источников знаний необходимой информации и осуждение полученных сведений (видеофильм о

	вотных и растений.	жизни человека племенем).
1	Земля рассказывает о себе. Обобщение представлений об этапах развития жизни на Земле, в том числе человека.	Работа с текстом: нахождение ответов на вопросы в тексте, установление последовательности событий. Анализ картины К. Брюллова «Гибель Помпеи». Знакомство с музеями, имеющими отношение к изучаемому содержанию. Установление соответствия между археологическими предметами и временем их применения
1	Мы – часть окружающего мира Проверь себя	Установление связи современной жизни человека с предшествующими этапами его развития. Ответы на вопросы. Определение зависимости человека от окружающего мира. Осознание того, что каждый из нас – член семьи, гражданин России, всего человеческого общества. Участие в обсуждении о правах и обязанностях ребенка в семье
<b>Мы – часть окружающего мира (18 часов)</b>		
2	Продолжение разговора о семье. Различие людей по возрасту и внешнему виду.  Семья. Родословная.  Особенности жизни людей в разных природных условиях.	Работа с иллюстративным материалом, различение на рисунке людей, принадлежащих разным расам. Рассказ посредством рисунка о людях разных рас, их внешних различиях, разных условиях жизни. Знакомство с основными моральными нормами поведения. Моделирование ситуаций общения с людьми разного возраста, национальности, вероисповедания. Приведение примеров заботы школьников о младших членах семьи, престарелых, больных. Подготовка (для следующего урока) рассказа о семье, домашнем хозяйстве. Составление (с помощью взрослых) родословного древа. Организация (сообща) выставки плакатов «Моя семья» с обычаями, традициями, фотографиями членов семьи. Обмен материалом, подготовленным с помощью взрослых, о своей семье. Сравнение рисунков: как условия жизни влияют на занятия, привычки, одежду, жилище, еду человека. Установление взаимосвязи между природными условиями и образом жизни человека, его занятиями. Нахождение общего и особенного. Использование краеведческого материала (условия в своей местности, занятия людей, родителей).
1	Люди живут в разных странах (практическая работа).	Нахождение на карте стран, которые указаны в учебнике и названы учителем. Различение их по заданным признакам: на карте (размер, местоположение), по рисунку (количество населения). Подготовка сообщения о своей стране с использованием иллюстраций и детской литературы, или изображения национального костюма, или рассказа о национальном блюде любой страны, или пословиц, поговорок разных народов (2–3) с объяснением их смысла
1	На Земле люди живут в разное время суток.	Демонстрация движения Земли вокруг своей оси и его связи со сменой дня, ночи. Наблюдение за движением стрелок часов, определение часов суток. Работа с иллюстрациями учебника. Сравнение рисунков на карте (время и деятельность детей в разных частях нашей страны). Работа с графической информацией (циферблат, схемы, рисунки)
1	Люди разных профессий.	Наблюдение, соотнесение соответствующей профессии с рисунком. Объяснение значения профессий. Обсуждение качеств личности, необходимых для той или иной профессии. Установ-

		ление связей профессий с природой. Приведение пословиц о труде и обсуждение их смысла. Подготовка сообщения о профессии своих родителей. Различение древних профессий и тех, которые появились недавно
1	Воздействие человека на окружающую среду (экологические проблемы).	Установление связей между деятельностью человека и природой. Формулирование выводов о воздействии человека на природу на основе анализа рисунка в учебнике. Формулирование ответов на вопросы с использованием текста. Выявление потенциально опасных для жизни и здоровья человека ситуаций, сохранения личного и общественного имущества. Выстраивание предположений о применении отходов, ненужных вещей (картон, одежда, газеты). Выбор оптимальных форм поведения на основе изученных правил безопасного поведения (в доме, на дорогах, в лесу, на водоемах). Совместное составление схемы (памятки) правил поведения в лесу, на водоеме, на дороге
1	Российская Федерация – страна, в которой мы живем.	Работа с глобусом и картой. Показ на них территории России. Выполнение заданий в практической работе с картой: определение местонахождения Москвы и 2–3 других крупнейших городов России, морей. Использование дополнительных материалов о достопримечательностях России. Работа с иллюстрациями, видеокадрами флага, герба, столицы, достопримечательностей городов России. Прослушивание гимна. Подбор дополнительного материала к следующему уроку о народах родного края
1	Транспорт и связь. Как связываются люди между собой на планете.	Приведение примеров разных видов транспорта. Работа с картой: ориентирование, местонахождение городов относительно друг друга, прокладывание маршрутов от одного объекта к другому (обосновать, какой вид транспорта для этого понадобится). Приведение примеров разных современных источников информации. Обсуждение, в каких случаях необходим тот или иной источник информации
1	Правила дорожного движения.	Знакомство с правилами дорожного движения. Участие в игровых ситуациях по правилам дорожного движения. Подготовка к следующему уроку иллюстраций, фотографий достопримечательностей своего края
1	Богатства Российской Федерации.	Анализ иллюстраций учебника. Обсуждение причин разнообразия природы России. Знакомство с великими людьми России, с результатами труда россиян. Выступление с подготовленным сообщением. Слушание сообщений одноклассников. Использование краеведческого материала для описания достопримечательностей, памятников природы своей местности. Описание по картинке внешнего вида животного. Работа с картой (нахождение географических объектов)
1	Как жили наши предки.	Извлечение информации из рисунка: рассказ об образе жизни людей, их одежде, прическах, обуви, деятельности и т.д. Развитие наблюдательности. Анализ и обсуждение картины В.М. Васнецова «Богатыри» (природа, оружие, одежда, позы богатырей). Выражение своих эмоций, общего впечатления о картине. Участие в беседе об ис-

		тории Древней Руси
1	Жизнь современного человека.	Работа с текстом учебника. Моделирование ситуаций по получению необходимой информации из разных источников. Обсуждение сведений из средств массовой информации о новейших изобретениях. Участие в беседе и анализе жизненных ситуаций. Выбор допустимых форм поведения в обществе, семье. Знакомство с культурой пользования компьютером
1	Законы современной жизни.	Моделирование ситуаций, требующих знаний образцов культуры общения и взаимной ответственности в обществе; правил дорожного движения; расписания движения транспорта; правил внутреннего распорядка в школе. Знакомство с понятием «Конституция»
3	Можно ли выжить одному. Проверь себя. (проверочная работа). Итоговое повторение.	Подведение понятий под определения. Классификация и обобщение объектов природы. Работа со схемами, справочным материалом, иллюстрацией учебника. Высказывание и доказывание своей точки зрения по вопросу «Можно ли одному выжить на острове и что для этого нужно?». Работа в группах (одна группа приводит доводы, что одному выжить можно, другая – что невозможно)
2	Обобщающий урок. Весенняя экскурсия в природу.	
	Резерв (3 ч)	

**Тематическое планирование уроков окружающего мира 2 класс, 68 часов в год**

Кол - во уроков	Тема	Возможные виды деятельности учащихся
Общий взгляд на Землю (5 часов)		
5 часов	<p>Что вы уже знаете об окружающем мире и нашей планете?</p> <p>Россия – родина космонавтики. Материки.</p> <p>Материки и части света.</p> <p>Мировой океан.</p> <p>Проверочная работа №1</p> <p>Обобщение знаний</p>	<p>Работать с физической картой полушарий и глобусом. Объяснять связь прошлого с настоящим.</p> <p>Использовать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</p> <p>Работать с научно – познавательным текстом. Выделять главное знание в тексте (проводится в течение года). Выделять главное, существенное в тексте. Доказывать высказываемые утверждения.</p> <p>Взглянуть на Землю из космоса. Работать с контурной картой. Описывать объекты природы.</p> <p>Находить сходства и различия объектов</p> <p>Познакомиться с океанами Земли. Исследовать Северный Ледовитый океан. Работать с контурной картой.</p> <p>Работать с контурной картой.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-</p>

		образным материалом.
Как изучают окружающий мир? (9 часов)		
5 часов	<p>Экскурсия в природу</p> <p>Органы чувств. Зрение, слух, обоняние, вкус. Практическая работа.</p> <p>Зрение. Слух. Обоняние, вкус.</p> <p>Осязание. Как сохранить здоровыми органы чувств?</p> <p>Языки науки.</p> <p>Книги. Наблюдения, рассуждения, выводы. Их роль в познании окружающего мира.</p> <p>Приборы помогают изучать окружающий мир. Практическая работа.</p>	<p>Проанализировать, какую информацию об окружающем мире помогают получить органы чувств, книги. Работать с вопросами и рисунками в учебнике.</p> <p>Провести исследование: органы чувств и информация, которую они сообщают. Работать группами.</p> <p>Определять объекты окружающего мира по запаху, на ощупь, по описанию. Провести опыт по определению свойств объектов с помощью осязания. Использовать географические понятия: «река», «исток», «приток», «русло», «устье», «левый берег реки», «правый берег реки». Определять правый и левый берег реки, отличать реку от притока. Наблюдать, рассуждать, делать предложения, пользоваться языком науки.</p> <p>Определять расстояния с помощью зрения. Определять температуру воды с помощью осязания. Узнать об изобретении приборов. Термометр.</p>
	4 часа	<p>Средства информации. Мы – исследователи.</p> <p>Тела и вещества. Свойства веществ. Демонстрация опытов.</p> <p>Свойства веществ. Демонстрация опытов.</p> <p>Экология.</p> <p>Обобщающий урок.</p> <p>Проверочная работа №2</p>
Космос и Земля (14 часов)		
14 часов	<p>Главные особенности космоса</p> <p>Звезда по имени Солнце</p> <p>Планеты</p> <p>Звезды и созвездия. Практическая работа «Как найти «Полярную звезду»</p> <p>Луна – спутник Земли. Затмение Луны и Солнца</p> <p>Обобщающий урок.</p> <p>Проверочная работа №3</p> <p>Горизонт.</p> <p>Форма Земли.</p>	<p>Обобщить знания о космосе. Провести наблюдения за Солнцем. Обсудить практическое применение человеком полученных знаний о Солнце. Ориентирование по Солнцу в пространстве и времени (солнечные часы).</p> <p>Повторить названия планет, их расположение в Солнечной системе. Характеризовать значение для человека изучения звезд и созвездий. Уметь ориентироваться по Полярной звезде. Наблюдать за Луной в течение месяца. Зарисовывать фазы Луны. Понятия «месяц», «неделя». Самостоятельная работа. Уметь ориентироваться во времени. Год, месяц, неделя, сутки.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом. Работать с глобусом. Доказать,</p>

	<p>Строение Земли</p> <p>Ориентирование. Стороны горизонта. Практическая работа «Ориентирование»</p> <p>Компас.</p> <p>Народные приметы ориентирования.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Глобус и географическая карта</p>	<p>что Земля имеет форму шара. проанализировать текст «Россия – родина космонавтики».</p> <p>Познакомиться с внутренним строением Земли, с понятиями: литосфера, гидросфера, атмосфера, географическая оболочка. Определять свое положение на местности; ориентироваться на карте. Характеризовать промежуточные географические направления. Познакомиться с народными приметами ориентирования, устройством компаса. Учиться ориентироваться по компасу. Работать с понятиями: глобус, географическая карта, экватор, полюса, полушария, ось, полярные круги, тропики, материки, океаны. Ориентироваться на глобусе и карте. Моделировать ландшафт и рельеф Земли. Объяснять азбуку географии. Характеризовать формы рельефа: горы, равнины, овраги, холмы.</p>
<p>Взаимодействие сил природы (22 часа)</p>		
<p>22 часа</p>	<p>Тепловые пояса Земли.</p> <p>Времена года.</p> <p>Суша под Солнцем.</p> <p>Внутренние силы Земли. Стихийные бедствия.</p> <p>Контрольная работа за первое полугодие.</p> <p>Свойства жидкой воды. Практическая работа.</p> <p>Тепло и вода. Экология океанов.</p> <p>Три состояния воды. Водяной пар.</p> <p>Вода в твердом состоянии. Практическая работа.</p> <p>Вода – растворитель. Фильтрация. Практическая работа.</p> <p>Подземные воды.</p> <p>Атмосфера.</p> <p>Свойства воздуха.</p> <p>Ветры.</p> <p>Работа воды и ветра</p> <p>Охрана воды и воздуха. Проблемы экологии.</p> <p>Природные явления и стихийные бедствия в вашей местности.</p> <p>Обобщающий урок.</p> <p>Проверочная работа</p>	<p>Работать с контурной и физической картами полушарий. Путешествие с Северного полюса на Южный полюс. Выполнить творческую работу.</p> <p>Изучить смену времен года в Северном и Южном полушариях. Работать с теллурием или глобусом и источником света. Наклон земной оси и особенности сезонов в жарком, умеренном и холодном поясах.</p> <p>Рассмотреть изменение поверхности Земли (рельефа) под воздействием Солнца. Провести опыт с нагреванием воды и металлического ковшика, камня. Объяснить практическое применение полученных знаний.</p> <p>Познакомиться с землетрясениями и вулканами, с изменением рельефа Земли под их воздействием. Тихий океан и его вулканы. Работать с физической и контурной картами. Оценить собственную работу, анализировать допущенные ошибки. Характеризовать свойства жидкой воды. Демонстрация опыта. Наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое. Изучить свойства газообразной воды. Изучить свойства льда. Определить, что такое снег. Значение льда и снега в природе. Исследовать свойство воды растворять жидкие и твердые вещества. Познакомиться с особенностями грунтовых вод, родниками. Минеральные источники. Гейзеры. Изучить состав воздуха и его значение. Характеризовать упругость, сжимаемость. Применение полученных знаний. Проследить образование ветра. Грозные ветры. Проследить взаимодействие компонентов неживой природы, осуществляющих круговорот (Солнце, вода, воздух). Участие живых организмов в круговороте воды. Познакомиться с экологическими проблемами родного края. Изучить правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце</p>

		действия с наглядно-образным материалом Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.
<b>Живая природа (18 часов)</b>		
18 часов	<p>Жизнь – особенность нашей планеты.</p> <p>Растения.</p> <p>Хвойные и цветковые растения. Практическая работа.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа.</p> <p>Условия, необходимые растениям для роста и развития. Исследовательская работа.</p> <p>Растения, которые едим.</p> <p>Растения – путешественники, или Экскурсия в ботанический сад.</p> <p>Грибы.</p> <p>Животные. Группы животных.</p> <p>Группы животных.</p> <p>Размножение животных.</p> <p>Среда обитания. Питание животных.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Бактерии. Гигиена.</p> <p>Годовая контрольная работа.</p> <p>Итоговое повторение.</p>	<p>Характеризовать условия жизни на Земле. Изучить освоение царством растений суши Земли. Водоросли, мхи, лишайники, папоротники. Найти различия между хвойными и цветковыми растениями. Многообразие растений. Сравнить культурные растения с дикорастущими представителями. Разнообразие культурных растений. Длительные наблюдения. Учиться оформлять наблюдения, делать выводы. Фрукты и овощи. Определение корня (корнеплода) и плода. Определить части растений, которые едят. Подготовить сообщения. Обсудить результаты задания. Изучить правила сбора грибов. Объяснить связь неживой и живой природы, растений и животных. Сравнение, анализ. Выделить существенные признаки каждой группы. Познакомиться с особенностями размножения разных групп животных: количество отложенных яиц, охрана гнезда, забота о детенышах. Объяснить приспособленность животных к среде обитания. Внешнее строение: форма тела, ноги, клюв, хвост, глаза, уши. Хищники, травоядные, зерноядные, насекомоядные, всеядные животные. Цели питания. Выведение разных пород. Значение селекционной работы. Подготовить сообщения о породах собак, кошек и других животных.</p> <p>Познакомиться с царством бактерий, микроорганизмов.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом</p>

**Тематическое планирование уроков окружающего мира 3 класс, 68 часов**

<b>Раздел 1. Природные условия Земли (12 ч)</b>		
Кол-во час.	Тема урока	Возможные виды деятельности учащихся.
12	<p>Приглашение к путешествию.</p> <p>Что такое погода.</p> <p>Народные приметы погоды.</p> <p>Климат</p> <p>Почва. Состав почвы.</p> <p>Природные зоны суши Земли.</p> <p>Проверочная работа №1</p>	<p>Характеристика структуры книги (учебника). Моделирование ситуации (путешествие по родному краю). Формулирование выводов из наблюдений в природе. Анализ рисунков учебника, соотнесение различных событий со временем и местом. Работа с понятиями: стороны света, времена года, дни недели, год. Практическая работа: определение видов карт, различение и использование условных обозначений карт, извлечение информации из карты (ответы на вопросы учителя). Определение основных и промежуточных географических направлений. Знакомство с правилами нанесения условных обозначений на контурные карты. Практическая работа: выделение основных показателей погоды, ее компонентов; фиксация наблюдаемых в природе явлений; со-</p>

		<p>отнесение условных знаков с показателями погоды. Описание погодных явлений исходя из своих наблюдений. Рассуждение о взаимосвязях погодных условий и живой природы. Установление причинно-следственных связей между изменениями в литосфере, гидросфере, атмосфере. Определение признаков хорошей и плохой погоды. Установление связи между изменениями в живой природе и погодными условиями. Выдвижение предположений на основе наблюдений. Представление результатов своей творческой работы.</p> <p>Различение характерных признаков сезонов года. Сравнение показателей погоды с показателями климата. Сравнение карты климатических поясов с картой тепловых поясов. Объяснение причин неравномерного распределения тепла и влаги на земном шаре. Анализ тематических карт, таблиц, рисунков, представленных в учебнике. Выделение существенных признаков природных зон на основе анализа схемы в учебнике. Знакомство с разнообразием природных зон. Установление цепочки связей в природе: что является причиной, что следствием. Определение взаимосвязи между почвой, климатом и растительным и животным миром. Знакомство с закономерностью смены природных зон на Земле от экватора к полюсам. Выявление последствий изменения климата для определенной местности. Сравнение природных зон с природой родного края.</p>
--	--	--

Раздел 2. Человек в далеком прошлом (9 ч)

9	<p>Где зародилось человечество. Климат и природные зоны. Экваториальный лес. Африканская степь- саванна. Пустыни. Средиземноморская природная зона. Родина человечества. Как появился человек. Жизнь древних людей. Самые древние государства. Расширение знаний о мире. Первые шаги в изучении природы. Духовная жизнь древнего человека Проверочная работа №2</p>	<p>Определение географического положения материка (Африки) с помощью физической карты. Использование условных обозначений на карте. Знакомство с особенностями рельефа Африки. Работа в группе: характеристика рельефа материка на основе текста учебника, карты и графического изображения в учебнике. Нахождение на физической карте географических объектов. Нанесение географических объектов на контурную карту. Работа с климатической картой, картой природных зон. Определение по карте границ климатических поясов и природных зон. Соотнесение местоположения климатических поясов с природными зонами. Составление на основе текста описания природной зоны по плану. Выделение особенностей природных зон и их отличий. Работа в группе: характеристика животного и растительного мира природной зоны с помощью текста учебника и дополнительных источников информации. Выполнение заданий по тексту на усмотрение учителя. Выдвижение предположения о месте зарождения человечества на основе своих знаний о природных зонах. Объяснение причин возникновения наиболее благоприятных условий в Африке для зарождения человечества.</p> <p>Сравнение условий жизни в различных природных зонах Африки. Знакомство с различными теориями появления человека на Земле. Обсуждение причин изменений, произошедших с человеком со времени его появления на Земле. Сравнение человека и обезьяны. Выявление различий между человеком и животными. Беседа о расселении и</p>
---	---	--

		<p>жизни древних людей. Высказывание своего мнения. Использование дополнительных источников информации о жизни древнего человека. Сравнение древнего человека с современным: как изменялись орудия труда, образ и уклад жизни человека со времени его появления до настоящего времени. Определение значения для человека событий: обретение огня, одомашнивание животных и начало земледелия. Сравнение сельскохозяйственной деятельности древнего и современного человека на примере своего региона. Соотнесение исторической карты и современной, нахождение на карте местоположения древних государств. Сообщение о древних государствах. Моделирование ситуации (современная жизнь без какого-либо изобретения). Обсуждение роли природных условий в появлении традиций древнего государства. Сравнение особенностей воспитания детей и уклада жизни различных древних городов-государств (Афины и Спарта) на основе текста учебника.</p> <p>Отслеживание по тексту и карте в учебнике маршрутов великих путешественников (Питей, А. Македонский). Обсуждение значений и целей походов А. Македонского и других путешественников для Европы. Выделение качеств личности, необходимых путешественнику того времени. Сравнение исторической карты местности с географической картой. Моделирование ситуации современного путешествия по маршруту путешественников того времени. Выявление отличий в этих маршрутах (территорию каких государство не пересекают, что необходимо было для путешествия раньше и как путешествуют теперь). Обсуждение того, какие сведения можно получить исходя из своих наблюдений в природе, как появились наука, медицина.</p> <p>Обсуждение исследования Аристотелем шарообразности Земли. Объяснение значения технических изобретений Архимеда для современной жизни. Выявление значения и использования других изобретений, сделанных в древних государствах (с помощью дополнительных источников информации). Определение понятия «язычество». Обсуждение значения язычества в духовной жизни древнего человека. Зачитывание и прослушивание рассказов о Древней Греции. Подготовка в группах рассказов о каком-либо виде искусства.</p>
--	--	--

Раздел 3. Земли восточных славян (15 ч)

15	<p>Географическое положение Европы.</p> <p>Первые люди на нашей Земле.</p> <p>Восточно-Европейская равнина.</p> <p>Степи. Растительный мир.</p> <p>Степи. Животный мир</p> <p>Люди в степи</p>	<p>Определение по физической карте географического положения Европы, границ между Европой и Азией. Нахождение на карте географических объектов (моря, омывающие Европу, реки, формы рельефа на территории Европы). Фиксирование географических объектов на контурной карте. Характеристика особенностей природы Европы с помощью карт (карта природных зон, климатическая, физическая карты). Проводить сравнение, сериацию учебных объектов (орудий труда первобытного человека) по самостоятельно выделенным критериям. Вступать в рассуждение об условиях жизни первобытного человека.</p>
----	--	---

	<p>Лесостепь. Лесная зона. Сезонные изменения в лесу. Как жили наши далекие предки. Расселение славян. «Путь из варяг в греки». Обожествление природы. Проверочная работа (за полугодие)</p>	<p>Строить небольшие сообщения в устной форме. Обсуждение условий жизни первобытных людей. Выдвижение предположений при рассмотрении орудий труда: о материале, из которого были изготовлены орудия труда, о видах деятельности первобытного человека, о природных условиях, влиянии изменения природных условий на жизнь первобытного человека. Слушание сообщений одноклассников о жизни первобытного человека. Выделение главной мысли. Использование дополнительного материала.</p>
--	--	---

Образование Древнерусского государства (7 ч)

<p>7</p>	<p>Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Расцвет Древнерусского государства. Древнерусская культура. Ослабление Древнерусского государства Ордынское нашествие. Угроза с запада. Проверочная работа №3.</p>	<p>Выделение существенных признаков степи как природной зоны. Классификация растений степи (раннецветущие, засухоустойчивые) на основе текста учебника. Последовательное выделение периодов изменений, происходящих в степи. Определение существенных признаков степных растений. Работа с гербарием: выбор растений степной зоны. Определять на основе рисунка в учебнике приспособленность растений к окружающей среде (степная зона) Классификация животных по рисунку в учебнике. Осмысленное чтение текста в учебнике, ответы на вопросы по нему. Характеристика животных степной зоны на основе текста в учебнике, их приспособленности к условиям степной жизни. Определение (среди других животных) типичных представителей. Составление цепей питания Коллективное обсуждение условий жизни людей в степи: какие можно отнести к благоприятным, какие к неблагоприятным, как жизнь в степи повлияла на вид и род занятий людей. Предположение последствий, к которым могут привести нарушения взаимосвязей в природе. Различение особенностей основных и переходных природных зон. Описание лесостепи на основе схемы в учебнике. Сравнение природных условий степной и лесостепной зон, условий жизни людей степной и лесостепной зон. Использование своих знаний и результатов наблюдений для описания особенностей природных зон. Выделение подзон в лесной зоне (хвойные, смешанные, широколиственные леса умеренного пояса). Нахождение границ лесов на карте природных зон. Сравнение природных зон на схеме. Выявление зависимости растительности природной зоны от количества тепла и влаги. Сравнение рисунков разных типов леса. Определение типичных представителей животного и растительного мира разных типов леса. Выделение ярусов леса, подбор растений и животных для каждого яруса с опорой на текст учебника. Характеристика особенностей разных сезонов года (самостоятельно). Определение сезонных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с помощью собственных наблюдений в природе и информации в учебнике. Анализ</p>
----------	---	---

распространения семян дикорастущих растений по рисунку в учебнике и формулирование вывода. Сравнение причин раннего цветения растений в лесу и степи.

Знание перелетных птиц своего края. Проведение аналогии сезонных изменений в лесной зоне и в своем крае. Деление животных на группы по особенностям их приспособления к жизни в зимнем лесу

Анализ картины С.В. Иванова «Жилье восточных славян»: формулировка предположения об условиях жизни, видах деятельности славян. Выдвижение гипотез о жизни славян по предметам, найденным при проведении раскопок. Обсуждение сообщений о строительстве славянских жилищ в степной и лесной зонах. Составление рассказа о расселении славян, опираясь на текст и историческую карту. Объяснение причины закономерного расселения славян вдоль рек. Характеристика быта, основных занятий славян (по тексту учебника). Нахождение в тексте ответов на вопросы. Объяснение с помощью текста, как появились первые города. Соотнесение текстового описания пути «из варяг в греки» с изображением на карте в учебнике.

Определение понятий: «исток», «русло», «устье», «приток», «левый берег реки» «правый берег реки». Моделирование ситуации (путешествие купца). Доказательство с помощью текста учебника правильности утверждения: «Язычество всегда отражает природные условия, в которых живет народ». Определение понятия «язычество». Приведение примеров народных праздников и обычаев древних славян, соотнесение их с праздниками и традициями современных людей. Выделение основных признаков государства. Знакомство с историей образования Древнерусского государства. Анализ исторической карты

в учебнике (границы Древнерусского государства, границы расселения племен, соседние племена). Обсуждение личностных качеств первых русских князей. Соотнесение исторической карты с физической и картой природных зон

Определение основных понятий: «язычество», «религия», «христианство», «православие». Рассуждение о роли личности князя Владимира в истории. Беседа о значении принятия христианства для Руси. Соотнесение исторических событий (крещение) с датами, с веком. Работа с лентой времени. Работа с текстом учебника: знакомство с историей Древнерусского государства в изучаемый период. Обсуждение военных побед, роста городов, усиления княжеской власти. Оценка личности князя Ярослава Мудрого. Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с древнерусской архитектурой (деревянное и каменное зодчество).

