

Негосударственное образовательное учреждение средняя образовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов «Общеобразовательный центр «Школа»

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Протокол № 1  
от 28 08 2015 г

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
Булашова И.В.  
«31» 08 2015 г

«Утверждаю»  
Директор  
НОУ «ООИ «Школа»  
Сидорова С.И.  
«31» 08 2015 г



## Рабочая программа по французскому языку 9 класс

(68 часов в год, 2 часа в неделю)

Составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. Второй иностранный язык. Французский язык.  
Автор Е.Я. Григорьева, с учетом федерального компонента государственного стандарта.

**Учебник:** Французский язык: Синяя птица. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений.  
(Н.А.Селиванова) – М.: Просвещение, 2015.

г. Тольятти Самарской области  
2015-2016г

## Рабочая программа по французскому языку 9 класс

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Коммуникативные умения	Примечания
1	<i>Поездки</i>	1.Здание аэропорта.	<b>11 часов</b>	<b>Грамматика</b> Повторение:Futur simple <b>Лексика</b> по теме « Путешествие во Францию».	Читает, обращая внимание на ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Начинает и продолжает импровизированную беседу.	<b>Чтение</b> – Умение видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). <b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.	

2		2. Посадка в самолет.		<p><b>Грамматика</b> Сослагательное наклонение( subjontif)</p> <p><b>Лексика</b> Блок « Un avion,un équipage».</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания. Слушает и воспринимает текст блока с опорой и без опоры на текст. Выполняет письменный тест на контроль понимания содержания прочитанного текста.</p>	<p><b>Чтение-</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо-</b> уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста.</p> <p><b>Аудирование-</b> воспринимать на слух текст блока с опорой и без опоры на текст.</p>	
3		3. Путешествие на самолете.		<p><b>Грамматика</b> Сослагательное наклонение (Subjonctif).</p> <p><b>Лексика</b> Блок «Un avion,un équipage»</p>	<p>Ведет диалог-расспрос. Задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии). Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение-</b> уметь забронировать билет в туристическом агентстве или по телефону; Уметь получить необходимую информацию о рейсе.</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
4		4. Советы родителей подросткам.		<p><b>Грамматика</b> Указательные местоимения (Pronoms demonstratifs).</p> <p><b>Лексика</b> Блок «Un avion,un équipage».</p>	<p>Работает с текстом: связывает между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей. Передает свое отношение к тому, о чем говорится в тексте, дает небольшие портретные характеристики персонажам. Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по</p>	<p><b>Говорение-</b> умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p> <p>Уметь передать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного</p>	

					теме, упражнения на отработку грамматических правил.	характера.	
5		5. В агенстве «Эр-Франс».		<p><b>Грамматика</b> Указательные местоимения (Pronoms demonstratifs).</p> <p><b>Лексика</b> Блок Un avion, un équipage</p>	<p>Работает с аутентичным видео- и аудиоматериалом, принимает участие в обсуждении увиденного и услышанного.</p> <p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> - воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение</b>- умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p> <p>Уметь передать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
6		6. Службы аэропорта.		<p><b>Грамматика</b> Повторение: деепричастия.</p> <p><b>Лексика</b> Таможня- La douane.</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме.</p>	<p><b>Чтение</b> -- использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Аудирование</b> – воспринимать на слух текст блока с опорой и без опоры на текст.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	

7	1	7. <b>Контроль навыков чтения.</b>		<p><b>Грамматика</b> Указательные местоимения (Pronoms demonstratifs). <b>Лексика</b> по теме.</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания. Выполняет письменный тест на контроль понимания содержания прочитанного текста.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания. <b>Письмо</b>- уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста.</p>	
8		8. Торговля наркотиками.		<p><b>Грамматика</b> Указательные местоимения (Pronoms demonstratifs). <b>Лексика</b></p> <p><b>Блок Un avion,un equipage</b></p>	<p>Читает аутентичный текст-общейинформационную статью из молодежного французского журнала. Высказывает свое мнение по обсуждаемой проблеме. Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b>-уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты. <b>Говорение</b>: уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме. <b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
9		9.Работа таможни.		<p>Грамматика Pronoms demonstratifs Лексика</p> <p>Блок Un avion,un equipage</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания. Пересказывает ( излагает своими словами ) прочитанный текст. Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания. <b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <b>Говорение</b>- уметь пересказать ( излагать своими словами) прочитанный текст.</p>	

