

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08. 2023 г.

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Бондаренко К.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором ЧОУ СОШ
«Общеобразовательный центр
«Школа»
приказ № 140 – од от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы 2.1 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО «ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»**

Составитель: Степина Е.Н.

г. Тольятти
2023 – 2024 уч.г.

Содержание Программы

№ п/п	Содержание	№ страницы
1.	Целевой раздел	
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Характеристики особенностей развития детей	4
1.1.3	Планируемые результаты реализации Программы - планируемые результаты освоения ООП -педагогическая диагностика	5
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. - цели и задачи - планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению	7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Обязательная часть	10
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	
2.1.2.	Культурные практики	33
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.2.	Рабочая Программа воспитания	42
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	56
3.	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть	61
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
3.1.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	73
3.1.4.	Режим и распорядок дня	75
3.1.5.	Планирование и организация двигательной и образовательно-оздоровительной деятельности	77
3.1.6.	Комплексно-тематическое планирование	81
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	88
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	90
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа воспитателя разработана на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования частного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы «ООЦ «Школа» структурного подразделения детского сада ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» (далее – Программа).

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы детского сада достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы

Деятельностный подход

Личностно-ориентированный

Индивидуальный подход

Гендерный подход

Дифференцированный подход

Региональный подход

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время. В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупредить детей о необходимости смены деятельности, например, предстоящих сборах на прогулку или уборании игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например, круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например, «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур

предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой. В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например, ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста недостаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации, и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться, и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

1.1.3. Планируемые результаты освоения ООП к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (см. приложение №1)

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована на основе выбранных программ:

- **«Волжская земля – родина моя».** (Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013),

направленной на развитие детей с учетом **специфики региона** (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

- **«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»** (программа Е. В. Колесниковой)

дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие» (формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте), расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Задачи:

- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарской области

1.1.3 Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (региональный компонент)

Сформированы:

- Общие представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о семье и родственных отношениях, о своем доме (квартире). Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, детского сада, улицы к праздникам;
- Общие представления об автомобильном транспорте, АВТОВАЗе.
- Представления об улице, на которой находится детский сад, дом; основные ориентиры и достопримечательности (жилые дома, торговые центры, детский парк и др.)
- Конкретные представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, синицы, насекомые и др.); их изменении по сезонам на участке детского сада и др.
- Представления о своеобразии погодных условий в разные сезоны.
- Представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны); узнавание птиц по голосам (ворона, сорока), различение цветов; деревьев по листьям, плодам (береза, дуб, ель и др.);
- понимание срочности и необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека.
- Элементарные представления о некоторых особенностях народной кухни (каша, пироги, блины и др.).
- Общие представления о некоторых традициях народной культуры.
- Общие представления об одежде, которую носили в прошлом, её назначении.
- Элементарные представления о старинных транспортных средствах.

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Речевое развитие»

Задачи Программы:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко - тихо), темп (быстро - медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям (вариативные формы, методы, средства, технологии)

Содержание Программы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей 3-4 лет

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Направления образовательной работы	Задачи	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Социальные отношения (соц. отн)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении 	<p><i>Наглядные:</i> показ способов действий;</p> <p><i>Словесные:</i> вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ</p> <p><i>Практические:</i> моделирование</p> <p><i>Проблемно-поисковые:</i> - проблемные вопросы - постановка гипотезы - постановка задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; - рассматривание сюжетных картин; - просмотр видеофильмов; - просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; - дидактические игры. 	<p><i>СОТ:</i> ТРИЗ технология интерактивные, информационные технологии – работа в парах, в группах, «хоровод»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • технология проектной деятельности • интерактивные технологии взаимодействия (работа в

	<p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<p>«открытого типа», предполагающей множество верных решений</p>		<p>парах, группах, цепочка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационные технологии (мультимедийные презентации), технология экспериментирования
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)</p>	<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ способов действий; <i>Словесные:</i> - вопросы, - указания, - пояснение, - объяснение, - анализ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; - рассматривание сюжетных картин; - просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; - викторины; - конкурсы; - продуктивная деятельность; - дидактические игры. 	
<p>Трудовое воспитание (труд)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к 	<p><i>Наглядные:</i> показ способов действий; <i>Словесные:</i> - вопросы, - указания, - пояснение, - объяснение, - анализ <i>Практические:</i> - проведение опытов, экспериментов - моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; - рассматривание сюжетных картин; - преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.); - просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; - викторины; 	

	<p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>- исследование</p> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для решения задач информационного блока: - игры-раскладки, - игры-определения, - игры-загадки, отгадки, - игры-описания. - игры для решения задач действительно – мыслительного блока: алгоритмические игры <p><i>Проблемно- поисковые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные вопросы - эксперимент - постановка гипотезы - постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <p><i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подтверждение или опровержение гипотезы самостоятельный поиск необходимой информации - самостоятельное выполнение практических действий; - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы; - продуктивная деятельность; - дидактические игры. 	
--	---	---	--	--

<p>Формирование основ безопасного поведения (ОБП)</p>	<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>действий</i></p> <p><i>Наглядные:</i> - показ способов действий; <i>Словесные:</i> - вопросы, - указания, - пояснение, - объяснение, - анализ <i>Игровые:</i> - игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания. - игры для решения задач действительно – мыслительного блока: алгоритмические игры <i>Проблемно- поисковые:</i> - проблемные вопросы - эксперимент - постановка гипотезы - постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; • рассматривание сюжетных картин; • просмотр видеофильмов; • просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; • викторины; • продуктивная деятельность; • дидактические игры. 	
---	--	--	---	--

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012,
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

4. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М.; Мозаика-Синтез, 2015.
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Направления образовательной работы	Задачи	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Окружающий Мир (Окр. м.)	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация, - ролевые игры, - игры – драматизации, - сюрпризные моменты и элементы новизны, - юмор и шутка. <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ, - сравнение по контрасту и подобию, сходству, - группировка и классификация, - моделирование и конструирование, - решение проблемных ситуаций. <p>Методы коррекции и уточнение детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - повторение, - объяснение, - создание проблемных ситуаций, - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные эвристические беседы • Чтение художественной литературы • Изобразительная и конструктивная деятельность • Экспериментирование и опыты • Музыка • Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) • Наблюдения • Трудовая деятельность • Праздники и развлечения • Индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Современные образовательные технологии: 1) Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе. 2) Информационные технологии: использование заданий на интерактивной доске. 3) Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе. 4) Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм. • Тренинговые игры и упражнения • Имитационные игры и упражнения <p>ТРИЗ технология</p>
Природа (Пр.)	- расширять	Наглядные:	• Непосредственно	

	<p>представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>- показ способов действий.</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы, - указания, - пояснение, - объяснение, - анализ. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение опытов, экспериментов, - моделирование, - исследование. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для решения задач информационного блока: игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; - игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; - игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет». <p>Проблемно-поисковые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные вопросы, - эксперимент, - постановка гипотезы, - постановка задачи «открытого 	<p>образовательная деятельность (или часть НОД)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания • Совместная познавательная исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) • Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) • Опыты: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и лабораторные, - кратковременные и долгосрочные, - опыт-доказательство и опыт-исследование. • Развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социальная действительность (лично - значимый опыт). • Предметно–рукотворный мир. • Художественные средства: <ul style="list-style-type: none"> -художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка • Современные образовательные технологии: <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные технологии: - работа в парах, группах - информационные технологии: использование интерактивной доски и т.д. - технология проблемного обучения. <p>ТРИЗ технология</p> <p>1. Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-исследовательская,
--	---	---	---	---

		<p>типа», предполагающей множество верных решений.</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подтверждение или опровержение гипотезы, - самостоятельный поиск необходимой информации, - самостоятельное выполнение практических действий, - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий. 		<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная, - продуктивная, - трудовая, - игровая. <p>2. Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технология проектной деятельности, • интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), • информационные технологии (мультимедийные презентации), • технология экспериментирования. <p>ТРИЗ технология</p>
<p>Математические представления (МП)</p>	<p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>Методы повышения познавательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей). • Сравнение. • Метод моделирования и конструирования. • Метод вопросов. • Метод повторения. • Решение логических задач. • Экспериментирование и опыты. <p>Методы обучения и развития творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная насыщенность окружения. • Мотивирование детской деятельности. • Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование). • Прогнозирование (умение 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Самостоятельная деятельность в развивающей среде • Демонстрационные опыты • Театрализация с математическим содержанием • Математические праздники • КВН • Математический клуб, • математическая лаборатория • Викторина, олимпиада • Обучение в повседневных бытовых ситуациях 	