Сравнение крестьянского дома и боярского двора по рисунку на с. 15. Определение устного народного творчества как источника информации об истории Древней Руси. Понимание изречений в летописях и сборниках того времени и рассуждение об их смысле, соотнесение этих изречений с современностью. Практическая работа «Как учили школьников»: проведение исследования по изучению развития

		<p>письменности на Руси. Отражение ордынского нашествия на ленте времени. Определение последовательности событий. Знакомство с полководцами кочевников Чингисханом и Батыем. Анализ иллюстраций в учебнике: сравнение одежды, оружия воинов орды и доспехов дружинников, суждение по одежде об уровне развития ремесел, видах занятий народов. Обсуждение возможных причин поражения Руси. Отражение на ленте времени битв на Неве (1240 г.) и Чудском озере (1242 г.). Характеристика особенностей положения Новгородского княжества. Сравнение тактики боя немецких рыцарей и русского войска. Анализ исторической карты: сопоставление ее с описанием событий в тексте. Характеристика личности А. Невского с использованием текстовой информации в учебнике и репродукции картины П. Корина «Александр Невский». Нахождение в тексте учебника подтверждения военного таланта А. Невского</p>
--	--	--

Раздел 4. Объединение русских земель вокруг Москвы (12 ч)

12	<p>Залесская земля.          Что такое природное сообщество.          Законы лесной жизни.          Природное сообщество луг.          Природное сообщество озеро.          Природное сообщество поле.          Возвышение Москвы.          Куликовская битва.          Стояние на реке Угре.          Создание Московского государства. Грозный царь.          Развитие русской культуры.          Зодчество.          Книжная мудрость и искусство.          Проверочная работа №5.</p>	<p>Определение местонахождения Залесской земли на физической карте. Сравнение условий жизни человека в лесу и в степи. Объяснение причин упадка Киевского княжества и Древнерусского государства. Чтение и обсуждение былин и сказаний. Экскурсия в природу. Обсуждение особенностей разнообразия природы России. Знакомство с понятием «природное сообщество». Наблюдение за природой родного края на примере одного из сообществ. Определение понятия «природное сообщество». Приведение примеров природных сообществ. Знакомство по рисунку с природным сообществом лес. Установление по рисунку взаимосвязей в живой природе. Деление растений на группы (светлюбивые и теневыносливые). Составление цепи питания между представителями лесного сообщества. Выявление положительного и отрицательного влияния человека на природу.. Моделирование ситуации поведения в лесу. Составление (в группах) правил поведения в лесу. Решение задач на ориентирование в лесу. Установление связей в природном сообществе луг по рисунку. Составление пищевых цепей. Определение роли животных в сообществе луг. Приведение примеров животных, растений, насекомых, обитающих на лугу. Знакомство с ядовитыми растениями луга. Описание сезонных изменений, происходящих на лугу (по тексту учебника). Сравнение луга и степи.</p> <p>Различение поля и луга. Поиск в тексте доказательств того, что поле – сообщество. Обсуждение изменений орудий и техники для обработки почвы от древности до настоящего времени. Распределение растений по группам по самостоятельно выделенным признакам (культурные, луговые, сорняки, ядовитые). Работа в группах: классификация растений и животных по сообществам. Нахождение в тексте мероприятий по сохранению плодородия почвы. Оценивание растений и насекомых с позиции полезности и вредности для человека. Работа с текстом учебника. Определение преимущества географического положения Москвы. Соотнесение информации из текста с картой. Работа с картой:</p>
----	---	--

		<p>возможные торговые пути. Использование дополнительных источников (энциклопедии, справочники и т.д.) для составления описания древней Москвы Составление плана сражения по тексту. Соотнесение информации из текста со схемой сражения. Работа с лентой времени: отметка даты Куликовской битвы (1380 г.) Обсуждение значения Куликовской битвы для русского народа. Определение своего отношения к эпизодам Куликовской битвы. Анализ схемы «Стояние на реке Угре» (с. 67 в учебнике). Сравнение с Куликовской битвой (ход сражения, виды оружия). Нахождение и выписывание из текста в учебнике основных причин победы русских войск. Анализ репродукций картин А. Бубнова и М. Авилова, сопоставление с текстом учебника. Обобщение пройденного материала. Подведение итогов: чем закончился предыдущий исторический период. Работа с исторической картой: нахождение и определение территории Московского государства XVI века; сравнение с картой Древнерусского государства. Нахождение в тексте учебника особенностей Московского княжества, нововведений Ивана III. Обсуждение на основе текста личности Ивана IV. Работа в группах: нахождение отрицательных и положительных сторон деятельности Ивана Грозного. Анализ репродукции картины И. Репина. Представление сообщений о городах, входящих в Золотое кольцо России.</p> <p>Нахождение на карте и фиксация на контурной карте этих городов. Обсуждение одежды разных слоев населения по рисунку. Беседа о событиях и открытиях XVI века в России. Чтение текста в учебнике о развитии культуры, зодчества, искусства России и обсуждение в классе</p>
--	--	---

Раздел 5. Какая она, Азия (6 ч)

6	<p>Русские первопроходцы. Географическое положение Азии. Сибирь. Тайга. Природное сообщество болото. «Хождение за три моря». Проверочная работа №6. Смутное время. Спасители земли Русской. Расширение пределов страны. Природа тундры. Природа тундры (продолжение). Арктическая пустыня. Проверочная работа №7 Послы. Россия накануне реформ. Народы Сибири. Рудознатцы.</p>	<p>Ориентирование по карте. Нахождение и фиксация на контурной карте маршрутов путешественников. Выделение по тексту и обсуждение цели новых основных направлений пути. Извлечение информации из сообщений о путешествиях Ермака и А. Никитина. Самостоятельное описание географического положения Азии с использованием текста и карты. Работа в группе: описание по карте рельефа Азии, нахождение и фиксация на карте географических объектов (крупные острова, полуострова, озера, вулканы, горы, равнины Азии). Характеристика природных условий Сибири с использованием текста и карты и знание причин их особенностей. Нахождение зоны тайги на карте природных зон. Сравнение тайги с зоной смешанных лесов. Составление плана рассказа о природной зоне тайге. Соотнесение текста с рисунком. Знакомство по рисунку с животными тайги. Составление в классе правил поведения в лесу, обсуждение мер предотвращения пожаров в тайге. Классификация животных на группы по самостоятельно выделенным признакам. Определение по карте местоположения болот, знакомство с их условным обозначением. Поиск в тексте причин образования болот. Знакомство по рисунку в учебнике с животным и растительным миром болот. Определение значения болот в природе. Обсуждение правил поведе-</p>
---	--	--

	<p>Послы.</p> <p>Годовая контрольная работа.</p> <p>Зависимость быта и занятий населения от природных условий</p>	<p>ния на болоте. Работа в группах: приведение доказательств того, что лес, луг, водоем – это сообщества</p> <p>Определение по картам (физической и природных зон) географического положения Индии. Обсуждение, в пределах каких природных зон располагается Индия. Обсуждение способов представления сообщений о путешествии А. Никитина, о животных и растениях тропического леса.</p> <p>Сравнение лесов умеренного пояса с лесами тропического пояса. Установление последовательности событий по тексту учебника. Обсуждение условий жизни во времена Смутного времени. Выявление роли К. Минина и Д. Пожарского в истории России. Работа с лентой времени: дата освобождения России от польских захватчиков (1612 г.).</p> <p>Соотнесение событий 1612 года с современным государственным праздником – Днем народного единства (4 ноября)</p> <p>Работа с контурной картой: нанесение географических объектов, маршрута путешественников. Обсуждение значения для страны открытий, сделанных С. Дежневым. Моделирование ситуации похода в Сибирь (что для этого необходимо). Обсуждение качеств личности первооткрывателя.</p> <p>Определение по карте границ тундры. Составление характеристики особенностей природных условий тундры на основе схемы и текста в учебнике. Знакомство по рисунку с животными тундры. Классификация животных на группы по самостоятельно выделенным признакам.</p> <p>Составление плана рассказа «Природа тундры». Нахождение в тексте информации о приспособлении животных и растений к жизни в тундре. Сравнение растительности степи и тундры. Выделение основных занятий людей в тундре. Нахождение на карте зоны арктической пустыни. Сравнение понятий «арктическая пустыня» и «пустыня жаркого климата». Сопоставление Арктики и Антарктики. Работа с вопросами и заданиями в учебнике.</p> <p>Обсуждение сообщений о животных арктической пустыни</p> <p>Обсуждение влияния природных условий на жизнь человека. Обмен информацией из дополнительных источников (справочники, энциклопедии, Интернет) о народах Сибири и их традициях. Обсуждение значения открытий полезных ископаемых для развития России. Выявление значения соблюдения правил поведения в обществе (этикет)</p> <p>Представление альбомов по истории культуры России. Выполнение обобщающих заданий. Работа с картой и лентой времени.</p>
--	---	---

4 класс, 68 часов

	Тема	Виды деятельности учащихся
<b>1 раздел. Человек и мир, созданный им (5 часов)</b>		
5 часов	Сфера разумной жизни. Условия современ-	Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-

	ной жизни. Техника и человек. Человек познает самого себя. Лекарственные растения.	эстетического характера. Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите. Различать правильные и неправильные формы поведения в природе.  Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, экосистем, растительного и животного мира.
<b>II раздел. Наши соседи на западе (16 часов)</b>		
16 часов	Где и как жили рыцари. Почему осанка выделяла рыцаря. Тело человека. «Черная смерть». На подступах к новому времени. Расширение знаний о Земле. Развитие науки. Победа над эпидемиями. Зачем нужна гигиена. Особенности кожного покрова.	Находить и показывать изученные страны Европы на глобусе и политической карте.  Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Характеризовать функции опорно-двигательной системы человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания помощи при несчастных случаях. Измерять рост человека. Оценивать личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, свое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.
<b>III раздел. Преобразования в России (10 часов)</b>		
10 часов	Россия при Петре I. Становление российской науки. Горное дело. Русское военное искусство.	Пересказывать своими словами части текста учебника (о событии историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать полученные сведения. Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства. Практическая работа с «лентой времени». Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.  Представлять образ одного из соотечественников как возможный пример для подражания. Оценивать значимость его жизни и деятельности для себя лично.  Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности).
<b>IV раздел. Разнообразие природы Земли (7 часов)</b>		
7 часов	Северные земли России. Самый маленький материк. Русские на шестом континенте. Дальний восток России. Особенности природы гор. Человеческие расы.	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Оценивать влияние человека на природу изучаемых зон.  Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, рас, носителям других национально-культурных ценностей.  Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Различать разные формы земной поверхности.  Находить на физической карте России равнины и горы и опреде-

		<p>лять их названия.</p> <p>Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина.</p>
<b>V раздел. События XIX – XX веков (10 часов)</b>		
10 часов	Развитие науки и техники. Новые знания о человеке. Россия в XX веке.	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите. Различать правильные и неправильные формы поведения в природе. Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, экосистем, растительного и животного мира. Характеризовать дыхательной и кровеносной системы человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания помощи при несчастных случаях. Измерять температуру тела.
<b>VI раздел. Человек и природа (10 часов)</b>		
10 часов	Охрана природы. Дыхание человека. Сельское хозяйство. Зачем человек ест.	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите. Различать правильные и неправильные формы поведения в природе. Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, экосистем, растительного и животного мира. Характеризовать функции пищеварительной системы человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания помощи при несчастных случаях. Измерять вес тела.
<b>VII раздел. Современная Россия (10 часов)</b>		
10 часов	Человек и общество. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Устройство государственной власти. Символы и праздники России. Человек в современных условиях. Нравственные нормы жизни.	<p>Находить и показывать территорию России, ее государственную границу на глобусе.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, рас, носителям других национально-культурных ценностей.</p> <p>Показывать местонахождение Москвы и других крупнейших городов на карте России.</p> <p>Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы.</p> <p>Прослушивать, петь гимн РФ. Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из источников массовой информации. Оценивать вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.</p> <p>Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Находить на карте России родной регион. Подготавливать в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей</p>

		с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края, к местам исторических событий и памятникам культуры, к святыням родного региона. Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.
--	--	---

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Н.Я.Дмитриева, А.Н. Казаков Окружающий мир: учебник 1 класс-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2013 год.
2. Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков, А.Ю. Плотников. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2012 год.
3. Н.Я.Дмитриева, А.Н. Казаков. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» 1 класс-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2013 год.
4. Окружающий мир: Учебник для 2 кл. : В 2-х частях. - 7-е изд. , перераб. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издател. Дом «Фёдоров» 2013.
5. Окружающий мир 2 кл. поурочные планы по учебнику Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова / авт. – составитель Т. С. Гулуева – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Рабочая тетрадь к учебнику « Окружающий мир» 2 класс – 6-е изд. перераб. и доп. – Самара: Издательский дом «Фёдоров» : Издател. «Учебная литература» 2013.
7. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г
8. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г
9. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г
10. Товпинец И.П. Уроки здоровья. Книга для чтения в 3 – 4 классах. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г
11. Чутко Н.Я. Я – гражданин России: учебное пособие для 3, 4 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г
12. Крылова О.Н. Окружающий мир: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2012
13. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г
14. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 4 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г

### **Оборудование:**

Наглядные пособия:

- Натуральные: гербарии, чучела, коллекции минералов и горных пород, скелет человека;
- Изобразительные:
  - муляжи плодов, отдельных органов человека;
  - таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешнего и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;
  - физическая карта России, карта полушарий, карта природных зон России;
  - глобус, теллурий;

- Интерактивная доска.

#### 2.2.2.8 Основы религиозных культур и светской этики

### **Пояснительная записка**

#### **1. Общая характеристика учебного предмета.**

Проблема воспитания толерантности нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во все мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этнических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Введение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательный определяется необходимостью существенного усиления воспитательных функций общеобразовательных учреждений во взаимодействии с семьей, общественными и традиционными религиозными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В современных условиях содержание воспитательного процесса основывается на отечественных духовных традициях, нравственных приоритетах и идеалах, моральных нормах, хранимых в религиозных и культурных традициях многонационального народа России.

Учебно-воспитательный процесс в рамках комплексного курса направлен на знакомство учащихся с духовными традициями многоконфессионального народа России, с историей и культурой крупнейших религиозных объединений нашей страны, а также с основами светской этики. Все это должно преследовать общую цель: нравственное воспитание российских школьников на основе традиционных идеалов и ценностей, развитие их интереса к окружающему миру, формирование уважительного отношения к представителям различных конфессий, укрепление толерантных отношений между участниками образовательного процесса, оздоровление морально-нравственной атмосферы в школе и семье.

Введение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» призвано содействовать более тесному взаимодействию семьи и школы в вопросах воспитания обучающихся, оказания им необходимой, своевременной и квалифицированной поддержки в непростых ситуациях нравственного выбора и общественного самоопределения.

#### **2. Место учебного предмета в учебном плане.**

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из 6 модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. Один из модулей изучается обучающимся с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей). Все модули нового предмета имеют светский, культурологический характер.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 ч в неделю в 4 классе.

Предмет, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный предмет дополняет обществоведческие, нравственные аспекты предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение», с которыми знакомятся учащиеся начальной школы. С другой — этот курс предвдваряет начинающееся в 5 классе изучение предметов «История», «Литература». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта (уроки 31-34) могут проводиться по решению школы всем классом.

### **3. Цель курса.**

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **4. Задачи курса.**

- ✓ Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- ✓ Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- ✓ Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- ✓ Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **5. Результаты изучения предмета (личностные, метапредметные).**

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

*Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС формируют:*

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

С этой целью каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается

2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.

Достигается за счет того, что в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.

Содержание всех учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания обучающимся основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм

4. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Содержание каждого урока в каждом из 6 учебников раскрывает определенные ценности, или направляет обучающихся на их дополнительное осмысление.

5. Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В содержании всех учебников особое место занимает тема семьи, старших и младших.

7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к духовным ценностям — важнейшая задача всех моделей комплексного курса, решаемая по ходу всего учебно-воспитательного процесса.

*Метапредметные результаты, согласно требованиям ФГОС, формируют:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления.

Осознание общей цели учебной деятельности, формирование мотивации к изучению избранного модуля в рамках курс «Основы религиозных культур и светской этики» происходит уже на первом уроке «Россия — наша Родина». Здесь обучающиеся получают представление о том, зачем им лично нужен этот учебный предмет. Общая цель учебной деятельности — приобщение к определенной духовной, культурной традиции конкретизируется на каждом уроке посредством формулировки задач урока.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности.

Содержание и методический аппарат каждого учебника дополняет электронное приложение. В нем для каждого урока разработана система, позволяющая учащемуся самостоятельно получать дополнительную информацию, комбинировать ее определенным образом, усваивать ее в игровой форме, самостоятельно контролировать и оценивать собственные учебные действия и уровень усвоения материала.

3. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

В дополнении к поурочным учебным заданиям в конце 4 четверти 4 класса (уроки 16—17) предусмотрены самостоятельные творческие работы учащихся. Особенность их выполнения в том, что поиск новых знаний осуществляется учащимися не только в книгах и Интернете, но, главным образом, посредством актуализации жизненного, нравственного, социального опыта родителей и других значимых взрослых.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

Целостное педагогическое пространство учебников складывается из текстов, различных по стилю и языку: научных, художественных, религиозных, исторических и др. Овладения навыками смыслового чтения осуществляется в процессе диалога разных текстов, их смысловой «переклички», перевода одного текста на язык другого.

5. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь собственную; излагать мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Все учебники содержат развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки 16—17 «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ учащихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули, что позволит ознакомить школьников со всеми духовными и культурными традициями.

6. Определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Решение этих задач обеспечиваются следующими методическими формами и приемами:

- ✓ разные учебники имеют общие уроки, в которых выражена задача каждого модуля — приобщение к традициям многонационального народа России;
- ✓ большая система творческих заданий, обеспечивающая деятельностный, развивающий характер обучения, коллективную работу обучающихся, старших и младших;
- ✓ организация школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающего изучение комплексного курса.

*Предметные результаты, согласно требованиям ФГОС, формируют:*

- ✓ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- ✓ знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- ✓ формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- ✓ осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Особенности предметного содержания:

1. Соответствие содержания задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возможности для формирования базовых национальных ценностей.

Содержание учебников организовано таким образом, чтобы обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся посредством приобщения их к определенной отечественной традиции. Главной целью образовательного процесса в границах каждого модуля является воспитание личности гражданина России на основе избранной им духовной/культурной традиции. Базовые ценности, лежащие в основе содержания модулей: Россия, патриотизм, нравственность, духовность, традиционная религия.

2. Возможности для формирования УДД.

Обеспечиваются развивающим, творческим характером организации учебного содержания, включение в учебный процесс текстов различных стилей и жанров, единством теории и личного опыта обучающихся и их родителей, других взрослых.

### **Содержание учебного предмета**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммед – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как усроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебная программа соответствует программе формирования ИКТ-компетентностей, программе развития УУД.

Учебная программа опирается на приоритетные для НОУ «ООЦ «Школа» технологии: технологии индивидуализации обучения, метод проектов, информационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологии здоровьесбережения.

Используются следующие формы уроков, представленные в нижеследующей таблице:

Классические типы уроков	Нетрадиционные типы уроков
1. Вводный урок	1. Урок – соревнование
2. Урок новых знаний	2. Урок открытых мыслей
3. Урок закрепления	3. Урок турнир
4. Урок комплексного повторения	4. Урок – диспут
5. Урок проверки знаний, умений	5. Урок – спектакль
6. Урок обобщения	6. Интегрированный урок
7. Урок коррекции	7. Урок – игра
	8. Урок КВН
	9. Урок – путешествие

### *Тематическое планирование*

#### *По основам православной культуры 4 класс, 34 часа*

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Россия – наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповеди Христа. Христос и Его Крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов	Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Изучают основы духовной традиции православия. Дают определения основных понятий православной культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры. Излагают свое мнение по поводу значения православной куль-

	туры в жизни людей, общества.
<p>Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся.</p>	<p>Знакомятся с развитием православной культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной и др.). Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся приводить примеры явлений православной (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме).</p>

***По основам мировых религиозных культур 4 класс, 34 часа***

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<p>Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся.</p>	<p>Знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных культур. Изучают основ разных религиозных традиций. Дают определения основных понятий религиозной культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых. Учатся сравнивать различные религиозные традиции, явления духовной культуры. Излагают свое мнение по поводу значения религиозных традиций в жизни людей, общества.</p>
<p>История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся.</p>	<p>Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся приводить примеры явлений разных религиозных традиций и светской культуры и сравнивать их. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме).</p>

***По основам светской этики 4 класс, 34 часа***

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
------------------------------	--

<p>Россия – наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали.</p> <p>Добро и зло. Добродетель и порок.</p> <p>Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг.</p> <p>Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Подведение итогов.</p>	<p>Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях.</p> <p>Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм.</p>
<p>Род и семья – исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинения.</p> <p>Честь. Совесть. Образцы нравственности. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет.</p> <p>Семейные праздники. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.</p> <p>Итоговая презентация творческих проектов учащихся.</p>	<p>Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме).</p>

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4 – 5 классы / авт.-сост. А.Я. Данилюк. – М.: «Просвещение», 2010. – 24 с.
2. Беглов, А.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 – 5 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов. – М.: Просвещение, 2010. – 79 с.
3. Беглов, А.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4 – 5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов. – М.: Просвещение, 2011. – 63 с.
4. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4 – 5 классы: справ. Материалы для общеобразоват. учреждений / Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010. – 240 с.
5. Саплина, Е.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Рабочая тетрадь. 4 класс / Е.В. Саплина, А.И. Саплин. – М.: Астрель, 2012. – 47 с.
6. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики». CD, 2010.

#### *2.2.2.9 Изобразительное искусство и художественный труд*

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» под ред. Б. М. Неменского

Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендована для общеобразовательных школ Министерством образования и науки Российской Федерации.

Целью рабочей программы по Изобразительному искусству является: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- *погружение* ребёнка в осознание богатства и многообразия связей искусства с жизнью каждого человека и каждого народа.
- *совершенствование* навыков и умений в практической изобразительной деятельности
- *воспитание* гражданственности и патриотизма по принципу «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»
- *развитие* у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.
- *развитие* эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- *формирование* эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- *формирование* представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- *развитие* наблюдательности и творческого воображения;
- *формирование* эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формами украшениям;
- *начальное формирование* навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов ДПИ и произведений дизайна;
- *формирование навыков* работы красками, графическими материалами, а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего на курс – 270 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 66 ч в год, во 2-4 классах – 68 часов в год (при 2 ч в неделю). Программа обучения по изобразительному искусству направлена на:

- духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- реализацию принципа «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- создание условий для осознания связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значения искусства в развитии каждого ребёнка.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие ребёнка**, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие у ребёнка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**.

Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребёнка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – **проживание художественного образа в форме художественных действий**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России, художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## *1 класс*

### *Содержание программы*

#### **Ты изображаешь, украшаешь, строишь.**

##### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители.

##### **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.  
 Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
 Красивые рыбы. Монотипия.  
 Украшения птиц. Объёмная аппликация.  
 Узоры, которые создали люди.  
 Как украшает себя человек.  
 Мастер Украшения помогает сделать праздник.

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.  
 Дома бывают разными.  
 Домики, которые построила природа.  
 Дом снаружи и внутри.  
 Строим город.  
 Всё имеет своё строение.  
 Строим вещи.  
 Город, в котором мы живём.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
 Праздник весны.  
 Сказочная страна.  
 Времена года.  
 Здравствуй, лето! Урок любования.

**Тематический план (1 класс)**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения	18
2	Знакомство с Мастером Украшения.	16
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	22
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	10
	Итого:	66

**2 класс**

**Содержание программы**

**Искусство и ты.**

**Чем и как работает художник.**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.  
 Белая и чёрная краски.  
 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
 Выразительные возможности аппликации.  
 Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы.

### **Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

### **О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает своё настроение, отношение к миру.

### **Как говорит искусство.**

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **Тематический план (2 класс)**

№п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	Чем и как работает художник.	16
2	Реальность и фантазия.	14
3	О чём говорит искусство.	22
4	Как говорит искусство.	16
	Итого:	68

### **3 класс**

#### **Содержание программы**

### **Искусство вокруг нас.**

#### **Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома.

### **Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города.

### **Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

### **Художник и музей.**

Музей в жизни города.

Картина – пейзаж.

Картина – портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

### **Тематический план (3 класс)**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.	16
2	Искусство на улицах твоего города	14
3	Художник и зрелище.	22
4	Художник и музей.	16
	Всего:	68

4 класс.

**Содержание программы**

**Каждый народ – художник.**

**Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли.

Древняя деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники.

**Древние города нашей земли.**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник.**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

**Тематический план (4 класс)**

№	Разделы и темы	Количество часов
1	Истоки родного искусства	16
2	Древние города нашей земли	14
3	Каждый народ – художник.	22
4	Искусство объединяет народы	16
	Всего:	68

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по ИЗОи ХТ**

**1 класс**

У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p>Эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира.</p> <p>Интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении.</p> <p>Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>Понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей.</p> <p>Понимание роли художника и зрителя.</p> <p>Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте</p> <p>Эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям</p> <p>Развития наблюдательности и творческого воображения</p> <p>Интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p>Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>Участвовать в обсуждении плана выполнения задания;</p> <p>Менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.</p>	<p>Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</p> <p>Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<p>Формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</p> <p>Начальные формы познавательной и личностной рефлексии</p> <p>Ориентирование на разнообразие способов решения творческих задач.</p>	<p>Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p> <p>Осуществлять качественное описание наблюдаемого объекта</p> <p>Умения осваивать способы решения проблем творческого характера</p> <p>Умения творческого видения с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное.</p>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	неуспеха
<b>Предметные результаты</b>	
<p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа;</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);</p>	<p>понимания образной природы искусства;</p> <p>первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>понимания особенности трёх сфер художественной деятельности;</p> <p>потребности в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта;</p> <p>понимания, как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях;</p>

## *2 класс*

У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получат возможность для формирования:
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p>Эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира.</p> <p>Интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении.</p> <p>Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>Понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей.</p> <p>Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте</p> <p>Эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям</p> <p>Развития наблюдательности и творческого воображения</p> <p>Интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<p>Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>Участвовать в обсуждении плана выполнения зада-</p>	<p>Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей ра-</p>

<p>ния;</p> <p>Менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.</p>	<p>боты;</p> <p>Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>Формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</p> <p>Начальные формы познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p> <p>Осуществлять качественное описание наблюдаемого объекта</p> <p>Умения осваивать способы решения проблем творческого характера</p> <p>Умения творческого видения с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
<p>Предметные результаты</p>	
<p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа;</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной</p>	<p>понимания образной природы искусства;</p> <p>первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p>

(народные и прикладные искусства);	
------------------------------------	--

### 3 класс

У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
-----------------------------------	--

#### Личностные универсальные учебные действия

<p>Эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности.</p> <p>Интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении.</p> <p>Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>Понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей.</p> <p>Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Чувство гордости за культуру и искусство своего народа.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выразительности.</p>	<p>Эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте</p> <p>Эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям</p> <p>Развития наблюдательности и творческого воображения</p> <p>Интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>
---	---

#### Регулятивные универсальные учебные действия

<p>Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>Участвовать в обсуждении плана выполнения задания;</p> <p>Менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.</p>	<p>Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</p> <p>Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</p> <p>Способности к саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии.</p>
--	--

#### Познавательные универсальные учебные действия

<p>Формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</p> <p>Начальные формы познавательной и личностной рефлексии</p> <p>Владеть общими приёмами решения творческих задач</p> <p>Работать с информацией, представленной в виде</p>	<p>Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p> <p>Осуществлять качественное описание наблюдаемого объекта</p> <p>Умения осваивать способы решения проблем творческого характера</p> <p>Умения творческого видения с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать,</p>
--	---

схемы, чертежа. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	выделять главное.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
Предметные результаты	
овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа; знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);	понимания образной природы искусства; первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

#### 4 класс

У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получат возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	
Эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира. Интерес к содержанию доступных произведений искусства, к миру чувств человека, отраженных в изображении. Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, ока-	Эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте Эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям Развития наблюдательности и творческого

<p>занию помощи;</p> <p>Понимание значения ИЗО искусства для себя и в жизни близких ребенку людей.</p> <p>Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>воображения</p> <p>Интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<p>Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</p> <p>Участвовать в обсуждении плана выполнения задания;</p> <p>Менять позиции слушателя, зрителя, художника в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптур, зданий, предметов ДПИ.</p>	<p>Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</p> <p>Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>Формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</p> <p>Усвоение форм познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.</p> <p>Осуществлять качественное описание наблюдаемого объекта</p> <p>Умения осваивать способы решения проблем творческого характера</p> <p>Умения творческого видения с позиции художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
<p>Предметные результаты</p>	
<p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>и в объёме задуманный художественный образ;</p>	<p>понимания образной природы искусства;</p> <p>представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p>

<p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа;</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);</p>	
--	--

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства и художественного труда. 1 класс, 2 ч в неделю, всего 66 часов**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Ты изображаешь, украшаешь, строишь. (66 ч)</b></p>		
<p>Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера –Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера. Первичное освоение художественных материалов и техник</p>		
<p><b>Ты учишься изображать. (18 часов)</b></p>		
<p><b>Изображения всюду вокруг нас.</b></p> <p><b>Мастер Изображения учит видеть</b></p> <p><b>Изображать можно пятном</b></p> <p><b>Изображать можно в объёме.</b></p> <p><b>Изображать можно линией.</b></p> <p><b>Разноцветные краски.</b></p> <p><b>Изображать можно и то, что не видимо</b></p>	<p>Изображения в жизни человека.</p> <p>Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.</p> <p>Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства – художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p>Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Красота и разнообразие окружающего мира природы.</p> <p>Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.</p> <p><i>Задание:</i> изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, клей, ножни-</p>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художником.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет и любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях, деталях природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Создавать, изображать</b> на плос-</p>