10		10. Домашнее чтение.		<b>Лексика:</b> chien antidrogues sentir, renifler, tapis, "roulant, chenil, contenir, se pencher, j' ai l'impression que...	Читает, развивая навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественного текста. Пересказывает (излагает своими словами) прочитанный текст.	<b>Чтение-</b> развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественного текста. <b>Говорение-</b> уметь пересказать (излагать своими словами) прочитанный текст.	
11		11. <b>Контроль навыков монолога.</b>		Грамматика Futur simple Лексика  Блок Un avion, un équipage	Представляет небольшой репортаж о перелете группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полета, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь.	<b>Говорение</b> (монолог) – уметь представить небольшой репортаж о перелете группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полета, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь.	

**Уметь:**

**Чтение** — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания; уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты; развивать навык собственного чтения( чтения для удовольствия) на основе художественного текста.

**Говорение-** умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); передать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; пересказать (излагать своими словами) прочитанный текст; представить небольшой репортаж о перелете группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полета, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь.

**Письмо-** уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.

**Аудирование** – воспринимать на слух текст блока с опорой и без опоры на текст.

**Знать:**

**Лексику** по теме «Поездки».

**Граматику:** Указательные местоимения (Pronoms demonstratifs); Futur simple; деепричастия; сослагательное наклонение (Subjonctif)

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Коммуникативные умения	Примечания
12	<b>Устройство в гостинице</b>	1. Я устраиваюсь в гостинице.	<b>11 часов</b>	<p><b>Лексика</b> Блок «Un hotel»</p> <p><b>Грамматика</b> Притяжательные местоимения (pronomes possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...)</p>	<p>Читает, обращая внимание на ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Начинает и продолжает импровизированную беседу.</p> <p>Заполняет регистрационную карточку в отеле.</p>	<p><b>Чтение</b> – Умение видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.</p> <p><b>Письмо</b>-уметь заполнять регистрационную карточку в отеле.</p>	

13		2. Заказ места в гостинице.		<p><b>Лексика</b></p> <p>Блок «Un hotel»</p> <p><b>Грамматика</b></p> <p>Притяжательные местоимения (pronomes possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...)</p>	<p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии).</p> <p>Проигрывает ситуацию: заказ номера в гостинице.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение</b> - задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); уметь забронировать номер в гостинице. <b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
14		3. Классификация французских отелей.		<p><b>Лексика</b></p> <p>Блок «Un hotel»</p> <p><b>Грамматика:</b> Сослагательное наклонение, настоящее время.</p>	<p>Читает аутентичный текст рекламных буклетов.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b>-уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
15		4. Гостиничный сервис.		<p><b>Лексика</b></p> <p>Блок «Un hotel»</p> <p><b>Грамматика:</b> Сослагательное наклонение, настоящее время.</p>	<p>Использует краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение</b>- формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	

16		5. <i>Контроль навыков диалогической речи.</i>		<p><b>Лексика</b></p> <p>Блок «Un hotel».</p> <p><b>Грамматика:</b> Сослагательное наклонение, настоящее время.</p>	<p>Ведет диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулирует ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p>	<p><b>Говорение (диалог)</b> – уметь вести диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p>	
17		6. Комната в гостинице.		<p><b>Лексика:</b> Блок «Une chambre»</p> <p><b>Грамматика:</b> subjontif</p>	<p>Работает с аутентичным видео- и аудиоматериалом, принимает участие в обсуждении увиденного и услышанного.</p> <p>Начинает и продолжает импровизированную беседу.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> – воспринимать на слух текст блока с опорой и без опоры на текст.</p> <p><b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	