		<p>рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые приемы. • Экспериментирование. • Проблемные ситуации и задачи. • Неясные знания (догадки). <p>Методы повышения эмоциональной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые и воображаемые ситуации. • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. • Игры-драматизации. • Сюрпризные моменты. • Элементы творчества и новизны. 		<ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели). • Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки Дьенеша (логические блоки), палочки Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с
Сенсорные эталоны и познавательные действия	формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их	Работа по образцам (работа по образцу, плоскостному или объемному изображению, требующее точного копирования).	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по модели • Конструирование по образцу 	

(СЭиПД)	использовании самостоятельной деятельности;	в Работа с незавершенными продуктами (работа с продуктом, в структуре которого присутствует незавершенность, которую ребенок должен завершить). Работа по графическим схемам (работа по различным схемам (чертежи, выкройки и др.) по которым нужно воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции). Работа по словесному описанию цели (взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок). Свободное конструирование (ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения).	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по замыслу • Конструирование по условиям • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схеме • Каркасное конструирование 	<p>цифрами и знаками, детские компьютеры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики. • Современные образовательные технологии: • Информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч.). • Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз). <ul style="list-style-type: none"> • Разные виды конструктивного материала • Разного вида модели, схемы построек
---------	---	--	--	--

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2015.
4. «Волжская земля – родина моя». (Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013),
5. Т. А. Сидорчук «Я познаю мир», методический комплекс для работы с дошкольниками. Ульяновск, ООО «Вектор – С», 2014 г.
6. Кочемасова Е.Е., Белова И. К., Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир», пособие для дошкольников. Часть 3-4 года, изд. Балас, 2015г.
7. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Математика для детей 3 – 4 лет, часть 1 (Бином)
- 8.

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Направления образовательной работы	Задачи	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Разные виды рассказывания (с наглядностью, без опоры на наглядный материал). Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры	• Речевые и литературные праздники • Викторины • Ситуационные игры • Социальные акции • Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением • Коллекции • Создание афиш, плакатов • Выпуск речевых газет • Изготовление книжек-малышек	• Общение взрослых и детей • Художественная литература • Культурная языковая среда • Изобразительное искусство, музыка, театр • Обучение родной речи на занятиях • Образовательная деятельность по другим образовательным областям • Современные образовательные технологии (интерактивные, проектный метод) ТРИЗ технология
2. Формирование грамматического строя	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.			
3. Развитие фонетико-	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и			

фонематической системы языка и навыков языкового анализа	согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.			
4. Развитие связной речи и навыков речевого общения	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.			
Подготовка детей к обучению грамоте;	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.			
Интерес к художественной литературе	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки			

<p>персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>			
--	--	--	--

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

1. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е. В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
2. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет». Методическое пособие. М., 2019.
3. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. М., 2019. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Ушакова О.С. Развитие речи 3-5 лет. Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации. М., 2016.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, мониторинг, методические рекомендации. Сфера, 2020.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4лет).

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобщение к искусству (Искусство)</p>	<p><i>Наглядные:</i> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <i>Словесный:</i> -Определение характера музыки, жанра -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др <i>Информационно-рецептивный:</i> –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д.</p>	<p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня. - Индивидуальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и работа корректирующего характера - фестивали - беседы, -презентации,</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова) Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) Игровая технология (музыкальная игра)</p>

<p>Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми: - занятия (комплексные, тематические, традиционные), - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера, - фестивали, праздники, досуги, - выставки творческих работ, - художественная деятельность в повседневной жизни, - студийная, кружковая работа - экскурсии, - создание музеев. - проекты,</p>	<p>Информационно-рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание • наблюдение; • экскурсия; • образец воспитателя; • показ воспитателя, • рассказ, • объяснение • презентация • демонстрация и т.д. <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение всего задания самостоятельно; • экспериментирование с цветом. 	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса,</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах: - беседы, -наблюдения, - экскурсии, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки, - творческие задания и др., - работа с экспонатами музея. Самостоятельная деятельность детей: - творческая изобразительная деятельность, -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры,</p>	<p>Материалом. Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прием повтора; • работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); • выполнение формообразующих движений рукой; • упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; • дидактические игры 	<p>национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса,</p>

	<p>- дизайн-проекты и др. Совместная деятельность с семьей: - открытые показы для родителей по изобразительной деятельности, - посещение выставок, музеев, - интерактивный музей, - досуги, -презентации, - создание музеев, мини-музеев, - выставки работ, -кружковая деятельность, - школы мастерства, - творческие клубы и т.д.</p>	<p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.) Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) Материалы для художественной деятельности: - графические материалы; - живописные материалы; - материалы для лепки и пластики; - природный и бросовый материал; - изобразительные основы; - материалы для декора; - вспомогательные средства.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения). • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры-импровизации и пр.). • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги). • Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-слуховой • Наглядно-зрительный <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) • Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действия по образцу • Творческие действия <p>Метод контрастных сопоставлений произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контраст жанров / контраст внутри одного жанра • Контраст настроений / контраст внутри одного настроения • Пьесы с одинаковыми названиями / Контрастные произведения с одинаковыми названиями • Сравнение интонаций музыки и 	<p>Технологии организации</p>

	<p>игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>речи / Сравнение интерпретаций одного произведения Метод уподоблений характеру музыки: <ul style="list-style-type: none"> • Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление. • Интонационное уподобление. • Тактильное уподобление. • Темброво–инструментальное уподобление. • Вокальное уподобление. • Словесное уподобление. • Мимическое уподобление. • Цветовое уподобление. • Полихудожественное уподобление. Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> • Игры – интерпретации. • Игры – импровизации. </p>	<p>детской и совместной со взрослыми деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) • Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) • Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) • Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова) • Игровая технология (музыкальная игра) Взаимодействие с семьей. Взаимодействие с культурными организациями (музыкальная школа, концертные площадки). </p>
<p>Театрализованная деятельность (Театр)</p>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i> – рассмотрение</p>	<p>- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация демонстрация и т.д. 	<p>тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкально-театральные викторины, конкурсы, постановки в режиме дня, праздники),</p> <p><i>Индивидуальные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. -медиаигры - беседы, -презентации, - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	
<p>Культурно-досуговая деятельность (КДд)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Действия по образцу -Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений, <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники), - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). 	

	<p>–презентация –демонстрация и т.д. <i>Исследовательский:</i> - Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом. материалом <i>Репродуктивный:</i> –прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. –дидактические игры <i>Эвристический:</i> Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги). - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Подгрупповые Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - изобразительная деятельность, -дидактические упражнения, -изобразительные игры,</p>	
--	---	--	--

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Комарова Т.С. Народное искусство- детям 3-7 лет— М: Мозаика-Синтез, 2016.

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Основная гимнастика (Осн.г.)	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям <p>образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Сюжетно – ролевые и дидактические игры</p> <p>Инсценировки</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>дыхательные упражнения</p> <p>гимнастика для глаз</p> <p>динамические часы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <p>Картотека утренней гимнастики</p> <p>Набор картинок с упражнениями для самостоятельного выполнения</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Опыты, эксперименты</p> <p>ТРИЗ технология</p>
Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхательные упражнения - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой 	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Гимнастика на воде</p> <p>Физкультурные упражнения на воде</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	

	<p>форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов 	Игровые упражнения	
Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция 	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Обширное умывание</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – драматизации</p>	
Спортивные упражнения (С/у)	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхательные упражнения - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов 	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Игровые упражнения</p>	
Активный отдых	<i>Практические:</i>	Физкультурные занятия	

(А/о)	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям <p>образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Сюжетно – ролевые и дидактические игры Инсценировки Игровые упражнения Игры – драматизации дыхательные упражнения гимнастика для глаз динамические часы</p>	
-------	---	--	--

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» (практическое пособие)

2.1.2. Культурные практики

Интеграция видов деятельности через различные формы

Форма	Интегрированные виды деятельности
Опыты/экспериментирование	познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая
Коллекционирование/классификация	познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, изобразительная
Игротека	игровая, познавательно-исследовательская, двигательная коммуникативная
Концерт	Коммуникативная, игровая, музыкальная восприятие художественной литературы двигательная
Викторина	коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная восприятие художественной литературы
Творческая мастерская	изобразительная; коммуникативная
Выставки	изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.
Проекты	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, изобразительная
Развлечения	коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная
Выпуск газет	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная
Экологические и социальные акции	коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая

Включение культурных практик в образовательную деятельность

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность организации форм и образовательной деятельности и культурных практики
	Младшая группа
Самообслуживание и элементарный труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)	ежедневно
Игровая деятельность(сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др.виды игр)	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра- драматизация)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра- драматизация)	2 раза в неделю
Игровой досуг	2 раза в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и ситуационные разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	
Игротека «Любознайки»	2 раза в месяц
Опыты, эксперименты, наблюдения познавательной и экологической направленности	1 раз в неделю
Проект	1 раз в квартал
Наблюдения в природе (в помещении и на прогулке)	ежедневно
Коллекционирование	постоянно

Формы художественной и музыкальной творческой деятельности	
Музыкальная гостиная	1 раз в квартал
Литературная гостиная (чтение художественных произведений)	ежедневно
«Приходи сказка» (чтение и рассказывание народных сказок)	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам детей)	ежедневно

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возраст детей	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
3-4 года	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Способы поддержки детской инициативы
по образовательным областям
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение, Создание коллекций Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра, д/игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, сочинение загадок Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительная деятельность

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Рассматривание эстетически Украшение личных предметов Консультации, рекомендации	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

<p>Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>	<p>искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	
--	--	--

Музыкальная деятельность

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра		
--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Сочинение загадок	
--	-------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной работы по двигательной деятельности		
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные Подгрупповые групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные подгрупповые</i>
Занятия по физическому воспитанию: - традиционные - сюжетные - игровые тематические - круговая тренировка - по интересам - на основе одного вида движений - контрольно- проверочное; Физкультурные досуги; Физкультурные праздники; День здоровья; Неделя здоровья; Походы; Беседы о ЗОЖ;	Утро Игровые упражнения; Подражательные движения; Игры с элементами спортивных упражнений; Дидактические; спортивные игры; Настольные спортивные игры; Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетная -игровая - музыкально- ритмическая - полоса препятствий - оздоровительный бег Динамическая пауза;	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Подвижные игры; Оздоровительные игры; Спортивные игры и упражнения; Настольно печатные игры; Игровое упражнение; Подражательные движения; Двигательная активность во всех видах деятельности; Исследовательская деятельность; Продуктивный вид деятельности Сюжетно-ролевые игры; Игры с правилами; Настольно-печатные игры; Игры на воздухе с водой;

	<p> Двигательная разминка Прогулка Физические упражнения; Подвижные игры; Спортивные игры; Игры с элементами спортивных упражнений; Игровые (подводящие упражнения); Проблемная ситуация; Индивидуальная работа по развитию движений; Подражательные движения; Пешие прогулки за территорию детского сада; Беседа; Мини-викторины; Рассматривание иллюстраций; Чтение художественной литературы о спорте; Составление рассказов; Разучивание стихов, загадок о спорте Вечер Оздоровительная гимнастика после дневного сна; Физкультурные упражнения; Подражательные движения; Индивидуальная работа по развитию движений; Динамические паузы; Динамический час; Игровой час; Проблемные ситуации; Экспериментирование; Составление кроссвордов </p>	<p> Двигательная активность во всех видах деятельности в течение дня; Самообслуживание </p>
--	--	---

2.1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки родительские собрания; непосредственный контакт с родителями; практические советы по развитию различных видов детской деятельности;	1 раз в месяц 1 раз в квартал Ежедневно По запросу
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание просветительской помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Обобщение опыта семейного воспитания по формированию основ здорового образа жизни семьи в виде самопрезентации, стендового доклада, фотоотчета, семейной газеты.	1 раз в неделю 1 раз в квартал По необходимости 1 раз в год
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей относительно вопросов воспитания детей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	тестирование, анкетирование, опросы родителей.	По необходимости

2.2. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

№	Воспитательные задачи для данной возрастной группы
1.	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2.	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3.	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4.	осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Наши традиции

Традиция	Содержание	Периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение совместных планов, проблем, договорённость о правилах и т.д. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки «Семейного творчества»	Эта традиция эффективная форма взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. У детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах. Ребёнок чувствует свою значимость в совместном с детьми творчестве.	1 раз в месяц
«Новоселье»	Проводится в сентябре месяце с целью ознакомления родителей воспитанников с созданными условиями в группе, а также развитию коммуникативных способностей детей	сентябрь
«День знаний»	Эта традиция посвящено началу учебного года, формирует у детей интерес к обучению и способствует пониманию важности быть грамотным и образованным	1 сентября
«День Здоровья»	Приглашаются гости, дети и желающие родители (семьи) принять участие в дне здоровья.	3 раза в год
«Встреча с интересным человеком»	Эта традиция знакомит детей с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развивает познавательный интерес, коммуникативные навыки.	по плану
«Чистая пятница»	Эта традиция позволяет воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.	еженедельно
«Поздравление именинника»	Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета	в течение года
«В гости к малышам»	Дети младшего (старшего) возраста приходят, друг к другу в гости, готовят подарки, музыкальные номера, повторяют правила этикета	1 раз в месяц,

«День Победы»	Эта традиция воспитывает патриотические чувства, чувства гордости за свою страну и свой народ.	9 мая
«Театральная неделя»	Эта традиция обеспечивает положительное эмоциональное благополучие воспитанников, создает условия для развития у ребят эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе.	март (апрель)
Акция «Безопасность на дороге»	Эта традиция проводится с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма; привлечение внимания пешеходов и водителей к проблеме использования светоотражающих элементов в темное время суток	февраль
«Поздравляем сотрудников детского сада»	Эта традиция воспитывает уважительное отношение к взрослым, которые каждый день заботятся о детях, желание порадовать их, поднять настроение. У детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах	Праздники: - «День дошкольного работника», - «Новый год», - «8 марта»
«Конкурс чтецов»	Эта традиция воспитывает интерес к поэтическому жанру художественной литературы. Формирует сценические навыки, развивает умение выразительно читать стихотворения. Использование данной традиции делает детей увереннее в своих силах, раскрепощает их и дарит много положительных эмоций	Конкурсы разного уровня
«Читаем детям о войне»	Эта традиция воспитывает уважительное отношение к людям, прошедшим ВОВ, понимание того, какой ценой досталась Победа. Также воспитывает интерес к произведениям художественной литературы.	Периодически
«Заботимся о птицах»	Эта традиция воспитывает любовь к природе, желание заботиться о братьях наших меньших.	Декабрь, январь
Выставки	По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».	По плану
Летний проект	Масштабное погружение всех воспитанников детского	июнь

	сада в тему проекта, итоговым продуктом которого является: творческие выставки, хореографические выступления, театральные инсценировки, концерт и т.д.	
Благотворительные акции	Оказание посильной помощи приютам для бездомных животных г.о.Тольятти	декабрь
Спортивные проекты	Эта традиция формирует у дошкольников начальные представления об Олимпийских играх как части общечеловеческой культуры. Развивает потребность в двигательной активности и физическом самосовершенствовании, в регулярных занятиях физической культурой и спортом, развивает стремление к здоровому образу жизни. Проекты: «Малые Олимпийские игры», «Городки»	Февраль, июль

Воспитывающая среда группы

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подружка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игры – головоломки. Математические игры.

		Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область	Приобщение к ценностям	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие",	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле,

	"Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина", "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка

		с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Цель - формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Содержание воспитательной деятельности
по патриотическому направлению**

Направление	Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Подраздел	Родная страна
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому

человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Содержание воспитательной деятельности
по социальному направлению**

Направление	Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); - учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей положительное отношение к детскому саду; - обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; - способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; - формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; - воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Подраздел	Образ Я
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика 3-4 года	- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - закреплять умение называть свое имя и возраст.
Подраздел	Нравственное воспитание
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика 3-4 года	- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; - формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
Подраздел	Формирование личности ребенка
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	- создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению

Раздел	Познавательное направление воспитания
	Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);

3-4 года	- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Подраздел	Формирование экологического сознания
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика 3-4 года	- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
Раздел	Формирование основ безопасности
Подраздел	Безопасное поведение в природе
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика 3-4 года	- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению

Подраздел	Безопасность собственной жизни
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); - формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); - формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); - развивать умение обращаться за помощью к взрослым; - формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
Подраздел	Безопасное поведение на дороге
Детская	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,

деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; - учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; - формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); - знакомить с работой водителя.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания

Направление	Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика 3-4 года	- формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
Подраздел	Приобщение детей к доступной трудовой деятельности
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика 3-4 года	- способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; - приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; - во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.; - воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); - обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; - формировать положительное отношение к труду взрослых; - воспитывать уважение к людям знакомых профессий; - побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
--	--

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Цель - Становление у детей ценностного отношения к красоте.

Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
Подраздел	Развитие общения
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
Подраздел	Усвоение общепринятых форм поведения
Детская деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

специфика 3-4 года	- приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
-----------------------	---

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. **Специфики региона** (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно- климатических, сезонных и экологических особенностей региона) – Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – Родина моя» (Авторы: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских)

Дополнения содержания образовательной области «Речевое развитие» Программы - Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е. В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

Направления развития детей и соответствующие им программы

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование парциальной или авторской программы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Рецензенты</i>	<i>Краткая характеристика программы</i>
<i>ОО «Познавательное развитие» (региональный компонент)</i>	«Волжская земля – Родина моя»	О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских	Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013.	Л.А.Пенькова, к.п.н., доцент Тольяттинского государственного университета	Программа представляет систему работы по формированию представлений о малой родине (Поволжском регионе): природе родного края, особенностях растительного и животного мира, быта народов, проживающих в регионе, истории и современности родного города и региона.

Перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики

Месяц	Тема образовательной деятельности
Сентябрь	«Мой любимый детский сад»
	«Это я и моя дружная семья»
Октябрь	«Осенины»
	«Дом, в котором я живу»
Ноябрь	«День рождения Муравьишки»
	«Медвежьи сказки»
Декабрь	«Почему улица шумит?»
	«Праздник в гости к нам спешит»
Январь	«Зима в нашем лесу»
	«В гости к Епифанушке»
Февраль	«Мы едем, едем, едем...»
	«Каша-пища наша»
Март	«Солнышко-ведрышко»
	«Весна-красна»
А п р е л ь	«Новоселы»

	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»
Май	«Вся семья вместе и душа на месте...»
	«Праздник цветов»

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
ОО «Познавательное развитие» (развитие элементарных математических представлений))	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е. В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.	Е. В. Колесникова.	М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.	Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)	Основными целями программы являются: <ul style="list-style-type: none"> - Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3—7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет. - Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. - Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. - Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

**Тематическое планирование по парциальной программе «От звука к букве»
на 2023-2024 уч.год**

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Задачи:

1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолировано, в словах и во фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произведения.
- Формировать выразительность речи.
- Знакомить с терминами «звук», «слово».

2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии.
- закрашивать контуры предметов;
- рисовать округлые линии.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

№ п/п	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
1	Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки.
2	Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.
3	Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки.
4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.
ОКТАБРЬ	
5	Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек.

6	Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения.
7	Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.
8	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений.
НОЯБРЬ	
9	Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения.
10	Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.
11	Звуки «Б-БЬ», развитие моторики, заучивание потешки.
12	Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.
ДЕКАБРЬ	
13	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».
14	Звуки «Д-ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения.
15	Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения.
16	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.
ЯНВАРЬ	
17	Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.
18	Звук «К», заучивание стихотворения.
19	Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.
20	Звуки «В-ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.
ФЕВРАЛЬ	
21	Звуки «Ф-ФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.
22	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.
23	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения.
24	Звуки «Л-ЛЬ», заучивание стихотворения.
МАРТ	
25	Звуки «С-СЬ», рисование дорожек, заучивание стихотворения.
26	Звуки «З-ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.
27	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.
28	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.

АПРЕЛЬ	
29	Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка предметов.
30	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, повторение стихотворений.
31	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».
32	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, рисование дорожек.
МАЙ	
Закрепление пройденного материала.	

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко- тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи- темп и ритмы, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные. Горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Центр активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.1.2. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования для организации детей 3-4 лет

№ п/п	Наименование оборудования
1	Пирамидка пластмассовая малая, высота 18 см, 4 кольца диаметр от 5 до 15см, цвет колец красный, синий, зеленый, желтый
2	Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами для нанизывания и сортировки, цвет красный, зеленый, синий, желтый, единая основа диаметр 21 см. с 6 стержнями высотой 12 см.
3	Пирамидка (напольная пластмассовая пирамида высотой 49см с крупными разноцветными элементами, диаметр колец от 5 до 25см)
4	Пирамидка-вкладыш (по типу "Ведерко», пластмассовая высота 20см, диаметр колец от 3 до 15см (разноцветные элементы вкладываются друг в друга, для сортировки по размеру, развития мелкой моторики)
5	Пирамида-вкладыш "Башня" пластмассовая высота 20см, диаметр колец от 3 до 15см (разноцветные элементы вкладываются друг в друга, для сортировки по размеру, развития мелкой моторики)
6	Каталки различные пластмассовые (игрушка на палочке, при катании приводятся в движение детали игрушки или раздаются различные звуки), длина ручки-палочки не менее 50см, например Каталки "Пчелка", "Утенок", Каталка с шарами, "Автобус".

7	Куб для развития мелкой моторики (30х30х30 см) из эластичного поролона, обшит яркой разноцветной искусственной кожей. На поверхности модуля детали: молния, замок-карабин, пуговицы, шнуровка, клапан на липкой ленте. <i>(настенное панно из эластичного поролона, обшит яркой разноцветной искусственной кожей. На поверхности модуля детали: молния, замок-карабин, пуговицы, шнуровка, клапан на липкой ленте).</i>
8	Мозаика традиционная с крупными элементами, разноцветные шестиугольные фишки-гвоздики складываются в яркие картинки, для развития у детей мелкой моторики, комбинаторных способностей, состав: 170 деталей (20 мм), планшет.
9	Мозаика (многофункциональный конструктор, состоящий из не менее 250 элементов со специальными конструктивными возможностями соединения и комплекта карточек с узорами; развивает чувство симметрии, мышление и воображение)
10	Матрешки (из 5-7 элементов), натуральное дерево, городецкая роспись; Высота самой большой матрешки 15см, маленькой 3см
11	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки из различных геометрических форм (кубы, цилиндры); изготовлен из пластмассы, размер граней куба от 5 до 10см, диаметр цилиндров от 5 до 10см, высота от 5 до 10см
12	Развивающий круглый столик на четырех ногах, диаметр столешницы 60см, высота столика 80см (пластиковый столик с пирамидкой из пластмассовых разноцветных формочек, вкладывающихся друг в друга, объемными пластмассовыми фигурками различной геометрической формы и соответствующими отверстиями в столешнице для сортировки)
13	Игра "Гвозди-перевертыши" (состоит из рабочей доски с отверстиями и вставленными в них разноцветными "гвоздями" и молоточка, служит для развития сенсомоторной координации и мелкой моторики) изготовлена из натурального дерева
14	Игра "Шарики на стержнях" (4 разноцветные пирамидки, состоящие из разного количества шариков на стержне от 1 до 4шт, закрепленных на одной деревянной основе) высота пирамидок от 5см до 20см, диаметр шариков 3 см
15	Настольный кольцеброс (подставка со стержнем и кольцами разного размера и цвета для нанизывания и сортировки)
16	Развивающая игрушка из серии "Скользящие фигурки" (Маяк, Лабиринт, Серпантин), размеры: 24х31х24, материал дерево, металл <i>(Развивающая игрушка (туннель Гусеничка, Лабиринт).</i>

17	Развивающая игрушка-трансформер со звуковым эффектом (деревянные детали размещены на гибкой основе), например Головоломки "Гриб", "Колодец", "Башмак", "Башня", "Мост"
18	Набор для развития тактильных ощущений (доска- деревянная основа с повторяющимися образцами различных материалов, имеющая геометрические детали, разные по фактуре размер доски 18*30см, деталей 4-6см) (<i>набор разнообразных досок-вкладышей</i>)
19	Набор мультиформ (единая основа с 6-ю стержнями разной конфигурации и 36 крупных деталей для нанизывания и сортировки). Материал: дерево, диаметр основания: 21 см., высота штырьков: 12 см.
20	Набор волчков, изготовленных из натурального дерева, высота волчков от 3 до 6см, диаметр от 3 до 5см
21	Неваляшка музыкальная размером 20 см. Из разноцветной пластмассы (различной формы)
22	Неваляшка высотой до 30см, из разноцветной пластмассы со звуковым эффектом
23	Неваляшка-конструктор с тюлипом внутри. Игрушка собирается из колец, имеющих разную степень мягкости, что помогает развитию ощущений фактуры материала и формы изделия во время его сборки. Качаясь, неваляшка издает шуршащие звуки, благодаря крошечным шарикам, спрятанным в основании. С Тюлипом можно играть отдельно. Размеры: 600х270х450 мм
24	Набор народных игрушек-забав из натурального дерева, например "Мишка" (150*130мм), "Веселый акробат" (135*475мм), "Мышка в сыре" (330*220*22мм), "Бычок" (100*80мм), "Белочка" (170*100мм), "Мельница" 130*70мм), "Лошадка" (220*180мм), "Петрушка" (230*180мм) (не менее 5 игрушек в наборе)
25	Набор пластмассовых разноцветных формочек, ведерок, лопаток, совочков закругленных, грабелек для игр с песком
26	Игрушечная тачка на колесиках для перевозки мелких игрушек и песка, пластмассовая, высота не более 45 см с набором игрушек для песка (<i>контейнер на колесиках для хранения и перевозки игрушек, песка</i>)
27	Лейка цветная пластмассовая детская с ручкой и носиком, высота лейки 20см, объем 1 литр
28	Напольный пластмассовый игровой модуль для работы с песком и водой, размер 52х71х45см, из прочного пластика, имеет два деления для песка и воды.
29	Цветные губки в виде животных, фруктов, транспорта и пр, дл 10-15 см