<p>(настроение).</p> <p><b>Художник и зрители (обобщение темы).</b></p>	<p>цы.</p> <p>Развитие способности целостного обобщённого видения.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщённый образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни.</p> <p>Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.</p> <p>Навыки работы кистью одним цветом.</p> <p><i>Задание:</i> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать)</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (один цвет), кисть, вода, чёрный фломастер.</p> <p>Объёмные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объём, образ в трёхмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, объёмные объекты в природе (пни, коряги, сугробы и т. п.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объёмной формы.</p> <p>Целостность формы.</p> <p><i>Лепка:</i> от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p><i>Задание:</i> превращение комка пластилина в птицу или зверушку.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p> <p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линий.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».</p> <p><i>Материалы:</i> чёрный фломастер или карандаш, бумага.</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой</p>	<p>кости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путём дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям.</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать первичными навыками</b> изображения в объёме.</p> <p><b>Изображать</b> в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p><b>Овладевать первичными навыками</b> изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p>
---	--	--

	<p>краски?).</p> <p><i>Задание:</i> проба красок – создание красочного коврика.</p> <p><i>Материалы:</i> Гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.</p> <p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета?</p> <p><i>Задание:</i> изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)</p> <p><i>Материалы:</i> Гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.</p> <p>Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительности.</p> <p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия станковой картины.</p> <p>Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.</p> <p>Художественный музей.</p>	<p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p><b>Овладевать первичными навыками</b> работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым...) приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p> <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими эмоциями и чувствами.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость и грусть, удивление, восторг...)</p> <p><b>Изображать</b> радость и грусть.</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников.</p>
--	--	--

**Ты украшаешь. (8 часов)**

<p><b>Мир полон украшений.</b></p> <p><b>Цветы.</b></p> <p><b>Красоту нужно уметь замечать.</b></p> <p><b>Узоры на кры-</b></p>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природ</p> <p>Цветы – украшение природы. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p><i>Задание:</i> составление букета из сказочных</p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, незаметных деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> фантастическое изоб-</p>
---	---	--

<p><b>льях. Ритм пятен.</b></p>	<p>цветов, созданных детьми.</p> <p><i>Материалы: бумага, гелевые ручки.</i></p>	<p>ражение цветка, используя разные формы и цвет.</p>
<p><b>Красивые рыбы. Монотипия.</b></p>	<p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p>	<p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу с помощью учителя.</p>
<p><b>Украшения птиц. Объёмная аппликация.</b></p>	<p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p>	<p><b>Находить</b> природные узоры и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p>
<p><b>Узоры, которые создали люди.</b></p>	<p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p>	<p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p>
<p><b>Как украшает себя человек</b></p>	<p>Любование красотой бабочек и рассмотрение узоров на крыльях.</p>	<p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
<p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение).</b></p>	<p>Ритмический узор пятен и симметричный повтор.</p>	<p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p>
	<p><i>Задание:</i> украшение крыльев бабочки.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, фломастеры.</p>	<p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм.</p>
	<p>Знакомство с новыми возможностями материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p>	<p><b>Создавать</b> декоративное изображение.</p>
	<p>Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии. Учимся видеть красоту разнообразных поверхностей.</p>	<p><b>Осваивать</b> простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии.</p>
	<p><i>Задание:</i> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой).</p>	<p><b>Видеть</b> ритмическое соотношение пятна и линии в узоре.</p>
	<p><i>Материалы:</i> гуашь, тушь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Видеть</b> декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p>
	<p>Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов.</p>	<p><b>Освоить</b> простые приёмы техники монотипии.</p>
	<p>Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на окраску, но и на форму деталей.</p>	<p><b>Развитие наблюдательности и эстетического понимания</b> красоты разнообразных фактур природного мира.</p>
	<p>Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры.</p>	<p><b>Научиться</b> соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>
	<p><i>Задание:</i> изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа.</p>	<p><b>Развитие декоративного чувства</b> при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p>
	<p><i>Материалы:</i> разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Видеть характер формы</b> декоративно понимаемых элементов в</p>
	<p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Многообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p>	
	<p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p>	
	<p>Образные и эмоциональные впечатления от</p>	

	<p>орнаментов.</p> <p>Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p> <p><i>Задание:</i> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, фломастеры.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны?</p> <p><i>Задание:</i> создание украшений для новогодней ёлки, коллективного панно.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, ножницы, клей.</p>	<p>природе, их выразительность.</p> <p><b>Овладеть</b> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p><b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<b>Ты строишь. (11 часов)</b>		
<p><b>Постройки в нашей жизни.</b></p> <p><b>Дома бывают разными.</b></p> <p><b>Домики, которые построила природа.</b></p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком.</p> <p>Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую.</p> <p>Знакомство с мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Приобретать</b> первичные навыки структурирования пространственной формы.</p>

<p><b>Дом снаружи и внутри.</b></p>	<p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p>	<p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с её назначением.</p>
<p><b>Строим город</b></p>	<p>Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома: стены, крыша, фундамент, двери, окна. Многообразие их форм.</p>	<p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома.</p>
<p><b>Всё имеет своё строение.</b></p>	<p><i>Задание:</i> изображение сказочного дома для себя и своих друзей.</p>	<p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток</p>
<p><b>Строим вещи.</b></p>	<p><i>Материалы:</i> цветные мелки, тонированная бумага.</p>	<p>Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p>
<p><b>Город, в котором мы живём. (Обобщение темы).</b></p>	<p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т. п.), их формы и конструкции.</p>	<p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p>
	<p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p>	<p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p>
	<p>Соотношение форм и их пропорций.</p>	<p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома.</p>
	<p><i>Задание:</i> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p>
	<p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, тряпочка, дощечки.</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p>
	<p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятие «внутри» и «снаружи».</p>	<p><b>Работать в группе</b>, создавая коллективный макет игрового городка.</p>
	<p>Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>
	<p><i>Задание:</i> изображение дома в виде буквы алфавита или каких-либо предметов.</p>	<p><b>Составлять и конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>
	<p><i>Материалы:</i> бумага, цветные карандаши фломастеры.</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p>
	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов.</p>	<p><b>Конструировать</b> из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный рядок учебных действий.</p>
	<p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p>
	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p><b>Учиться воспринимать и опи-</b></p>
	<p>Приёмы работы в технике бумагопластики.</p>	
	<p><i>Задание:</i> постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.</p>	

	<p><i>Материалы:</i> Бумага, ножницы, клей.</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p> <p><i>Задание:</i> конструирование упаковок или сумок, украшение их.</p> <p><i>Материалы:</i> Цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Создание образа города.</p> <p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p><i>Задание:</i> создание панно «Город, в котором мы живём». Коллективная работа.</p> <p><i>Материалы:</i> склеенный большой лист бумаги в качестве фона для панно, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>сывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (10 часов)</b>		
<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</b></p> <p><b>Праздник весны.</b></p>	<p>Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида художественной деятельности. Они присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произве-</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции.</p> <p><b>Анализировать</b>, в чём состояла работа Мастеров.</p>

<b>Праздник птиц.</b>	дения искусства.	<b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ, <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять задачи</b> , которые решал автор в своей работе.
<b>Разноцветные жуки.</b>	Три вида художественной деятельности как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата - Мастера всегда взаимодействуют, но у каждого своя работа, своё назначение.	<b>Радоваться</b> поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.
<b>Сказочная страна.</b>	В конкретной работе один из мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е. что это – изображение, украшение или постройка.	<b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы.
<b>Времена года.</b>	Выставка работ учащихся. Игра в художников и зрителей.	<b>Овладевать художественными приёмами</b> работы с бумагой, графическими материалами, красками.
<b>Здравствуй лето. Обобщение темы.</b>	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практически навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм.  Сюжеты заданий ( прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек...) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами.  <i>Задание:</i> конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.  <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.  Создание коллективных панно и пространственных композиций.  Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа.  <i>Задание:</i> коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке.  <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.  Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции.  Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно.  Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами,	<b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.  <b>Придумывать</b> , как достраивать простые заданные формы, на основе анализа зрительных впечатлений.  <b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни.  <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.  <b>Овладевать навыками</b> коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  <b>Учиться</b> поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.  <b>Выделять этапы</b> работы в соответствии с поставленной целью.  <b>Соотносить</b> цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.

	<p>используя сочетания цвета и линии.</p> <p>Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры</p> <p>Восприятие красоты природы.</p> <p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров.</p> <p>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими серёжками,). Повторение темы «Мастера учатся у природы». Братья –Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p> <p>Красота природы восхищает людей, её воспевают в своих произведениях художники.</p> <p>Образ лета в творчестве художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p> <p>Развитие зрительских навыков.</p> <p><i>Задание:</i> создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, графические материалы, бумага.</p>	<p><b>Овладеть приёмами</b> конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций, картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p>
--	--	---

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства и художественного труда  
2 ч в неделю, всего 66 часов**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>2 класс</b></p> <p><b>ИСКУССТВО И ТЫ (68 часов)</b></p> <p>Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла</p> <p><b>Как и чем работает художник? (16 часов).</b></p>		
<p><b>Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.</b></p> <p><b>Белая и чёрная краски.</b></p> <p><b>Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные воз-</b></p>	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета.</p> <p>Многообразие цветовой гаммы осенней природы (осенних цветов).</p> <p><i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка, заполняя весь лист).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая бумага.</p> <p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Тёмное и светлое (смещение цветных красок с чёрной и белой).</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».</p> <p><b>Овладевать первичными живописными навыками.</b></p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>

<p><b>можности.</b></p> <p><b>Выразительные возможности аппликации.</b></p> <p><b>Выразительные возможности графических материалов.</b></p> <p><b>Выразительность материалов для работы в объёме.</b></p> <p><b>Выразительные возможности бумаги.</b></p> <p><b>Неожиданные материалы (обобщение темы).</b></p>	<p>Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.</p> <p>Расширение знаний о различных живописных материалах.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, вулкан, дождь, туман...)</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), кисть, бумага</p> <p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.</p> <p>Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки, тонированная бумага.</p> <p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать).</p> <p>Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.</p> <p><i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группах).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, ножницы, клей.</p> <p>Что такое графика? Образный язык графики.</p> <p>Разнообразие графических материалов.</p> <p>Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение зимнего леса</p> <p><i>Материалы:</i> тушь или чёрная гуашь, перо, палочка, уголь, тонированная бумага.</p> <p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.</p> <p>Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.</p> <p>Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных родного края.</p>	<p><b>Учиться различать и сравнивать</b> тёмные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.</p> <p><b>Расширять знания</b> о художественных материалах.</p> <p><b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы пастелью, мелками.</p> <p><b>Овладевать первичными знаниями</b> перспективы (загораживание, ближе – дальше).</p> <p><b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> <p><b>Овладевать техникой</b> и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p><b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать приёмы</b> работы графическими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега</p> <p><b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы с це-</p>
---	---	--

	<p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p> <p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.</p> <p>Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет.</p> <p>Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объёмных форм в объёмные формы. Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).</p> <p><i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p> <p>Понимание красоты различных художественных материалов. Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.</p> <p>Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.</p> <p>Итоговая выставка работ.</p> <p><i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.</p> <p><i>Материалы:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава), тёмная бумага.</p>	<p>лым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать приёмами</b> работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p><b>Создавать</b> объёмное изображение животного с передачей характера.</p> <p><b>Развивать навыки</b> создания геометрических форм (конуса, цилиндра, призмы) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Овладевать приёмами</b> работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
--	--	---

### Реальность и фантазия (14 часов).

<p><b>Изображение и реальность.</b></p>	<p>Мастер изображения учит видеть мир вокруг нас.</p>	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p>
<p><b>Изображение и фантазия.</b></p>	<p>Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.</p>	<p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p>
<p><b>Украшение и реальность.</b></p>	<p>Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем различных животных.</p>	<p><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.</p>
<p><b>Украшение и фантазия.</b></p>	<p><i>Задание:</i> изображение любимого животного.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, бумага.</p>	<p><b>Закреплять навыки</b> работы от общего к частному.</p>
<p><b>Постройка и реальность.</b></p>	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.</p>	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p>
<p><b>Постройка и реальность.</b></p>	<p>Сказочные существа. Фантастические образы.</p>	<p><b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба т.д.).</p>
<p><b>Постройка и фантазия.</b></p>	<p>Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.</p>	<p><b>Придумывать</b> выразительные</p>

<p><b>фантазия</b></p> <p><b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</b></p>	<p>Творческие умения и навыки работы гуашью.</p> <p><i>Задание:</i> изображение фантастического животного путём соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, бумага.</p> <p>Мастер украшения учится у природы.</p> <p>Природа умеет себя украшать.</p> <p>Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц и т.п.) Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель, бумага тонированная.</p> <p>Мастер украшения учится у природы, изучает её.</p> <p>Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</p> <p>Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование её с помощью фантазии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p> <p><i>Материалы:</i> любой графический материал.</p> <p>Мастер постройки учится у природы.</p> <p>Красота и смысл природных конструкций (соты пчёл, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции.</p> <p>Развитие наблюдательности.</p> <p>Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.</p> <p><b>Задание:</b> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, ножницы, клей.</p> <p>Мастер постройки учится у природы.</p> <p>Изучая природу, мастер преобразует её своей фантазией, дополняет её формы, создаёт конструкции, необходимые для жизни человека.</p> <p>Мастер постройки показывает возможности</p>	<p>фантастические образы животных.</p> <p><b>Изображать</b> сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на красоту в природе.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы графическими материалами.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами</p> <p>в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать приёмы</b> создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения, используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами с помощью линий различной толщины.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать навыки</b> работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать из бумаги</b> формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.</p>
---	--	---

	<p>фантазии человека в создании предметов.</p> <p><i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p> <p>Взаимодействие трёх видов деятельности – изображения, украшения и постройки.</p> <p>Обобщение материала всей темы.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Выставка творческих работ.</p>	<p><b>Осваивать приёмы</b> работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><b>Участвовать в</b> создании коллективной работы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать роль,</b> взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p><b>Конструировать (моделировать)</b> и украшать ёлочные игрушки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
--	---	---

### О чем говорит природа (22 часа)

<p><b>Изображение природы в различных состояниях.</b></p>	<p>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</p>	<p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p>
<p><b>Изображение характера животных.</b></p>	<p>Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре</p> <p>Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.</p>	<p><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p>
<p><b>Изображение характера человека: женский образ.</b></p>	<p><i>Задание:</i> изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</p>	<p><b>Изображать</b> животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.</p>
<p><b>Изображение характера человека: мужской образ.</b></p>	<p>Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта. Внешность и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.</p>
<p><b>Образ человека в скульптуре.</b></p>	<p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти.</p>	<p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p>
<p><b>Человек и его украшения.</b></p>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к тому, что он изображает.</p> <p>Эмоциональная и нравственная оценка об-</p>	<p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p>Создавать в объёме сказочные об-</p>

<p><b>О чём говорят украшения.</b></p>	<p>раза в его изображении.</p> <p>Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта.</p>	<p>разы с ярко выраженным характером.</p> <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p>
<p><b>Образ здания.</b></p>	<p>Возможность использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p>	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p>
<p><b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение)</b></p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.</p> <p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объёме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p>	<p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы.</p> <p><b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.</p> <p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно.</p>
<p><b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b></p>	<p><i>Задание:</i> создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p>	<p><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p><b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
<p><b>Тихие и звонкие цвета.</b></p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой.</p>	
<p><b>Что такое ритм линий?</b></p>	<p>Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p>	<p><b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.</p>
<p><b>Характер линий</b></p>	<p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p>	<p><b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p>
<p><b>Ритм пятен.</b></p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Приобретать опыт</b> творческой работы.</p>
<p><b>Пропорции выражают характер.</b></p>	<p>Через украшения мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p>
<p><b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</b></p>	<p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, большая бумага.</p>	<p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
<p><b>Обобщающий урок года.</b></p>	<p>Здания выражают характер тех, кто в них живёт. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.</p> <p><i>Задание:</i> создание образа сказочных построек.</p>	<p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные оттенки.</p> <p><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и</p>

	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p><b>Как говорит искусство (8 часов).</b></p> <p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.</p> <p>Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов.</p> <p>Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета.</p> <p>Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.</p> <p>Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьёв.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки.</p> <p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток.</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.</p> <p><i>Материалы:</i> уголь, сангина, большая бумага.</p> <p>Ритм пятен передаёт движение.</p> <p>От изменения положения пятен на листе изменяется его восприятие, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный по-</p>	<p>взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом.</p> <p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь представление</b> об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p><b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p><b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p> <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линий.</p> <p><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.</p> <p><b>Развивать навыки</b> работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определённым материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с</p>
--	--	--

	<p>лёт; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на поверхности листа</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p>Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большая бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.</p> <p>Выставка детских работ, репродукций работ художников – радостный праздник, событие школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.</p> <p>Братья-Мастера – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p>определённым характером и настроением.</p> <p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое ритм.</p> <p><b>Уметь</b> передавать ритм летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать навыки</b> творческой работы в технике аппликации.</p> <p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения.</p> <p><b>Понимать роль</b> взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p><b>Создавать</b> коллективную творческую работу.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы. <b>Уметь договариваться</b>, объясняя замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p> <p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p><b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждом блоке.</p> <p><b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>
--	--	---

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства и художественного труда  
3 класс 2 ч в неделю, всего 68 часов**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Твои игрушки.	Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушек в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игру-</p>

	<p>игрушками. Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления с её формой. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.</p> <p><i>Задание:</i> создание игрушки из пластилина, роспись по белой грунтовке.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, гуашь.</p>	<p>шек.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.</p>
<b>Посуда у тебя дома.</b>	<p>Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании посуды.</p> <p>Обусловленность формы, украшения посуды её назначением.</p> <p>Зависимость формы и декора посуды от материала.</p> <p>Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, хохлома).</p> <p>Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии форм и росписи посуды. Работа по созданию посуды: придумывание, конструкция формы, украшение.</p> <p><i>Задание:</i> вырезание формы посуды, украшение её росписью.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, гуашь, кисти.</p>	<p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды и её назначением.</p> <p><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ и характер декора, украшения.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> создания выразительной формы посуды и её декорирования.</p>
<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения. Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Повторяемость узора в обоях. Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p><b>Обретать опыт</b> творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев и штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p>
<b>Мамин платок.</b>	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная</p>	<p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на</p>

	<p>роспись платков и их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани.</p> <p>Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный, повседневный, платок молодой женщины или пожилой.</p> <p>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза платка.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>примере платка.</p> <p><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего предназначен.</p> <p><b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (акцент в центре, по углам, свободная роспись), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p><b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение.</p>
<p><b>Твои книжки.</b></p>	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы книг.</p> <p>Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, И. Билибин).</p> <p>Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква.</p> <p><i>Задание:</i> разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.</p> <p><i>Материалы:</i> Цветная бумага, картон, ножницы, фломастеры, клей.</p>	<p><b>Понимать</b> роль художника в создании книги.</p> <p><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> коллективной работы.</p>
<p><b>Открытки.</b></p>	<p>Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики).</p> <p>Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</p> <p>Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки.</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага цветная, картон. Графические материалы.</p>	<p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определённому событию в графической технике.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>

<p><b>Труд художника для твоего дома.</b></p>	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.</p>	<p><b>Участвовать</b> в творческой беседе, обучающей игре в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
<p><b>Памятники архитектуры.</b></p>	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города.</p> <p>Облик домов придумывает художник-архитектор.</p> <p>Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества.</p> <p>Бережное отношение к памятникам архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> изображение архитектурных памятников.</p> <p><i>Материалы:</i> восковые мелки, тонированная бумага.</p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек.</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру, выстраивая композицию, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и упорядоченность архитектуры.</p>
<p><b>Парки, скверы, бульвары.</b></p>	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов – важная работа художника. Парк как целостный ансамбль с дорожками, газонами. Фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (Петергоф, Летний сад).</p> <p>Разновидности парков, особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках – мемориалах воинской славы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение парка.</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага, гуашь, кисти.</p>	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами творческой работы.</p>
<p><b>Ажурные ограды.</b></p>	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве.</p> <p>Назначение и роль ажурных оград в украшении города.</p> <p>Связь творчества художника с реальной жизнью.</p> <p>Роль природных аналогов в со-</p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку</b> чугунным оградкам, отмечая их роль в украшении города.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой ограды и другие объекты (наличники, ворота, дымники).</p> <p><b>Фантазировать</b>, создавать проект ажурной решётки.</p>

	<p>здании ажурного узорочья оград.</p> <p><i>Задание:</i> создание проекта ажурной решётки – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
<b>Волшебные фонари.</b>	<p>Работа художника по созданию красочного образа города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города.</p> <p>Старинные фонари Москвы, Питера. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений.</p> <p>Связь образного строя фонаря с природными аналогами.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование формы фонаря из бумаги.</p> <p><i>Материалы:</i> Цветная и белая бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> фонари, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> роль художника при создании облика фонаря.</p> <p><b>Создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой.</p>
<b>Витрины магазинов</b>	<p>Роль художника в создании витрин.</p> <p>Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.</p> <p>Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.</p> <p><i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина в виде макета.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимать</b> работу художника по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими <b>навыками</b> в процессе создания образа витрины.</p>
<b>Удивительный транспорт</b>	<p>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времён. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.</p> <p>Природа – неисчерпаемый ис-</p>	<p><b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p><b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных</p>

	<p>точник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой.</p> <p><i>Задание:</i> придумать, создать образ фантастической машины.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, дощечка, стеки.</p>	<p>видов транспорта.</p> <p><b>Фантазировать, создавать образы</b> фантастических машин.</p> <p><b>Обрести новые навыки</b> в лепке.</p>
<p><b>Труд художника на улицах твоего города.</b></p>	<p>Обобщение представлений о роли художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему городских улиц.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную работу художника в создании облика города.</p> <p><b>Создавать</b> из отдельных элементов коллективную композицию.</p> <p><b>Овладевать приёмами</b> коллективной творческой деятельности.</p>
<p><b>Художник в цирке.</b></p>	<p>Цирк – образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующей силу, красоту, бесстрашие и ловкость человека.</p> <p>Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка на тему циркового представления.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные и выразительные рисунки, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое подвижное действие.</p>
<p><b>Художник в театре.</b></p>	<p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актёрского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища.</p> <p>Спектакль, вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством.</p> <p>Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.</p>	<p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «театр на столе» - картонный макет с объёмными декорациями и фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> создания объёмно-пространственной композиции.</p>

	<p><i>Задание:</i> театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для настольного театра.</p> <p>Материалы: картонная коробка, цветная бумага, клей, ножницы.</p>	
<p><b>Театр кукол.</b> <b>Образ театрального героя.</b></p>	<p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол.</p> <p>Работа художника над куклой. Образ куклы, её конструкция и костюм. Выразительность головки куклы: характерные, подчёркнуто-утрированные черты лица.</p> <p><i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (головку куклы и костюм), применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, ткань.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
<p><b>Театральные маски.</b></p>	<p>Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов.</p> <p>Маска как образ персонажа. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедии и трагедии.</p> <p>Условность языка масок и их декоративная выразительность.</p> <p>Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные). Грим.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, белая бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Отмечать</b> характер маски, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>
<p><b>Афиша и плакат.</b></p>	<p>Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр.</p> <p>Выражение в афише образа спектакля.</p> <p>Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката.</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю; <b>добиваться образного единства</b> изображения и текста.</p>

	<p>Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, бумага большого формата.</p>	<p><b>Осваивать навыки</b> лаконичного, декоративно-обобщённого изображения.</p>
<p><b>Праздник в городе.</b></p>	<p>Роль художника в создании праздничного облика города.</p> <p>Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги.</p> <p>Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника.</p> <p><i>Материалы:</i> мелки, гуашь, бумага, кисти.</p>	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию праздничного облика города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года...</p> <p><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p>
<p><b>Музеи в жизни города.</b></p>	<p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга – хранители великих произведений мирового и русского искусства.</p> <p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев.</p> <p>Роль художника в создании экспозиции музея.</p> <p>Крупнейшие художественные музеи России.</p> <p><i>Задание:</i> изображение интерьера музея.</p> <p><i>Материалы:</i> тонированная бумага, мелки.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, <b>учиться понимать</b>, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> изображения пространства в интерьере.</p>
<p><b>Картина – особый мир.</b> <b>Картина-пейзаж.</b></p>	<p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами.</p> <p>Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины.</p> <p>Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного ис-</p>	<p><b>Иметь представление</b>, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-</p>

	<p>куства. Знаменитые художники-пейзажисты.</p> <p>Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>пейзажи.</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p>
<b>Картина-портрет.</b>	<p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты, их портреты.</p> <p>Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.</p> <p>Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.</p> <p><i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета.</p> <p><i>Материалы:</i> тонированная бумага, пастель.</p>	<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных портретах.</p> <p><b>Рассказывать</b> об изображённом в портрете человеке.</p> <p><b>Создавать</b> портрет кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
<b>Картина-натюрморт.</b>	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.</p> <p>Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые художники, работавшие в жанре натюрморта.</p> <p>Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в натюрморте.</p> <p><i>Задание:</i> создание натюрморта с передачей настроения.</p> <p><i>Материалы:</i> Гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Воспринимать</b> натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p><b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p><b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
<b>Картины исторические и бытовые.</b>	<p>Изображение в картинах событий из жизни людей.</p> <p>Изображение больших истори-</p>	<p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее по-</p>

	<p>ческих событий, героев в картинах исторического жанра.</p> <p>Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.</p> <p>Учимся смотреть картины.</p> <p><i>Задание:</i> изображение сцены из своей жизни в семье, в школе, на улице.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>нравившихся картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные <b>навыки</b>.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей жизни, выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике.</p>
<p><b>Скульптура в музее и на улице.</b></p>	<p>Скульптура – объёмное изображение, которое живёт в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры.</p> <p>Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее её пространство.</p> <p>Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.</p> <p>Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов. Учимся смотреть скульптуру.</p> <p><i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка.</p>	<p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, <b>объяснять значение</b> окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять роль</b> скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
<p><b>Художественная выставка. Обобщение.</b></p>	<p>Выставка лучших детских работ по темам года «Искусство вокруг нас». Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»»</p>	<p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>

### Тематическое планирование уроков изобразительного искусства и художественного труда

4 класс 2 ч в неделю, всего 68 часов

Темы уроков	Часы	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
-------------	------	------------------	--------------------------------------

**Истоки родного искусства (16 часов)**

<p><b>Пейзаж родной земли.</b></p>	<p align="center">2</p>	<p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи. Роль искусства в понимании красоты природы.</p> <p>Изменчивость природы в разное время года и суток.</p> <p><i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать особенности</b> красоты природы разных климатических зон.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать живописными навыками</b> работы гуашью.</p>
<p><b>Деревня – деревянный мир.</b></p>	<p align="center">6</p>	<p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира.</p> <p>Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов.</p> <p>Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.</p> <p>Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России.</p> <p>Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянная храмовая архитектура.</p> <p><i>Задание:</i> моделирование избы из бумаги в полубъёме; создание образа традиционной деревни: коллективное панно.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, картон, клей.</p>	<p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять особенности</b> конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими и живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> конструирования – конструировать макет избы.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных работ.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p><b>Красота</b></p>	<p align="center">4</p>	<p>Представление народа о красоте че-</p>	<p><b>Приобретать представление об</b></p>

<p><b>человека. (Женский и мужской образ).</b></p>		<p>ловека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях.</p> <p>Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.</p> <p>Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира.</p> <p>Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора.</p> <p>Образ русского человека в произведениях художников.</p> <p>Образ труда в народной культуре</p> <p>Воспевание труда в произведениях русских художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение женских и мужских образов в народных костюмах; изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель, бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>особенностях национального образа за мужской и женской красоты.</p> <p><b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать опыт</b> эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладевать навыками</b> изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p>
<p><b>Народные праздники. Обобщение.</b></p>	<p>4</p>	<p>Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.</p> <p>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды...</p> <p>Образ народного праздника в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага А1.</p>	<p><b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p><b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.</p>
<p><b><i>Древние города нашей земли (14 часов).</i></b></p>			
<p><b>Родной угол.</b></p>	<p>2</p>	<p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производит город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.</p> <p>Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в</p>