18		7. Качество обслуживания в гостинице.		<p><b>Лексика:</b> Блок «Une chambre»</p> <p><b>Грамматика:</b> subjonctif</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Пересказывает ( излагает своими словами ) прочитанный текст.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p><b>Говорение</b>- уметь пересказать ( излагать своими словами) прочитанный текст.</p>	
19		8. <i>Контроль лексико-грамматических навыков.</i>		<p><b>Лексика:</b> Блок «Une chambre»</p> <p><b>Грамматика:</b> subjonctif, притяжательные местоимения, возвратные глаголы, местоимения-дополнения.</p>	<p>Пишет тест по изученной грамматике (употребление сослагательного направления в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-то чувство или эмоцию; притяжательные местоимения; возвратные глаголы и местоимения-дополнения) и лексике.</p>	<p><b>Письмо</b>- употребление сослагательного направления в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-то чувство или эмоцию; притяжательные местоимения; возвратные глаголы и местоимения-дополнения.</p>	

20		9. Подземный туннель.		<p><b>Лексика:</b> Accessible,joindre,les heures de pointe,embouteillage,cout ,privé</p> <p><b>Грамматика:</b> pronoms possessifs</p>	<p>Читает аутентичный текст-общейнформационную статью из молодежного французского журнала.</p> <p>Высказывает свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение-</b>уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты.</p> <p><b>Говорение:</b> уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p><b>Письмо -</b> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
21		10. « Это папа решает».  ( домашнее чтение)		<p><b>Лексика:</b> Accessible,joindre,les heures de pointe,embouteillage,cout ,privé</p>	<p>Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	<p><b>Чтение-</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	
22		11. Обобщающее повторение.		<p><b>Лексика:</b> Accessible,joindre,les heures de pointe,embouteillage,cout ,privé</p> <p><b>Грамматика:</b> pronoms possessifs , subjonctif</p>	<p>Высказывает свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p>	<p><b>Говорение:</b> уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p><b>Письмо -</b> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p> <p><b>Чтение —</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p>	

### Уметь:

**Чтение** — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания; уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты; развивать навык собственного чтения( чтения для удовольствия) на основе художественного текста.

**Говорение** - начинать и продолжать импровизированную беседу; высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме; пересказать ( излагать своими словами) прочитанный текст.; вести диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.

**Аудирование** – воспринимать на слух текст блока с опорой и без опоры на текст.

**Письмо**-уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.

### Знать:

**Лексику** по теме.

**Грамматика:** употребление сослагательного направления в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-то чувство или эмоцию; притяжательные местоимения; возвратные глаголы и местоимения-дополнения.

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Коммуникативные умения	Примечания
23	Париж	1. Транспорт.	12 часов	<b>Лексика:</b> « Первое знакомство с Паижем.».  <b>Грамматика:</b> повторение- пассивная форма (la forme passive).	Читает, обращая внимание на ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Начинает и продолжает импровизированную беседу.	<b>Чтение</b> – уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  <b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.	

24		2. Правый берег Парижа.		<p><b>Лексика:</b> « Первое знакомство с Паижем. ».</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>повторение- пассивная форма (la forme passive).</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Связывает между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p><b>Говорение</b>- умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p>	
25		3. Латинский квартал.		<p><b>Лексика:</b> « Знакомство с парижскими кварталами. ».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- предлог de. ( la proposition de).</p>	<p>Начинает и продолжает импровизированную беседу; запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника, о том, как к ним подойти.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу; уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника, о том, как к ним подойти.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	

26		4. Открытие Латинского квартала.		<p><b>Лексика:</b> « Знакомство с парижскими кварталами».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение - предлог де ( la proposition de).</p>	<p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p>Проигрывает ситуацию: российские школьники потерялись в Париже.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение</b> - задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); уметь забронировать номер в гостинице.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
27		5. Достопримечательности квартала.		<p><b>Лексика:</b> « Знакомство с парижскими кварталами».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение - предлог де.( la proposition de).</p>	<p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Говорение</b> - задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); уметь забронировать номер в гостинице</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	