30	Наборы резиновых, плавающих, заводных игрушек.
31	Фартук детский (клеенка, размер 30*25см)
32	Крупногабаритный конструктор "ЭЛТИК", имеющий детали 4-х основных цветов, соединяющихся между собой по принципу ЛЕГО, размер мелких деталей 10*10*15см, крупных 30*10*10см
33	Набор малых кубиков, размер граней 8см (20 шт., мягкая пластмасса) основные цвета спектра
34	Набор больших кубиков, размер граней кубиков 12см (8 шт., мягкая пластмасса) основные цвета спектра
35	Конструктор "Цветной", размер коробки 30*30см 35 разноцветных деталей (цилиндры, кубы, призмы, кирпичики, полуцилиндры и т.д. из натурального дерева)
36	Крупногабаритный конструктор "СТРОИТЕЛЬ", имеющий не менее 112 деталей 5-и основных цветов, соединяющихся между собой по принципу ЛЕГО, размер мелких деталей 10*10*15см, крупных 30*10*10см
37	Мягкие разноцветных игрушки: мелкие от 10см до 20 см, изображающие различных животных, изготовленных из материалов, легко поддающихся влажной чистке
38	Мягкие разноцветные игрушки крупные от 40см до 100см, изображающие различных животных, изготовленных из материалов, легко поддающихся влажной чистке
39	Напольные мягконабивные дидактические игрушки (в виде животных, персонажей, с накладными элементами с различными видами застежек и шнуровок, имеющие полимерное моющееся покрытие) размер от 50 до 80 см, например "Дельфин", "Черепашка", "Слон", "Уточка", "Заяц"...
40	Большой кукольный театр с настольной ширмой и декорациями, 7 кукол с добрыми лицами: дед, бабушка, лиса, внучка, волк, медведь, курочка. Можно сыграть 7 русских сказок. Поставка в коробке 75х38х12см. Производитель "Радуга" (г.Вязьма)
41	Набор недостающих перчаточных кукол по сказкам "Колобок", "Репка", "Ряба" (репка, яйцо, собака Жучка, кошечка, мышка-норушка) Куклы имеют хлопчатобумажные перчатки с резиновой или из мягкой пластмассы головы персонажа, размер куклы 20-25см
42	Ширма игровая трехсекционная трансформируемая (для выделения игровых зон и организации игр-драматизаций) размер Н75, 90*60*60 см, деревянная, обтянута плотной однотонной тканью (цвет ткани: зеленый, синий, желтый)
43	Служебные машинки различного назначения (деревянные, пластмассовые, простые, заводные, инерционные, среднего размера)

44	Комплект транспортных средств (простые, заводные, инерционные, не менее 5 шт., среднего размера)
45	Грузовые, легковые автомобили, изготовлены из разноцветной пластмассы, имеют закругленные края, высота автомобилей 20-30см, например Самосвал "Василек", Джип, Трактор-экскаватор, Джип "Сафари" и др.
46	Паровоз-конструктор с разноцветными вагонами и изображениями в окне фигурок пассажиров; вагончики и паровоз изготовлены из пластмассы; вагоны соединяются между собой креплениями, высота вагончиков 10см, длина 20см, ширина 15см
47	Лодка-кораблик (из цветной пластмассы, размер: длина 25см, ширина 8 см)
48	Игровой модуль "Изучаю звуки" (игровой модуль с подвижными элементами, действия ребенка сопровождаются звуками) изготовлен из пластмассы, детали издающие звуки на батарейках, например Магазин "Изучаю звуки"
49	Чемоданчик с инструментами (комплект реалистично выполненных пластиковых столярных и слесарных инструментов в чемоданчике, 5 предметов)
50	Мастерская на тележке (комплект реалистично выполненных пластиковых столярных и слесарных инструментов на тележке)
51	Телефон пластмассовый с слуховой трубкой на шнурке, имеющий диск с цифрами для набора номера, например Телефон на колесах, Телефон "Заяц", Музыкальный телефон
52	Игровая зона "Магазин": прилавок, весы настольные с гирьками, набор продуктов питания (яйцо, булка, морковка, огурец, пачка молока и т.п.) из пластмассы, карточки-ценники. Высота игровой зоны 120см
53	Набор кухонной пластмассовой разноцветной посуды для игр с куклами, например Сушилка со столовой посудой, Обеденный набор с кастрюлькой и т.д.
54	Комплект полумягкой мебели соответствующего размера для игры с куклой 30 см (диван , два кресла...)
55	Кукла пластмассовая с волосами, закрывающимися глазами, с подвижными частями тела (руки, ноги, голова), в одежде; размер куклы 30-50 см. Набор одежды: х\б трусы, платье, носки, тапочки резиновые съемные, головной убор, например" "Оля-8", "Димка", "Алиса-14", "Лена-8" и т.д.
56	Кукла-голышок размер 25 см с нарисованными глазами, с подвижными частями тела (руки, ноги, голова), из одежды х\б конверт, пеленка

57	Кукла в сезонной одежде высота 30см.
58	Коляски для кукол "Зимняя"/"Прогулочная", размеры, 85*35*85см/ 42*28*57
59	Кроватка - качалка для куклы, 57х36х45см
60	Набор доктора на пластмассовой тележке на колесах: состоит из реалистично выполненного медицинского пластмассового инструментария в тележке; высота тележки 80см, ширина 50см, глубина 20см
61	Комплект приборов домашнего обихода для стирки, глажения, уборки - тазик, утюг, гладильная доска, веник, прищепки, бельевая веревка, щетка на палке, ведро; размер предметов соразмерный росту ребенка от 90 до 100см
62	Набор пластмассовый "Юный парикмахер" состоит из реалистично выполненного парикмахерского инструментария; высота трюмо 80см, ширина 50см, глубина 20см; высота банкетки 35см
63	Коробка для хранения деталей конструктора, размер 50*110см, высота 30см из фанеры, цвет натуральное дерево
64	Игра "Геометрик" (деревянная рамка-основа с симметрично закрепленными в нем пластиковыми цветными "гвоздиками" и набором цветных резинок : путем натягивания резинок на "гвоздики" можно создавать различные геометрические фигуры") <i>Игра "Геоконт" деревянная рамка-основа с симметрично закрепленными в нем пластиковыми цветными "гвоздиками" и набором цветных резинок : путем натягивания резинок на "гвоздики" можно создавать различные геометрические фигуры"</i>
65	Игра Домино (традиционное домино с изображением животных, игрушек, геометрических фигур) из натурального дерева, например Домино "Зверята", "Игрушки", "Репка", "Пингвин", "Животные"
66	Игра Логические блоки Дьенеша (набор состоит из объемных пластмассовых элементов различных геометрических форм разного размера, окрашенных основные цвета)
67	Альбом с заданиями к развивающей игре "Блоки Дьенеша для самых маленьких"
68	Шнуровки различного уровня сложности, основа натуральное дерево и разноцветные шнурки, например Пуговица-шнуровка, Сыр-шнуровка, Корзина-шнуровка и т.д.
69	Рамки и вкладыши тематические (общая деревянная рамка-основа и несколько внутренних цветных вкладышей с изображением животных, фруктов, различных геометрических фигур и т.п.); для изучения и соотнесения форм, размеров, развития образного мышления и мелкой моторики; размер рамки-основы 30*20см, например "Большой-маленький", "Мамы и дети", "Угадай-ка", "Где чей дом", Геометрические фигуры и т.д.