		<p>Понятия «вертикаль», «горизонталь», их образное восприятие.</p> <p>Знакомство с картинами русских художников.</p> <p><i>Задание:</i> создание макета древнерусского города.</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага, ножницы, клей.</p>	<p>архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
<b>Древние соборы.</b>	2	<p>Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города.</p> <p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства.</p> <p><i>Задание:</i> постройка макета здания древнерусского каменного храма.</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать роль</b> пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> древнерусский храм.</p>
<b>Города русской земли.</b>	2	<p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.</p> <p><i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Знать и называть</b> основные структурные части города, <b>сравнивать и определять</b> их функции, назначение.</p> <p><b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p><b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p>
<b>Древнерусские воины-защитники.</b>	2	<p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнамен-</p>	<p><b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников.</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p>

		<p>тов.</p> <p>Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p><i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Овладевать навыками</b> изображения фигуры человека.</p>
<p><b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b></p>	2	<p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля...Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.</p> <p>Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.</p> <p>Храмы-памятники в Москве.</p> <p><i>Задание:</i> графическое изображение древнерусского города.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, мелки.</p>	<p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать своё отношение</b> к архитектурным и историческим ансамблям русских городов.</p> <p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><b>Создавать образ</b> древнерусского города.</p>
<p><b>Узорочье теремов.</b></p>	2	<p>Рост и изменение назначения городов – торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.</p> <p>Отражение природной красоты в орнаментах. Сказочность и цветное богатство украшений.</p> <p><i>Задание:</i> изображение интерьера теремных палат.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров.</p> <p><b>Различать</b> различные виды изобразительности при создании теремных палат.</p> <p><b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>
<p><b>Пир в теремных палатах. Обобщение.</b></p>	2	<p>Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Праздник в интерьере царских или княжеских палат (бояре, музыканты, царские стрельцы, прислужники). Посуда на праздничных столах. Боярская одежда с травяными узорами.</p>	<p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения и украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе созда-</p>

		<p>Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека.</p> <p><i>Задание:</i> создание праздничного панно как обобщенного образа народной культуры.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>ния общей композиции.</p>
<b>Каждый народ – художник. (22 часа).</b>			
<p><b>Стран восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b></p>	6	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.</p> <p>Особое поклонение природе. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.</p> <p>Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.</p> <p>Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Лёгкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.</p> <p>Храм-пагода.</p> <p>Образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства.</p> <p>Традиционные праздники: «Праздник цветения сакуры», «Праздник хризантем».</p> <p><i>Задание 1:</i> Изображение природы через характерные детали.</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага, акварель, кисти.</p> <p><i>Задание 2:</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, движения фигуры.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага тонированная,</p>	<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных культур.</p> <p><b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p><b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма.</p> <p><b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства, <b>развивать</b> живописные и графические навыки.</p> <p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки.</p> <p><b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической кра-</p>

		<p>пастель.</p> <p><i>Задание 3:</i> создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.</p>	соте мира.
<b>Народы гор и степей.</b>	2	<p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.</p> <p>Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p> <p><i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
<b>Города в пустыне.</b>	2	<p>Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Крепостные стены.</p> <p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход-портал. Минареты. Мавзолеи.</p> <p>Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.</p> <p>Торговая площадь – самое многолюдное место города.</p> <p><i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
<b>Древняя Эллада.</b>	6	<p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и</p>	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к</p>

		<p>России.</p> <p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p> <p>Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p> <p>Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.</p> <p>Красота построения человеческого тела – «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания.</p> <p>Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни.</p> <p>Праздники: олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.</p> <p>Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p> <p><i>Задание:</i> изображение греческих храмов для панно; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание панно «Греческий праздник».</p> <p><i>Материалы:</i> Бумага, ножницы, клей, гуашь.</p>	<p>ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать основы конструкции</b>, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в движении, в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
<p><b>Европейские города Средневековья.</b></p>	<p>4</p>	<p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.</p> <p>Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p>	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p><b>Использовать и развивать</b> навыки</p>

		<p>Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции.</p> <p>Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.</p>	<p>ки конструирования из бумаги.</p> <p><b>Развивать навыки</b> изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
<b>Многообразие художественных культур в мире.</b>	2	<p>Художественные культуры мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.</p> <p>Беседа на тему «Каждый народ – художник.»</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознать</b> как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<b>Искусство объединяет народы (16 часов).</b>			
<b>Материнство.</b>	2	<p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема в искусстве.</p> <p>Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века.</p> <p>Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изображение матери и дитя, их единства, ласки, отношение друг к другу.</p>	<p><b>Узнавать и приводить примеры</b> произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать навыки</b> композиционного изображения.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>

		<i>Материалы:</i> пастель, бумага.	
<b>Мудрость старости.</b>	2	<p>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.</p> <p>Красота связи поколений, мудрости, доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</p> <p>Выражение мудрости старости в произведениях искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель, бумага.</p>	<p><b>Развивать навыки</b> восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.</p>
<b>Сопереживание.</b>	2	<p>Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.</p> <p>Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.</p> <p>Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Уметь объяснять, рассуждать,</b> как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
<b>Герои-защитники.</b>	4	<p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своём искусстве.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.</p> <p><i>Задание:</i> портрет воина-защитника, макет мемориала воинской славы.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель, бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Приобретать творческий композиционный опыт</b> в создании героического образа.</p> <p><b>Приводить примеры</b> памятников героям Отечества.</p> <p><b>Приобретать творческий опыт</b> создания проекта памятника героям.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>
<b>Юность и надежды.</b>	4	<p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве.</p> <p>В искусстве всех народов присут-</p>	<p><b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, <b>уметь выразить</b></p>

		<p>ствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.</p> <p><i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти.</p>	<p>своё отношение к ним.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><b>Развивать композиционные навыки</b> изображения и поэтического видения жизни.</p>
<b>Искусство народов мира. Обобщение.</b>	2	<p>Вечные темы в искусстве.</p> <p>Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека.</p> <p>Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p> <p>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</p> <p>Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>	<p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства.</p> <p><b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы с позиции творческих задач, точки зрения выражения содержания.</p>

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.	Д	
2	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3	Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.		
4	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций \ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.		

5	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.		
6	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.		
7	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.		
8	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)		
9	Энциклопедии по искусству, справочные издания.		
	Альбомы по искусству.		
	Книги о художниках и художественных музеях.	Д	
	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.	Ф	
	Словарь искусствоведческих терминов.	Д	
Печатные пособия			
	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.	Д	
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	Д	
Технические средства обучения			
	Компьютер	Д	
	Слайд-проектор	Д	
	Мультимедиа-проектор	Д	
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	Д	
	Мультимедийная доска		
4. Учебно-практическое оборудование			
	Учебная мебель (столы, стулья)		
	Художественные материалы (краски, пастель, восковые мелки, фломастеры, пластилин, бумага белая и цветная, клей, кисти, картон, ножницы).		
	Ёмкости для воды.		
	Рамы для оформления работ.		

	Стеллажи для книг, мебель для хранения плакатов и таблиц		
Натурный фонд			
	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Д	

### 2.2.2.10 Музыка

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта и авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка. 1 класс» (М.: Дрофа, 2010), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; на раскрытие содержания музыки через ее интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки, включения в него музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

**II. Целью уроков музыки в 1-4 классах** является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач**:

- формирование художественного вкуса и осознанного отношения к музыке, на основе ее восприятия;
- формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия;
- формирование деятельно-практического отношения к музыке на основе ее восприятия (развитие творческих способностей учащихся на уроках музыки).

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

#### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 1 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит в 1–м классе **33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа в год (1 час в неделю), всего 135 часов.**

Программа обучения музыки направлена на:

- реализацию принципа вариативности;
- реализацию принципа достаточности и сообразности;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир».

*В качестве главных методов* программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **V. Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по музыке являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по музыке являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- проявлять уважительное отношение к чувствам и настроениям других людей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по музыке являются следующие умения:

- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования и организации рабочего места;

- планировать собственную деятельность, вносить необходимые изменения в содержание, объём учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- оценивать качество исполнения художественных произведений, сравнивать его с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по музыке являются следующие умения:

- понимать значение музыкального искусства в жизни человека, организовывать отдых и досуг с использованием средств музыкальной культуры;

- излагать факты истории развития музыки, видеть ее взаимосвязи с литературой и изобразительным искусством;

- представлять музыку как средство духовно-нравственного развития человека;

- понимать и принимать позицию слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания, выделяя основное настроение, части, выразительные особенности;

- различать музыку разных жанров (песня, танец, марш) и понимать их темпо-ритмические особенности;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток;

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, ритма, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы, марша, песни и танца;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных понимаю детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.);
- чисто интонировать и выразительно исполнять попевки и песни в доступной тесситуре, соблюдая певческую установку;
- воспринимать темповые (медленно, быстро, умеренно), динамические (тихо, громко особенности музыки);
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики топают, девочки хлопают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе

### ***Содержание программы***

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

*Обобщённое представление* об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

*Отечественные народные музыкальные традиции.* Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

*Интонации музыкальные и речевые.* Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

*Музыкальная речь* как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

*Развитие музыки* — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

*Формы построения музыки* как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные

театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

*Различные виды музыки:* вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

*Народное и профессиональное музыкальное творчество* разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Содержание 1 класса** раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

### **Главная тема 1 класса – «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

*Виды музыкальной деятельности*, используемой на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и вокальное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

*В качестве форм контроля* используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты

**Содержание 2 класса** углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

### **Главная тема 2 класса – «Музыкальная прогулка»**

*Виды музыкальной деятельности*, используемой на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и вокальное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

*В качестве форм контроля* используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты

**Изучение музыки как вида искусства в 3 классе** направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись); инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Главная тема 3 класса – «О чем рассказывает музыка»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, представляющие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

*Виды музыкальной деятельности*, используемой на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и вокальное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

*В качестве форм контроля* используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты

#### **4 класс**

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

*Обобщённое представление* об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

*Отечественные народные музыкальные традиции.* Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

*Интонации музыкальные и речевые.* Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

*Музыкальная речь* как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

*Развитие музыки* — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

*Формы построения музыки* как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

*Различные виды музыки:* вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

*Народное и профессиональное музыкальное творчество* разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Изучение музыки как вида искусства в 4 классе** направлено на достижение следующих **целей:**

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись); инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Главная тема 4 класса – «Музыкальное путешествие»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, представляющие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

*Виды музыкальной деятельности*, используемой на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и вокальное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

*В качестве форм контроля* используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

#### ***По итогам 1 класса:***

- в наличии интереса к предмету «Музыка», который отражается в стремлении к творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации и музыкально-драматических спектаклях);
- в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике для 1 класса;
- во владении некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медленно), динамики (громко, тихо);
- в узнавании некоторых музыкальных инструментов (пианино, рояль, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- в проявлении навыков вокально-хоровой работы (вовремя начинать и заканчивать пение, четко и ясно произносить слова при исполнении песен, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, воспроизводить голосом динамические оттенки, петь в заданном темпе, понимать дирижерский жест).

#### ***По итогам 2 класса:***

- в наличии интереса к предмету «Музыка», который отражается в стремлении к творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации и музыкально-драматических спектаклях);
- в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике для 2 класса;
- во владении основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело – грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4; аккомпанемент;
- в узнавании по изображениям и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- в умении находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- в понимании главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- в проявлении навыков вокально-хоровой работы (вовремя начинать и заканчивать пение, четко и ясно произносить слова при исполнении песен, петь по фразам, слушать паузы, правильно вы-

полнять музыкальные ударения, воспроизводить голосом динамические оттенки, петь в заданном темпе, понимать дирижерский жест, стремятся к передаче характера песни, умеют исполнять *legato*, *non legato*, правильно распределяют дыхание во фразе, умеют делать кульминацию во фразе).

**По итогам 3 класса:**

- в наличии интереса к предмету «Музыка», который отражается в стремлении к творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации и музыкально-драматических спектаклях);
- в умении высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации - вопрос, восклицание, радость, жалость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных в 3 классе (не менее трех);
- в знании имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- в знании музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- в проявлении навыков вокально-хоровой работы (умение вовремя начинать и заканчивать пение, четко и ясно произносить слова при исполнении песен, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, воспроизводить голосом динамические оттенки, петь в заданном темпе, понимать дирижерский жест, умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски).

**По итогам 4 класса:**

- в наличии интереса к предмету «Музыка», который отражается в стремлении к творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации и музыкально-драматических спектаклях);
- в умении высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации - вопрос, восклицание, радость, жалость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных в 4 классе (не менее четырех);
- в знании имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, Й. Гайдн, Л. ван Бетховен, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди);
- в знании различных видов оркестров, а также музыкальных инструментов симфонического и джазового оркестров;
- в проявлении навыков вокально-хоровой работы (умение вовремя начинать и заканчивать пение, четко и ясно произносить слова при исполнении песен, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, воспроизводить голосом динамические оттенки, петь в заданном темпе, понимать дирижерский жест, умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски).

**Тематическое планирование по музыке**

**1 класс (33 часа)**

Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна.»

кол-во уроков	темы уроков	характеристика деятельности учащегося
	«Нас в школу приглашают задорные звонки»; «Музыка, музыка всюду нам слышна»; «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»;	Ориентироваться в информационном материале учебника. Пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами. Работать с дополнитель-

9	«Краски осени.»; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»; «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»; «Музыкальное эхо.»; «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»	<p>ними текстами и заданиями в рабочей тетради.</p> <p>Активно слушать и узнавать музыкальные произведения.</p> <p>Контролировать свои действия во время слушания музыки и хорового пения.. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом и при пении.</p> <p>Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной деятельности. Понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов.</p>
7	«Ноги сами в пляс пустились»; «Ура, каникулы: будем веселиться!»; «Оркестр русских народных музыкальных инструментов»; «Марш деревянных солдатиков»; «Детский альбом» П.И.Чайковского»; «Волшебная страна звуков. В гостях у сказки»; «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	<p>Активно слушать и узнавать музыкальные произведения.</p> <p>Понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p> <p>Пользоваться карточками ритма.</p> <p>Выделять сходства и различия музыкальных (песня, танец) и танцевальных (вальс, полька, пляска, хоровод) жанров.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для себя видах музыкальной деятельности.</p>
9	«Зимние игры»; «Водят ноты хоровод»; «Кто, кто в теремочке живет?»; «Веселый праздник Масленица»; « Где живут ноты?»; «Весенний вальс»; «Природа просыпается.»	<p>Понимать нотную запись и ручные знаки, принятые в относительной сольмизации.</p> <p>Находить в музыкальном тексте разные части.</p> <p>Использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи.</p> <p>Читать простое схематическое изображение.</p> <p>Принимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни</p>
8	«В детском музыкальном театре»; «Мелодии и краски весны»; « Мелодия, звуки дня»; «Музыкальные инструменты. Тембры – это краски в музыке»; «Легко ли стать музыкальным исполнителем?»; «На концерте»» «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах); «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».	<p>Принимать участие в групповом музицировании, коллективных инсценировках.</p> <p>Понимать важность исполнения по группам.</p> <p>Исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.</p> <p>Следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.</p> <p>Принимать участие во взаимооценивании. Принимать позицию слушателя при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей.</p> <p>Принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.</p> <p>Осуществлять контроль своего участия в различных ви-</p>

		дах музыкальной деятельности. Оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников по заданному алгоритму
--	--	---

2 класс (34 часа)

Тема года: «Музыкальная прогулка»

кол-во уроков	темы уроков	характеристика деятельности учащегося
9	«Музыкальная прогулка»; «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского»; «Осенины»; «Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков»; «В оперном театре»; «Осень: поэт – художник – композитор»; «Весело – грустно»; «Озорные частушки»	Принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя. Соблюдать последовательность действий по индивидуальному и кол-лективному выполнению учебной задачи в отведенное время. Сравнивать полученные результаты с учебной задачей, с планом ее реализации. Соотносить различные произведения по настроению и некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия). Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
7	«Мелодия – душа музыки»; «Творчество В.А. Моцарта»; «Интонация в музыке»; «Ноты длинные и короткие»; «Величественный орган»; «Балет»; «Рождественский балет П.И. Чайковского» «Щелкунчик»	Эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и зарисовок. Воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения) учителя, одноклассников. Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Работать по алгоритму.
10	«Зима: поэт – художник – композитор»; «Музыкальный размер»; «Марш Черномора» М. Глинки»; «Инструмент-оркестр. Фортепиано»; «Музыкальный аккомпанемент»; «Праздник бабушек и мам»; «Снегурочка» – весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова»; «Диезы, бемоли, бекары»	Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Расширять свои представления о музыке. Работать с дополнительными текстами. Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках и обсуждении музыкальных впечатлений. Исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя разные функции. Контролировать свои действия в коллективной работе.
	«Где это видано...» (смешные истории о музыке); «Тема весны в музыкальных произведе-	Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

8	<p>дениях»; «Весна: поэт – художник – композитор» Звуки-краски»; «Звуки клавесина»; «Тембры-краски»; «Эту музыку легкую... называют эстрадною...» «Музыка из детских кинофильмов»; «Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре».</p>	<p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их.</p> <p>Выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и зарисовок.</p> <p>Выполнять действия в устной форме.</p> <p>Воспринимать мнение учителя и одноклассников о музыкальном произведении и его исполнении.</p> <p>Принимать позицию слушателя и исполнителя музыкальных произведений.</p> <p>Осуществлять контроль своего участия в различных видах музыкальной деятельности.</p>
---	--	--

### 3 класс (34 часа)

#### Тема года: «О чем рассказывает музыка»

кол-во уроков	темы уроков	характеристика деятельности учащегося
9	<p>«Картины природы в музыке»; «Может ли музыка «нарисовать» портрет?»; «В сказочной стране гномов»; «Многообразие в единстве: вариации»; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!»; «На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...» «Бег по кругу: рондо».</p>	<p>Осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых.</p> <p>Расширять свои представления о музыке. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя.</p>
7	<p>«Какими бывают музыкальные интонации» «Знаки препинания в музыке»; «Мороз и солнце, день чудесный...»; «Рождество Твое, Христе Боже наш...».</p>	<p>Осуществлять поиск дополнительной информации.</p> <p>Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.</p> <p>Соотносить различные произведения по настроению, форме и средствам музыкальной выразительности.</p> <p>Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления о музыке.</p> <p>Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p> <p>Сравнивать полученные результаты с учебной задачей, с планом ее реализации.</p>
10	<p>«Колокольные звоны на Руси»; «Музыка в храме»; «М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки»; «Что такое патриотизм?»; «Русский</p>	<p>Строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</p> <p>Читать схематическое изображение.</p> <p>Различать условные обозначения.</p> <p>Соотносить содержание схематических изображений с</p>

	<p>национальный герой Иван Сусанин»; «Прощай, Масленица!»; «Музыкальная имитация» «Композиторы детям»; «Картины, изображающие музыкальные инструменты»</p>	<p>музыкальными впечатлениями.</p> <p>Исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя разные функции.</p> <p>Контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений</p>
8	<p>«Жизненные правила для музыкантов» Р Шумана»; «Струнные смычковые инструменты»; «С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»; «Песни о войне. Вечная память героям. День Победы»; « Легко ли быть музыкальным исполнителем?»; «Выдающиеся музыканты-исполнители»; «Концертные залы мира»</p>	<p>Осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников.</p> <p>Работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради.</p> <p>Выбирать способы решения исполнительской задачи.</p> <p>Следить за действиями других участников в процессе совместной музыкальной деятельности.</p> <p>Принимать участие во взаимооценивании.</p> <p>Воспринимать мнение учителя и одноклассников о музыкальном произведении и его исполнении.</p>

**4 класс (34 часа)**

Тема года: «О чем рассказывает музыка»

кол-во уроков	темы уроков	характеристика деятельности учащегося
9	<p>«Россия – любимая наша страна...».</p> <p>Великое содружество русских композиторов.</p> <p>Тема Востока в творчестве русских композиторов.</p> <p>Музыка Украины.</p> <p>Музыка Белоруссии.</p> <p>Музыка Ф.Шопена: Осень в Желязовой Воле.</p> <p>Блеск и мощь полонеза.</p> <p>«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.</p>	<p>Осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых.</p> <p>Расширять свои представления о музыке. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя.</p>
7	<p>Музыкальная Австрия: венские музыкальные классики.</p> <p>Знаменитая симфония №40 В.А.Моцарта.</p> <p>Героические образы Л.Бетховена.</p> <p>Песни и танцы Ф.Шуберта.</p> <p>«Не ручей – море ему имя».</p> <p>Суровая красота Норвегии.</p> <p>Музыка Э.Грига.</p>	<p>Осуществлять поиск дополнительной информации.</p> <p>Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.</p> <p>Соотносить различные произведения по настроению, форме и средствам музыкальной выразительности.</p> <p>Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления о музыке.</p> <p>Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p> <p>Сравнивать полученные результаты с учебной задачей, с</p>

		планом ее реализации.
10	«Так полюбил я древние дороги...» Творчество Шопена. Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр. Поэма огня «Прометей».	Строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. Читать схематическое изображение. Различать условные обозначения. Соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями. Исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя разные функции. Контролировать свои действия в коллективной работе. Эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений
8	Джазовый оркестр. Что такое мюзикл. Под небом Парижа. Петербург. Белые ночи. «Москва! Как много в этом звуке...» «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	Осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников. Работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради. Выбирать способы решения исполнительской задачи. Следить за действиями других участников в процессе совместной музыкальной деятельности. Принимать участие во взаимооценивании. Воспринимать мнение учителя и одноклассников о музыкальном произведении и его исполнении.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Методическая литература для учителя:**

1. *Музыка*. 1 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2009. – 144 с.: ноты.
2. *Музыка*. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-Rom).
3. *Музыка*. 2 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2009. – 208 с.: ноты.
4. *Музыка*. 2 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-Rom).
5. *Музыка*. 3 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2009. – 200 с.: ноты.
6. *Музыка*. 3 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 3 электрон. опт. диска (CD-Rom).
7. *Музыка*. 1 – 4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г.В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2013.

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

1. *Музыка*. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
2. *Финкельштейн Э.И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э.И. Филькенштейн. – СПб.: Композитор, 1997.

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

1. *Википедия*. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classik.chubrik.ru>
3. *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)

### **Средства обучения**

1. Печатные пособия:
  - комплект портретов композиторов;
  - демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2007).
2. Информационно-коммуникационные средства:
  - «Энциклопедия классической музыки». «Интерактивный мир» / «Новый диск», 2002.
  - «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия». 6 CD, 2007.
  - Обучающие модули из каталога Электронных образовательных ресурсов.
  - ЦОРы из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
3. **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, музыкальный центр.
4. Учебно-практическое оборудование:
  - музыкальный инструмент;
  - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

#### **2.2.2.11 Физическая культура**

### **Пояснительная записка.**

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329–ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна созда-

вать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

*Целью* школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

*Принцип гуманизации* педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогике сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной

деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные фор-

мы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

### **Общая характеристика курса**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

### **Место курса в учебном плане**

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 ч в неделю (всего 405 ч): в 1 классе — 99 ч, во 2 классе — 102 ч, в 3 классе — 102 ч, в 4 классе — 102 ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3 ч в неделю).

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### **Структура программы**

Структура в предлагаемой программе задаётся в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

- «Знания о физической культуре»;
- «Способы двигательной деятельности»;
- «Физическое совершенствование».

Содержание раздела **«Знание о физической культуре»** отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека:

знания о природе (медико-биологические основы деятельности);

знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности);

знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел **«Способы двигательной деятельности»** содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Раздел **«Физическое совершенствование»** ориентирован на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами:

- «Гимнастика с основами акробатики»,
- «Легкая атлетика»,
- «Подвижные и спортивные игры»,
- «Лыжные гонки».

При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел **«Общеразвивающие упражнения»**. В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоения ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

### ***Содержание программы***

#### ***Знания о физической культуре.***

1. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.
2. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.
3. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

#### ***Способы физкультурной деятельности.***

1. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней гимнастики, физкультминутки.
2. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря.
3. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

#### ***Физическое совершенствование.***

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность:**

#### • Гимнастика с основами акробатики

*Организуемые команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

#### • Легкая атлетика

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

#### • Лыжная подготовка

*Организуемые команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом.

*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение* падением.

#### • Подвижные игры

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»;

*игровые задания с использованием строевых упражнений типа:* «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

*На материале спортивных игр:*

**Футбол:** удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

**Баскетбол:** ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось - поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

### **Общеразвивающие физические упражнения.**

На материале гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, лыжной подготовки, подвижных и спортивных игр: развитие гибкости, координации, быстроты, выносливости, силовых способностей, формирование осанки.

### **Требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса **должны:**

#### **1. Знания о физической культуре.**

**научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**получит возможность научиться:**

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»;
- характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

#### **2. Способы физкультурной деятельности**

**научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), подбирать одежду и инвентарь, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- отбирать и выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**получит возможность научиться:**

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### **3. Физическое совершенствование**

### **научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (стойки, группировки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **• демонстрировать уровень физической подготовленности (см. таб. №1)**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 2 класса **должны:**

## **1. Знания о физической культуре.**

### **научится:**

- ориентироваться в истории возникновения физической культуры и спорта;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- выполнять специальные упражнения для органов зрения.

### **получит возможность научиться:**

- сравнивать физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом.
- анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья.
- анализировать советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей.

## **2. Способы физкультурной деятельности**

### **научится:**

- выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок, подбирать одежду и инвентарь, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- выполнять контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину с места, наклоны).

### **получит возможность научиться:**

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
- самостоятельно развивать физические качества.