28		6. Квартал Монмартра.		<p><b>Лексика:</b> « Знакомство с парижскими кварталами».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- предлог де.( la proposition de).</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Связывает между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p>	<p><b>Чтение</b> –использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p> <p><b>Говорение</b> - умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p>	
29		<b>7. Контроль навыков чтения.</b>		<p><b>Лексика</b> по теме: « Знакомство с парижскими кварталами».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- предлог де .( la proposition de), пассивная форма (la forme passive).</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет письменный тест на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечает на вопросы к тексту.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо-</b> уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту.</p>	

30		8. Парижское метро.		<p><b>Лексика</b> : по теме « Парижское метро».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>.</p>	<p>Смотрит фильм о парижском метро, воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение</b> - задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
31		9. Письмо из Парижа.		<p><b>Лексика</b> : по теме « Парижское метро».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>.</p>	<p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Пишет письмо другу ( рассказывает ему о своей прогулке по одному из кварталов Парижа).</p>	<p><b>Письмо:</b> уметь написать письмо другу ( рассказать ему о своей прогулке по одному из кварталов Парижа).</p> <p><b>Говорение</b> - задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p>	

32		10. Достопримечательности Парижа.		<p><b>Лексика</b> : по теме «Достопримечательности Парижа»</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu.</i></p>	<p>Смотрит фильм « Прогулка по Парижу»; воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p>Подбирает соответствующие французские эквиваленты к многозначным глаголам <u><i>решить и поместить, разместить (ся)</i></u>; выполняет задания на их активизацию.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение:</b> уметь подобрать соответствующие французские эквиваленты к многозначным глаголам <u><i>решить и поместить, разместить (ся)</i></u>; выполнять задания на их активизацию.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
33		11. <i>Контроль навыков диалогической речи.</i>		<p><b>Лексика</b> : по теме «Достопримечательности Парижа»</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu.</i></p>	<p>Ведет диалог--расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, в котором расположен отель, его положительных и отрицательных сторонах; задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулирует ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p>	<p><b>Говорение ( диалог)</b>- уметь вести диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями о квартале, в котором расположен отель, его положительных и отрицательных сторонах; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p>	

34		12. Улицы Парижа.		<p><b>Лексика:</b> вся по теме.</p> <p><b>Грамматика:</b> обобщающее повторение всего пройденного материала.</p>	<p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Говорит, связывая между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p>	<p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p><b>Говорение</b> - умение связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей / выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p> <p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p>	
35	<b>Я посещаю музей.</b>	1. Я посещаю музей.	<b>11 часов</b>	<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- степени сравнения прилагательных и наречий.</p>	<p>Читает, обращая внимание на ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p>	<p><b>Чтение</b> – уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p>	

36		2. Картины музея.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- степени сравнения прилагательных и наречий.</p>	<p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Пересказывает, излагая своими словами прочитанный текст .Отвечает на вопросы по содержанию текста.</p>	<p><b>Говорение-</b> уметь пересказать ( излагать своими словами)прочитанный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
37		3. Посещение Лувра.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение- степени сравнения прилагательных и наречий.</p>	<p>Смотрит фильм « Виртуальная экскурсия по Лувру», воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания .</p> <p>Пересказывает увиденное выстраивая логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение:</b> уметь выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison).</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	

38		4. <b>Контроль лексико-грамматических навыков.</b>		<p><b>Грамматика:</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu.</i>; степени сравнения прилагательных и наречий; предлог <i>de</i> (la proposition de), пассивная форма (la forme passive).</p>	Пишет лексико- грамматический тест.	<p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>
39		5. Музей «Орсэ».		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p>	Смотрит фильм «Виртуальная экскурсия по музею Орсе»; воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p>
40		6. Художники-импрессионисты.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <i>у, en</i>; их место в предложении.</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Начинает и продолжает импровизированную беседу.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>

