

Частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Общеобразовательный центр «Школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2023 г.

ПРОВЕРЕНА
Зам. директора по УВР
Жугина Е.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ЧОУ СОШ «Общеобразовательный
центр «Школа»
от 31.08.2022 № 140-од

**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку
«Учимся писать сочинения разных жанров»**

для обучающихся 11 класса

Пояснительная записка

Сочинение – один из самых трудных экзаменов, поскольку требует предельной сосредоточенности, умения грамотно излагать и аргументировать свои мысли. Для того чтобы хорошо написать сочинение, необходимо не только помнить содержание книги, но и глубоко понимать художественное произведение, анализировать его, делать выводы и обобщения из отобранных и осмысленных исторических и литературных фактов. Поэтому актуальным становится серьезная подготовка к письменному экзамену по русскому языку и литературе.

Курс предназначен для учащихся 11-х классов.

Цель данного элективного курса – овладение письменной речью в формате сочинения с использованием разных жанров.

Основные задачи курса:

1. Развить у учащихся речевые умения, необходимые в работе над сочинением.
2. Пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству.
3. Развить литературно-творческие способности у учащихся.
4. Дать систематические сведения о структуре, речевых особенностях сочинения разных жанров.

Курс рассчитан на 34 часа, из расчета 1 занятие в неделю.

Формы контроля достижений учащихся:

1. Написание вступления (аналитического, биографического, исторического) к сочинению по предложенной теме.
2. Написание характеристики героя (индивидуальной, групповой, сравнительной).
3. Написание сочинения-рассуждения.
4. Написание сочинения различных типов (сочинение-описание).
5. Написание сочинения проблемного характера.
6. Написание аннотации к прочитанному произведению.
7. Написание сочинения-рецензии.
8. Написание сочинения-анализа эпизода художественного произведения.
9. Написание оригинального произведения (рассказа, эссе).

Критерий оценки.

Работа учащихся оценивается следующим образом: зачет / незачет.

Критерии – А – следование алгоритмам определенного вида творческих работ, В – речевое оформление письменного текста, Д – креативный подход в раскрытии темы. Каждая работа оценивается по нескольким критериям. Максимальный балл по каждому критерию – 9 (уровни и дескрипторы по каждому критерию утверждены педагогическим советом ЧОУ СОШ «Общеобразовательный центр «Школа»). Баллы, набранные учениками за каждый критерий, суммируются. Зачет ставится в том случае, если ученик набрал за работу более 40% баллов от максимально возможного.

Содержание курса.

1. **Виды вступлений** (историческое, биографическое, аналитическое).
2. **Характеристика героя** (индивидуальная, групповая, сравнительная).
3. **Композиционные и речевые особенности сочинений разных типов** (сочинение-рассуждение, сочинение-описание).

4. **Средства художественной выразительности** (тропы, фигуры речи, звукопись).
5. **Особенности сочинений разных жанров** (сочинение проблемного характера, аннотация, рецензия).
6. **Анализ эпизода художественного произведения** (алгоритм анализа эпизода художественного произведения).
7. **Оригинальное сочинение** (рассказ, эссе).

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения обучающимися программы достигаются в учебной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к историческому наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ.

В результате изучения элективного курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса учащиеся овладеют знаниями о:

видах вступлений к сочинению,

алгоритмах написания характеристики героя,

композиционных и речевых особенностях сочинения-рассуждения, сочинения-описания, сочинения проблемного характера,

композиционных и речевых особенностях сочинения-аннотации, сочинения-рецензии и сочинения-анализа эпизода.

Учащиеся научатся распознавать понятия:

характеристика героя (индивидуальная, групповая, сравнительная);

средства художественной выразительности;

аннотация;

рецензия;

Жанр произведения.

Учащиеся научатся практически:

Правильно выбирать вид вступления в соответствии с темой сочинения.

Писать характеристику героя (индивидуальную, групповую, сравнительную).

Писать сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение проблемного характера.

Писать аннотацию к книге.

Писать рецензию на прочитанную книгу.

Писать сочинение-анализ эпизода.

Писать оригинальное произведение (рассказ, эссе).

Тематическое планирование курса.

№	Тема	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Примечание
1	Введение. «Что значит написать сочинение?»	1	Знать: сочинение как вид творческой работы	Беседа
2-3	Виды вступлений	2	Знать: виды вступлений	Лекция
4-5	Творческая работа	2	Знать: виды вступлений Уметь: писать аналитическое, биографическое, историческое вступления	Творческая работа
6-7	Характеристика героя (индивидуальная, групповая, сравнительная)	2	Знать: виды характеристик героя	Лекция, беседа
8-9	Творческая работа	2	Знать: виды характеристик героя Уметь: писать индивидуальные, групповые, сравнительные характеристики героев	Сочинение
10-11	Композиционные и речевые особенности сочинения-рассуждения	2	Знать: композицию сочинения-рассуждения, его речевые особенности	Лекция, беседа
12-13	Сочинение-рассуждение	2	Знать: композицию сочинения-рассуждения, его речевые особенности Уметь: писать сочинение-рассуждение	Сочинение
14-15	Структура и речевые особенности сочинения-описания. Средства художественной выразительности	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-описания; средства художественной выразительности	Лекция, беседа
16-17	Сочинение-описание	2	Знать: структуру, речевые особенности, средства художественной выразительности Уметь: писать сочинение-описание	Сочинение
18-19	Особенности сочинения проблемного характера	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения проблемного характера	Лекция, беседа
20-21	Сочинение проблемного характера	2	Знать: структуру и речевые особенности сочинения проблемного характера Уметь: писать сочинение проблемного характера	Сочинение

22	Аннотация	1	Знать: особенности жанра «аннотация» и сочинения-аннотации к книге	Лекция
23	Сочинение-аннотация к книге	1	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-аннотации к книге Уметь: писать сочинение в жанре «аннотация»	Сочинение
24-25	Рецензия. Структура и речевые особенности	2	Знать: структуру и речевые особенности жанра «рецензия»	Лекция, беседа
26-27	Сочинение-рецензия на прочитанную книгу	2	Знать: композицию и речевые особенности сочинения-рецензии Уметь: писать сочинение-рецензию на прочитанную книгу	Сочинение
28	Структура и речевые особенности сочинения-анализа эпизода художественного произведения	1	Знать: структуру и речевые особенности сочинения-анализа эпизода эпического произведения	Лекция, беседа
29-30	Сочинение-анализ эпизода художественного произведения	2	Знать: особенности написания сочинения-анализа эпизода эпического произведения Уметь: писать сочинение-анализ эпизода эпического произведения	Сочинение
31-34	Сочинение оригинальных произведений (рассказ, эссе)	4	Знать: композиционные и речевые особенности жанров «рассказ», «эссе» Уметь: писать оригинальные произведения (рассказ, эссе)	Лекция, сочинение

Используемая методическая база

1. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе» - Ростов н/Д.: «Легион», 2014.
2. Ташлыков С.А. «Сочинение: секреты жанра» - Иркутск.: «Иркут», 2011.
3. Щербакова О.И. «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2015.