## **3. Физическое совершенствование**

### **научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения и комбинации (из стойки на лопатках согнув ноги перекач вперед в упор присев);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- выполнять передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможение.
- демонстрировать уровень физической подготовленности

### 1 класс

#### Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
I	Знания о физической культуре	В процессе уроков
II	Способы физкультурно-оздоровительной деятельности	
III	Физическое совершенствование:	99
1	Гимнастика с элементами акробатики	18
2	Легкая атлетика	21
3	Лыжная подготовка	21
4	Подвижные игры (на материале соответствующих разделов программы)	39
5	Общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	
	Итого:	99

#### Тематическое планирование по физической культуре 99 часов

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Знания о физической культуре		
ТБ на уроках Что такое физическая культура	Знакомство с предметом «Физическая культура». ТБ на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря. <u>Определять</u> и кратко <u>характеризовать</u> физическую культуру как занятия физическими упражнениями и подвижными играми. Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья человека.	В процессе уроков
Связь физической культуры с укреплением здоровья	Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе	В процессе уроков

История появления физических упражнений	Важность физической культуры в развитии человечества. Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современной физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют	В процессе уроков
Способы физкультурной деятельности		
«Зачем нужен режим дня?»	Режим дня, его содержание и правила планирования. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.	В процессе уроков
Простейшие закаливающие процедуры	Приемы закаливания	В процессе уроков
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	Составление таблицы с основными физиологическими показателями: рост, вес, объем груди, окружность головы и др. Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.	В процессе уроков
Гимнастика с основами акробатики		18
ТБ Строевые упражнения КУ: пресс за 30 с	Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Построение в круг. Название основных гимнастических снарядов. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».	1
Общеразвивающие упражнения без предметов	ОРУ в движении. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты направо, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами.	1
ОРУ с предметами. КУ: гибкость (наклон вперед)	Показ и выполнение упражнений с гимнастическими палками, мячами, набивным мячом, обручем, флажками, лентами	1
Группировки и перекаты.	Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.	3
Лазание и перелезание. Канат.	Лазание по гимнастической стенке, канату	2
Передвижение по гимнастической скамейке, по бревну.	Равновесие: Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Пе-	2

	решагивание через мячи.	
Произвольное преодоление простых препятствий	способы преодоления препятствий (лазанье по скамейке, перелезание через скамейку, козла, перешагивание через предметы, переползание и т.д.).	2
Полоса препятствий. Козел.	Опорный прыжок: Перелезание через коня.	1
Танцевальные шаги.	- приставные шаги; - подскоки; - шаги польки.	2
КУ: подтягивание из вися (м) и вися лежа (д) П/и «Альпинисты»	- правила выполнения упражнения вис на гимнастической стенке - прямой хват - правила игры	1
Круговая тренировка П/и «Бой петухов»	- выполнение действий в круговой тренировке для закрепления учебного материала -правила игры	1
Совершенствование прыжков: наклон вперед, мост, полушпагат	- выполнение упражнений для развития гибкости	1
Лёгкая атлетика		21
1Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Разновидности ходьбы	Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом.  Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.  развитие координационных способностей.  <u>Описывают</u> технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей.	1
2Освоение навыков бега с изменением направления движения Овладение навыками метания малого мяча с места на дальность	развитие скоростных и координационных способностей.  <u>Описывают</u> технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.	1
3Освоение навыков бега коротким, средним и длинным шагом. П/и «Займи свое место»	Демонстрируют вариативное выполнение бего-	1

4 Освоение навыков бега в чередовании с ходьбой до 150 м, Овладение навыками метания на заданное расстояние;	вых упражнений. развитие выносливости <u>Применяют</u> беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.	1
5 Освоение навыков бега с преодолением препятствий П/и «Ловишка»	развитие координационных и скоростных способностей. <u>Выбирают</u> индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.	1
6 Освоение навыков бега по размеченным участкам дорожки	развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	1
7 Освоение навыков прыжков на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; Овладение навыками метания в горизонтальную и вертикальную цель (2×2м) с расстояния 3-4 м.	<u>Взаимодействуют</u> со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре.	1
8 Освоение навыков прыжков с продвижением вперед на одной и на двух ногах; КУ: бег 30м	Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	1
9 Освоение навыков прыжков в длину с места, с высоты до 30 см	<u>Закрепляют</u> в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности.	1
10 Освоение навыков прыжков с разбега с приземлением на обе ноги	развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	1
11 Освоение навыков прыжков с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия КУ: прыжки в длину	<u>Демонстрируют</u> вариативное выполнение метательных упражнений.	
12 Освоение навыков прыжков через набивные мячи, верёвочку (высота 30-40см) с 3-4 шагов		1
13 Освоение навыков челночного бег 3×5 м, 3×10м, Освоение навыков прыжков через длинную неподвижную и качающуюся скакалку		1
14 Равномерный, медленный, до 3-4 мин. Эстафеты с бегом, прыжками и метанием.		1
15 Кросс по слабопересечённой местности до 1 км. КУ: Челночный бег 3×10 м.		1

16 Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). <i>Освоение навыков прыжков многометровых (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге.</i>		1
17 Бег с ускорением от 10 до 15 м. Игры с прыжками с использованием скакалки.		1
18 Метание малого мяча с места на дальность. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах.		1
19 <i>Закрепление навыков прыжков</i> Преодоление естественных препятствий. <i>Овладение навыками броска набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх,</i>		1
20 Овладение навыками броска набивного мяча (0,5 кг) на дальность.		1
21 Совершенствование бега: Соревнования (до 60 м).		1
Лыжная подготовка		21
Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.	<u>Осваивать</u> технику базовых способов передвижения на лыжах. <u>Осваивать</u> универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. <u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.  <u>Проявлять</u> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. <u>Применять</u> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой. <u>Объяснять</u> технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. <u>Осваивать</u> технику поворотов, спусков и подъемов. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	
ТБ при занятиях лыжами.		1
Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.		2
Передвижение на лыжах скользящим шагом без палок.		2
Повороты переступанием на месте без палок.		1
Передвижение на лыжах ступающим шагом с палками.		1

Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками.	2
Игра «На буксире»	1
Игра «Попади в ворота».	1
Повороты переступанием в движении.	2
Эстафеты на лыжах.	2
Подъемы и спуски под уклон. Способы торможения.	2
Передвижение на лыжах до 1км. Развитие выносливости.	1
Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	1
Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	1
Совершенствование спуска с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	1
Подвижные игры	39
<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»</p> <p>На материале раздела «Лыжные гонки»</p> <p>На материале подвижных и спортивных игр:</p> <p>футбол;</p> <p>баскетбол;</p> <p>волейбол;</p> <p>На материале русских народных игр</p>	<p><u>Осваивать</u> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. <u>Излагать</u> правила и условия проведения подвижных игр. <u>Осваивать</u> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <u>Взаимодействовать</u> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <u>Моделировать</u> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <u>Принимать</u> адекватные решения в условиях игровой деятельности. <u>Осваивать</u> универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. <u>Проявлять</u> быстроту и ловкость во время подвижных игр. <u>Соблюдать</u> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>
Бросок и ловля малого мяча. П/и «Вышибалы»	1
Броски и ловля мяча в паре. П/и«Антивышибалы»	1
Ведение мяча на месте и в движении.	1
П/и «Передал-садись», «Передача мяча над головой»	1
Игра «К своим флажкам».	1
П/и «Гонка мячей в колоннах»	1
Игра «Лиса и куры».	1
Игра «Два мороза».	1
Игра «Кто дальше бросит»	1
Игра «Пятнашки»	1
Игра «Прыгающие воробушки».	1

Игра «Метко в цель».	1
Броски и ловля мяча через сетку. П/и «Перекинь мяч»	1
Эстафеты с обручем.	1
Игра «Точный расчет».	1
Игра «Караси и щука»	1
Эстафеты с мячом.	1
Игра «Зайцы в огороде».	1
Русская народная игра «Горелки»	1
Совершенствование бросков и ловли мяча. Разучивание игры в п/б	1
Ловля мяча на месте в парах. П/и «Играй, играй, мяч не теряй».	1
Игра «Попади в обруч».	1
Бросок мяча в кольцо способом «снизу» Бросок мяча в кольцо способом «сверху»	2
Передача мяча (снизу, от груди, от плеча).	1
Ловля мяча на месте и в движении.	1
Игра «Мяч в корзину».	1
Ведение мяча на месте. Игра «Мяч водящему».	1
Ведение мяча в движении. Эстафета с мячом.	1
Ведение мяча. П/и «Школа мяча».	1
Игра «У кого меньше мячей».	1
Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча.	1
Игра «Перетягивание прыжками»	1
Игра «Второй лишний»	1
Игра «Вытолкни за круг»	1
Игра «Скакалочка»	1
Игра «Вороны и воробьи»	1
Игра «Мини-футбол»	1
Игра «Точная передача» (Ф/б)	1

**Требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса **должны:**

**1. Знания о физической культуре.**

**научиться:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня».
- характеризовать связь физической культуры с укреплением здоровья
- сравнивать физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом.

История появления физических упражнений.

**получить возможность научиться:**

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»;
- характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

## 2. Способы физкультурной деятельности

**научиться:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), подбирать одежду и инвентарь, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- отбирать и выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**получить возможность научиться:**

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы закаливания
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

## 3. Физическое совершенствование

**научиться:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (стойки, группировки, перекувырки);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
- выполнять передвижение на лыжах
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. таб. №1)

таб.№1

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий

	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса (м)\виса лежа (д), кол-во раз	4	2 - 3	1	12	4 - 8	2
Прыжок в длину с места, см	155	115 - 135	100	150	110 - 130	90
Наклон вперед, из положения сидя, см	9	3 - 5	1	11	6-9	2
Бег 30 м с высокого старта, с	5,6	6,7 - 6,3	7,5	5,8	6,9 - 6,5	7,6
Челночный бег 3*10 м, с	9,9	10,3 - 10,8	11,2	10,2	10,6 - 11,3	11,7
Бег 1000м, передвижение на лыжах до 1000м	Без учета времени					

**получить возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах.
- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

**Планируемые результаты в формировании универсальных учебных действий на уроках физической культуры в 1 классе**

Личностные	
У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
положительное отношение к уроку окружающего мира, к учебной деятельности; представление о причинах успеха в школе; интерес к учебному материалу; этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; знание основных моральных норм поведения	внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; первичные умения оценки выполнения упражнений одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; представления о ценности здоровьесберегающего поведения.
Регулятивные	
Научится	Получит возможность научиться
принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками;

<p>понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</p> <p>проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p>	<p>в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p>
<b>Познавательные</b>	
Научится	Получить возможность научиться
<p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p>	<p>ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <p>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>
<b>Коммуникативные</b>	
Научится	Получит возможность научиться
<p>принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>допускать существование различных точек зрения;</p> <p>договариваться, приходить к общему решению в играх;</p> <p>использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>принимать другое мнение и позицию;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>

## **2 класс**

### **Тематический план**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
I	Знания о физической культуре	В процессе уроков
II	Способы физкультурно-оздоровительной деятельности	
III	Физическое совершенствование:	102
1	Гимнастика с элементами акробатики	18
2	Легкая атлетика	21
3	Лыжная подготовка	24
4	Подвижные игры (на материале соответствующих разделов программы)	39

5	Общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	
	Итого:	102

**Тематическое планирование по физической культуре, 102 часа**

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>Знания о физической культуре</b>		
История возникновения физической культуры и спорта	Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке, виды соревнований, в которых они участвуют	В процессе уроков
Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе	
Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека.	Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения. Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.	
<b>Способы физкультурной деятельности</b>		
Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека.	Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.	В процессе уроков
Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.	Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Составление сравнительной таблицы (1–2 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). <u>Выполняют</u> контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину с места, наклоны)	

Подвижные игры во время прогулок	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре. <u>Общаться</u> и <u>взаимодействовать</u> в игровой деятельности	
Гимнастика с основами акробатики		18
ТБ на уроках гимнастики. КУ: пресс за 30 с	Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев. ОРУ. Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры.	1
ОРУ с гимнастическими палками.	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений	1
ОРУ с большими мячами	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений	1
Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей	- кувырок вперед; - стойка на лопатках согнув ноги; - из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев; - кувырок в сторону Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений	3
Висы и упоры, силовые способности.	- упр. в висе стоя и лёжа; - в висе спиной к г/стенке поднимание согнутых и прямых ног; - вис на согнутых руках; - подтягивание в висе лежа, согнувшись; - то же из седа ноги врозь и в висе на канате; - упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, г/скамейке - название снарядов. Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику.	1
Передвижение по гимнастической стенке, лазание по канату	- передвижение по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; - лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь ру-	1

	<p>ками;</p> <p>-лазание по канату.</p> <p>- признаки правильной осанки.</p> <p>Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p>	
Передвижение по гимнастической скамейке, по бревну.	<p>-по г\стенке с одновременным перехватом рук и постановкой ног;</p> <p>- перелезание через г\бревно (высота до 60 см)</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок, соблюдают правила безопасности.</p>	1
Комбинация (круговая тренировка) из освоенных элементов на г\стенке, скамейке, бревне	<p>-развитие ловкости и координации движений,</p> <p>Адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, формулируют собственное мнение, проявляют трудолюбие в достижении поставленных целей, управляют эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p>	1
Полоса препятствий	<p>- способы преодоления препятствий (лазанье по скамейке, перелезание через скамейку, коня (<i>опорный прыжок</i>), перешагивание через предметы, переползание и т.д.)</p> <p>Описывают технику опорных прыжков и осваивают её,</p>	1
Навыки равновесия. Ходьба по г\скамейке и бревну.	<p>Стойка на двух и на одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по г\скамейке и бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке г\скамейки</p> <p><u>Выявлять</u> характерные ошибки в выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности.</p> <p>Осваивать технику упражнений на г\скамейке и бревне, предупреждают появление ошибок, соблюдают правила безопасности.</p>	1
Танцевальные упражнения	<p>- III позиция ног;</p> <p>- переменный шаг;</p> <p>- шаги польки;</p>	2

	- сочетание танцевальных шагов с ходьбой	
ОРУ с набивным мячом КУ: подтягивание из виса (м) и виса лежа (д)	Знать правильное положение при висе. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений	1
Круговая тренировка П/и «Бой петухов»	- выполнение действий в круговой тренировке для закрепления учебного материала -правила игры	1
Совершенствование упражнений: наклон вперед, мост, полупагат П/и «Третий лишний»	- способы развития гибкости Описывают состав и содержание	2
Легкая атлетика		21
П/и «Салки-догонялки»	Игра с бегом Развитие скоростных и координационных способностей.	1
П/и «Ловишка»	Игра с бегом <u>Осваивать</u> технику бега различными способами.	1
П/и «Салки с домом»	Игра с бегом <u>Проявлять</u> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. <u>Соблюдать</u> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.	1
Ходьба различными способами КУ: бег 30 м	- ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным сочетанием рук, коротким, средним, длинным шагом - сочетание различных видов ходьбы: с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий по разметкам - развитие координационных способностей Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.	1
Освоение навыков бега, развитие координации.	Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки П/и «Пустое место».	1

	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p>	
<p>Совершенствование навыков бега, развитие выносливости</p>	<p>- равномерный, медленный бег до 4 мин.</p> <p>- кросс по слабопересеченной местности до 1км</p> <p><u>Осваивать</u> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.</p> <p><u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p>	3
<p>Совершенствование навыков бега, развитие скоростных качеств. Эстафеты</p>	<p>Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м).</p> <p>Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p>	2
<p>Челночный бег 3х5м, 3х10м Эстафеты с бегом</p>	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p>	2
<p>П/и «Попрыгунчики». Прыжки различными способами.</p>	<p>- на одной, на двух ногах на месте с поворотом на 180, по разметкам;</p> <p>- с зоны отталкивания 60-70см, с высоты до 40см, в высоту с 4-5 шагов разбега, с места и небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов;</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p>	2
<p>Прыжок в длину с места. П/и «Дальний прыжок».</p>	<p>- технику выполнения прыжка в длину с места;</p> <p>- правила игры «Прыжки через верёвочку»</p> <p>- П/и «Через кочки и пенёчки»,</p> <p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. <u>Осваивать</u> технику прыжковых упражнений. <u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p>	2
<p>Прыжки со скакалкой.</p>	<p>- прыжки на двух ногах через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые до 8 прыжков;</p> <p>- осваивать технику выполнения прыжков на скакалке.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития ско-</p>	1

	ростно-силовых и координационных способностей. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	
Упражнения с малым мячом.	Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; <u>Усваивать</u> основные термины и понятия в метании и объяснять их назначение	1
Метание малого мяча в цель	в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. <u>Соблюдать</u> правила техники безопасности при метании малого мяча. <u>Проявлять</u> качества силы, быстроты, и координации при метании малого мяча.	1
КУ по прыжкам в длину с места. Метание малого мяча с места на дальность и в цель.	- технику выполнения метания малого мяча на дальность. - в цель (2х2м) с 4-5м	2
Лыжная подготовка		24
Скольльзящий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км Повороты; торможение.ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования.		
Выбор одежды и обуви для занятий на лыжах	- требования к одежде и обуви во время занятий на улице; - значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания; - требования к температурному режиму; - организующие команды и приемы на уроках лыжной подготовки. <u>Применять</u> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	1
Попеременный двухшажный ход без палок и с палками	- передвижение на лыжах скольльзящим шагом без палок. - как надевать и снимать лыжи (крепления, их виды); - способы передвижения на лыжах. <u>Осваивать</u> технику базовых способов передвижения на лыжах. <u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Описывают технику передвижения на лыжах	3
Передвижение на лыжах до 1,5 км.	Уметь использовать при прохождении дистанции разученные способы передвижения на лыжах, спуски, по-	3

	вороты, подъемы. - развитие выносливости.	
Повороты.	- техника поворота переступанием на месте с палками и без палок; - правила игры; - правила проведения эстафет на лыжах.	2
Совершенствование передвижения на лыжах скользящим шагом с палками.	Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.	1
П/и «На буксире», «Быстрый лыжник»	- правила игры; - менять направление движения на лыжах.	1
Повороты переступанием в движении.	- технику поворота в движении; - как использовать изученные способы перемещения на лыжах.	
Эстафеты на лыжах.	- правила лыжных эстафет; - менять направление движения на лыжах; - технику поворота в движении.	1
Подъемы и спуски с небольших уклонов.	- технику спуска в высокой и средней стойке; - подъем «лесенкой»; <u>Осваивать</u> технику поворотов, спусков и подъемов.	1
Передвижение на лыжах до 2 км.	Уметь использовать при прохождении дистанции разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы - развитие выносливости. <u>Проявлять</u> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.	1
Игра «Попади в ворота», «За мной»	- правила игры; - передвижения на лыжах скользящим шагом; - повороты переступанием.	1
Общеразвивающие упр. стоя на лыжах.	Уверенно стоять на лыжах, уметь переносить тяжесть тела с одной ноги на другую сохраняя равновесие.	1
Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	<u>Осваивать</u> универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.	1
Спуски в высокой и низкой стойках	<u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов. Выявлять и устранять ошибки.	2
Совершенствование спуска с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	- высокая стойка; - средняя стойка; - низкая стойка.	3

	<u>Объяснять</u> технику выполнения поворотов, спусков и подъемов.	
Торможение	Знать способы торможения.	2
Подвижные игры		39
- подвижные игры на основе баскетбола - подвижные игры на основе мини-футбола - подвижные игры и национальные виды спорта народов России - на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики» - на материале раздела «Легкая атлетика»	<u>Излагать</u> правила и условия проведения подвижных игр. <u>Осваивать</u> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <u>Осваивать</u> технические действия из спортивных игр <u>Взаимодействовать</u> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. <u>Моделировать</u> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <u>Принимать</u> адекватные решения в условиях игровой деятельности. <u>Осваивать</u> универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. <u>Проявлять</u> быстроту и ловкость во время подвижных игр. <u>Соблюдать</u> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <u>Осваивать</u> разучиваемые технические действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. <u>Выявлять</u> ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр	
Ловля и передача мяча в движении. Утренняя зарядка. П/и «Вышибалы»		1
Броски в обруч. Тестирование физических способностей.		1
Ведение мяча в движении. Подвижные игры во время прогулок.		1
П/и «Брось - поймай». Правила поведения и безопасность на уроках п\и и с\и.		1
П/и «К своим флажкам».		1
П/и «Перекинь мяч». Олимпийские игры, их история.		1
Игра «Лиса и куры».		1
Игра «Два мороза».		1
Игра «Кто дальше бросит».		1
Игра «Пятнашки».		1
Игра «Прыгающие воробушки».		1
Игра «Метко в цель».		1
Броски и ловля мяча через сетку. Правила проведения эстафет.		1
Эстафеты с обручем.		1
Игра «Точный расчет».		1

Игра «Караси и щука».	1
Эстафеты с мячом.	1
П/и «Охотники и утки», «Зайцы в огороде»	1
Русская народная игра «Горелки»	1
Совершенствование бросков и ловли мяча. Пионербол	1
Ловля мяча на месте в парах. Игра «Играй, играй, мяч не теряй».	1
Бросок мяча в кольцо способом «снизу» и «сверху»	2
Совершенствование передачи мяча (снизу, от груди, от плеча).	1
Броски и ловля мяча в паре «Мяч соседу»	1
Ведение мяча на месте, по прямой, по дуге. П/и «Мяч из круга».	1
Игра «Мяч в корзину».	1
Игра «Мяч водящему».	1
Броски и ловля мяча через сетку. П/и «Перекинь мяч».	1
Эстафеты с мячом.	1
П/и «Школа мяча».	1
Подача двумя руками из-за головы, одной рукой через сетку. Пионербол.	3
Игра «У кого меньше мячей».	1
Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема ноги по прямой, по дуге. П/и «Гонка мячей»	1
Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема между стойками. П/и «Слалом с мячом»	1
Остановка мяча внутренней частью стопы П/и «Футбольный бильярд»	1
Обучение передаче и приему мяча ногами в паре на месте и в продвижении	1

### ***Требования к качеству освоения программного материала.***

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 2 класса **должны:**

#### **1. Знания о физической культуре.**

##### ***научиться:***

- ориентироваться в история возникновения физической культуры и спорта;
- характеризовать связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).
- выполнять специальные упражнения для органов зрения.

##### ***получить возможность научиться:***

- *сравнивать физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом.*

- анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья.

- анализировать советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей.

## 2. Способы физкультурной деятельности

**научиться:**

- выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. подвижные

- проводить подвижные игры во время прогулок

**получить возможность научиться:**

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

- самостоятельно развивать физические качества.

## 3. Физическое совершенствование

**научиться:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения и комбинации (из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

- выполнять передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможение.

- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. таб. №1)

таб. №1

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса (м)\виса лежа (д), кол-во раз	4	2 - 3	1	14	6 - 10	3
Прыжок в длину с места, см	165	125 - 145	110	155	125 - 140	100
Наклон вперед, из положения сидя, см	8,5	3 - 5	1	12,5	6 - 9	2

Бег 30м с высокого старта, с	5,4	7,0 - 6,0	7,1	5,6	7,2 - 6,2	7,3
Челночный бег 3x10 м, с	9,1	10 - 9,5	10,4	9,7	10,7 - 10,1	11,2
Бег 1000м, передвижение на лыжах до 1000м	Без учета времени					

**получить возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять на материале спортивных игр элементы футбола, баскетбола, волейбола.

**Планируемые результаты в формировании универсальных учебных действий на уроках физической культуры во 2 классе**

Личностные	
У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Физическая культура», к школе;</p> <p>ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p> <p>понимание причин успеха в учебе;</p> <p>оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</p> <p>этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</p> <p>представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p>	<p>интереса к познанию окружающего мира;</p> <p>ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>понимания чувств одноклассников, учителей;</p>
Регулятивные	
Научится	Получит возможность научиться
<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале (работать по алгоритму);</p> <p>принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действия на</p>	<p>в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.</p> <p>контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотруд-</p>

основе принятых правил; адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителями, одноклассниками; принимать роль в учебном сотрудничестве;	ничестве с учителем, одноклассниками;
<b>Познавательные</b>	
Научится	Получить возможность научиться
пользоваться знаками, символами, схемами, моделями, приведенными в учебнике и учебных пособиях; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	Осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы, рекомендуемых учителем; Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
<b>Коммуникативные</b>	
Научится	Получит возможность научиться
выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению в играх; задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему мнению (при работе в паре, группе); контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. осуществлять самоконтроль.

### 3 класс

#### Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
I	Знания о физической культуре	В процессе уроков
II	Способы физкультурно-оздоровительной деятельности	
III	Физическое совершенствование:	102
1	Гимнастика с элементами акробатики	18
2	Легкая атлетика	21
3	Лыжная подготовка	24
4	Подвижные игры (на материале соответствующих разделов программы)	39
5	Общеразвивающие упражнения	

	(в содержании соответствующих разделов программы)	
	Итого:	102

**Тематическое планирование по физической культуре, 102 часа**

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>Знания о физической культуре</b>		
Спортивная одежда и обувь	<p>Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p> <p>Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями</p> <p>Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий.</p> <p>Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью</p>	В процессе уроков
Физическая нагрузка и ее влияние на повышение ЧСС	<p>Что такое физическая нагрузка.</p> <p>Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.</p> <p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов.</p> <p>Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца.</p> <p><u>Выявлять</u> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей от особенностей выполнения физических упражнений</p>	
Основные физические качества	<p>Представление о физических качествах. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p><u>Различать</u> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость)</p> <p><u>Характеризовать</u> показатели физического развития</p> <p><u>Характеризовать</u> показатели физической подготовки.</p>	

Способы физкультурной деятельности		
Составление режима дня.	Режим дня и его планирование <u>Составлять</u> индивидуальный режим дня.	В процессе уроков
Закаливание	Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников	
Физкультминутки	Оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности, в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. <u>Отбирать</u> и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.	
Гимнастика с основами акробатики		18
Строевые упражнения ТБ на уроках гимнастики.	Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!». Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».	1
Совершенствование ОРУ с г/ палками.	- перестроение из шеренги в колонну и обратно; - выполнение упражнений с гимнастическими палками под счет учителя.	1
ОРУ с большими мячами	показ и выполнение упражнений с большими мячами	1
Освоение акробатических упражнений	- перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; - 2-3 кувырка вперед; - стойка на лопатках; - мост из положения лёжа на спине - развитие координационных способностей	3
Освоение висов и упоров	- упр. в вися стоя и лёжа; - в вися спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; - вис на согнутых руках; на канате, - упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на г/скамейке, в упоре на коне, бревне; развитие силовых и координационных способностей	1

Лазанье по канату. Передвижение по гимнастической стенке.	- передвижение по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; - лазанье по канату Развитие координационных и силовых способностей	1
Передвижение по гимнастической скамейке, по бревну.	- способы передвижения по гимнастической скамейке (ходьба, подтягивание руками лежа на животе, перемещение на четвереньках).	1
Комбинации из освоенных элементов на г/стенке, г\скамейке, бревне	Уметь найти свой способ преодоления препятствий.	2
Опорный прыжок. Преодоление полосы препятствий	- способы преодоления препятствий (лазанье по скамейке, перелезание через скамейку, коня, перешагивание через предметы, переползание и т.д.).	2
Ходьба по гимнастической скамейке, бревну	Ходьба приставными шагами, ходьба по бревну (высота до 1м) - повороты на носках и одной ноге, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед	2
Танцевальные шаги, развитие координации движений	- шаги галопа в парах, польки; - сочетание изученных танцевальных шагов - русский медленный шаг	3
Легкая атлетика		21
Эстафеты с прыжками	Правила эстафет <u>Соблюдать</u> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.	1
П/и «Метатели»	Правила игры	1
Игры с прыжками и осаливанием	Правила игры	1
Ходьба различными способами и развитие координационных способностей	- ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы - сочетание различных видов ходьбы с преодолением 3-4 препятствий Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по час. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по ФК	1
Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей	Совершенствовать: - технику бега с изменением направления движения по указанию учителя;	1

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами левым и правым боком вперед, с захлестыванием голени назад</li> <li>- П/и «Через кочки и пенёчки»,</li> </ul> <p>«Пустое место».</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе усвоения</p>	
Совершенствование навыков бега, развитие выносливости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- равномерный, медленный бег до 5 мин</li> <li>- кросс по слабопересеченной местности до 1км</li> </ul>	2
Совершенствование навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в коридорчике 30-40см из различных и.п., с изменением скорости, с прыжками через условные рвы,</li> <li>- эстафеты</li> </ul> <p>«Встречная эстафета» (расстояние 10-20м), «Круговая эстафета» (расстояние 15-30м),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с ускорением от 20 до 30м</li> <li>- соревнования (до 60м)</li> </ul>	2
Эстафеты с бегом на скорость Челночный бег 3x10м	<p><u>Описывать</u> технику беговых упражнений.</p> <p>Развитие скоростных способностей.</p> <p><u>Осваивать</u> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p>	1
Освоение навыков прыжков Попрыгунчики	<p>-на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180, по разметкам, в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления. Многоскоки. Прыжок в длину с места, с разбега.</p>	1
Дальний прыжок КУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50см, с высоты до 60см,</li> <li>- в высоту с 4-5 шагов разбега,</li> <li>- многоразовые (до 10 прыжков)- технику выполнения прыжка в длину с места;</li> </ul> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила игры «Прыжки через верёвочку»</li> </ul> <p><u>Проявлять</u> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p>	1
Прыжки со скакалкой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на одной, на двух ногах на месте</li> <li>- с поворотом на 180, по разметкам;</li> <li>- прыжки на двух ногах через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые до 8 прыжков;</li> </ul>	1

	<u>Соблюдать</u> правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. <u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений	
Упражнения с малым мячом.	- метание мяча с места из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и на заданное расстояние; <u>Усваивать</u> основные термины и понятия в метании и объяснять их назначение. <u>Соблюдать</u> правила техники безопасности при метании малого мяча. <u>Проявлять</u> качества силы, быстроты, и координации при метании малого мяча	1
Метание малого мяча в цель	- технику выполнения метания малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 4-5м <u>Описывать</u> технику метания малого мяча. <u>Осваивать</u> технику метания малого мяча.	1
КУ по бегу 30 м	- технику бега; - технику ускорения на короткие дистанции; - высокий старт; - технику финиша.	1
Равномерный, медленный бег до 5 мин.	- понятия медленный, средний и быстрый темп бега; - как рассчитывать силы и выбирать скорость при беге на длинные дистанции.	1
КУ по прыжкам в длину с места. Футбол	Технику прыжка по фазам. Правила игры.	1
Игры с прыжками с использованием скакалки. Футбол	- прыжки со скакалкой на месте; - в движении; - прыжки со скакалкой в парах; - игры со скакалкой.	1
Метание малого мяча с места на дальность, в цель. Пионербол	- технику выполнения метания малого мяча на дальность. - технику выполнения метания малого мяча в цель; - игра с метанием по катящемуся баскетбольному мячу	1
Бросок набивного мяча (1 кг) Пионербол	- бросок набивного мяча из положения стоя двумя руками от груди, - из-за головы вперед-вверх, - снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние	1
Лыжная подготовка		24