41		7. Описание картины.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <i>у, en</i>; их место в предложении.</p>	<p>Описывает картину; интерпретирует содержание картины; задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью).</p>	<p><b>Говорение:</b> уметь описать картину; уметь интерпретировать содержание картины; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии).</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью).</p>	
42		8. Центр «Жорж Помпиду».		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <i>у, en</i>; их место в предложении.</p>	<p>Читает тексты интернет-сайтов с необходимой краткой информацией о том или ином музее Парижа.</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью).</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b> - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты интернет-сайтов с необходимой краткой информацией о том или ином музее Парижа.</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
43		9. «Девочка, говорящая о картинах». Домашнее чтение.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <i>у, en</i>; их место в предложении.</p>	<p>Представляет небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев - Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях.</p>	<p><b>Говорение (монолог)-</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев-Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях.</p>	

44	4	10. «Девочка, говорящая о картинах». Домашнее чтение.		<p><b>Лексика:</b> по теме «Музеи Парижа».</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <u>у, en</u>; их место в предложении.</p>	Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы содержания.	<p><b>Чтение-</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	
45		11. Обобщающее повторение.		<p><b>Лексика:</b> по всей теме.</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление наречий <u>у, en</u>; их место в предложении.</p>	<p>Ведет диалог--расспрос и диалог-обмен мнениями о различных музеях; задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулирует ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p> <p>Отвечает на вопросы <u>викторины</u>.</p>	<p><b>Говорение ( диалог)-</b> уметь вести диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями о различных музеях; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме.</p>	

**Уметь:**

**Говорение ( монолог)-** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев- Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; ( **диалог**)- уметь вести диалог--расспрос и диалог- обмен мнениями о различных музеях; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии); формулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; уметь подобрать соответствующие французские эквиваленты к многозначным глаголам решить и поместить, разместить (ся); выполнять задания на их активизацию.

**Чтение** — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; читать и понимать учебные и аутентичные тексты интернет - сайтов с необходимой краткой информацией о том или ином музее Парижа.

**Письмо**- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил; уметь написать письмо другу ( рассказать ему о своей прогулке по одному из кварталов Парижа).

**Аудирование** - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.

**Знать:**

**Лексику** по теме.

**Граматику:** употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после выражений *etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu.*; степени сравнения прилагательных и наречий; предлог *de* .( *la proposition de*), пассивная форма (*la forme passive*).

46	<b>Кино</b>	1. Посещение кинотеатра.	<b>11 часов</b>	<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение-употребление предлогов</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Говорение</b> - начинать и продолжать импровизированную беседу.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку</p>	
----	-------------	--------------------------	-----------------	--	--	--	--

47		2. Разговор о фильмах.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение-употребление предлогов</p>	<p>Смодит передачу французского телевидения ( TV5)о кино, воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p>Начинает и продолжает импровизированную беседу.</p> <p>Выполняет упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение:</b> начинать и продолжать импровизированную беседу.</p> <p><b>Письмо</b> - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
48		3. Кинематографические профессии.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение -употребление предлогов</p>	<p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Письмо</b>- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника</p> <p>( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил</p>	

49		4. Мультиплекс.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение-употребление предлогов</p>	<p>Читает и понимает учебные и аутентичные тексты: текст <b>интернет-сайта</b></p> <p><b><a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a></b></p> <p>Спрашивает у собеседника, каково его мнение об увиденном фильме.</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ПЕ по</p>	<p><b>Чтение</b> - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты: текст <b>интернет-сайта.</b></p> <p><b>Говорение:</b> уметь спросить у собеседника, каково его мнение об увиденном фильме.</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
50		5. Фильм «Астерикс и Обеликс».		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение-употребление предлогов</p>	<p>Смодит отрывки фильма «Астерикс и Обеликс»; воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p>Спрашивает у собеседника, каково его мнение об увиденном фильме</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение:</b> уметь спросить у собеседника, каково его мнение об увиденном фильме</p>	

