

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Согласовано
зам. директора по УВР
Иванова А.В. /
« 20 » 2019 г.

Поурочно-тематическое планирование
Литературное чтение
1 класс
(40 ч в год, 4 часа в неделю)

Составитель:
Данилова М.А.
Пронюшкина П.В.

г. Тольятти
2019 – 2020 учебный год

Поурочно – тематическое планирование. Литературное чтение.

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
Вводный урок (1 ч.)					
1.	Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		9,03-14.03	
Жили-были буквы (7 ч.)					
2.	В. Данько «Загадочные буквы». Тема. Заголовок. Характер героев.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.			МЭО 1 класс Занятие 1 Интернет – урок 1
3.	Проект «Буквы-герои сказок»				
4.	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».				МЭО 1 класс Занятие 1 Интернет – урок 2
5.	С. Чёрный «Живая азбука», С. Маршак «Автобус...» Тема. Заголовок. Характер героев.			23.03-27.03	МЭО 1 класс Занятие 1 Интернет – урок 3
6.	Литературная сказка Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».				МЭО 1 класс Занятие 1 Интернет – урок 4
7.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». Заголовок. Рифма. Звукопись.				
8	И. Гамазкова «Кто как кричит», Е. Григорьева «Живая Азбука». Главная мысль произведения.				

		Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)			
Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)					
9	Народные сказки. «Курочка Ряба». «Теремок».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.		30.03-3.04	
10	Народные сказки. «Рукавичка». «Петух и собака».				МЭО 1 класс Занятие2 Интернет – урок 3
11	Авторские сказки. А. С. Пушкин.				
12	Авторские сказки. К. Ушинский «Гусь и журавль»				
13	Русские народные песенки.			6.04-10.04	
14	Потешки. Небылицы. Загадки.				
15	Английские народные песенки. Дом, который построил Джек», «Рифмы матушки Гусыни»			МЭО 1 класс Занятие3 Интернет – урок 1, 2	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)					
16	Средства художественной выразительности. А. Майков «Ласточка», А.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно			МЭО 1 класс Занятие5

	Плещеев «Травка зеленеет...»	составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом			Интернет – урок 1
17	Средства художественной выразительности. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»		13.04-17.04		МЭО 1 класс Занятие5 Интернет – урок 2
18	Развитие воображения. С. Маршак «Апрель»				
19	Литературная загадка. И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает».				МЭО 1 класс Занятие5 Интернет – урок 4
20	Проект «Составляем сборник загадок»				
И в шутку и всерьёз (6 ч)					
21	Авторское отношение к изображаемому. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают		20.04-24.04	МЭО 1 класс Занятиеб Интернет – урок 1
22	Заголовок – «входная дверь» в текст. Я. Тайц «Волк», Н. Артюхова «Саша - дразнилка».			МЭО 1 класс Занятиеб Интернет – урок 3	
23	Звукопись как средство выразительности. Г. Кружков «РРРы»,			МЭО 1 класс Занятиеб	

	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.			Интернет – урок 2
24	Звукопись как средство выразительности. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки».				МЭО 1 класс Занятие7 Интернет – урок 2
25	Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Телефон».			27.04-30.04, 6.05	
26	Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пляцковский «Помощник».				
Я и мои друзья (5 ч + 2 ч резерва учебного времени)					
27	Заголовок – «входная дверь» в текст. Ю. Ермолаев «Лучший друг», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный			МЭО 1 класс Занятие8 Интернет – урок 1
28	Тема произведения. Главная мысль. Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый».				
29	Тема произведения. Главная мысль. С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».			12.05-15.05	
30	Тема произведения. Главная				МЭО

	мысль. И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.			1 класс Занятие8 Интернет – урок 3
31 - 33	Проект «Наш класс – дружная семья»	Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.		18.05- 22.05	
О братьях наших меньших (5 ч)					
34	Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;			МЭО 1 класс Занятие Интернет – урок 4
35	Событие рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Собака яростно лаяла».	использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.			МЭО 1 класс Занятие8 Интернет – урок 5
36	Стихотворения о животных. И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).			МЭО 1 класс Занятие9 Интернет – урок 1
37	Стихотворения о животных. Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.		25.05- 29.05	МЭО 1 класс Занятие10 Интернет – урок 2
38	Сказки – небылицы. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать			МЭО 1 класс Занятие12 Интернет – урок 1

		своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
39 - 40	Повторение и обобщение пройденного материала.				