ТБ, организующие команды и приемы на уроках лыжной подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к одежде и обуви во время занятий на улице;</li> <li>- значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания;</li> <li>- требования к температурному режиму.</li> </ul> <p><u>Осваивать</u> технику базовых способов передвижения на лыжах. <u>Применять</u> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.</p>	1
Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передвижение на лыжах скользящим шагом без палок.</li> <li>- как надевать и снимать лыжи (крепления, их виды);</li> <li>- способы передвижения на лыжах.</li> </ul> <p><u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p>	3
Передвижение на лыжах до 1,5 км.	<p>Уметь использовать при прохождении дистанции разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы.</p> <p><u>Проявлять</u> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p>	3
Повороты на месте и в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику поворота переступанием на месте с палками и без палок;</li> <li>- правила игры;</li> <li>- правила проведения эстафет на лыжах. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.</li> </ul>	1
Совершенствование скользящего шага с палками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику передвижения на лыжах скользящим шагом с палками.</li> </ul>	1
Игра «На буксире»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила игры;</li> <li>- менять направление движения на лыжах.</li> </ul>	1
Повороты переступанием в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику поворота в движении;</li> <li>- как использовать изученные способы перемещения на лыжах.</li> </ul>	1
Эстафеты на лыжах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила лыжных эстафет;</li> <li>- менять направление движения на лыжах;</li> <li>- технику поворота в движении.</li> </ul>	1
Подъемы и спуски с небольших уклонов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику спуска в высокой и средней стойке;</li> <li>- подъем «лесенкой»;</li> <li>- правила игры.</li> </ul>	1
Передвижение на лыжах до 1,5-2 км.	<p>Уметь использовать при прохождении дистанции разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыж-</p>	1

	ной трассы.	
Игра «Попади в ворота».	- правила игры; - передвижения на лыжах скользящим шагом; - повороты переступанием.	1
Общеразвивающие упр-ия стоя на лыжах.	Уверенно стоять на лыжах, уметь переносить тяжесть тела с одной ноги на другую сохраняя равновесие.	1
Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.	1
Спуски с горы с изменяющимися стойками на лыжах	- высокая стойка; - средняя стойка; - низкая стойка. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	2
Совершенствование спуска с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	- высокая стойка; - средняя стойка; - низкая стойка. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	2
Торможение	Знать способы торможения <u>Объяснять</u> технику выполнения торможения <u>Осваивать</u> технику торможения Выявлять и устранять ошибки.	3
Подвижные игры		36
- подвижные игры на основе баскетбола - подвижные игры на основе мини-футбола - подвижные игры и национальные виды спорта народов России - на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики» - на материале раздела «Легкая атлетика»	<u>Излагать</u> правила и условия проведения подвижных игр. Использовать п\и для активного отдыха. <u>Осваивать</u> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <u>Взаимодействовать</u> в процесса совместной игровой деятельности. <u>Моделировать</u> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <u>Принимать</u> адекватные решения в условиях игровой деятельности. <u>Осваивать</u> универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. <u>Проявлять</u> быстроту и ловкость во время подвижных игр. <u>Соблюдать</u> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <u>Осваивать</u> разучиваемые технические действия из спортивных игр. <u>Осваивать</u> технические действия из спортивных игр. технические действия в игровой деятельности. <u>Осваивать</u> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. <u>Выявлять</u> ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр	
П\и «Удочка»		1

П\и «Пятнашки»	1
П\и «Быстро и точно»	1
Правила поведения и безопасность на занятиях п\и и с\и П\и «Снайперы»	1
Игра «Пустое место»	1
П\и «Космонавты» Олимпийские игры, их история.	1
Игра «Волк во рву».	1
Игра «Два мороза».	1
Игра «Белые медведи»	1
Игра «Прыжки по полосам».	1
Игра «Метко в цель».	1
Игра «Кто дальше бросит»	1
Правила проведения эстафет.	1
Эстафеты с обручем.	1
Игра «Точный расчет».	1
Игра «Караси и щука»	1
Эстафеты с мячом.	1
Игра «Охотники и утки».	1
Игра «Гонка мячей по кругу».	1
Игра «Вызови по имени».	1
Игра «Овладей мячом».	1
Броски по воротам с 3-4м (гандбол) и в цель	1
Игра «Подвижная цель».	1
Передача мяча (снизу, от груди, от плеча).	1
Игра «Мяч ловцу»	1
Игра «Перестрелка».	1
Игра «Борьба за мяч».	1
П\и «Мини-баскетбол»	2
П\и «Игры с ведением мяча».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении	1
Ведение мяча с изменением направления	1
Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча.	1

Игра Пионербол	2
Эстафеты с гимнастическим обручем	1
Игра «Мяч капитану».	1

### **Требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 3 класса **должны:**

#### **1. Знания о физической культуре.**

##### **научиться:**

- подбирать состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- характеризовать основные физические качества: силу, быстроту, выносливость, гибкость и равновесие.

• проводить оздоровительные занятия в режиме дня для укрепления сердечно-сосудистой системы

##### **получить возможность научиться:**

- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость)
- выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей от особенностей выполнения физических упражнений

#### **2. Способы физкультурной деятельности**

##### **научиться:**

- составлять режима дня.
- простейшим закаливающим процедурам
- оздоровительным занятиям в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)

##### **получить возможность научиться:**

- составлять индивидуальный режим дня
- оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
- отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминутки

#### **3. Физическое совершенствование**

##### **научиться:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения и комбинации (из стойки на лопатках согнув ноги перекач вперед в упор присев);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- выполнять передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможение.

- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. таб. №1)

таб.№1

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса (м)\виса лежа (д), кол-во раз	5	3 - 4	1	16	7 - 11	3
Прыжок в длину с места, см	175	130 - 150	120	160	135 - 150	110
Наклон вперед, из положения сидя, см	7,5	3 - 5	1	13	6 - 9	2
Бег 30м с высокого старта, с	5,1	6,7 – 5,7	6,8	5,3	6,9 - 6,0	7,0
Челночный бег 3x10 м, с	8,8	9,9 – 9,3	10,2	9,3	10,3 - 9,7	10,8
Бег 1000м, передвижение на лыжах до 1000м	Без учета времени					

**получить возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять на материале спортивных игр элементы футбола, баскетбола, волейбола.

**Планируемые результаты в формировании универсальных учебных действий на уроках физической культуры в 3 классе**

Личностные	
У выпускника будут сформированы	Получит возможность для формирования
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к физической культуре.</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за достижения в мировом и отечественном спорте.</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к физической культуре, понимания необходимости в занятиях физической культурой</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p> <p>развивать мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы.</p> <p>установки на здоровый и безопасный образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.</p>

установка на здоровый и безопасный образ жизни.	
Регулятивные	
Выпускник научится	Получит возможность научиться
<p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок</p>	<p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение</p>
Познавательные	
Выпускник научится	Получит возможность научиться
<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>устанавливать аналогии</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p>
Коммуникативные	
Выпускник научится	Получит возможность научиться
<p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и в играх</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p> <p>контролировать действия партнера по игре</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>адекватно использовать речевые средства для</p>	<p>продуктивно решать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p> <p>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p> <p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

решения различных коммуникативных задач.	
--	--

**4 класс**

**Тематический план**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
I	Знания о физической культуре	В процессе уроков
II	Способы физкультурно-оздоровительной деятельности	
III	Физическое совершенствование:	102
1	Гимнастика с элементами акробатики	18
2	Легкая атлетика	21
3	Лыжная подготовка	24
4	Подвижные игры (на материале соответствующих разделов программы)	39
5	Общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)	
	Итого:	102

**Тематическое планирование по физической культуре, 102 часа**

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Знания о физической культуре		
ТБ на уроках физической культуры	- правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры; - гигиенические и эстетические требования к подбору одежды и обуви для занятий ФК.	В процессе уроков
Влияние физических упр. на телосложение и состояние организма человека.	Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности.	
Как оборудовать спортивный уголок дома.	Как совместно с родителями организовать место для занятий физическими упражнениями	
Способы физкультурной деятельности		
Составление режима дня.	Режим дня и его планирование <u>Составлять</u> индивидуальный режим дня.	В процессе уроков
Закаливание	Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.	

	Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закалённости с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников	
Влияние физической нагрузки на сердце	Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. <u>Отбирать</u> и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.	
Гимнастика с основами акробатики		18
ТБ на уроках гимнастики Освоение ОРУ	- правила поведения и технику безопасности на уроках гимнастики; -строевые действия в шеренге и колонне; -выполнение строевых команд.	1
Освоение акробатических упражнений	Кувырок назад, кувырок вперёд; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; мост с помощью и самостоятельно	3
Висы и упоры	- упор стоя на коленях -Вис завесом -вис на согнутых руках, согнув ноги -на гимнастической стенке вис прогнувшись -подтягивание в висте -поднимание ног в висте	1
Лазанье, перелезание	Перелезание через препятствия - лазанье по канату в три приема Развитие координационных и силовых способностей	1
Передвижения по г/стенке, г\скамейке, бревну	Уметь найти свой способ преодоления препятствий.	2
Передвижение по гимнастической скамейке, по бревну.	- способы передвижения по гимнастической скамейке (ходьба, подтягивание руками лежа на животе, перемещение на четвереньках).	2
Опорные прыжки	Опорные прыжки на горку из гим. матов, коня, козла, -вскок в упор стоя и соскок взмахом рук	3
Преодоление препятствий	Уметь найти свой способ преодоления препятствий.	4
Танцевальные шаги, Совершенствование строевых упражнений	Совершенствование - 1,2 позиционног,приставные шаги;	1

	Сочетание шагов галопа и польки -Элементы народных танцев	
Легкая атлетика		21
ТБ на уроках физической культуры Эстафеты с прыжками	Правила эстафет - правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры; - гигиенические и эстетические требования к подбору одежды и обуви для занятий ФК.	1
П/и «Метатели»	Правила игры	1
Игры с прыжками и осаливанием	Правила игры	1
Ходьба различными способами и	- ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы - сочетание различных видов ходьбы с преодолением 3-4 препятствий развитие координационных способностей Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по час. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по ФК	1
Сочетание различных видов бега в разминке	- технику бега - бег строем или группой, на месте, с высоким подниманием бедра, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через предметы из разных исходных положений с изменяющимся направлением движения. П/и «Через кочки и пенечки», «Пустое место».	1
Бег коротким, средним и длинным шагом. КУ: бег 30м	- бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами левым и правым боком вперед, с захлестыванием голени назад	1
Бег с максимальной скоростью с высокого старта.	-бег в коридорчике 30-40 см с макс. скоростью до 60м., с изменением скорости - ускорение.	1
Бег в чередовании с ходьбой до 6-8 мин.	- понятия медленный, средний и быстрый темп бега; -равномерный бег с изменяющимся интервалом отдыха	1
Бег с преодолением препятствий	- бег с высоким подниманием бедра; - способы преодоления препятствий; -приставными шагами правым, левым боком вперед	1

Прыжки с места и разбега	В длину и высоту с разбега Многоскоки (3, 5, 10) чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления);	1
Освоение навыков прыжков, развитие скоростно – силовых и координационных способностей	- Прыжки на заданное расстояние по ориентирам; на расстояние 60-110см в полосу приземления шириной 30 см. с высоты 70см. с поворотом в воздухе на 90 -120* с точным приземлением в квадрат	1
Эстафеты с прыжками	- прыжки на двух ногах через скакалку; -игры с прыжками и осаливанием -эстафеты	1
Упражнения с малым мячом.	- метание мяча из-за головы левой и правой рукой; - бросок и ловля мяча в парах через сетку; - технику метания малого мяча на дальность	1
Бросок набивного мяча 1кг.	-двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед – вверх. -правила игры «Кто меткий?»	1
Челночный бег 3x10м	<u>Описывать</u> технику беговых упражнений. Развитие скоростных способностей. <u>Осваивать</u> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.	1
КУ по бегу 30 м	- технику бега; - технику ускорения на короткие дистанции; - высокий старт; - технику финиша.	1
Равномерный, медленный бег до 6-8 мин.	- понятия медленный, средний и быстрый темп бега; - как рассчитывать силы и выбирать скорость при беге на длинные дистанции.	1
КУ по прыжкам в длину с места. Футбол	Технику прыжка по фазам. Правила игры.	1
Игры с прыжками с использованием скакалки. Футбол	- прыжки со скакалкой на месте; - в движении; - прыжки со скакалкой в парах; - игры со скакалкой.	1
Метание малого мяча с места на дальность, в цель. Пионербол	- технику выполнения метания малого мяча на дальность. - технику выполнения метания малого мяча в цель; - игра с метанием по катящемуся баскетбольному мячу	1

Броски набивного мяча (1 кг) Пионербол	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бросок набивного мяча из положения стоя двумя руками от груди,</li> <li>- из-за головы вперед-вверх,</li> <li>- снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние</li> </ul>	1
Лыжная подготовка		24
ТБ при занятиях лыжной подготовкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к одежде и обуви во время занятий на улице;</li> <li>- значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания;</li> <li>- требования к температурному режиму.</li> </ul>	1
Попеременный двухшажный ход	Знать: Технику передвижения на лыжах.	3
Повороты на месте и в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику поворота переступанием на месте с палками и без палок;</li> <li>- правила игры;</li> <li>- правила проведения эстафет на лыжах.</li> </ul> <p><u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.</p>	1
Передвижение на лыжах до 1,5-2,5 км.	<p>Уметь использовать при прохождении дистанции разученные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы.</p> <p><u>Проявлять</u> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p>	3
Совершенствовать передвижение на лыжах скользящим шагом с палками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передвижение на лыжах скользящим шагом без палок.</li> <li>- как надевать и снимать лыжи (крепления, их виды);</li> <li>- способы передвижения на лыжах.</li> </ul> <p><u>Выявлять</u> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p>	1
Игра «На буксире»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила игры;</li> <li>- менять направление движения на лыжах.</li> </ul>	1
Повороты переступанием в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику поворота в движении;</li> <li>- как использовать изученные способы перемещения на лыжах.</li> </ul>	1
Эстафеты на лыжах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила лыжных эстафет;</li> <li>- менять направление движения на лыжах;</li> <li>- технику поворота в движении.</li> </ul>	1
Подъемы и спуски с небольших уклонов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику спуска в высокой и средней стойке;</li> <li>- подъем «лесенкой»;</li> </ul>	1

	- правила игры.	
Передвижение на лыжах до 2,5 км.	Уметь использовать при прохождении дистанции различные способы передвижения на лыжах, спуски, повороты, подъемы. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.	1
Игра «Попади в ворота».	- правила игры; - передвижения на лыжах скользящим шагом; - повороты переступанием.	1
Общеразвивающие упражнения стоя на лыжах.	Уверенно стоять на лыжах, уметь переносить тяжесть тела с одной ноги на другую сохраняя равновесие.	1
Спуски в высокой и низкой стойках	- высокая стойка; - средняя стойка; - низкая стойка. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	3
Совершенствование спуска с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	- высокая стойка; - средняя стойка; - низкая стойка. <u>Проявлять</u> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	3
Торможение	Знать способы торможения <u>Объяснять</u> технику выполнения торможения <u>Осваивать</u> технику торможения Выявлять и устранять ошибки.	2
Подвижные игры		36
- подвижные игры на основе баскетбола - подвижные игры на основе мини-футбола, гандбола - подвижные игры и национальные виды спорта народов России - на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики» - на материале раздела «Легкая атлетика»		
П\и «Удочка»		1
П\и «Пятнашки»		1
П\и «Быстро и точно»		1
Правила поведения и безопасность на занятиях п\и и с\и П\и «Снайперы»		1
«К своим флажкам».		1
П\и «Космонавты» Олимпийские игры, их история.		1
Совершенствование навыков бега, развитие скоростно-силовых способностей «Кто		1

быстрее»	
Игра «Два мороза».	1
Игры на совершенствование метания на дальность и точность, скоростно-силовых способностей	1
Совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно – силовых способностей, «Салки – догонялки», Салки «Ноги навесу»	2
Игра «Волк во рву»	1
Совершенствование метания Игра «Кто дальше бросит», «Точный расчёт», «Метко в цель»	1
Правила проведения эстафет.	1
Овладение элементами баскетбола: ловля, броски, передачи, ведение мяча	1
Эстафеты с ведением мяча	1
Совершенствование ловли мяча.	1
Пионербол	1
Комплексное развитие координационных способностей, овладение элементарными технико – тактическими взаимодействиями	1
Игра «Вызови по имени».	1
Игра «Овладей мячом».	2
Броски по воротам с 3-4м (гандбол) и в цель	1
Игра «Подвижная цель».	1
Передача мяча (снизу, от груди, от плеча).	1
Игра «Мяч ловцу»	1
Игра «Перестрелка».	1
Игра «Борьба за мяч».	1
П\и «Мини-баскетбол»	2
П\и «Игры с ведением мяча».	1
Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча.	1
Игра «Мини-гандбол».	3
Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча.	1
Игра Пионербол	2
Игра «Мяч капитану».	1

**Требования к качеству освоения программного материала.**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 4 класса **должны:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**получить возможность научиться:**

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»;
- характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

**2. Способы физкультурной деятельности**

**научиться:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), подбирать одежду и инвентарь, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- отбирать и выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**получить возможность научиться:**

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

**3. Физическое совершенствование**

**научиться:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (стойки, группировки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
- **демонстрировать уровень физической подготовленности** (см. таб. №1)

**демонстрировать:**

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
------------------------	-----------------------	----------	---------

Скоростные	Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку, с	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см Сгибание рук в висе лежа, кол-во раз	130 5	125 4
К выносливости	Бег 1000 м Передвижение на лыжах 1,5 км	Без учета времени Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3x10 с	11,0	11,5

**Планируемые результаты в формировании универсальных учебных действий на уроках физической культуры в 4 классе**

Личностные	
У выпускника будут сформированы	Получит возможность для формирования
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к физической культуре.</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за достижения в мировом и отечественном спорте.</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>установка на здоровый и безопасный образ жизни.</p> <p>эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к физической культуре, понимания необходимости в занятиях физической культурой</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p> <p>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.</p> <p>развивать мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы.</p> <p>установки на здоровый и безопасный образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.</p> <p>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</p>
Регулятивные	
Выпускник научится	Получит возможность научиться
<p>Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</p> <p>Учитывать правило в планировании и контроле способа решения</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>

<p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок</p>	
<p>Познавательные</p>	
<p>Выпускник научится</p>	<p>Получит возможность научиться</p>
<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p>Устанавливать аналогии</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета</p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p>
<p>Коммуникативные</p>	
<p>Выпускник научится</p>	<p>Получит возможность научиться</p>
<p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p> <p>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p> <p>задавать вопросы</p> <p>контролировать действия партнера</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>продуктивно решать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p> <p>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p> <p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

**Учебно – методический комплекс:**

1. Лях В.И. Физическая культура. 1- 4 класс. Просвещение, 20013
2. Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре. 1–4 классы. М., 2010
3. Лях В.И., Зданевич А.А Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. М., Просвещение, 2011

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Д – демонстрационный экземпляр;

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы;

П – комплект, необходимый для работы в группах.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Основная литература для учителя	
1.1	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ляха В.И. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/В.И.Лях.- М.: Просвещение, 2011	Д
1.2	Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. /Сост. Е.С. Савинов/ - М: Просвещение, 2010	Д
1.3	Физическая культура 1-4 классы В.И. Лях. М: Просвещение 2012	Ф
1.4	Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы \Верхлин В.Н., Воронцов К.А.- М: ВАКО, 2012	К
2	Учебно-практическое оборудование	
1	Стенка гимнастическая	П
2	Мат гимнастический	Ф
3	Обруч	П
4	Кегли	П
5	Комплект навесного оборудования (перекладина, тренировочные баскетбольные щиты)	П
6	Мячи: набивные весом 1, 2 кг, малый мяч теннисный, баскетбольные, волейбольные, футбольные	П
6	Сетка волейбольная	К
7	Скакалка	П
8	Конусы	П
9	Гантели	П
10	Бадминтон	П
11	Рулетка измерительная	К
12	Щит баскетбольный тренировочный	П
13	Жилетки игровые с номерами	П
14	Гимнастические палки	П
15	Коврики гимнастические	П

## 2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования .

### 2.3.1 Пояснительная записка.

#### *Актуальность программы.*

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан и введения новых образовательных концепций.

Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения. Понятие **гражданственность** предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе русских традиций, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса. Все вышесказанное учитывалось при составлении комплексной программы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся НОУ «ООЦ «Школа» . Создание программы является закономерным итогом многолетней целенаправленной деятельности педагогического коллектива с целью воспитания у школьников высоких духовно-нравственных качеств.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы (внеурочная проектная деятельность) НОУ «ООЦ «Школа».

Программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, иначе определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную деятельность обучающегося. При этом в школе созданы условия для реализации разработанной программы, обеспечивающей духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляющей образовательный процесс в начальной школе на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно- историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье. Для организации и полноценного функционирования образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая и детско-юношеские движения и организации.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы.

## ***Цели и задачи Программы.***

### ***Цель программы:***

- Создание условий для развития личности, для вхождения её в гражданское правовое общество через становление отношений к миру и к себе в нём.
- Формирование коммуникативного и эстетического потенциалов школьника.
- Гармоничное духовно-нравственное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих жизненных принципов на основе гражданско-патриотических, этических и культурно-исторических традиций нашей большой и малой Родины.

### ***Задачи:***

- Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству.
- Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- Изучение культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства.
- Физическое развитие учащихся, формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены.
- Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.
- формирование основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- создание условий для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.
- Привитие учащимся любви к родному краю через любовь к родной природе и бережное отношение к ней.
- Развитие форм ученического самоуправления.

## ***Принципы Программы.***

- Принцип природосообразности.
- Принцип целостности учебно-воспитательного процесса.
- Принцип сотрудничества.
- Деятельностный подход.
- Личностно-ориентированный подход.
- Возрастной подход.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Совет ветеранов б кв. г. Тольятти, общественная организация «Союз трех поколений», УВД по г. Тольятти, ДКиТ ВАЗа, ДДЮТ, УСК «Олимп», театр «Колесо», театр «Дилижанс», Самарский театр кукол, краеведческий музей, музей техники ВАЗа, творческая группа «Радуга», творческая группа «Академия», цирк «Шапито» г. Тольятти, предприятия города.

## ***Портрет ученика НОУ «ООЦ «Школа».***

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;

- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;

- доброжелательный, обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

- любящий свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников содержит семь разделов.

Первые два – «Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» и «Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников» в основном воспроизводят соответствующие разделы Концепции, ориентируя их содержание на начальную общеобразовательную школу (ввиду принципиальной важности определения национального воспитательного идеала, целей, задач и базовых ценностей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся).

В третьем разделе – «Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы» – общие задачи систематизированы по основным направлениям духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

Четвертый раздел – «Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» – включает характеристику современных особенностей развития и воспитания младших школьников, раскрывает основные подходы к обеспечению их духовно-нравственного развития и воспитания (аксиологический, системно-деятельностный, развивающий). В этом разделе конкретизированы и систематизированы по основным направлениям общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания школьников с учетом младшего школьного возраста, а также приведены виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы.

Пятый раздел – «Модель реализации программы».

Шестой раздел – «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников» – формулирует и раскрывает: основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях; задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей, *взаимодействия школы с общественными объединениями и традиционными религиозными организациями.*

В седьмом разделе – «Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования» определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у учащихся начальной школы по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания.

Восьмой раздел – список используемой при составлении программы литературы.

### **2.3.2 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализации, последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Общей целью** является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

**Задачи духовно-нравственного воспитания** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города;
- любовь к образовательному учреждению, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

- элементарный опыт природоохранительной деятельности;

- бережное отношение к растениям и животным.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

- интерес к занятиям художественным творчеством;

- стремление к опрятному внешнему виду;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **2.3.3 Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

### **2.3.4 Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Направление 3. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление 4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

### **2.3.5 Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных органи-

заций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих *принципов*:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;

- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

УМК образовательной системы Занкова Л.В.

Проектная деятельность учащихся - основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

### **2.3.6 Модель реализации программы.**

Программа включает два основных блока:

I блок – направления развития духовно-нравственного воспитания детей.

II блок – система программных мероприятий.

I блок. Направления развития духовно-нравственного воспитания детей.

1. Моя семья - мой мир.
2. Я – гражданин России.
3. Дерево сильно плодами, а человек – трудом.
4. В здоровом теле – здоровый дух.

Задачи и содержание каждого раздела.

*Моя семья – мой мир.*

*Задачи раздела:* помочь ребенку осознать свою роль в обществе и в семье. Ознакомить с правилами совместной деятельности. Воспитывать миролюбие, терпимость, уважения к нормам гражданского согласия. Воспитывать готовность следовать в жизни, общении и поведении нормам уважения к достоинству человека, старшему поколению. Привлекать родителей к воспитательной работе с детским коллективом, внедрять в семейное воспитание традиций народной педагогики.

*Содержание раздела:* ребенок должен знать, кто он сам, почему его так назвали, что означает его фамилия, чем занимались его бабушка и дедушка, где они жили, семейные традиции. Он должен осознавать свой статус в семье («Я – надежда и помощник») и в обществе («Я – гражданин, я – ученик, я – товарищ, друг, одноклассник и т.д.»).

*Я – гражданин России.*

*Задачи:* воспитывать нравственное, этическое отношение к истории, культуре и природе России. Знакомить с национальной культурой, развивать духовно-нравственный мир личности. Воспитывать патриотические чувства.

*Содержание раздела* предусматривает: развитие у детей эмоционально-нравственного отношения к «малой Родине» - городу Тольятти, уважения к его истории, гордости социально-культурными достижениями, бережного отношения к его окружающей среде; изучение российской символики и законов страны; знакомство с великими и знаменитыми людьми, писателями и художниками, с национально-прикладным искусством; разучивание забытых народных игр; ознакомление с историей возникновения народных праздников. Воспитание любви и бережного отношения к родному языку.

*Дерево сильно плодами, а человек – трудом.*

*Задачи раздела:* воспитывать положительное отношение к труду; приобщать учащихся к достижениям духовной и материальной культуры народов, проживающих на территории России; воспитывать детей на основе приобщения к традициям, обычаям, связанным с трудом и ответственным отношением к делу.

*Содержание раздела* предусматривает развитие трудовых ориентаций личности в системе духовно-нравственного воспитания; вовлечение детей в работу органов дополнительного образования, развитие творческого отношения к работе; создание условий для творческого самовыражения личности детей.

*В здоровом теле – здоровый дух.*

*Задачи:* воспитывать в детях потребность в здоровом образе жизни; познакомить с активным отдыхом и его влиянием на самочувствие и здоровье человека; научить соблюдать гигиенические нормы и культуру быта; формировать умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность в соответствии с особенностями своего организма.

*Содержание раздела* помогает понять, как нужно заботиться о своем организме, чтобы не болеть, расти крепким и сильным, что во многом здоровье зависит и от самого человека. Приобщать к занятиям физической культурой и спортом. Познакомить с правилами ЗОЖ: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха. Научить заботиться о душевном здоровье и хорошем настроении.

*II блок. Система мероприятий по реализации программы.*

*Традиционные общешкольные мероприятия:* День Знаний (1 сентября), День учителя, предметные олимпиады, предметные недели, Новогодняя ярмарка, Дни Здоровья, Майский субботник, конкурс «Минута славы», календарные праздники – 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Праздник последнего звонка.