51		6. . Фильм «Астерикс и Обеликс».		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> повторение-употребление предлогов</p>	<p>Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p>Выполняет письменный тест на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечает на вопросы к тексту.</p>	<p><b>Чтение</b> — использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.</p> <p><b>Письмо-</b> уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту.</p>	
52		7. Фестиваль в Каннах.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> инфинитивный оборот, согласование причастия прошедшего времени.</p>	<p>Читает и понимает учебные и аутентичные тексты: текст-репортаж.; видит ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и</p>	<p><b>Чтение</b> - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты: текст-репортаж; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку</p>	

53		8. Французские актеры.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> инфинитивный оборот согласование причастия прошедшего времени.</p>	Участвует в распределении ролей и разыгрывает сценку по заданной теме ( в рамках методики <u>simulation globale</u> ).	<b>Говорение-</b> уметь максимально задействовать все усвоенные элементы речи.	
54		9. Флоранс дебютирует в кино (домашнее чтение.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> инфинитивный оборот</p>	Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы	<b>Чтение-</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и	
55		10. <i>Контроль навыков монологической речи.</i>		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление предлогов, инфинитивный оборот</p>	Представляет небольшой репортаж о посещении российскими школьниками одного из парижских кинотеатров, рассказывает об увиденном фильме и о впечатлениях, которые он произвел.	<b>Говорение ( монолог)-</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении российскими школьниками одного из парижских кинотеатров,рассказать об увиденном фильме и о впечатлениях, которые он произвел.	

56		11. Жан-Поль Бельмондо.		<p><b>Лексика:</b> « Французское кино»</p> <p><b>Грамматика:</b> употребление предлогов, инфинитивный оборот</p> <p>согласование причастия прошедшего времени.</p>	<p>Читает и понимает учебные и аутентичные тексты: информативный текст страноведческого характера.</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Задаёт вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии).</p>	<p><b>Чтение</b> - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты:информативный текст страноведческого характера.</p> <p><b>Письмо</b>- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p><b>Говорение</b>- задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p>	
----	--	-------------------------	--	--	---	--	--

**Уметь:**

**Говорение ( монолог)**-уметь представить небольшой репортаж о посещении российскими школьниками одного из парижских кинотеатров,рассказать об увиденном фильме и о впечатлениях, которые он произвел; задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии) уметь максимально задействовать все **Чтение** - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты:информативный текст страноведческого характера.усвоенные элементы речи.; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты: текст- репортаж; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

**Письмо**- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил; - уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту

**Аудирование** - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.

**Знать:**

Лексику по теме.

Граматику: употребление предлогов, инфинитивный оборот, согласование причастия прошедшего времени.

57	Я посещаю историче ские места	1. Описание замков.	<b>12 часов</b>	<b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.  <b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные.	Читает, используя разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.  Начинает и продолжает импровизированную беседу.	<b>Чтение</b> - использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).	
58		2. Короли Франции.		<b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.  <b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные.	Говорит, связывая между собой отдельные факты, события/ выстраивает логику повествования с помощью <u>les</u> <u>mots de liaison</u> .  Выполняет письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.	<b>Говорение:</b> уметь связать между собой отдельные факты, события/ выстроить логику повествования с помощью <u>les mots</u> <u>de liaison</u> .  <b>Письмо:</b> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.	

59		3. Буржуазная революция.		<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика</b> : порядковые и количественные числительные.</p>	<p>Читает и понимает учебные и аутентичные тексты: тексты интернет-сайтов с необходимой</p> <p>( краткой) информацией о том или ином историческом деятеле, генеологическое древо династии Капетингов.</p> <p>Задает вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p>Выполняет письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Чтение</b> - уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты: тексты интернет-сайтов с необходимой ( краткой) информацией о том или ином историческом деятеле, генеологическое древо династии Капетингов.</p> <p><b>Говорение</b>- задавать вопросы, используя все возможные формы вопросительной конструкции ( с инверсией и без инверсии).</p> <p><b>Письмо:</b> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
60		4. Версаль.		<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b>  порядковые и количественные числительные.</p>	<p>Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	<p><b>Чтение</b>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	