70	Доска- пазл (деревянная рамка-основа и несколько частей, составляющих единое целое, для развития образного мышления и мелкой моторики) размер рамки-основы 30*20см, например Цветовая последовательность
71	Доска с вкладышами (деревянная основа и несколько отдельных вкладышей; для изучения и соотнесения форм, развития образного и логического мышления, мелкой моторики) размер рамки-основы 30*20см, например "Дом"
72	Дидактический набор "Что сначала, что потом-1" (комплект ламинированных карточек представляет собой набор картинок с изображением различных стадий процессов, позволяет работать с маркером на водяной основе) Игра учит понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи, развивает связную речь. Карты - 12 шт., упаковка - 1 шт.
73	Дидактический набор "Произносим звуки" (деревянная рамка-основа размером 25*30см, имеющая батарейки для озвучивания фигурок-вкладышей). Тематика: Животные, Транспорт, Птицы (при правильном попадании фигурки-вкладыша в отверстие рамки-основы происходит звучание по типу Кто как кричит, что и как звучит
74	Дидактический набор "Животные" (ламинированные панели с набором карточек- заданий, позволяет классифицировать животных по определенным свойствам, угадывать места их обитания, возможна работа с маркером на водной основе) размер панели 30*25см, размер карточки 10*12см
75	Дидактический набор "Изучаем свое тело" (ламинированные панели с набором карточек - игровых заданий по знакомству со строением тела, позволяет работать с маркером на водяной основе) размер панели 30*25см, размер карточки 10*12см
76	Развивающая игра "Ладочки" (разъемный альбом - 22 листа с изображениями детских ладоней с различными комбинациями прямых и согнутых пальчиков, предназначен для повторения ребенком изображенных комбинаций, выполнения на их основе различных упражнений, воспроизведения их по памяти для развития мелкой моторики, внимания, памяти, начальных навыков счета; пластик)
77	Настенный планшет "Погода" с набором карточек, изображающих погодные явления: пасмурно, солнечно, ветрено, дождливо, снегопад; размер планшета 50*30см, размер карточки 10*12см
78	Наборы картинок для группировки, по 4-6 в каждой группе (реалистичные изображения) "Мир в картинках" "Деревья и листья", "Цветы", "Овощи", "Посуда", "Фрукты", "Мамы и детки", "Кто где живет", "Водный транспорт", "Герои сказок", "Животные жарких стран", "Животные на ферме", "Животные средней полосы", "Инструменты домашнего мастера", "Насекомые" (плотный картон).

79	Тематические наборы карточек из плотного картона (Тематика: Игрушки, Фрукты, Посуда и др.), размер карточек 15-20см с яркими и четкими изображениями
80	Комплект настольно-печатных игр для второй младшей группы (не менее 20 шт.), например "Подбери картинку", "Что для чего", "Растительный и животный мир", Окружающий мир: игрушки, транспорт, посуда, мебель и т.д.
81	Набор кубиков из серии "Собери картинку" из шести кубиков. Темы Фрукты, Овощи, Животные; изготовлены из натурального дерева, размер грани кубика 5 см
82	Кубики складные из четырех частей, размер грани кубика 5 см
83	Мозаика из мягкой пластмассы с крупными разноцветными деталями, размер деталей 4-5см, (бабочка, вертолет, пароход, рыбки, улитка, цветы и др.)
84	Пианино детское озвученное, размер 25*15см с клавишами, деревянное (<i>обучающее пианино "Умный я"</i>)
85	Барабан игрушечный имеет две кожаные мембраны со специальными палочками, изготовленных из цельного куска дерева, диаметр барабана 22см
86	Набор колокольцев металлических с язычком, укрепленных на стержнях разной длины на деревянной рамке-основе, размер колокольцев от 2,5 до 10см
87	Набор металлических бубенчиков, закрепленных на деревянную палочку или кожаный ремешок 10-12шт.
88	Музыкальные молоточки цветные, пластмассовые с полой ручкой, которая заканчивается двусторонним основанием молотка. На основании молоточка гофрированный цветной набалдашник из мягкой гибкой и тонкой пластмассовой ткани
89	Набор цветной бумаги
90	Альбом для рисования, 20 листов
91	Мольберт двойной (пластик) рассчитан на детей от 2-х - 7-ми лет, вес (кг) 10, высота 111см, длина 71см, ширина 62 см.
92	Набор карандашей цветных пластиковых (гнутся, но не ломаются) 8 цветов
93	Трафареты для рисования пластмассовые (для ознакомления с окружающим миром, развития образного мышления, мелкой моторики) тема Фрукты, Овощи, Посуда, Игрушки, Животные и др.

94	Цветная-краска гуашь для маленьких в баночках (не менее 6 цветов в коробке) безопасная при нечаянном попадании в рот
95	Точилка для карандашей
96	Пластилин разноцветный (не менее 6 цветов), не липнущий к рукам
97	Доска для работы с пластилином, размер 30* 25см, пласмассовая белого цвета
98	Клей канцелярский (силикатный) 50 гр.
99	Кисточка круглая №8, деревянная ручка, щетинная для клея
100	Кисточка круглая №10, деревянная ручка, ворс колонок
101	Кисточка круглая №8, деревянная ручка, ворс беличий
102	Стаканчики (баночки) пластмассовые для промывания кисточек, высота 10-12см, диаметр 8-9см, объем 0,5л
103	Поднос детский для раздаточных материалов
104	Комплект элементов костюмов для уголка ряжения (не менее 10 шт.): х/б сарафаны, фартуки, юбки, рубашки, медицинские халаты, косынки, фата, пояса из заменителя кожи, платки, бусы из крупных бусин, короны и т.д.) размер 28-30
105	Набор шапочек для театрализованных представлений из искусственного меха, размером 50-52 "Петушок" "Зайчик" "Мишка" "Волчишка" "Лягушка" и т.д.
106	Сундук с дымковской росписью (для хранения элементов костюма и организации сюрпризных моментов) изготовлен из фанеры, размер 100*80см, глубина 50см
107	Комплект изделий народных промыслов (дымковская игрушка, семеновская матрешка)
108	Комплект постеров произведений живописи и графики (10 иллюстраций А3). <i>(набор картиной и иллюстраций)</i>
109	Комплект книг (не менее 40 книг) обложка плотный картон, крупные предметные картинки с реалистичным изображением. Тематика: Потешки, Колыбельные, Песенки, Чистоговорки, Стихи А. Барто и др. детских писателей
110	Комплект аудиокассет (не менее 10 кассет) "Звуки природы" "Шум моря" "Голоса птиц" "Колыбельные Детские песни в современной оранжировке, Русские народные сказки, потешки
111	Развивающие игры

112	Палочки Кюизенера. Комплект состоит из пластмассовых призм 10 различных цветов и форм.
113	Плоскостные конструкторы из мягкого пластика, размер 30*45см, например Коврик с животными, Животные в рамке, Коврик трансформер, Геометрические фигуры
114	Конструктор настольный "Сказки" в коробке - полуплоскостные фигурки персонажей и декораций сказок из натурального дерева, высота фигурок от 3 до 10см, декораций до 15см
115	Куклы Би-ба-бо (Баба, баба яга, Ваня, веселый гусь, внучка, дед, колобок, курица и др.)
116	Наборы настольных театров (5-6 сказок) С помощью этих наборов ребенок сможет оживить любимую сказку, разыграть настольный спектакль.
117	Юла пластмассовая, металлическая, с световым эффектом, звучащая; диаметр 15-20 см (<i>игрушки пластмассовые, металлические, с световым эффектом, звучащие</i>)
118	Комплект элементов полосы препятствий (3 гимнастических палки, 2 конуса, 2 клипсы и 2 заглушки для крепления палки)
119	Ортопедическая дорожка (200x80см, 5 ячеек для насыпания разных наполнителей)
120	Кольцеброс (подставка со стержнем и кольцами, развивает координацию движений и глазомер)
121	Городки (комплект) деревянный или пластмассовый
122	Комплект разноцветных кеглей (6 шт.) цветная пластмасса
123	Скакалка детская, резиновая с пластмассовыми ручками, длина 1,5м и 2 м
124	Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)
125	Обруч пластмассовый круглый (малый, диам. 54 см)
126	Палка гимнастическая (длина 71 см)

3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства возрастной группы 3-4 года

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.1.4. Режим и распорядок дня

Режим дня

Содержание	3-4 года
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Завтрак, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40
Второй завтрак, игры	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50
Прогулка, уход домой	16.50-18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Ужин	16.20-16.50
Прогулка, уход домой	16.50-18.00

**Сетка видов детской деятельности на неделю
ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2023 – 2024 учебный год**

Де нь	№ группы Вид деят.	П мл. гр. 2.1 (3 – 4)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательная-исследовательская деятельность (с/пр./краев. РК*) 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40
	1 прогулка	10.00 - 12.00
	2 прогулка	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин
	В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность
С Р Е Д А	1 прогулка	10.00 - 12.00
	2 прогулка	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин
	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная деятельность 9.00 – 9.15 Коммуникативная деятельность** 9.25 – 9.40

	1 прогулка	10.00 — 12.00
	2 прогулка	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная образовательная деятельность	Цифроешка/ Воображайка. (Доп.услуги) 9.00-9.15
		Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40
	1 прогулка	10.00 - 12.00
	2 прогулка	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин
П Я Т Н И Ц А	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная деятельность 9.00 – 9.15
		Изобразительная деятельность 9.30 – 9.45
	1 прогулка	10.00 -12.00
	2 прогулка	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин
	Итого в неделю	150 мин.

