

Аннотация к программе по литературе

11 класс

Программа по русскому языку составлена на основе программы под редакцией В. Я. Коровиной. Авторы программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. - М.: «Просвещение», 2008.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Цель изучения литературы в современной школе – образование, развитие и воспитание школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления литературного опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижении этой цели состоит в базовой литературной подготовке и социализации учащихся.

Задачи преподавания литературы. Учебный предмет «Литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о русской классической и зарубежной литературе, формирует у них языковые и речевые умения, навыки грамотного анализа прочитанного произведения, развивает эмоциональное восприятие, потребность в чтении, в книге. Вместе с тем литература выполняет и общепредметные задачи. Общепредметными задачами работы по литературе являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; Обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по литературе; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Литература изучается на ступени основного (среднего) общего образования в качестве обязательного предмета (11 класс) в объеме 3 часа в неделю.

Программа содержит следующие разделы:

1. А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»
2. И. А. Бунин. Лирика. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Солнечный удар».
3. В. Я. Брюсов. Лирика.
4. К. Д. Бальмонт. Лирика.
5. А. Белый. Лирика.
6. А. М. Горький. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «На дне».
7. Н. С. Гумилев. Лирика.
8. А. А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».
9. О. Э Мандельштам. Лирика.
10. Литературный процесс 20-х годов. Обзор.

11. В. Хлебников. Лирика. И. Северянин. Лирика.
12. В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!..», «Нате» и др.
13. С. А. Есенин. «Гой ты, Русь...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.
14. М. А. Шолохов. «Донские рассказы», «Тихий Дон» (обзор).
15. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
16. А. П. Платонов. «Котлован».
17. М. И. Цветаева. Лирика.
18. Б. Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор).
19. Литература второй половины 20 века. Поэзия 60-х годов.
20. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в литературе 50-90-х годов 20 века.
21. А. Т. Твардовский. Лирика.
22. В. Т. Шаламов. Рассказы «Последний замер, «Шоковая терапия».
23. А. Солженицын. Повесть «один день Ивана Денисовича».
24. В. М. Шукшин. Рассказы «Светлые души». «Верую!»
25. В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».
26. «Городская проза» в современной литературе. Ю. В. Трифонов. «Повесть «Обмен».
27. Современная драматургия (А. Володин, А. Арбузов, В. Розов, А. Вампилов).
28. Н. М. Рубцов. Лирика.
29. Р. Гамзатов. Лирика.
30. И. Бродский. Лирика.
31. Б. Окуджава. Лирика.
32. Д. Б. Шоу. «Пигмалион»
33. Э. М. Ремарк. «три товарища».
34. Э. Хемингуэй. «Прощай, оружие», «Старик и море».

Программа определяет предметные результаты изучения литературы в школе.

Учебная программа опирается на приоритетные для НОУ «ООЦ «Школа» технологии: технологии индивидуализации обучения, метод проектов, информационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологии здоровьесбережения.