61		<b>5. Контроль навыков диалогической речи.</b>		<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные</p>	Ведет беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции.	<b>Говорение ( диалог)</b> -уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции.	
62		6. «Королева Марго». (домашнее чтение).		<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные.</p>	<p>Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы содержания.</p> <p>Выполняет письменные тесты на контроль понимания</p>	<p><b>Чтение-</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.</p> <p><b>Письмо-</b> уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту</p>	
63		7. Правление Людовика XIV.		<p>Лексика: по теме французские короли.</p> <p>Грамматика: имена собственные во множественном числе, passé immediate, conditionnel present.</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию текста, формулирует ответы, используя краткие и развернутые высказывания.</p> <p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие</p>	<p><b>Говорение-</b> уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, формулировать ответы, используя краткие и развернутые высказывания.</p> <p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	

64		8. <i>Контроль лексико-грамматических навыков.</i>	<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе, <i>passé immediate</i></p>	Выполняет лексико-грамматический тест.	<p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
65		9. Наполеон Бонапарт.	<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе, <i>passé immediate</i>, <i>conditionnel present</i>.</p>	<p>Смотрит фильм о Наполеоне Бонапарте, воспринимает на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию фильма, формулирует ответы, используя краткие и развернутые высказывания.</p> <p>Составляет и пишет резюме- краткое изложение основного содержания прочитанного текста.</p>	<p><b>Аудирование</b> - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.</p> <p><b>Говорение-</b> уметь отвечать на вопросы по содержанию , формулировать ответы, используя краткие и развернутые высказывания.</p> <p><b>Письмо:</b> уметь составить и написать резюме- краткое изложение основного содержания прочитанного текста.</p>	

66		10. Базилик Сент-Дени.	<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе, <i>passé immediate</i></p>	<p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p>	<p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p>	
67		11. Шарль де Голль.	<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе, <i>passé immediate</i>, <i>conditionnel present</i>.</p>	<p>Выполняет переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью), упражнения и задания, активизирующие употребление в речи ЛЕ по теме, упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p>Работает с художественным текстом: формулирует гипотезу относительно его содержания, выделяет основные смысловые части текста, находит ключевые и второстепенные элементы содержания.</p>	<p><b>Письмо-</b> выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил.</p> <p><b>Чтение-</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.</p> <p><b>Говорение:</b> уметь передать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте.</p>	

68		12. Обобщающее повторение.		<p><b>Лексика:</b> Исторические места французской столицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе,</p>	Представляет творческую работу - сценарий круглого стола « Исторические места Парижа» с использованием текстового материала, наглядного материала (компьютер, экран, фото, рисунки и т.д.) и презентации Power Point	<p><b>Говорение, письмо-</b> уметь выполнить творческую работу -разработать сценарий круглого стола « Исторические места Парижа» с использованием текстового материала, наглядного материала (компьютер, экран, фото, рисунки и т.д.) и презентации Power Point.</p>	
----	--	----------------------------	--	--	--	--	--

**Уметь:**

**Чтение** - использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием содержания.; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации , т.е. такие ее компоненты, как основной заголовок( titre), дополнительный подзаголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; уметь читать и понимать учебные и аутентичные тексты: тексты интернет-сайтов с необходимой ( краткой) информацией о том или ином историческом деятеле, генеологическое древо династии Капетингов.

**Говорение:** начинать и продолжать импровизированную беседу; уметь передать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте; уметь отвечать на вопросы по содержанию , формулировать ответы, используя краткие и развернутые высказывания; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции; уметь выполнить творческую работу -разработать сценарий круглого стола « Исторические места Парижа» с использованием текстового материала, наглядного материала ( компьютер, экран, фото, рисунки и т.д.) и презентации Power Point

**Письмо-** выполнять переводные упражнения связных текстов учебника ( диалогов, интервью); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера и упражнения на отработку грамматических правил; уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; составить и написать резюме- краткое изложение основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование** - уметь воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с пониманием основного содержания.

**Знать:**

**Лексика:** по теме.

**Грамматика:** порядковые и количественные числительные, имена собственные во множественном числе, passé immediate, conditionnel present.

