

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Согласовано
зам. директора по УВР
Иванова А.В. /
« 29 » _____ 2019 г.

Поурочно-тематическое планирование
Литературное чтение
2 класс
(136 ч в год, 4 часа в неделю)

Составитель:
Иванова А.В.
Михайлова М.Б.

г. Тольятти
2019 – 2020 учебный год

Поурочно – тематическое планирование. Литературное чтение.

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1	3.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	1	4.09	
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные книги Древней Руси.		1	6.09	
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого		1	7.09	

5	<p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p>	<p>заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	1	10.09	
Устное народное творчество (15 ч)					
6	<p>Знакомство с разделом.</p> <p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	1	11.09	
7	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы русского народа.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	1	13.09	
8	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p>	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки.</p>	1	14.09	
9	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях</p>		1	17.09	
10	<p>Русские народные песни.</p>		1	18.09	

	Рифма в русских народных песнях.	<p>перечислять героев сказок. Соотносить, поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
11	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Потешки и прибаутки.</p>		1	20.09	
12	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Считалки и небылицы.</p>		1	21.09	
13	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Загадки.</p>		1	24.09	
14	<p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Тематические группы загадок.</p>		1	25.09	
15	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		1	27.09	
16	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики»		1	28.09	
17	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств		1	1.10	

	характера.Русская народная сказка «Лиса и тетерев»				
18	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.Русская народная сказка «Каша из топора»		1	2.10	
19	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.Русская народная сказка «Гуси - лебеди»		1	4.10	
20	Проверим себя и свои достижения.		1	5.10	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
21	Знакомство с разделом. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью	1	8.10	
22	Настроение. Интонация стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»		1	9.10	
23	Настроение. Интонация стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника».		1	11.10	
24	Средства художественной выразительности.		1	12.10	

	А. Плещеев «Осень наступила».	красок			
25	Средства художественной выразительности. А. Фет «Ласточки пропали».		1	15.10	МЭО2 класс Занятие 2 Интернет –урок 5
26	Осенние картины природы. А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая».		1	16.10	
27	Осенние картины природы. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы».		1	18.10	
28	Проверим себя и свои достижения.		1	19.10	
Русские писатели (14 ч)					
29	А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	1	22.10	
30	Картины природы. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!... Крестьянин, торжествуя»		1	23.10	
31	Картины моря в сказках. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и		1	25.10	

	рыбке»	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.			
32	Характеристика героев произведения. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1	26.10	
33	Сравнение литературной и народной сказок. А. «Сказка о рыбаке и рыбке»		1	29.10	
34	Нравственный смысл басен. И. Крылов «Лебедь, рак и щука».		1	30.10	МЭО2 класс Занятие 3 Интернет –урок 3
35	Структура басен, модель басен. И. Крылов «Стрекоза и муравей».		1	1.11	МЭО2 класс Занятие 3 Интернет –урок 4
36	Структура басен, модель басен. И. Крылов «Стрекоза и муравей».		1	2.11	
37	Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Л. Толстой «Старый дед и внучек».		1	12.11	МЭО2 класс Занятие 3 Интернет –урок 5

38	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Филиппок».		1	13.11	
39	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Филиппок».		1	15.11	
40	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Правда всего дороже».		1	16.11	
41	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Котёнок».		1	19.11	
42	Проверим себя и свои достижения.		1	20.11	
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	Знакомство с разделом. Н. Сладков «Они и мы».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	1	22.11	
44	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. А. Шibaев «Кто кем		1	23.11	

	становится?».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.			
45	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Б. Заходер «Плачет киска».		1	26.11	
46	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. И. Пивоварова «Жила – была собака».		1	27.11	
47	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. В. Берестов «Кошкин щенок».		1	29.11	
48	Научно – популярный текст Н. Сладкова.		1	30.11	
49	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. М. Пришвин «Ребята и утята».		1	3.12	МЭО2 класс Занятие 4 Интернет –урок 1
50	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя.Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1	4.12	МЭО2 класс Занятие 4 Интернет –урок 2
51	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика		1	6.12	

	героя. Е. Чарушин «Страшный рассказ».				
52	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. В. Бианки «Музыкант».		1	7.12	
53	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. В. Бианки «Сова».		1	10.12	
54	Проверим себя и свои достижения.		1	11.12	
Из детских журналов (9 ч +1 ч. резерв)					
55	Знакомство с разделом. Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	1	13.12	
56	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Игра».		1	14.12	
57	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «- Вы знаете?».		1	17.12	
58	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».		1	18.12	
59	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?».		1	20.12	МЭО2 класс Занятие 5 Интернет –урок

		<p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>			2
60	<p>Ритм стихотворного текста.</p> <p>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».</p>		1	21.12	
61	<p>Ритм стихотворного текста. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский « Учёный Петя».</p>		1	24.12	
62	<p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p>		1	25.12	
63	<p>Проверим себя и свои достижения.</p>		1	27.12	<p>МЭО2 класс</p> <p>Занятие 5</p> <p>Интернет –урок 3</p>
64	<p>Коррекция знаний.</p>		1	28.12	
<p>Люблю природу русскую. Зима (9 ч. +1 ч. резерв)</p>					
65	<p>Знакомство с разделом.</p> <p>Зимние загадки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p>	1	14.01	
66	<p>Настроение стихотворения.</p> <p>И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка».</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p>	1	15.01	
67	<p>Настроение стихотворения.</p> <p>Я. Аким «Утром кот принёс на</p>		1	17.01	