*Моя семья – мой мир. КТП «Окружающая среда»*

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Дискуссия «Чем школьник отличается от дошкольника?»	Дискуссия «Зачем я хожу в школу?»	Откровенный разговор «Что в школе хорошо, а что мне не нравится?»	Откровенный разговор «Хорошо ли мне в школе, школе от меня?»
«Как правильно отдыхать?»	«Заливается звонок – начинается урок» (права и обязанности учащегося)		
«Это теперь моя школа!» (знакомство с историей)	Беседа «Что я знаю о	Конкурс рисунков	Конкурс сочинений о

школы)	своей школе?»	«Моя школа»	школе.
Школа Мальвины «Хорошие манеры»			
Беседы: Об истории хороших манер. Несколько известных истин. Твой внешний вид. К тебе гости. Наши праздники.	Беседы: Откуда взялись правила поведения? Ты хочешь быть красивым. Разговор о разговоре. После третьего	Каким я себя вижу? Я и другие. Прислушайся. Как ты разговариваешь? Когда вам люди говорят спасибо?  Традиции воспитания в России.	«Я человек, но какой?» Экслибрис «Портрет друга» Этическая грамматика «До дружбы надо выпастить»
Дискуссионный клуб			
«Идеальный друг»	«Все легче, если вместе»	«Не останься в стороне»(анализ книги А.Гайдара «Тимур и его команда»)	
Конкурс рисунков			
«Всякое дело вдвоем веселей»		«Доброе братство лучше богатства»	
Откровенно Конкурс рецептов «Как вылечиться от лени?» «Смеемся, грустим, задумываемся». «Какое слово само крепкое?» «Кого называют вежливым?»	Я работаю над собой Тренинг «Учусь быть послушным и терпеливым». Пословицы о нравственных качествах. Вежливый ли ты?	Тайны хорошей памяти. Поиграем – порешаем. «Кого можно назвать вежливым человеком?»  Организация коммуникативных тренингов и игр «Школа общения»	Наука отдыхать. Остановись, подумай. Тест-бюро «Познай себя». Учение на каждый день.
Поговорим о семейных традициях:			
Разговор «Я – надежда семьи». Сбор пословиц о мамах. Театрализованный семейный марафон.	Диспут «Что такое честь фамилии?» Конкурс «Бабушкины секреты». Раздумья на тему «Когда маме грустно».	Живая газета «Трудно ли быть мамой?» Будем заботиться о младших.  Викторина о ритуалах гостеприимства в культуре народов России	Составление родословной. Откровенный разговор «Старость – все»
Выставка «Вместе с мамой, вместе с папой».		Конкурс газет «Моя семья – моя радость».	
Путешествие в Страну имен.		Праздник «Как вас звать – величать?»	
Организация посещения музеев, выставочных залов, экскурсий с родителями.			

***Я – гражданин России КТП « Окружающая среда», « Служение обществу», « Человек-творец»***

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Изучение символики Российской Федерации			
Москва – столица	Гимн и флаг России Экскурсия по Тольятти.	Загадки Российской	Герб и гимн России как

России. «Знай свою улицу»	История возникновения герба г. Тольятти	символики. Уроки истории Отечества	произведения искусства.
Конкурс рисунков «Моя улица»	Конкурс рисунков «Мой город»	Викторина «Кто лучше знает свой город»	Составление альбома «Мой город самый лучший»
Школа правовых знаний			
Дети и Конституция. Кто защищает наши права?	Конституция – основной закон нашей жизни. Классный час «Ваши права, дети» Конвенция о правах ребенка.	Игра «Имею право», посвященная Дню конституции	
Моя Родина – Россия. Встреча с работником УВД.	Наше Отечество. Диспут «Что важнее – знать или выполнять?»	Твоя Россия. Мы и закон (разбор ситуаций). «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».	
Про великих и знаменитых			
Русские богатыри. Час былины «Преданья старины глубокой»	А. Суворов и М. Кутузов Александр Невский, Сергей Радонежский, Дмитрий Донской, Иван Федоров.	Поэтический час «Только доблесть живет вечно». «Защитники земли Русской».	
Беседы о русских художниках «Нарисовал художник сказку»		Конкурс рисунков «Сказки Пушкина»	Конкурс рисунков «Люблю пейзажи России»
Конкурс рисунков «Любимая сказка»			
Защитники земли русской. День Защитника Отечества			
Книжная выставка и обзорная беседа «О тех, кто уже не придет никогда»	Книжная выставка «Дни и ночи войны»	Книжная выставка «Ни шагу назад!»	
Конкурс плакатов «Нет войне!» Конкурс чтецов «Нам не помнить об этом нельзя!»			
Праздник «Мы твои друзья, природа!» Изучение правил поведения в природе	Дискуссия «Природа и мы» Игра «Поиск нарушителей законов природы»		

*Дерево сильно плодами, а человек – трудом. КТП «Человек - творец». «Служение обществу», «Окружающая среда»*

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«Что я должен делать в классе?»	«Кто ленив, тот и сонлив» - если ты не выучил урок или проспал?	«Кем я буду, когда вырасту?»	Почему так говорят «Делано наспех – сделано на смех»?
Конкурс поделок из природного материала «Лесные диковинки»			

Конкурс «Самая лучшая классная комната»			
Конкурс «Самый чистый кабинет»		Конкурс «Самый «зеленый» класс»	
Конкурс рисунков «Кто что любит делать»		«Зимняя фантазия» - украсим свой класс.	
Рождественская ярмарка			
Изготовление гирлянд	Изготовление снежинок	Изготовление фонариков	Объемные игрушки
Конкурс кабинетов, украшенных детьми совместно с родителями «Мы всем классом ждем Нового года!»			

***В здоровом теле – здоровый дух. КТП «Здоровье», «Окружающая среда»***

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Школа доктора Пилюлькина			
<p>Клуб «В гости к Мой-додыру»: Дружи с водой. Чтоб глаза видели. Какого ухода требуют уши. И о коже надо заботиться. Приятного аппетита. Крепкие- крепкие зубы.</p>	<p>Спокойной ночи. Клуб «В гости к Мой-додыру»: Руки и ноги тебе ещё пригодятся. Держи осанку! Как уберечься от простуды. Что нужно знать о лекарствах. Праздник «Как стать Неболейкой?»</p>	<p>Клуб «Румяные щечки»: Как живет организм? Наши органы. Признаки болезни. Болезни грязных рук. Порезы, ссадины и царапины. Диспут «Что может человек?» Смотрим телевизор.</p>	<p>Клуб «Неболейка»: Уроки семьи ... (Пригласить родителей, дети которых редко болеют, с советами о ЗОЖ) Конкурс полезных советов «Здоровье – главное богатство». Как одолеть болезнь? Как настроение?</p>
Конкурс газет «Правила здорового образа жизни».			
Полезные и вредные привычки:			
<p>Встреча со школьным врачом: «Полезные и вредные привычки» Конкурс рисунков «Полезные привычки – наши друзья»</p>	<p>Встреча с врачом-наркологом «Губительная сигарета».</p>	<p>Встреча с врачом-наркологом «Наркомания – катастрофа».</p>	
Практикум «Как поступить в данной ситуации?»			
«Драться или не драться?»	«Плохой поступок «за компанию»?»	«Если тебе предложили сигарету?»	«Ты оказался в дурной компании!»
Дни здоровья.			
Тест «Ты – сова или жаворонок?»	Тест «Как ты к себе относишься?»	Тест «Доволен ли ты собой?»	Тест «Ты и твой характер»
Методика незаконченных предложений:			
Мне нравится...	Я хочу...	Я боюсь ...	Мне тревожно...
Час откровения:			

Не поддавайся унынию, всегда будь готов к новой радости. Научись радоваться успехам одноклассников.	Никогда никому не завидуй. Злые чувства – враг здоровья души.	Опасная сладость злых чувств. Как оберегать свою душу от дурного.
Этические беседы:		
Будь непримирим к грубости	Недопустимость кличек и прозвищ	Не будь равнодушным
Ты против лжи, нечестности!		

### ***Работа с родителями:***

***Задача:*** формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе класса и школы.

Содержание деятельности
Проведение «Круглых столов» по актуальным вопросам.
Проведение общешкольных родительских собраний
Родительские конференции.
Проведение классных родительских собраний( в т.ч. в нетрадиционной форме)
Привлечение родителей к проведению мероприятий и праздников
Индивидуальная работа с родителями в форме встреч и бесед

### ***2.3.7 Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.***

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения общешкольных родительских собраний, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, утренники, спектакли муз. театра, отчетные концерты и т.п.)*.
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся.

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Так со следующими учреждениями культуры, науки и образования школой реализуются программы совместной деятельности: Совет учителей-ветеранов 6 кв. г. Тольятти, общественная организация «Союз трех поколений», УВД по г. Тольятти, ДКиТ ВАЗа, ДДЮТ, УСК «Олимп», к/т «Вега», Дворец Спорта., театр «Колесо»., театр «Дилижанс», Самарский театр кукол, краеведческий музей, музей техники ВАЗа, творческая группа «Радуга», творческая группа «Академия», цирк «Шапито» г. Тольятти, предприятия города. (*см Приложение №5*)

### ***2.3.8 Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.***

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей. ( см. Приложение № 6)

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

### **Список литературы, рекомендуемой при реализации программы.**

1. Архарова Л.И. и др. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений. М.: Центр «Педагогический поиск», 2004.

2. Балабанова И.П. Счастливая этика. – М., 1997.

3. Басаргина А.А. Народоведение. 1 – 4 кл. : Кн. для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

4. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М., 1982.

5. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997.

6. Гуткина Л.Д. Организация и планирование воспитательной работы в школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.

7. Дик Н.Ф. Классные часы и нестандартные уроки в 1 – 2-х классах. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.

8. Дик Н.Ф. Классные часы в 3 – 4-х классах. Изд. 3-е. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.

9. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. Живые родники (История, литература и культура Башкортостана). – Уфа: Китап, 2006.

10. Калинина Р.Р. В гостях у Золушки. – Псков, 1997.

11. Клюева Н.К., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, «Академия развития», 1997.

12. Козлов Н. Философские сказки. – Ростов-на Дону: Изд-во «Феникс», 19994.

13. Коротаяева Е. Хочу, могу, умею. М.: КСП, 1997.

14. Кругляницю Т.Ф., Гаркушина Л.Е., Селивёрстова Н.А. Этика. Учебное пособие для учащихся. – М.: «СПЕКТР», 1994.

15. Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. М., Педагогический поиск. 2004, № 3 – 6.

16. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

17. Прутченков А.С. Наедине с собой. – М. 1996

18. Фольклор и дети: Сборник материалов / Сост. Д.Л. Кредлина. – М., 1994.
19. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
20. Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988.
21. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. М., 1997.
22. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. Красноярск, 1998.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

### **2.4.1 Пояснительная записка.**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление от 29.12.2010 №189, зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Концепция УМК образовательной системы Л.В.Занкова.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному отношению) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью (курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни содержит:

1) **цель, задачи и результаты деятельности**, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в её основе;

2) **направления деятельности по здоровью сбережению**, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

3) **модели организации работы**, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения<sup>4</sup> физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

4) **критерии**, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

5) **методику и инструментальный мониторинг** достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

#### **2.4.2 Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования
- самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### **2.4.3 Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся:**

Основным направлением деятельности НОУ «ООЦ «Школа» по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся является *создание здоровьесберегающей инфраструктуры начальной школы.*

В здании НОУ «ООЦ «Школа» созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся.

Все помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В НОУ «ООЦ «Школа» работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки (вариантные), обеды и полдники в учебное время. Дети, имеющие ограничения в приеме отдельных продуктов питания, имеют возможность выбрать подходящие им блюда. Горячим питанием охвачено 100% обучающихся.

В начальной школе работает *спортивный зал*, имеется открытая спортивная площадка.

В образовательном учреждении работает *медицинский кабинет*. Медицинский работник оказывает медицинские и оздоровительные услуги, ведёт мониторинг

состояния здоровья обучающихся, осуществляет контроль качества питания

обучающихся, санитарно – гигиенических условий в учреждении, организывает

профилактическую и просветительскую работу по вопросам здоровьесбережения среди участников образовательного процесса.

### **2.4.4 Модели организации работы.**

*2.4.4.1 Содержание образования: использование возможностей УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова*

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова.

Система учебников УМК формирует экологическую культуру, установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их

содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — в 1 классе в разделе «Человек и природа» представлены темы: «Свет, тепло, вода, воздух – условия, необходимые для жизни человека на Земле», «Разнообразие природы Земли, ее изменчивость», «Деревья, кустарники, травы», «Животные», «Красота природы», «Бережное отношение к природе»; в разделе «Человек и общество»: «Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи», «Совместный труд и отдых», «Мы должны охранять окружающую среду», «Жизнь современного человека», «Законы современной жизни».

Во 2 классе: «Органы чувств человека», «Правила гигиены», «Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми», «Правила организации учебного труда дома и в школе», «Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой», «Ориентирование по отношению к собственному телу, солнцу и местным признакам», «Правила безопасного пользования источниками воды», «Вода в быту», «Значение воздуха для растений, животных и человека», «Стихийные бедствия», «Изменение поверхности Земли под воздействием действий человека», «Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами», «Экологическое состояние родного края», «Правила поведения с домашними животными», «Правила сбора грибов», «Гигиена тела и жилища».

В 3 классе: «Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков», «Охрана почв», «Охрана растительности и животного мира», «Меры по сохранению леса», «Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах», «Ядовитые растения леса и луга», «Ядовитые грибы», «Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей», «Гигиена».

На многообразном материале природы и культуры родного края учащиеся учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, связь между живой и неживой природой, внутри живой природы, между природой и человеком.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участием в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

**В курсе «Литературное чтение»** на примере литературных героев формируется уважительное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих: Д.Хармс «Я проснусь...», К.Чуковский «Мойдодыр», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке», С.Махотин «Плохая привычка», А.Барто «Я одна ничья сестра», В. Орлов «Кто кого обидел первый», В.Берестов «Гляжу я с высоты» (1 класс); бережное отношение к природе: Н.Рубцов «Воробей», М.Горький «Воробышко», Е.Чарушин «Томка испугался» (1 класс), М.Лермонтов «Утес», Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», О.Вацетис «Подснежник» (2 класс), разделы «Открываем мир заново», «Всмотрись в мир своей души» (3 класс). Средствами литературных произведений формируется целостный взгляд на мир, восприятие многообразия природы, чувства сопереживания и эмоциональной отзывчивости, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всех учебных программ образовательной системы В.Л.Занкова, в течение всего учебно-воспитательного процесса.

#### *2.4.4.2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.*

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросом повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления обучающихся, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях, использование ТСО на уроках, проведение контрольных работ, система оценки учебных достижений в 1, 2, 3, 4 классе).

В учебном процессе педагоги применяют *технологии, методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся:*

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии личностно - ориентированного образования;
- педагогической поддержки обучающихся в обучении ( индивидуализация и дифференциация, ситуация успеха и т.д.);
- информационно - коммуникативные технологии.

Используемый в начальной школе учебно-методический комплекс УМК образовательной системы Занкова Л.В. позволяет это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этого УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности *индивидуальные особенности развития обучающихся:* темп развития и темп деятельности. В рамках индивидуализации обучения учителя, используя разнообразие методов и приемов на уроках, предупреждают психофизическую перегрузку обучающихся; а именно, готовят задания умеренной трудности, объясняют доступно, так как необходимо обеспечить учащемуся субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В течение определенного времени трудность заданий увеличивают пропорционально возрастающим возможностям. При подготовке и проведении занятия (уроков) учителю необходимо помнить об особенностях восприятия учащимися учебного материала и специфики их мотивации. С этой целью учителя используют систему разноуровневых заданий для самостоятельной работы, создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, способных сделать учебную деятельность более привлекательной и значимой для обучающихся. В связи с этим учителя ис-

пользуют такие технологии, как индивидуально-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии, технологии педагогической поддержки, ролевые игры. Ролевые игры используются для формирования положительного отношения к занятиям и усиления взаимного доверия, при работе над проблемными ситуациями, а так же подготавливают обучающегося приобрести новый опыт безопасного социального взаимодействия, осознать особенности своих взаимоотношений с другими людьми за счет обратной связи от участников группы. Все это позволяет повысить социально – психологическую и валеологическую культуру обучающихся, мотивируют их на положительное отношение к образованию, обеспечивают благополучную эмоциональную атмосферу в классных коллективах.

#### *2.4.4.3. Организация физкультурно-оздоровительной работы.*

Система физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) ;
- организацию динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней Здоровья, соревнований и т. п.).

#### *2.4.4.4. Реализация дополнительных образовательных программ .*

В Начальной школе созданы и успешно реализуются программой внеурочной деятельности: «Подвижные игры» 2-4 класс, «Динамическая пауза» 1 класс.

Обе программы способствует знанию разнообразных подвижных игр своего региона и использование их при организации досуга; умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств; понимать и знать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, Дни Здоровья.

#### *2.4.4.5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).*

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций и т. п. (при организации консультаций, встреч по актуальным вопросам сохранения и укрепления здоровья;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- оформление информационных стендов в школе.

### ***2.4.5 Оценка эффективности реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.***

В целях получения объективных данных о результатах реализации Программы и необходимости её коррекции проводится систематический **мониторинг реализации Программы**, который включает в себя:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

- отслеживание динамики показателей количества пропусков уроков по болезни.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности и коллективных проектов в рамках КТП (на этапе рефлексии). Ежегодно учителями начальных классов проводится мониторинг физической подготовленности обучающихся. Результаты мониторинга анализируются, обобщаются и представляются на педагогических совещаниях и родительских собраниях.

**Критерии эффективности деятельности** начальной школы в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся основываются на единстве **экологического сознания и поведения** обучающихся:

- представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- желание заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- здорового питания;

- занятия физической культурой и спортом;

- соблюдение режима дня;

- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания);

- противостояние вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- умения организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- безопасное поведение в окружающей среде и в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Показатели эффективности деятельности** начальной школы в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся определяются на основе обобщенных оценочных показателей, включающих целенаправленность воспитательного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, научную обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия, широту охвата объектов воспитания:

- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;

- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности обучающихся, анкет для родителей (законных представителей) «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; для обучающихся «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены».

- положительная динамика состояния здоровья обучающихся (улучшение здоровья,

уменьшение количества пропусков уроков по болезни, отсутствие школьного и внешкольного травматизма),

- участие и призовые места в соревнованиях и конкурсах.

#### **2.4.6 Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов**

*Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся представлена в виде диагностики уровня воспитанности, анкетирования и опроса обучающихся и их родителей (законных представителей) («Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»); для обучающихся - «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены»).*

В определении уровня воспитанности используется методика Н.П. Капустина (см. Приложение № 6), по которой одним из критериев является отношение к природе. Данный критерий складывается из бережного отношения к земле, растениям, животным, стремления сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде, оказать помощь природе.

#### **2.4.7. Формы работы по реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

##### Творческие конкурсы:

- конкурс рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем», «Физкульт-ура!»;

- конкурс поделок «Золотые руки не знают скуки»;

- конкурс фотоколлажей «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции семьи»;

- конкурс стихов на заданные рифмы «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;

- конкурс сказок «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух».

##### Проектная деятельность КТП «Здоровье», « Окружающая среда».

1-й год. Дружи с водой. Секреты доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.

Глаза – главные помощники человека. Профилактика близорукости. Правила сохранения зрения.

В гости к королеве Зубной щетке. Уход за зубами. Как сохранить улыбку здоровой.

Надежная защита организма. Забота о коже.

Чтобы уши слышали (правила навыков личной гигиены).

2-й год. Здоровье в порядке – спасибо зарядке!

Сон – лучшее лекарство.

Здоровая пища для всей семьи. Как следует питаться.

Мышцы, кости и суставы. Осанка – стройная спина.

Физкультура в молодости – здоровье в старости.

3-й год. Расту здоровым. Правила ЗОЖ .

Как воспитать в себе уверенность и бесстрашие?

Как настроение? Эмоции, чувства, поступки.

Направления формирования здорового образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
---	----------------------	---

<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<p>Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>- учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>- учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</li> </ul>
<p>Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.</li> </ul>
<p>Рациональная организация образовательного процесса.</p>	<p>Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.</li> </ul>
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы.</p>	<p>Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях)</li> <li>- рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования.</li> </ul>
<p>Реализация дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.</li> </ul>
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями).</p>	<p>Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.</li> </ul>

Как справиться со стрессом? Умей сдерживать себя.

Мальчишки и девчонки! Давайте жить дружно!

Красоты души и тела.

Учение с увлечением.

4-й год. Как помочь себе сохранить здоровье?

Что зависит от моего решения?

Почему некоторые привычки называют вредными.

Зло – табак. Зло – алкоголь. Зло – наркотик.

Телевизор и компьютер – друзья или враги?

Будем делать хорошо и не будем плохо.

Ежегодно:

Итоговое собрание «Неразлучные друзья – родители и дети».

#### Тематика консультативных встреч

Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.

От чего зависит работоспособность младших школьников.

Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.

Профилактика близорукости.

Профилактика нарушения осанки.

Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.

Упражнения на развитие логического мышления.

Предупреждение неврозов.

### **2.4.8 Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.**

#### **Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

Направления формирования здорового образа жизни	Задачи формирования здорового образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная). Урок физической культуры (урочная). Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы (внешкольная).
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ.	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым).	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психологи, медицинские работники). Регулярные медицинские осмотры учащихся
Рациональная организация образовательного	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрез-	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным

процесса.	мерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.  Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию).  Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	Организация занятий по физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках.  Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.  Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
Реализация дополнительных образовательных программ.	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников, выпуск листовок о здоровом образе жизни, и т. п.
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей.  Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Учебный план начального общего образования

**Пояснительная записка** к учебному плану для обучающихся **1-ых, 2-ых, 3-их и 4-ых классов** негосударственного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов «Общеобразовательный центр Школа» городского округа Тольятти.

Учебный план для обучающихся 1-ых, 2-ых, 3-их и 4-ых классов НОУ «Общеобразовательный центр «Школа» является нормативным правовым актом по введению Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), определяющим перечень учебных предметов, объем учебной нагрузки обучающихся.

##### *1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана*

Учебный план для обучающихся 1-4 классов НОУ «Общеобразовательный центр «Школа» разработан на основании следующих документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060)

Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 №189 (в редакции от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015 9в редакции от 13.12.2013 №1342, от 28.05.2014 №598)

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 №08-548 «О федеральном перечне учебников»

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 15.07.2014 №08-888 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»

Письмо Минобрнауки России от 30.05.2012 № МД 583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»

Постановление Правительства Самарской области от 25.12.2013 №817 (ред. От 06.08.2014) «Об утверждении на 2014 год нормативов финансирования образовательной деятельности в Самарской области в расчете на одного обучающегося и поправочных коэффициентов к утверждаемым нормативам финансирования» (вместе с «Нормативами финансового обеспечения образовательной деятельности государственных образовательных учреждений Самарской области, подведомственных министерству образования и науки Самарской области, в расчете на одного обучающегося»)

Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 № НТ- 670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Письмо Минобрнауки России от 21.04.2014 № 08-516 «О реализации курса ОРКСЭ»; Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных образовательных программ)

## *2. Особенности содержания образования*

Учебный план сформирован с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план школы направлен на решение следующих задач:

- реализация основных образовательных программ начального общего образования,
- осуществление индивидуального подхода к учащимся, создание адаптивной образовательной среды,
- обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования,

- создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества,
- создание условий для укрепления физического и духовного здоровья обучающихся, соблюдение элементарных норм поведения в экстремальных ситуациях;
- приобщение учащихся к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям.

Углубленное изучение английского языка во 2-4 классах обеспечено добавлением 2 часов в каждой параллели в части, формируемой участниками образовательного процесса. Изобразительное искусство в 1-4 классах интегрируется с технологией, обучающиеся изучают курс «Изобразительное искусство и художественный труд» (далее – ИЗОиХТ).

Для увеличения двигательной активности обучающихся в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2010 №889 в объем учебной нагрузки 1-4 классов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, введен обязательный третий час физкультуры.

Таким образом, предельно допустимая недельная нагрузка каждого обучающегося соответствует нормативным требованиям СанПин.

### *3. Структура учебного плана*

**Учебный план НОУ «Общеобразовательный центр «Школа» включает обязательную часть.**

Обязательная часть обеспечивает реализацию обязательного федерального компонента государственного образовательного стандарта, право на полноценное образование, отражает содержание образования, включает в себя перечень учебных предметов и минимальное количество часов на их изучение. В обязательной части учебного плана сбалансированы следующие образовательные области:

- Филология,
- Математика и информатика,
- Обществознание и естествознание,
- Искусство,
- Технология,
- Физическая культура.

### *4. Организация образовательного процесса*

Начало учебного года - 1 сентября.

Продолжительность учебного года – 33 недели (1 класс), 34 недели (2-4 класс).

Продолжительность каникул в течение учебного года – 30 дней. В феврале организованы дополнительные недельные каникулы для 1-х классов. Продолжительность летних каникул составляет 13 недель.

Учебные занятия в 1-х классах проводятся в режиме пятидневной учебной недели в первую смену, во 2-4-х классах - в режиме шестидневной учебной недели в первую смену.

Начало занятий – 8 ч 30 мин

Продолжительность перемен составляет – 15 мин, вторая перемена – 20 мин

Для обучающихся 1-ых классов используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии - в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; во втором полугодии – в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый. В адаптивный период 24 часа нетрадиционных уроков распределяются между разными предметами (математика, окружающий мир, изобразительное искусство и художественный труд, музыка) с использованием гибкого расписания. Все уроки физкультуры в этот период проводятся также в нетрадиционной форме. На пять минут увеличены перемены.

Предельно допустимая недельная учебная нагрузка составляет: 1 класс – пятидневное обучение (21 час), 2-4 классы – шестидневное обучение (26 часов).

В середине учебного дня в дни, когда в расписание не включен предмет «Физическая культура», в 1-х классах проводится «Динамическая пауза».

Оценивание первоклассников проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Во 2-4-х классах – пятибалльная шкала оценивания.

#### 5. Организация промежуточной аттестации

осуществляется в различных формах в соответствии с локальными актами школы.

### Учебный план НОУ «ООЦ «Школа», начальное общее образование

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
<b>1. Обязательная часть</b>					
Филология	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Английский язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Технология	Изобразительное искусство и художественный труд (ИЗО и ХТ)	2	2	2
Физическая культура			3	3	3
Итого		21	23	23	24
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Филология	Английский язык		2	2	2
Итого недельная нагрузка при 5-дневной (1 кл.) и 6-дневной (2-4кл.) неделе.		<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>

### Учебный план начального общего образования годовой

Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	

	<i>Обязательная часть</i>					
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
	Английский язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
Технология	Изобразительное искусство и художественный труд	66	68	68	68	170
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		693	782	782	816	3073
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (английский язык)</i>		–	68	68	68	204
Максимально допустимая годовая нагрузка		693	850	850	884	3287

## ***План внеурочной деятельности***

### ***Пояснительная записка***

План внеурочной деятельности НОУ «ООЦ «Школа» составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

- СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, Москва, Просвещение, 2011.

**Цели внеурочной деятельности** обучающихся направлены на всестороннее развитие обучающихся, реализацию их потенциальных способностей, развитие духовно-нравственных качеств личности, формированию ключевых компетентностей и универсальных учебных действий.

**Рациональная организация внеурочной деятельности** направлена на предупреждение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки. При организации внеурочной деятельности соблюдено чередования труда и отдыха обучающихся. В частности:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму внеурочной нагрузки (занятия в кружках, проектах, самоподготовке, культурно-просветительских и спортивных мероприятиях) обучающихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализацию обучения (учёт индивидуальных особенностей обучающихся);

- рациональную и соответствующую требованиям организацию занятий физической культуры во внеурочной деятельности.

### **Модель внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность обучающихся 1,2,3,4-х классов осуществляется по 5-ти направлениям:

- духовно-нравственному;
- социальному;
- общеинтеллектуальному;
- общекультурному;
- спортивно-оздоровительному.

Все виды дополнительного образования в «Школе» осуществляются на базе краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных целевых программ.

**Духовно-нравственное направление** реализуется через программу внеурочной деятельности «Я - исследователь» для 1-4 классов, через тематические классные часы, этические беседы, а так же через общешкольные мероприятия.

Ведущая форма деятельности: проектная, игровая, групповые занятия.

**Социальное направление** реализуется через программу внеурочной деятельности «Азбука общения» для 1-4 классов, а так же через социальные проекты.

Ведущая форма деятельности: проектная, игровая, групповые занятия.

**Общеинтеллектуальное направление** реализуется через программу внеурочной деятельности по английскому языку «Занимательный английский» для 1 классов, программу внеурочной деятельности «Занимательная математика» для 2-4 классов, программу внеурочной деятельности «Развитие творческого воображения и ТРИЗ» для 1-4 классов, программу внеурочной деятельности «Французский в перспективе» для 2-4 классов, программу внеурочной деятельности «Робототехника» для 3 класса, программу внеурочной деятельности «Инфознайка» для 2 – 4 классов.

Ведущая форма деятельности: учебно-игровая.

**Общекультурное направление** реализуется через программу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 2-3 классов, программу кружка «Театр танца», а также через экскурсии, культпоходы и общешкольные мероприятия - конкурсы творческой направленности.

Ведущая форма деятельности – групповые занятия, экскурсии, культпоходы.

**Спортивно - оздоровительное направление** реализуется через программы внеурочной деятельности «Динамическая пауза» для 1-х классов, «Подвижные игры» для 2-4 классов, а так же через общешкольные мероприятия: соревнования, Дни здоровья.

Ведущая форма деятельности – игровая, командная.