Планируемые результаты обучения.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные.

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). Учащиеся получают возможность научиться:
- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

Осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. Учащиеся получают возможность научиться:
- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); уметь задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов; уметь высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
 - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
 - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
- Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ /Иванова А.В. /
«__» _____ 201__ г.

Поурочно-тематическое планирование
Литературное чтение
2 класс
(136 ч в год, 4 часа в неделю)

Составитель:
Иванова А.В.
Михайлова М.Б.

г. Тольятти
2019 – 2020 учебный год

Поурочно – тематическое планирование. Литературное чтение.

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника			
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников			
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные книги Древней Руси.				
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого				
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Напутствие читателю Р. Сефа.				

		класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.			
Устное народное творчество (15 ч)					
6	Знакомство с разделом. Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки			
7	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа.				
8	Малые жанры устного народного творчества. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.				
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях				
10	Русские народные песни. Рифма в русских народных песнях.				
11	Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.				
12	Малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы.				
13	Малые жанры устного народного творчества. Загадки.				
14	Малые жанры устного народного				

	творчества. Тематические группы загадок.	при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
15	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»				
16	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики»				
17	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»				
18	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Русская народная сказка «Каша из топора»				
19	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Русская народная сказка «Гуси - лебеди»				
20	Проверим себя и свои достижения.				
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
21	Знакомство с разделом. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять			
22	Настроение. Интонация стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»				
23	Настроение. Интонация				

	стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника».	интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок			
24	Средства художественной выразительности. А. Плещеев «Осень наступила».				
25	Средства художественной выразительности. А. Фет «Ласточки пропали».				МЭО2 класс Занятие 2 Интернет –урок 5
26	Осенние картины природы. А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая».				
27	Осенние картины природы. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы».				
28	Проверим себя и свои достижения.				
Русские писатели (14 ч)					
29	А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать			
30	Картины природы. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!... Крестьянин, торжествуя»				
31	Картины моря в сказках. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
32	Характеристика героев произведения.				

	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.			
33	Сравнение литературной и народной сказок. А. «Сказка о рыбаке и рыбке»				
34	Нравственный смысл басен. И. Крылов «Лебедь, рак и щука».				МЭО 2 класс Занятие 3 Интернет –урок 3
35	Структура басен, модель басен. И. Крылов «Стрекоза и муравей».				МЭО 2 класс Занятие 3 Интернет –урок 4
36	Структура басен, модель басен. И. Крылов «Стрекоза и муравей».				
37	Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Л. Толстой «Старый дед и внучек».				МЭО 2 класс Занятие 3 Интернет –урок 5
38	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Филиппок».				
39	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Филиппок».				
40	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Правда всего дороже».				

41	Герои произведений. Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Котёнок».				
42	Проверим себя и свои достижения.				
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	Знакомство с разделом. Н. Сладков «Они и мы».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.			
44	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. А. Шибанов «Кто кем становится?».				
45	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Б. Заходер «Плачет киска».				
46	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. И. Пивоварова «Жила – была собака».				
47	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. В. Берестов «Кошкин щенок».				
48	Научно – популярный текст Н. Сладкова.				
49	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. М. Пришвин «Ребята и утята».				МЭО 2 класс Занятие 4 Интернет –урок 1
50	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. Е. Чарушин «Страшный рассказ».				МЭО 2 класс Занятие 4 Интернет –урок 2

51	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. Е. Чарушин «Страшный рассказ».				
52	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. В. Бианки «Музыкант».				
53	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя. В. Бианки «Сова».				
54	Проверим себя и свои достижения.				
Из детских журналов (9 ч +1 ч. резерв)					
55	Знакомство с разделом. Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант			
56	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Игра».				
57	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «- Вы знаете?».				
58	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».				
59	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?».				МЭО 2 класс Занятие 5 Интернет –урок 2
60	Ритм стихотворного текста. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».				
61	Ритм стихотворного текста. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский « Учёный Петя».				
62	Проект «Мой любимый детский				