3.1.5. Планирование и организация двигательной и образовательно-оздоровительной деятельности

Модель двигательного режима

Специально организованные физкультурные мероприятия	
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10-15 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-8 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20 мин.
Физминутки	Ежедневно

	3-4 мин.
Гимнастика после сна	Ежедневно 5-7 мин.
Физкультурные развлечения	2 раза в месяц 20 мин.
Дни здоровья	1 раз в квартал
Совместная деятельность взрослых и детей	
Индивидуальная работа с детьми по развитию по физическому и физической подготовленности	Ежедневно 10-15 мин.
Ознакомление с развивающими играми физической тематики (по формированию ЗОЖ)	2 раза в неделю 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная активность	
Во время утреннего приема	15-20 мин.
После завтрака/ в перерывах образовательной деятельности	5-8 мин.
На прогулках	100-110 мин
1 прогулка	
2 прогулка	
После дневного сна	10-15 мин.
В бытовой, творческой, трудовой	40-50 мин.

Формы организации двигательной деятельности

Физкультурные занятия	Традиционное Игровое Сюжетно-игровое Тренировочное
-----------------------	---

	<p>С использованием тренажеров</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Комплексное</p> <p>Контрольно-проверочное</p> <p>Тематическое</p> <p>Туризм</p> <p>Подвижные игры</p>
Утренняя гимнастика	<p>Традиционный комплекс</p> <p>Оздоровительные пробежки вокруг детского сада</p> <p>Преодоление полосы препятствий</p> <p>Упражнения с тренажерами</p>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	<p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Двигательное задание с использованием полосы препятствий</p> <p>Упражнения в основных видах движений</p> <p>Элементы спортивных игр</p> <p>Эстафеты</p>
Физминутки, динамические паузы	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные игры на ориентирование в пространстве</p> <p>Двигательные задания</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Логоритмика (упражнения с включением считалок, поговорок, артикуляционная гимнастика)</p>
Гимнастика после сна	<p>Упражнения в постели</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Сюжетно-игровая гимнастика</p> <p>Использование тренажеров и спортивного комплекса</p>
Физкультурные развлечения	<p>Игры и упражнения</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Упражнения в основных видах движений, спортивные упражнения</p> <p>Игры-эстафеты</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

	Подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию
Дни здоровья	Фрагмент из физкультурного досуга Пеший поход в парк
Двигательная деятельность на прогулке	Подвижные игры Спортивные упражнения Двигательное задание с использованием полосы препятствий Упражнения в основных видах движений Элементы спортивных игр

Система оздоровительной работы в группе

Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<i>Обеспечение здорового ритма жизни</i> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей -организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатель, Педагог-психолог, инструктор по ФК
Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатель, Инструктор по ФК
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатель, Инструктор по ФК
Непосредственная Образовательная Деятельность по физическому развитию в зале.	3 р. в неделю	Инструктор по ФК Воспитатель
Физминутки	ежедневно	Воспитатель

Спортивные упражнения (санки, лыжи, самокаты и др.)	2 р. в неделю	Воспитатель
Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатель, Инструктор по ФК
Физкультурные праздники (в разное время года)	1 р. В квартал	Инструктор ФК, Воспитатель, муз. рук.
«День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. В квартал	Инструктор ФК, Воспитатель, муз. рук.
Лечебно - профилактические мероприятия	По плану мед. службы	
Профилактика вирусных, Простудных заболеваний (широкая аэрация помещений)	Согласно графика проветривания	Воспитатель
Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Период эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатель
Закаливание	ежедневно	воспитатель

3.1.6 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Дата	Тема, содержание деятельности, варианты итоговых мероприятий
1 неделя сентября	<p>Мой любимый детский сад «День знаний»</p> <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление</p>

	<p>поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и т.д. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>- Развлечение «Новоселье!» (с участием сотрудников д/с и родителей)</p>
2 неделя сентября	<p align="center">Неделя осторожного пешехода</p> <p>Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения: воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил. Знакомить с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, державшись за руку взрослого). Знакомить с профессией водителя.</p> <p>- Выставка рисунков «Парад светофоров»</p>
3 неделя сентября	<p align="center">Кладовые природы (региональный компонент)</p> <p>Овощи. Фрукты. Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.</p> <p>- Выставка поделок из природного материала «Удивительный мир овощей и фруктов» - Познавательные лепбуки, коллажи</p>
4 неделя сентября	<p align="center">Ходит осень по дорожке (региональный компонент)</p> <p>Расширять знания об осени; Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности животных и растений к изменениям в природе; Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах; Расширять представления о неживой природе; Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>- Выставка поделок из природного материала - создание гербариев - «Говорящая стена» - Познавательные лепбуки, коллажи</p>
1 неделя октября	<p align="center">Наши младшие друзья животные (региональный компонент)</p> <p align="center">4 октября День защиты животных</p> <p>Расширять представления детей о животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их.</p> <p>- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки о животных</p>
2 неделя октября	<p align="center">Лес – наше богатство (региональный компонент)</p> <p>- Сформировать и обобщить у детей элементарные экологические представления о лесе, его обитателях. Подвести детей к пониманию того, что в природе все взаимосвязано. Формировать понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведение костров, уничтожение деревьев, сбора растений) через ознакомление с правилами поведения на природе.</p> <p>- Развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за деревьями и обитателями леса, развивать</p>

	<p>поисковую деятельность детей, способность к определению задач на основе поставленной проблемы.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту растительного мира природы, бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям. Каждая из времен года детская память запечатлевает как картинку: осенний листопад, новогодняя елка, первый ручей, проталина, молодая зелень листвы. Вместе эти картинки создают устойчивое представление о месте, где мы осознаем себя, то есть о нашей Родине.</p> <p>- изготовление плаката «Берегите лес» - мини-музей леса - Познавательные лепбуки, коллажи</p>
3-4 неделя октября	<p style="text-align: center;">Осенини Праздник тыквы (региональный компонент)</p> <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p> <p>- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины» - Творческая мастерская «Тыква золотая»</p>
1-2 неделя ноября	<p style="text-align: center;">Мой город, моя Родина (региональный компонент) 4 ноября – День народного единства</p> <p>Продолжать знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземными переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (продавец, полицейский, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> <p>- Тематическое развлечение «Улица родная!»</p>
3 неделя ноября	<p style="text-align: center;">Миром правит доброта</p> <p>- Формировать у детей положительное отношение ко всем людям. - Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. - Закреплять знания правил вежливого общения. - Совершенствовать коммуникативные навыки (умения выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей). - Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. - Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу. - Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. - Объяснить детям, что добрые дела доставляют радость.</p> <p>- Путешествие на остров дружбы - коллекция мирилок</p>
4 неделя ноября	<p style="text-align: center;">Мама – лучший друг День матери в России (последняя неделя ноября)</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы любви к маме. Расширять гендерные представления. Привлекать к изготовлению подарков и сувениров для мамы</p>

	- Выставка детского творчества
1 неделя декабря	Чудеса вокруг нас Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. - Познавательная игра «Загадки воздушного шарика»
2 неделя декабря	В гостях у сказки Рождественские чтения - Приобщать родителей к постоянному чтению сказок вместе с детьми и беседовать с малышами по прочитанным произведениям, задавая элементарные вопросы; - развивать наглядно-образное мышление; - Развивать эмоциональный отклик на любимые литературные произведения; - Накапливать и обогащать эмоциональный опыт, развивать речь, обогащать словарный запас; - стимулировать ребенка повторять слова и фразы из любимых сказок - Фотоальбом - Награждение активных родителей - Сказочные посиделки
3-4 неделя декабря	Волшебство Деда Мороза Развивать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. - Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»
2 –3 неделя января	Здравствуй, Зимушка-зима Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. - Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка - зима»
4 неделя января	Жизнь диких животных и птиц зимой (региональный компонент) - Формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период. Подвести детей к выводу, что зима нужна природе, животным, птицам и как человек может помочь им. - Конкретизировать и углубить знания детей о подготовке к зиме и об особенностях жизни диких животных и птиц в зимний период. - Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желанию заботиться о птицах и животных (делать кормушки, кормить птиц и зверей) - Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Побуждать детей участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега. - Воспитывать бережное отношение к животным, птицам, окружающей природе.

