

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 29.08 2016 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Е. В. Чигирева /Чигирева Е.В. /
« 30 » августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор
ЧОУ СОШ СОШ «Школа»
Сидорова С.И. /
« 30 » августа 2016 г.



**Рабочая программа
по искусству**

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерных программ по искусству для основного общего образования, рабочей программы «Искусство. 8-9 классы» (Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» для VIII классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования и на основе рабочей программы «Искусство. 8-9 классы», разработанной авторским коллективом в составе: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (I—VII классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентации.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Йеменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания – раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, лично присвоено школьником только через художественный образ – смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения.

При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Искусство» изучается в VIII классе в объеме 35 часов.

Данная рабочая программа модифицируется за счет интеграции содержания второго года программы в курс литературы, истории.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Постижение искусства в основной школе направлено на эмоционально-ценностное освоение мира и происходящих в нем явлений в различных художественно-образных формах творческой деятельности человека.

Сформированные на протяжении предыдущего обучения в школе знания учащихся о языке художественной выразительности пластических искусств, музыки, литературы дополняются знакомством с языком театра, экранных искусств, фотографии. Появляется понимание специфики и общности выразительных средств разных видов искусства, расширяются

представления о современных искусствах, формируется целостная эстетическая картина мира, приходит осознание роли искусства в жизни человека и общества.

Учащиеся постигают многообразие жанров искусства, учатся понимать роль традиций и новаторства в развитии искусства разных народов, размышлять об образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека.

Активное освоение школьниками образовательного пространства Интернета осуществляется в процессе поиска информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом. Эмоциональное восприятие духовного наследия, умение оценить произведения искусства с позиции эстетических идеалов и высказать собственное мнение о сущности различных явлений культуры, участие в каком-либо виде художественного творчества включают подростков в процесс художественного познания и творческого освоения мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития;
- понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества,
- сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения,

- установления ассоциаций, аналогий и классификации;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);

- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность, приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения);

- самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве

зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Планируемые результаты

По окончании 8 (9 класса) класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;

- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение одо достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Содержание

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство в жизни современного человека

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций. Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности

воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе. Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс.

Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе.

Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объема. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть

культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства.

Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

В программе представлены следующие разделы:

- Искусство в жизни современного человека.
- Искусство открывает новые грани мира.
- Искусство как универсальный способ общения.
- Красота в искусстве и жизни.
- Прекрасное пробуждает доброе.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных организаций авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8—9 классы».

Тематическое планирование по курсу «Искусство».
8 класс, 35 годовых часа.

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Коли - чество уроков
Искусство в жизни современного человека		4
<p>1. Искусство вокруг нас.</p> <p>2. Художественный образ – стиль – язык.</p> <p>3. Наука и искусство.</p> <p>4. Знание научное и знание художественное.</p>	<p>Выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно определять виды, стили искусства, применять полученные знания. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью, формулировать свою точку зрения.</p> <p>Нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание. Выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; выражать свои личные музыкальные впечатления в форме устных и письменных выступлений.</p> <p>Самостоятельно добывать необходимые знания из различных источников.</p>	
Искусство открывает новые грани мира.		7
<p>1. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.</p> <p>2. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.</p> <p>3. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.</p> <p>4. Портрет в искусстве России.</p> <p>5. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.</p> <p>6. Музыкальный портрет.</p> <p>7. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.</p>	<p>Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности: линии рисунка, цветовой гаммы.</p> <p>Уметь определять приемы развития, форму музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать, называть и определять явления художественной действительности.</p> <p>Самостоятельно осваивать какое – либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности, отличать характер музыкальных произведений.</p> <p>Раскрывать сюжеты, темы, образы искусства, понимать красоту и правду в искусстве.</p> <p>Вести диалог, слушать собеседника.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p>	
Искусство как универсальный способ общения.		7
<p>1. Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.</p> <p>2. Искусство художественного перевода – искусство общения.</p> <p>3. Искусство – проводник духовной энергии.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о специфике искусства как способа общения, о знаках и символах искусства, об образах солнца, дороги, огня в литературе, живописи, музыке.</p> <p>Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.</p> <p>Узнавать, называть и определять явления художественной действительности.</p> <p>Самостоятельно осваивать какое-либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой</p>	

<p>4. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.</p> <p>5. Художественные послания предков.</p> <p>6. Разговор с современником.</p> <p>Символы в жизни и искусстве.</p> <p>7. Звучащий свет и зримый звук.</p> <p>Музыкально - поэтическая символика огня.</p>	<p>деятельности, отличать характер музыкальных произведений.</p> <p>Вести диалог, слушать собеседника.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p>	
Красота в искусстве и жизни.		10ч
<p>1. Что есть красота?</p> <p>2. Откровенье вечной красоты.</p> <p>3. Застывшая музыка.</p> <p>4. Есть ли у красоты свои законы.</p> <p>5. Всегда ли одинаково люди понимали красоту.</p> <p>6. Великий дар творчества: радость и красота созидания.</p> <p>7. Как соотносятся красота и польза.</p> <p>8. Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Раскрывать сюжеты, темы, образы искусства, понимать красоту и правду в искусстве.</p> <p>Вести диалог, слушать собеседника.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p> <p>Самостоятельно устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их. Контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	
Прекрасное пробуждает доброе		7ч.
<p>1. Преобразующая сила искусства.</p> <p>2. Образы созданной реальности - поэтизация, идеализация, героизация и др.</p> <p>3. Красота природы родной земли в поэзии, прозе и живописи.</p> <p>4. Народные сказки, мифы, легенды «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».</p> <p>Исследовательский проект.</p>	<p>Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о светской и духовной церковной музыке.</p> <p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя, самостоятельно определять полифонический склад музыки.</p> <p>Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Понимать значение музыкального искусства в жизни человека, осознавать роль прекрасного в жизни человека.</p> <p>Вести диалог, слушать собеседника.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Использовать простые речевые средства при передаче впечатления от музыки.</p>	

Материально-техническое обеспечение. Искусство. 8класс.

1. Музыка. Искусство. 5-9 классы.: рабочие программы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Е.Кашековой/ авт.кол. издательства «Учитель»-Волгоград, Учитель, 2017.
2. Сергеева Г.П. Искусство.8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. М.: Просвещение, 2016.
3. Искусство. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 8 класс. (Электронный ресурс)/сост. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014- 1 элктрон. опт. диск. (CD-ROM).
4. Сергеева Г.П. Уроки искусства. 8-9 классы. Поурочные разработки (Текст), пособие для учителя/ Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская -: Просвещение, 2014.