	лапах».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
68	Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».		1	18.01	
69	Авторское отношение к зиме. С. Есенин « Поётзима – аукает...».		1	21.01	
70	Главная мысль произведения. Русская народная сказка «Два Мороза».		1	22.01	
71	Особенности жанра были. С. Михалков «Новогодняя быль».		1	24.01	
72	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»		1	25.01	
73	Проверим себя и свои достижения.		1	28.01	
74	Систематизация и обобщение пройденного материала.		1	29.01	
Писатели — детям (17 ч.)					
75	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1	31.01	

76	Настроение стихотворения. К. Чуковский «Путаница».	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	1	1.02	
77	Рифма. Звукопись как средство создания образа. К. Чуковский «Радость».		1	4.02	
78	Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе».		1	5.02	
79	Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Маршак «Кот и лодыри».		1	7.02	
80	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. С. Михалков «Мой секрет».		1	8.02	МЭО2 класс Занятие 7 Интернет –урок 3
81	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. С. Михалков «Сила воли».		1	11.02	
82	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения.	1	12.02		

	С. Михалков «Мой щенок».				
83	Заголовок стихотворения. А. Барто «Верёвочка».		1	14.02	МЭО2 класс Занятие 7 Интернет –урок 4
84	Настроение стихотворения. А. Барто «Мы не заметили жука».		1	15.02	
85	Звукопись как средство создания образа.А. Барто «В школу».		1	18.02	
86	Выразительное чтение стихотворения. А. Барто «Вовка – добрая душа».		1	19.02	
87	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «Затейники».		1	21.02	
88	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «Живая шляпа»		1	22.02	МЭО2 класс Занятие 7 Интернет –урок 5
89	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «На горке»		1	25.02	

90	Проверим себя и свои достижения.		1	28.02	
91	Коррекция знаний.		1	29.02	
Я и мои друзья (10 ч.)					
92	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «Есть ли у тебя друзья?».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1	3.03	
93	Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».		1	4.03	
94	Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		1	6.03	
95	Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. В. Лунин «Я и Вовка».		1	7.03	
96	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой.		1	10.03	

	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».				
97	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Ю. Ермолаев «Два пирожных».		1	11.03	
98	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Волшебное слово».		1	13.03	МЭО2 класс Занятие 7 Интернет –урок 6
99	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.В. Осеева «Хорошее».		1	14.03	
100	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.В. Осеева «Почему».		1	24.03	
101	Проверим себя и свои достижения.		1	25.03	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)					
102	Знакомство с разделом. Весенние загадки	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении,	1	27.03	
103	Настроение стихотворения. И. Бунин «Матери».		1	28.03	
104	Настроение стихотворения. Е. Благина «Посидим в		1	31.03	

	тишине», «Я мою маму обидел».	которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.			
105	Приём контраста в создании картин весны и зимы. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю».		1	1.04	
106	Приём контраста в создании картин весны и зимы. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».		1	3.04	
107	Слово как средство создания весенней картины природы. С. Маршак «Снег теперь уже не тот».		1	4.04	
108	Проект: создание газеты «9 мая – День Победы» С. Васильев «День Победы».		1	7.04	
109	Проверим себя и свои достижения.	1	8.04		
110	Коррекция знаний.	1	10.04		
И в шутку и всерьёз (14 ч)					
111	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «У серьёзных учёных».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать	1	11.04	
112	Анализ заголовка. Заголовок —		1	14.04	

	«входная дверь»в текст. Б. Заходер «Товарищам детям».	заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
113	Анализ заголовка.Заголовок — «входная дверь»в текст. Б.Заходер «Что красивей всего?».		1	15.04	
114	Авторское отношениек читателю. Герой авторского стихотворения. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».		1	17.04	МЭО2 класс Занятие 9 Интернет –урок 1
115	Авторское отношениек читателю. Герой авторского стихотворения. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».		1	18.04	
116	Ритм стихотворения. Э. Успенский «Над нашей квартирой».		1	21.04	
117	Ритм стихотворения. Э. Успенский «Память».		1	22.04	
118	Инсценирование стихотворений. В. Берестов «Знакомый».		1	24.04	
119	Инсценирование стихотворений.		1	25.04	МЭО2 класс

	В. Берестов «Путешественники».				Занятие 9 Интернет –урок 3
120	Инсценирование стихотворений. В. Берестов «Кисточка».		1	28.04	
121	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Э. Успенский «Чебурашка».		1	29.04	МЭО2 класс Занятие 9 Интернет –урок 2
122	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы.»		1	6.05	
123	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным».		1	8.05	МЭО 2 класс Занятие 9 Интернет –урок 4
124	Проверим себя и свои достижения.		1	12.05	
Литература зарубежных стран (12 ч)					
125	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «В каждой	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с	1	13.05	МЭО2 класс Занятие 10

	стране есть сказочники».	постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.			Интернет –урок 1
126	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	1	15.05	
127	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	1	16.05	
128	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылёк».	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	1	19.05	
129	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	1	20.05	
130	Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	1	22.05	
131	Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Красная шапочка».	Участвовать в подготовке и презентации проекта.	1	23.05	МЭО2 класс Занятие 10 Интернет –урок 2
132	Герои зарубежных сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1	26.05	МЭО2 класс Занятие 10 Интернет –урок 3
133	Герои зарубежных сказок. Э. Хогарт «Мафин и Паук».		1	27.05	МЭО2 класс Занятие 10 Интернет –урок

					3
134	Проект «Зарубежные писатели - детям».		1	29.05	
135	Проект «Зарубежные писатели - детям».		1	30.05	
136	Систематизация и обобщение пройденного материала.		1		