	<ul style="list-style-type: none"> - Благотворительные акции - Изготовление кормушек - Познавательные лепбуки, коллажи
1-2 неделя февраля	<p style="text-align: center;">Малые Олимпийские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у дошкольников начальных представлений об Олимпийских играх как части общечеловеческой культуры. - Познакомить детей с историей олимпийского движения древности и современности, с символикой и ритуалами Олимпийских игр, спортивными талисманами, с именами спортсменов, награжденных олимпийскими медалями, спортивными достижениями своих земляков; - Развивать потребность в двигательной активности и физическом самосовершенствовании, в регулярных занятиях физической культурой и спортом, развивать стремление к здоровому образу жизни; - Развивать качества, которые позволили спортсменам стать победителями Олимпиады; - Воспитывать целеустремленность, организованность, инициативность, развивать творчество, образное мышление; <p>- Малые Олимпийские игры</p>
3 неделя февраля	<p style="text-align: center;">День защитника Отечества</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «Вместе с папой»
4 неделя февраля	<p style="text-align: center;">Проводы зимы Масленица (региональный компонент)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к русским народным традициям; - Расширять представления детей о русском обрядовом празднике «Масленица»; - Познакомить с различными жанрами устного народного творчества. - Развивать художественно – творческую деятельность дошкольников в рисовании городецкой росписи. - Содействовать формированию сотрудничества детского сада и родителей воспитанников; - Формировать любовь к Родине, ее традициям. <ul style="list-style-type: none"> - Масленица - Творческая мастерская
1 неделя марта	<p style="text-align: center;">Моя семья</p> <p>Способствовать формированию у детей «образа Я». Развивать представления о своем внешнем облике, развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья» - Праздник «Мамин день»
2 неделя марта	<p style="text-align: center;">В гости к нам пришла весна (региональный компонент)</p> <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>

	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>
3 неделя марта	<p align="center">В здоровом теле здоровый дух</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p> <p>- Игровое развлечение «Будем здоровыми»</p>
4 неделя марта	<p align="center">Театральная неделя 27 марта Всемирный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре; - Совершенствовать навыки связной (диалогической, монологической) речи детей; - Обогащать и расширять словарный запас детей; - Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием. - Вызывать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок; - Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности; - Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях; - Развивать у детей образное мышление, фантазию, детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, игровая); - Способствовать формированию эстетического вкуса. - Воспитывать умение налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности; - Воспитывать культуру речи. <p>- «Волшебный мир театра»</p>
1 неделя апреля	<p align="center">Все работы хороши</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. - Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. - Формировать реалистические представления о труде людей; - Помочь понять детям, важность, необходимость каждой профессии; - Развивать коммуникативные навыки; - Развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память; <p>- Беседа - Сюжетно-ролевые игры</p>
2 неделя апреля	<p align="center">День космонавтики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей о многообразии космоса. - Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. - Воспитывать чувство гордости за свою Родину. - Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине - космонавте Валентине Терешковой. - Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, о звездах и планетах. <p>- Интерактивная игра по познанию «В гости к Лунтику»</p>

	- Конструкторское бюро «Космодром»
3 неделя апреля	Земля – наш дом 22 апреля Всемирный день Земли (региональный компонент) Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, как взрослый ухаживает за растениями, уточнить зачем он выполняет те или иные действия. На прогулке обращать внимание на красивые растения. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». - Весеннее развлечение «Жаворончики летите, весну красную несите»;
4 неделя апреля	Культура и традиции Поволжья (региональный компонент) Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. - Выставка детского творчества - Фольклорный праздник
1 – 2 неделя мая	Дружба спасет мир! Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Побуждать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Развлечение «Мы – дружные ребята»
3 неделя мая	Насекомые. Цветы (региональный компонент) - Обобщить представления детей о многообразии насекомых и цветов; - Упражнять в умении различать и называть виды цветов и часто встречающихся представителей групп насекомых по признакам (окраска, своеобразные части тельца насекомого); - Уточнить знание детей о пользе насекомых и отдельных видов цветов. - развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок и решения творческих задач. - формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации; - воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в природных зонах; - не разрушать условия жизни насекомых и растений - альбом «Насекомые»
4 неделя мая	Народная игрушка. Игра - Формировать у детей познавательного-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности. - Развивать познавательные интересы, художественно-эстетический вкус, мышление; - Воспитывать интерес к народному творчеству, патриотические чувства; - Формировать знания детей о разнообразии русской народной игрушки; - Учить выделять характерные особенности народных игрушек - Творческая мастерская
1 неделя июня	Ура! Лето! Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

	- Развлечение «Здравствуй, лето!»
2-3 неделя июня	Летние чудеса Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. - Познавательная игра «Чудеса на летней полянке»
4 неделя июня – 1 неделя июля	В гости сказка к нам пришла Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. - Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»
2 – 3 неделя июля	С Днем рождения, АвтоВАЗ! (региональный компонент) Формировать общие представления об автомобильном транспорте, АвтоВАЗе. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Знакомить с работой водителя. - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»
4 неделя июля – 2 неделя августа	Мы дружим со спортом Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. - Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»
3 – 4 неделя августа	Что нам лето подарило? Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. - Выставка детского творчества - Развлечение «До свидания, лето!»

3.1.7 Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Дата	Тема мероприятия, события	Направление воспитания
1 сентября	День знаний	Социальное
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Познавательное, патриотическое

27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное, этико-эстетическое, трудовое
1 октября	Международный день пожилых людей	Социальное, трудовое
1 октября	Международный день музыки	Этико-эстетическое, духовно-нравственное
4 октября	День защиты животных	Социальное, познавательное
Третье воскресенье октября	День отца в России	Социальное, познавательное, физическое и оздоровительное
4 ноября	День народного единства	Патриотическое, познавательное
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Социальное, трудовое, этико-эстетическое
3 декабря	Международный день инвалидов	Социальное, физическое и оздоровительное
8 декабря	Международный день художника	Этико-эстетическое, духовно-нравственное
31 декабря	Новый год	Познавательное, этико-эстетическое, социальное
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое
23 февраля	День защитника Отечества.	Патриотическое, духовно-нравственное, физическое и оздоровительное
8 марта	Международный женский день	Социальное, этико-эстетическое
27 марта	Всемирный день театра	Этико-эстетическое
12 апреля	День космонавтики	Патриотическое, познавательное
1 мая	Праздник Весны и Труда	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
9 мая	День Победы	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
1 июня	День защиты детей	Социальное, физическое и оздоровительное

Первое воскресенье июня	День рождения г. Тольятти	Познавательное, патриотическое
12 июня	День России	Патриотическое, духовно-нравственное
22 июня	День памяти и скорби	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
8 июля	День семьи, любви и верности	Социальное, этико-эстетическое, трудовое
20 июля	День рожденья ВАЗа	Познавательное, трудовое
12 августа	День физкультурника	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое, познавательное
27 августа	День российского кино	Духовно-нравственное, этико-эстетическое

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическое обеспечение регионального компонента

1. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013. 2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
5. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.

9. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
10. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2011, 208 с.: ил.
11. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 - 2)/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2014, 320 с.: ил.
12. Князева О. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998.
13. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
14. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970. Тольятти, 1997.
15. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. –
16. Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного способа обучения «Школа 2000...»: Математика. – М.: УМЦ «Школа 2000...». 2019. – 40 с.
17. Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
18. Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
19. Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004. 235
20. Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
21. Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
22. Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
23. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
24. Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
25. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

Методическое обеспечение парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве»

1. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е. В. Колесникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
2. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет». Методическое пособие. М., 2019.
3. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. М., 2019.
4. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3—5 лет. М., 2019.
5. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3—5 лет. М., 2019.