	журнал».	исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.			
63	Проверим себя и свои достижения.				МЭО 2 класс Занятие 5 Интернет –урок 3
64	Коррекция знаний.				
Люблю природу русскую. Зима (9 ч. +1 ч. резерв)					
65	Знакомство с разделом. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
66	Настроение стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка».				
67	Настроение стихотворения. Я. Аким «Утром кот принёс на лапах».				
68	Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».				
69	Авторское отношение к зиме. С. Есенин « Поёт зима – аukaет...».				
70	Главная мысль произведения. Русская народная сказка «Два Мороза».				
71	Особенности жанра были. С. Михалков «Новогодняя были».				
72	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»				
73	Проверим себя и свои достижения.				

74	Систематизация и обобщение пройденного материала.				
Писатели — детям (17 ч.)					
75	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>			
76	Настроение стихотворения. К. Чуковский «Путаница».				
77	Рифма. Звукопись как средство создания образа. К. Чуковский «Радость».				
78	Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе».				
79	Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Маршак «Кот и лодыри».				
80	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. С. Михалков «Мой секрет».				МЭО 2 класс Занятие 7 Интернет –урок 3
81	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. С. Михалков «Сила воли».				
82	Герой стихотворения. Характеристика героя произведения. С. Михалков «Мой щенок».				
83	Заголовок стихотворения. А. Барто «Верёвочка».				МЭО 2 класс Занятие 7 Интернет –урок

					4
84	Настроение стихотворения. А. Барто «Мы не заметили жука».				
85	Звукопись как средство создания образа. А. Барто «В школу».				
86	Выразительное чтение стихотворения. А. Барто «Вовка – добрая душа».				
87	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «Затейники».				
88	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «Живая шляпа»				МЭО 2 класс Занятие 7 Интернет –урок 5
89	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н. Носов «На горке»				
90	Проверим себя и свои достижения.				
91	Коррекция знаний.				
Я и мои друзья (10 ч.)					
92	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «Есть ли у тебя друзья?».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их			
93	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».				
94	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические				

	представления. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	<p>поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>			
95	Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. В. Лунин «Я и Вовка».				
96	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».				
97	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Ю. Ермолаев «Два пирожных».				
98	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Волшебное слово».				МЭО 2 класс Занятие 7 Интернет –урок 6
99	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Хорошее».				
100	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Почему».				
101	Проверим себя и свои достижения.				
Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)					
102	Знакомство с разделом. Весенние загадки	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять</p>			
103	Настроение стихотворения. И. Бунин «Матери».				
104	Настроение стихотворения.				

	Е. Благинина «Посидим в тишине», «Я мою маму обидел».	собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.			
105	Приём контраста в создании картин весны и зимы. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю».				
106	Приём контраста в создании картин весны и зимы. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».				
107	Слово как средство создания весенней картины природы. С. Маршак «Снег теперь уже не тот».				
108	Проект: создание газеты «9 мая – День Победы» С. Васильев «День Победы».				
109	Проверим себя и свои достижения.				
110	Коррекция знаний.				
И в шутку и всерьёз (14 ч)					
111	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «У серьёзных учёных».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты			
112	Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Б. Заходер «Товарищам детям».				
113	Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Б. Заходер «Что красивей всего?».				
114	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Б. Заходер «Песенки Винни -				МЭО 2 класс Занятие 9 Интернет –урок

	Пуха».	<p>рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			1
115	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».				
116	Ритм стихотворения. Э. Успенский «Над нашей квартирой».				
117	Ритм стихотворения. Э. Успенский «Память».				
118	Инсценирование стихотворений. В. Берестов «Знакомый».				
119	Инсценирование стихотворений. В. Берестов «Путешественники».				МЭО 2 класс Занятие 9 Интернет –урок 3
120	Инсценирование стихотворений. В. Берестов «Кисточка».				
121	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Э. Успенский «Чебурашка».				МЭО 2 класс Занятие 9 Интернет –урок 2
122	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы.»				
123	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным».				МЭО 2 класс Занятие 9 Интернет –урок 4
124	Проверим себя и свои достижения.				