**Во внеурочной деятельности осуществляется системно-деятельностный подход.** Приоритетными формами являются: интеллектуальные, познавательные, спортивные игры, работа в группе, команде. Приоритетная технология - метод проектов.

Проектная деятельность реализуется через все направления внеурочной деятельности путем выполнения исследовательских, творческих, социальных проектов. Способствует формированию у учащихся общечеловеческих ценностей.

### **Организация внеурочной деятельности.**

Для проведения занятий по внеурочной деятельности комплектуются класс-группы на базе одного класса. Наполняемость класс-группы – до 18 человек. Продолжительность занятий – 40 минут. Занятия проходят во второй половине дня спустя 45 минут после основных занятий.

Величина недельной образовательной нагрузки, реализуемая через урочную и внеурочную деятельность, соответствует нормам СанПинов. Расписание внеурочной деятельности составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов.

Виды и формы, педагогические технологии во внеурочной деятельности (игры, экскурсии, проект, спортивные игры, деятельностные педагогические технологии) помогают избежать переутомления и сохраняют оптимальный уровень работоспособности обучающихся.

### **План внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов по ФГОС НОО**

Направление	Количество часов в неделю по классам			
	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Спортивно-оздоровительное	2	2	2	2
Общеинтеллектуальное	5	5	5	5
Социальное	1	1	1	1
Общекультурное		1	1	
Духовно-нравственное	1	1	1	1
Итого к финансированию	9	10	10	9

Всего к финансированию образовательного плана определено **30 часов в 1 классе, во 2 -4 классах 35 часов.**

Для реализации плана в ОУ созданы необходимые кадровые, методические, материально-технические, финансовые условия.

### **3.2 Календарный учебный график**

**1.Начало учебного года – 1 сентября.**

**2.Окончание учебного года:**

- 1-4 -е классы – 26.05.2016 г.
- 5-8, 10-е классы – 31.05.2016 г.
- 9, 11-е классы – 21.05.2016 г.

**3. Начало учебных занятий:**

- Уроки – 8.30
- Внеурочная деятельность:
  - 1 классы – 12.15
  - 2-4 классы – 13.10
  - 5-7 классы – 13.10
  - деятельность кружков в 8-11 классах – 14.05

перерыв между основными занятиями и внеурочной деятельностью составляет не менее 40 минут.

#### **4.Окончание учебных занятий:**

- Уроки – 14.45
- Внеурочная деятельность – 16.35
- деятельность кружков в 8-11 классах – 17.30

#### **5.Сменность занятий:**

Занятия проводятся в одну смену.

#### **6. Продолжительность учебного года**

- 1классы – 33 недели
- 2-4 классы – 34 недели
- 5-8,10 класс – 35 недель
- 9,11 классы – 34 недели

#### **7. Режим работы школы:**

- 1 классы – пятидневная учебная неделя
- 2-11 классы – шестидневная учебная неделя.

#### **8. Регламентирование учебного процесса на учебный год**

##### **1) Продолжительность учебных занятий по четвертям:**

	Дата	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2015-30.10.2015	9 недель
2 четверть	09.11.2015-30.12.2015	7 недель
3 четверть	11.01.2016-20.03.2016	10 недель (2-8, 10 классы)
	11.01.2016 – 12.02.2016 22.02.2016 – 20.03.2016	9 недель (1 классы)
4 четверть	31.03.2016-28.05.2016	8 недель

### **3.3. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### *3.3.1 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования*

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования включает в себя:

- краткую информацию о достижениях педагогов начальной школы;
- характеристику укомплектованности образовательного учреждения (см. Таблицу № 1);
- описание уровня квалификации работников НОУ «ООЦ «Школа» (см. таблицу № 2);
- описание реализуемой системы повышения квалификации работников НОУ «ООЦ «Школа» (см. Таблицу № 3);
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Творческие достижения учителей:

- Учителя начальной школы

- участники научно-методической конференции «Социальное партнерство в образовании», межшкольного семинара «Формирование УУД у учащихся начальной школы», научно-методического семинара психологического центра «Точка ПСИ»;
- обладатели авторских прав;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ

**Таблица №1. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования в НОУ «ООЦ «Школа».**

должность	Ф.И.О.	Образование	Квалификация	Функциональные обязанности
Директор	Сидорова С.И.	Высшее Куйбышевский педагогический институт по специальности «Русский язык и литература»		
Заместитель директора	Иванова А.В.	Высшее Куйбышевское педагогическое училище по специальности «Преподавание в начальных классах» Уральский государственный профессионально-педагогический университет по специальности «Социальная педагогика»	высшая (по квалификации «учитель»)	учитель начальных классов классный руководитель
учитель	Морозова Г.А.	Высшее Магнитогорский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика и психология дошкольная»	первая	учитель начальных классов классный руководитель
	Тихонова Е.Н.	Высшее Горецкое педагогическое училище по специальности «Преподавание в начальных классах»; Тольяттинский государственный университет по специальности «Педагогика и методика начального образования»	первая	учитель начальных классов классный руководитель
	Давыдова Е.Ю.	Среднее профессиональное Тамбовское педагогическое училище №1 по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы»	соответствие занимаемой должности	учитель начальных классов классный руководитель

Кудряшова А.В.	Высшее Самарский государственный педагогический университет по специальности «Психология»	вторая	учитель начальных классов классный руководитель
Иванова Н.А.	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт по специальности «Русский язык и литература»	вторая	учитель начальных классов классный руководитель
Данилова М.А.	Высшее Ульяновский ГПУ по специальности «Педагогика и методика начального обучения»	соответствие занимаемой должности	учитель начальных классов классный руководитель
Михайлова М.Б.	Высшее Ульяновский государственный педагогический университет по специальности «Педагогика и методика начального обучения»	высшая	учитель начальных классов классный руководитель руководитель МО учителей начальной школы
Сартова Е.А.	Высшее ТГУ по специальности «Педагогика и методика начального обучения»		учитель начальных классов
Леванова И.А.	Высшее Магистратура ТГУ «Психолого-педагогическое образование»		учитель начальных классов
Демидова О.А.	Высшее ТГУ по специальности «Дошкольная педагогика и психология»		учитель начальных классов
Осипова Н.А.	Высшее Новосибирский государственный педагогический университет по специальности «Иностранный (английский) язык с дополнительной специальностью (немецкий язык)»	первая	учитель английского языка
Сидорова Ю.В.	Высшее ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный универси-		учитель английского языка руководитель

		тет», перевод и переводоведение		внеурочного курса «Занимательный английский»
	Василенко С.В.	Высшее Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета по специальности «Педагогика и психология с английским языком»	высшая	учитель английского языка
	Перовская И.Ю.	Высшее СГПУ по специальности «Иностранный язык»	соответствие занимаемой должности	учитель английского языка
	Яковлева С.Н.	Высшее СГПУ по специальности «Филология»	соответствие занимаемой должности	учитель английского языка
	Кривандина А.А.	Высшее Самарский ГПУ по специальности «Филология»	вторая	учитель английского языка классный руководитель
	Пешкова Е.П.	Высшее СГПУ по специальности «Изобразительное искусство и черчение»		учитель ИЗО-иХТ
	Бугайцева И.А.			учитель ИЗО-иХТ
	Костылева Е.Р.	Среднее профессиональное Тольяттинское педагогическое училище №1 по специальности «Физическая культура»	соответствие занимаемой должности	учитель физической культуры
	Щербакова Н.В.	Высшее СГПУ по специальности «Физическая культура и спорт»	первая	учитель физической культуры
	Типочкина И.И.	Высшее ТГУ по специальности «История»	первая	учитель ОРКСЭ
	Матвеева Н.Н.	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств, дирижирование	-	учитель музыки

	Апресова А.Г.	Среднее специальное Тольяттинский социально-педагогический колледж	высшая	Педагог дополнительного образования, учитель ТРИЗ
воспитатель	Давлетшина Лилия Агалямовна	Высшее ТФСГПИ, русский язык и литература		воспитатель ГПД
	Коваль Е.Е.	Среднее профессиональное Тольяттинский педагогический колледж №2 по специальности «Дошкольное образование»		воспитатель ГПД
	Баева И.О.	Высшее ТФСГПУ по специальности «Филология»		воспитатель ГПД
	Петрова М.В.	Высшее ТГУ по специальности «История»		воспитатель ГПД
	Чекина Г.Ш.	Высшее ГОУ «Поволжская социально-гуманитарная академия» по специальности «Педагогика и психология»		воспитатель ГПД
	Константинова Е.Н.	Высшее СГПУ по специальности «Педагогика и методика начального обучения»		воспитатель ГПД
	Золотухина М.А.	Высшее Куйбышевский педагогический институт «Преподавание в начальных классах»	«Лучший учитель РФ»	воспитатель ГПД
	Музыка О.А.	Высшее ТГУ по специальности «Преподавание в начальных классах»		воспитатель ГПД
педагог дополнительного образования	Эстулина Л.Э			
	Петроченко С.В.			
логопед	Шарапова Г.М.	Высшее СГПУ по специальности «Логопедия»		
педагог-	Пыталева Н.П.	Высшее	вторая	

психолог		ТГУ по специальности «Психология»		
библиотекарь	Пономарева З.В.	среднее профессиональное Маршанский библиотечный техникум по специальности «Библиотечное дело»		
диспетчер ОУ	Волкова А.В.	Высшее Донецкий ГУ по специальности «Математика»	высшая	
бухгалтер	Аксенова Е.И.	высшее Государственный Северо-Казахстанский университет по специальности «Бизнес и менеджмент»		

**Таблица №2. Квалификационный список педагогических работников НОУ «ООЦ «Школа» (начальное общее образование)**

№п\п	Ф.И.О.	должность	категория	дата присвоения	дата следующей аттестации	примечания
1	Апресова А.Г.	Педагог дополнительного образования, руководитель курса ТРИЗ	высшая	2015	2020	Совм.
	Баева И.О.	Воспитатель ГПД				
	Булашова И.В.	учитель английского языка	высшая	20.03.2014	2019	
	Бугайцева И.А.	Учитель ИЗО и ХТ				
	Василенко С.В.	учитель английского языка	высшая	28.12.2010.	2015	
	Волкова А.В.	диспетчер образовательного учреждения, учитель математики	Высшая	20.03.2014	2019	
	Матвеева Н.Н.	Учитель музыки				
	Давлетшина	Воспитатель ГПД				

	Л.А.					
	Давыдова Е.Ю.	учитель начальных классов	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		
	Данилова М.А.	учитель начальных классов	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		
	Демидова О.А.	Учитель начальных классов				
	Дышко Т.В.	учитель английского языка	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		
	Золотухина М.А.	Воспитатель ГПД	высшая			
	Иванова А.В.	учитель начальных классов	высшая	11.12.2014.	2019	
	Иванова Н.А.	учитель начальных классов	вторая	30.12.2010	2015	
	Квиринг Е.А.	Педагог-психолог				
	Кривандина А.А.	учитель английского языка	вторая	30.12.2010	2015	
	Клычкова Л.С.	Учитель французского языка				
	Коваль Е.Е.	Воспитатель ГПД				
	Константинова Е.Н.	Воспитатель ГПД				
	Костылева Е.Р.	учитель физкультуры	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		
	Кудряшова А.В.	учитель начальных классов	вторая	31.12.2010	2015	
	Кушнирик Анна Анатольевна	Педагог-психолог				
	Ларионова	Учитель информатики и	-			

	Л.В.	ИКТ				
	Леванова И.А.	учитель начальных классов	первая			
	Мальшева Любовь Викторовна	Руководитель структурного подразделения	-			
	Михайлова М.Б.	учитель начальных классов	высшая	11.12.2014.	2019	
	Морозова Г.А.	Учитель начальных классов	первая	17.02.2014	2019	
	Музыка О.А.	Воспитатель ГПД				
	Перовская И.Ю.	Учитель английского языка	первая	01.06.2015	2020	
	Петрова М.В.	Воспитатель ГПД				
	Пешкова Е.П.	учитель ИЗО	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		
	Пономарева З.В.	библиотекарь				
	Пыталева Н.П.	Педагог-психолог	вторая			
	Семененко Е.Ю.	Заместитель директора по УВР	высшая	28.12.2010.	2015	
	Сидорова С.И.	Директор	-	-	-	
	Сидорова Ю.В.	Учитель английского языка	-			
	Типочкина И.И.	Учитель истории и обществознания, ОРКСЭ	Первая	11.04.2014	2019	
	Тихонова Е.Н.	Учитель начальных классов	первая	17.02.2014	2019	
	Трегубова И.А.	Учитель английского языка				
	Щербакова	учитель	первая	11.04.2014	2019	

	Н.В.	физкультуры				
	Яковлева С.Н.	Учитель английского языка	соответствие занимаемой должности	04.10.2013		

**Таблица №3. Повышение квалификации педагогов НОУ «ООЦ «Школа» (начальное общее образование)**

Ф.И.О.	Должность	Повышение квалификации					
		2012 – 2013				2014-2015	
		курсы по ИОЧ			иные формы	36 ч.	36 ч.
		инвар. блок 71 ч.	вар. блок 36 ч.	вар. блок 36 ч.			
Морозова Г.А.	учитель начальных классов	Основные направле- ния реги- ональной образова- тельной политики в контек- сте мо- дерниза- ции рос- сийского образова- ния	проекти- рование открыто- го сетеве- го мультимедий- ного УМК с исполь- зованием WEB - сервисов	Личный и про- фессио- нальный имидж педагога			Основы гуманно- личност- ного под- хода к детям в образова- тельном процессе
Тихонова Е.Н.	учитель начальных классов						
Давыдова Е.Ю.	учитель начальных классов						
Кудряшова А.В.	учитель начальных классов						
Данилова М.А.	учитель начальных классов						
Иванова А.В.	учитель начальных классов						
Михайлова М.Б.	учитель начальных классов						
Иванова Н.А.	учитель начальных классов						
Демидова О.А.	учитель начальных классов						
Леванова И.А.	учитель начальных классов						

Сартова Е.А.	учитель начальных классов						
Щербакова Н.В.	Учитель физической культуры	Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования	Проектирование открытого сетевого мультимедийного УМК с использованием WEB - сервисов	Личный и профессиональный имидж педагога			
Василенко С.В.	Учитель английского языка						
Перовская И.Ю.	Учитель английского языка						
Типочкина И.И.	Учитель истории и обществознания, ОРКСЭ						
Осипова Н.А.	Учитель английского языка						
Золотухина М.А.	воспитатель ГПД				Психологические особенности индивидуальной работы с детьми (НОУ «ООЦ «Школа»)		
Коваль Е.Е.	воспитатель ГПД						
Баева И.О.	воспитатель ГПД						
Петрова М.В.	воспитатель ГПД						
Пожидаева О.И.	воспитатель ГПД						
Константинова Е.Н.	воспитатель ГПД						
Давлетшина Л.А.	воспитатель ГПД						
Павловская Н.А.	воспитатель ГПД						

3.3.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования**

Уровни психолого-педагогического сопровождения	Формы психолого-педагогического сопровождения	Основные направления психолого-педагогического сопровождения
--	---	--

Индивидуальное (по запросу родителей)	Консультирование	Сохранение и укрепление психологического здоровья. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.
	Коррекционная работа	
Групповое (по запросу классного руководителя)	Развивающая работа	Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.
	Профилактика	
На уровне класса (по запросу классного руководителя)	Профилактика	Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Выявление и поддержка одаренных детей.
	Просвещение	
На уровне ОУ (по запросу администрации)	Диагностика	Мониторинг возможностей и способностей обучающихся
	Экспертиза	

*3.3.3 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в НОУ «ООЦ «Школа».*

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

#### **Материально-техническая база ОУ**

	Требования ФГОС, нормативных локальных актов	количество
1	Учебные классы, оборудованные интерактивными досками	8
2	Кабинет химии	1
3	Кабинет физики	1
4	Лаборантские	2
5	Кабинет информатики, оборудованный интерактивной доской и ноутбуками	1
6	Кабинет иностранных языков	2
7	Кабинет ИЗО и музыки	1
8	Библиотека, читальный зал, книгохранилище	1

9	Спортивный зал	1
10	Спортивная площадка	1
11	Футбольное поле	1
12	Беговая дорожка	1
13	Игровая площадка с качелями, каруселями, горкой	2
14	Кабинет психологов	1
15	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания	3
16	Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	2
17	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием	7
18	Гардеробы	8
19	Санузлы, умывальные комнаты	7+3
20	Бухгалтерия	1
21	Школьный сайт <a href="http://ооc-school.ru">http://ооc-school.ru</a> ;	
22	Электронный дневник / журнал в системе «Net – школа»;	

**Перечень учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов:**

1. Русский язык

• *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Азбука: Учебник по обучению грамоте. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Нечаева Н.В., Белорусец К.С.* Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Нечаева Н.В., Булычева Н.К.* Тетради по письму: В 4 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Нечаева Н.В.* Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте» - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• *Нечаева Н.В.* Методические рекомендации к курсу «Русский язык» 1, 2 кл. - Самара: И *Нечаева Н.В.* Методические рекомендации к курсу «Русский язык» 1, 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011

• *Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Голубь В.Т.* Зачётная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 1 класс. Практическое пособие для начальной школы. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2011

• *Потураева Л.Н.* Русский язык 1 класс. Проверь себя. Тесты/ Л.Н. Потураева; под ред. Н.А.Сениной. – Изд. 2-е перераб. – Ростов н/Д: Легион, 2011.

• Русский язык. Универсальный мультимедийный тренажёр. Издательство «Экзамен», 2012.

• *Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Русский язык: Итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова – М. Издательство «Экзамен», 2013

• Полякова А.В. Русский язык: Учебник для 3 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Яковлева С.Г. Русский язык. Рабочая тетрадь для 3 класса в 4-х частях под ред. Нечаевой Н.В.. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Русский язык» 3 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• Интерактивная доска.

## 2. Литературное чтение

• Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Хрестоматия по литературному чтению. 1 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение»: 1кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение»: 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• Самыкина С.В. Литературное чтение. Тетрадь для практических работ. 2-4 классы.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• Литературное чтение: Итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова – М. Издательство «Экзамен», 2013

• Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. / Автор-составитель В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013

• Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 3 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012

• Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск). - Самара:

• Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010

• Литературное чтение: Итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова – М. Издательство «Экзамен», 2013

### • Специфическое сопровождение (оборудование):

○ иллюстрации к литературным произведениям;

○ портреты писателей;

○ репродукции произведений живописи;

○ интерактивная доска .

## 3. Окружающий мир

• Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир» 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Окружающий мир: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир» 1- 2 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• Окружающий мир 2 кл. поурочные планы по учебнику Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова / авт. – составитель Т. С. Гулуева – Волгоград: Учитель, 2009.

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Окружающий мир: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

• *Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.* Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

• *Товпинец И.П.* Уроки здоровья. Книга для чтения в 3 – 4 классах. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г

• *Чутко Н.Я.* Я – гражданин России: учебное пособие для 3, 4 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г

• *Крылова О.Н.* Окружающий мир: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2012

• **Наглядные пособия:**

○ **Натуральные:** гербарии, чучела, коллекции минералов и горных пород, скелет человека;

○ **Изобразительные:**

- муляжи плодов, отдельных органов человека;

- таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешнего и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;

- карты: физическая карта России, карта полушарий, карта природных зон России, карта Самарской области.,

• Интерактивная доска.

4. Математика

• *Петерсон Л.Г.* Математика «Учусь учиться» 1 класс в 3-х частях. – М: Издательство «Ювента», 2013

• *Петерсон Л.Г., Липатникова И.Г.* Устные упражнения на уроках математики, 1 кл. – М: «Школа 2000...», 2011

• *Петерсон Л.Г., Барзунова Э.Р., Невретдинова А.А.* Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 1.- М: Ювента

• *Петерсон Л.Г.* Математика. 1 класс: Методические рекомендации для учителей. – М: Ювента, 2011

• *Голубь В.Т.* Зачётная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Математика. 1 класс (1-4). Практическое пособие для начальной школы.- Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2011

• 5000 примеров по математике. Счёт от 1 до 10. 1 класс/ М.И. Кузнецова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011

• Универсальное мультимедийное пособие. «Математика». 1 класс/ Изд. «Экзамен

• *Петерсон Л.Г.* Математика «Учусь учиться» 2 класс в 3-х частях. – М: Издательство «Ювента», 2013

• *Петерсон Л.Г., Липатникова И.Г.* Устные упражнения на уроках математики, 2 кл. – М: «Школа 2000...», 2011

• *Петерсон Л.Г., Барзунова Э.Р., Невретдинова А.А.* Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 2.- М: Ювента, 2013

• *Петерсон Л.Г.* Математика. 2 класс: Методические рекомендации для учителей. – М: Ювента, 2011

• *Петерсон Л.Г.* Математика «Учусь учиться» 3 класс в 3-х частях. – М: Издательство «Ювента», 2013

• *Петерсон Л.Г., Барзунова Э.Р., Невретдинова А.А.* Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы. Выпуск 2.- М: Ювента, 2013

• *Петерсон Л.Г.* Математика. 3 класс: Методические рекомендации для учителей. – М: Ювента, 2011

• Математика: Итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова – М. Издательство «Экзамен», 2013

• Интерактивная доска.

## 5. Английский язык

• *Верещагина И.Н., Афанасьева О.В.* Английский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М: Просвещение, 2012

• *Верещагина И.Н., Бондаренко К.А.* Английский язык. Книга для чтения. 2 класс. – М: Просвещение, 2012

• *Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А.* Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс.- М: Просвещение, 2011

• *Барашкова Е.А.* Грамматика английского языка, сборник упражнений, «Экзамен», Москва, 2012

• *Верещагина И.Н., Афанасьева О.В.* Английский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М: Просвещение, 2012

• *Верещагина И.Н., Афанасьева О.В.* Английский язык. Книга для чтения. 3 класс. – М: Просвещение, 2012

• *Верещагина И.Н.* Английский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М: Просвещение, 2012

### • Печатные пособия

○ Алфавит (настенная таблица)

○ Транскрипционные знаки (таблица)

○ Буклеты с тематическими картинками к УМК «Английский язык» для 2 класса

○ Географическая карта стран изучаемого языка

○ Касса букв и буквосочетаний- Набор карточек с цифрами от 1 до 100

○ Буклеты с тематическими картинками к УМК «Английский язык» для 3 класса

• Мультимедийные средства обучения

- CD для занятий в классе;
- CD для занятий дома;
- Программное обеспечение для интерактивной доски – Smart Board
- 6. Музыка
  - Методическая литература для учителя:
    - *Музыка*. 1 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2007. – 144 с.: ноты.
    - *Музыка*. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2 электрон. опт. диска (CD-Rom).
    - *Музыка*. 1 – 4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г.В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010.
    - *Золина Л.В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы [Текст]: методическое пособие / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008.
  - Дополнительная литература для учащихся:
    - *Музыка*. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
    - *Финкельштейн Э.И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э.И. Филькенштейн. – СПб.: Композитор, 1997.
  - Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:
    - *Википедия*. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
    - *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classik.chubrik.ru>
    - *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
    - *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)
  - Средства обучения
    - Печатные пособия:
      - комплект портретов композиторов;
      - демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2007).
    - Информационно-коммуникационные средства:
      - «Энциклопедия классической музыки». «Интерактивный мир» / «Новый диск», 2002.
      - «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия». 6 CD, 2007.
    - Обучающие модули из каталога Электронных образовательных ресурсов.
    - ЦОРы из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
    - Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, музыкальный центр.
    - Учебно-практическое оборудование:
      - музыкальный инструмент;
      - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
- 7. Физическая культура

• *Лях В.И.* Физическая культура: 1-4 классы общеобразовательных учреждений/ В.И. Лях – М: Просвещение, 2013

• Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы. 1-4 классы/ Автор-составитель В.Н.Верхлин, К.А.Воронцов.- М: ВАКО, 2011

8. Изобразительное искусство и художественный труд

• *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство и художественный труд/Б.М.Неменский – М: Просвещение, 2013

#### **4. Список используемой литературы**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская; под ред. А.Г.Асмолова. – М: Просвещение, 2010

2. Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Мониторинг универсальных учебных действий «Учусь учиться и действовать».

3. Битянова М.Р., Порошинская Т.Л. Педагогические технологии развития ценностных ориентаций школьников как важный компонент их личностного потенциала/ отв. ред. Л.Е. Курнешова.- М: Московский центр качества образования, 2010

4. Буданова О.В. Стандарты в начальной школе. М: Центр «Педагогический поиск», 2011

5. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Клевцова С.В., Раскина О.В. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2012

6. Лазуткина И.А. Начальная школа: переход в среднее звено: тестовые задания, самостоятельные и контрольные работы / авт.-сост. И.А.Лазуткина, Г.В.Шакина.- Волгоград: Учитель, 2009

7. **Оценка** достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч / М.Ю.Демидова, С.В. Иванов, О.А.Карабанова и др.; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М: Просвещение, 2010

8. Петерсон Л.Г. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1- 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2011

9. **Планируемые** результаты начального общего образования / Л.Л.Алексеев, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М: Просвещение, 2010

10. **Примерные** программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. – М: Просвещение, 2011

11. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

#### **5. Условия реализации основной образовательной программы**

##### **Режим работы ОУ**

- Начало занятий – 8.30
- Продолжительность уроков – 40 минут;
- Продолжительность перемены – 15 минут;
- Питание – трехразовое, вариантное меню на завтрак;
- Прогулка на свежем воздухе – вторая половина дня, 1-1,5 часа

- Самоподготовка – вторая половина дня, 1,5 часа
- Окончание работы школы – 18.00.

### **Характеристика контингента учащихся:**

11-12 классов (3 класса в 1-ой параллели, 3 класса – во 2-ой, 3 класса - в 3-ей параллели, 2 класса – в 4-й параллели), максимальная наполняемость классов – 18 человек; в каждой параллели один класс состоит из воспитанников сада НОУ «ООЦ «Школа», второй, третий классы – из воспитанников различных дошкольных учреждений города;

11-12 групп продленного дня (соответственно количеству классов);

### **Учебно-методическое обеспечение**

Примерные программы, методические рекомендации, учебники и учебные пособия УМК Образовательной системы Л.В.Занкова, образовательной системы «Школа 2000...» Л.Г.Петерсон, программы образовательных учреждений «Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков» В.В.Сафоновой, программы по физической культуре Ляха В.И., программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» под ред. Б. М. Неменского, авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений.

### **Материально-технические и финансовые условия**

Материально-технические и финансовые условия регламентируются уставом школы.

Источниками формирования имущества «Школы» являются:

- денежные средства и имущество Учредителей «Школы», переданные ей в оперативное управление;
- средства, получаемые в качестве оплаты за обучение;
- доходы «Школы» от приносящей доход деятельности, предусмотренной уставом;
- целевые взносы и добровольные пожертвования юридических и физических лиц, в том числе иностранных;
- кредиты банков и иных кредиторов;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством РФ.

### **Материально-техническая база ОУ:**

- 8 кабинетов начальных классов, оборудованные интерактивными досками;
- кабинет ИЗО и художественного труда;
- кабинет информатики и ИКТ, оборудованный интерактивной доской и ноутбуками;
- спортивный зал;
- оборудованная открытая спортивная площадка;
- оборудованная открытая игровая площадка;
- кабинет психолога;
- библиотека;
- школьный сайт <http://ooc-school.ru>

### **Сетевой график (дорожная карта)**

**по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образовани**

Направление	Мероприятия	Сроки
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Анализ достигнутых результатов освоения ООП НОО на 2011-15 уч.г. учащимися 4-х классов, внесение необходимых корректив в учебные программы и планируемые результаты.	Май 2015
	2. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	май 2015
	3. Корректировка условий организации проектной деятельности учащихся 1-4 классов.	Июнь 2015
	4. Корректировка основной образовательной программы начального общего образования	Июнь - Август 2015
	5. Утверждение педагогическим советом школы основной образовательной программы начального общего образования на 2015-19 гг	Август 2015
	6. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	Сентябрь-октябрь 2015
	7. Разработка и утверждение плана-графика реализации ООП НОО	
	8. Разработка: — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика;	Август 2015
II. Организационное обеспечение реализации ООП НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО.	Август 2015
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
III. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО	
	2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников НОУ «ООЦ «Школа»	Ноябрь 2015
	3. Корректировка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО	Сентябрь 2015

IV. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации ООП НОО на 2015-19 гг	Октябрь 2015
	2. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах реализации ФГОС НОО.	
	3. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных	
	4. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	