Литература зарубежных стран (12 ч)					
125	Знакомство с разделом. Обращение к читателю «В каждой стране есть сказочники».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>			МЭО 2 класс Занятие 10 Интернет –урок 1
126	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».				
127	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».				
128	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылёк».				
129	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».				
130	Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».				
131	Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Красная шапочка».				МЭО 2 класс Занятие 10 Интернет –урок 2
132	Герои зарубежных сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».				МЭО 2 класс Занятие 10 Интернет –урок 3
133	Герои зарубежных сказок. Э. Хогарт «Мафин и Паук».				МЭО 2 класс Занятие 10 Интернет –урок 3
134	Проект «Зарубежные писатели - детям».				
135	Проект «Зарубежные писатели -				

	детям».				
136	Систематизация и обобщение пройденного материала.				

Планируемые результаты

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные. Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; 1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ /Иванова А.В. /
«__» _____ 201__ г.

Поурочно-тематическое планирование
Литературное чтение
3 класс
(136 ч. в год, 4 часа в неделю)

Составитель:
Морозова Г.А.
Тихонова Е.Н.

г. Тольятти
2019 – 2020 учебный год

Поурочно – тематическое планирование. Литературное чтение.

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
1	Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
2	Книга как особый вид искусства.				
Устное народное творчество (14 ч)					
3	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества:			
4	Русские народные песни:				

	лирические и шуточные.	<p>малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта</p>			
5	Докучные сказки.				
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.				
7	Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».				
8	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».				
9	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».				
10	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка « Сивка-бурка.»				МЭО 2 класс Занятие 1 Интернет –урок 1
11	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка « Сивка-бурка.»				
12	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка « Сивка-бурка.»				
13	Сравнение художественного текста и произведения				

	живописи. Иллюстрации к сказке Васнецова и И. Билибина.				
14	Проект. «Сочиняем вместе волшебную сказку».				
15	Проект. «Дополняем литературную сказку своими историями».				
16	Оцени себя и свои достижения.				
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
17	Знакомство с разделом. Научно-популярная статья. «Как научиться читать стихи?» Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения			
18	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».				МЭО 3 класс Занятие 2 Интернет –урок 1
19	Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».				
20	Эпитеты-слова, рисующие картины природы. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»				МЭО 3 класс Занятие 2 Интернет –урок 2
21	Эпитеты-слова, рисующие картины природы. А. Фет «зреет рожь над жаркой нивой...»				
22	Заголовок стихотворения. И. Никитин «Встреча зимы».				МЭО 3 класс Занятие 2 Интернет –урок

					3
23	Олицетворение как приём создания картины природы И. Никитин « полно, степь моя...»				
24	Подготовка сценария утренника « Первый снег!»				
25	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Детство.»				
26	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И. Суриков «Зима.»				МЭО 3 класс Занятие 2 Интернет –урок 4
27	Оцени себя и свои достижения.				
Великие русские писатели (26 ч)					
28	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. 3 Знакомство с разделом. Обращение к читателю. нать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить			
29	Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни Пушкина».				
30	Лирические стихотворения А. Пушкина.				МЭО 3 класс Занятие 3 Интернет –урок 1
31	Тема сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
32	События сказочного текста. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
33	Сравнение народной и литературной сказок. А.				

	Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл			
34	Особенности волшебной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
35	Герои литературной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
36	Нравственный смысл сказки А. Пушкина.				
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.				
38	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову				МЭО 3 класс Занятие 3 Интернет –урок 2
39	И. Крылов. Мораль басен.				
40	И. Крылов. Нравственный урок читателю				
41	И. Крылов. Герои басен.				
42	И. Крылов. Характеристика героев на основе их поступков.				
43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			МЭО 3 класс Занятие 3 Интернет –урок	

					3
44	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.				
45	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.				
46	Сравнение лирического текста и произведения живописи.				
47	Л. Толстой. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.				
48	Тема и главная мысль рассказа. Л. Толстой «Детство».				МЭО 3 класс Занятие 3 Интернет –урок 4
49	Рассказ - описание. Л.Толстой «Детство».				
50	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Л. Толстой «Детство».				
51	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Л. Толстой «Детство».				
52	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.				
53	Оценим себя и свои				

	достижения.				
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
54	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текстповествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения			
55	Н. Некрасов. Стихотворения о природе.				
56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».				
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».				
58	Создание словесных картин. К. Бальмонт, И. Бунин.				МЭО 3 класс Занятие 4 Интернет –урок 2
59	Проверим себя и свои достижения.				
Литературные сказки (9 ч)					
60	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с			
61	Присказка. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».				
62	Сравнение литературной и народной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины				

	сказки».	помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			
63	Герои сказок. Характеристика героев сказок. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».				
64	Характеристика героев сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».				
65	Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».				
66	Сравнение народной и литературной сказок. В. Одоевский. «Мороз Иванович».				
67	Сравнение героев сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович».				
68	Оценим себя и свои достижения.				
Были-небылицы (10 ч)					
69	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в			
70	Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. М. Горький. «Случай				МЭО 3 класс Занятие 5 Интернет –урок 1

	с Евсейкой».	<p>прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>			
71	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький. «Случай с Евсейкой».				
72	Определение жанра произведения. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».				МЭО 3 класс Занятие 5 Интернет –урок 2
73	Герои произведения. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».				
74	Основные события произведения. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».				
75	Основные события произведения. А. Куприн. «Слон».				МЭО 3 класс Занятие 5 Интернет –урок 3
76	Основные события произведения. А. Куприн. «Слон».				
77	Основные события произведения. А. Куприн. «Слон»				
78	Оценим себя и свои				

	достижения.				
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
80	Стихи о животных. Стихи С. Чёрного.				МЭО 3 класс Занятие 6 Интернет –урок 2
81	Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Стихи С. Чёрного.				
82	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Стихи А. Блока.				МЭО 3 класс Занятие 4 Интернет –урок 3
83	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. С. Есенин.				МЭО 3 класс Занятие 4 Интернет –урок 4
84	Оценим себя и свои достижения.				
Люби живое (16 ч)1					
85	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять</p>			
86	Заголовок — «входная дверь»				МЭО

	в текст. М. Пришвин. «Моя Родина».	<p>жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			3 класс Занятие 4 Интернет –урок 5
87	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.				
88	Почему произведение так называется? И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».				МЭО 3 класс Занятие 6 Интернет –урок 3
89	Определение жанра произведения. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».				
90	Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.				
91	Озаглавливание текста. В. Белов. «Малька провинилась».				МЭО ь3 класс Занятие 6 Интернет –урок 4
92	Главные герои рассказа. В. Белов.				
93	«Ещё про Мальку»				
94	Составление плана на основе названия глав. В. Бианки.				МЭО 3 класс

	«Мышонок Пик».				Занятие 6 Интернет –урок 5
95	Рассказ о герое произведения. В. Бианки. «Мышонок Пик».				
96	Герои произведения. Б. Житков. «Про обезьянку»				
97	Герои произведения. В. Астафьев. «Капалуха».				
98	Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится».				
99	Нравственный смысл произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится».				
100	Оценим себя и свои достижения.				
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
101	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга,			
102	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. С. Маршак «Гроза днём».				
103	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. С. Маршак «В лесу над росистой				МЭО 3 класс Занятие 7 Интернет –урок 1

	поляной...».	работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения			
104	Выразительное чтение. А. Барто «Разлука», «В театре».				МЭО 3 класс Занятие 7 Интернет –урок 2
105	Выразительное чтение. С. Михалков «Если».				МЭО 3 класс Занятие 7 Интернет –урок 3
106	Выразительное чтение. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»				МЭО 3 класс Занятие 7 Интернет –урок 4
107	Проект «Праздник осени»				
108	Оценим себя и свои достижения.				
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)					
109	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.			
110	Особенность заголовка произведения. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды,			МЭО 3 класс Занятие 8 Интернет –урок 1
111	Соотнесение поговорки и содержания произведения. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».				
112	Герои рассказа. А. Платонов «Цветок на земле»				МЭО 3 класс Занятие 8

		которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.			Интернет –урок 2	
113	Особенности речи героев. А. Платонов «Ещё мама».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
114	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. М. Зощенко «Золотые слова».				МЭО 3 класс Занятие 8 Интернет –урок 3	
115	Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. М. Зощенко «Великие путешественники».					
116	Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Федина задача»				МЭО 3 класс Занятие 8 Интернет –урок 4	
117	Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Телефон»					
118	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.					
119	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.					
120	Оценим себя и свои достижения.					
По страницам детских журналов (8 ч)						
121	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на			
122	По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.					

123	Вопросы и ответы по содержанию. Ю. Ермолаев «Проговорился»	вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			МЭО 3 класс Занятие 9 Интернет –урок 1
124	Г. Остер «Вредные советы».				МЭО 3 класс Занятие 9 Интернет –урок 2
125	Создание собственного сборника добрых советов.				
126	Что такое легенда. Г. Остер «Как получаются легенды».				
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.				МЭО 3 класс Занятие 9 Интернет –урок 3
128	Оценим себя и свои достижения.				
Зарубежная литература (8 ч)					
129	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё			
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»				
131	Мифологические герои и их подвиги. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»				МЭО 3 класс Занятие 10 Интернет –урок 1
132	Нравственный смысл сказки. Г.-Х. Андерсен «Гадкий				МЭО 3 класс Занятие 10

	утёнок».	мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			Интернет –урок 2
133	Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».				
134	Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».				
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.				
136	Оценим себя и свои достижения.				

Планируемые результаты

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные. Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; Познавательные УУД Учащиеся научатся:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные. Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получат возможность научиться:
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получат возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ /Иванова А.В. /
«__» _____ 201__ г.

Поурочно-тематическое планирование
Литературное чтение
4 класс
(40 ч в год, 4 часа в неделю)

Составитель:
Давыдова Е. Ю.
Кудряшова А.В.

г. Тольятти
2019 – 2020 учебный год

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	Книга как источник необходимых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.			
Летописи, былины, жития (11 ч)					
2	Знакомство с разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины.			МЭО 4 класс Занятие 1 Интернет – урок 2
3	События летописи-основные события Древней Руси.	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.			
4	Летопись – источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего»	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных			
5	Поэтический текст былины А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»				
6	Сказочный характер былины. «Ильины три поездочки»				МЭО 4 класс Занятие 1 Интернет – урок 1
7	Прозаический текст былины в пересказе Н.				

	Карноуховой.	событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			
8	Герой быliny – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»				
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				МЭО 4 класс Занятие1 Интернет – урок 3
10	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского				
11	Проект «Создание календаря исторических событий»				
12	Проверим себя и свои достижения.				
Чудесный мир классики (22 ч)					
13	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё			
14	Сравнение литературной и народной сказки. П. Ершов «Конёк-горбунок»				МЭО 4 класс Занятие2 Интернет – урок 3
15	Мотивы народной сказки в литературной П. Ершов «Конёк-горбунок»				
16	События литературной сказки. П. Ершов				

	«Конёк-горбунок»	отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			
17	Герои сказки П. Ершов «Конёк-горбунок»				
18	Младший брат Иван-настоящий герой сказки. П. Ершов «Конёк-горбунок»				
19	Авторское отношения к изображаемому. А. Пушкин «Няне»				
20	Интонация стихотворения А. Пушкин «Туча»				МЭО 4 класс Занятие2 Интернет – урок 2
21	Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин «Унылая пора!...»				
22	Мотивы народной сказки в литературной .А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевны...»				МЭО 4 класс Занятие2 Интернет – урок 1
23	Герои пушкинской сказки. А Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...»				
24	Характеристика героев сказки, отношение к ним А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...»				
25	Картины природы в				

	стихотворении М. Лермонтов «Дары Терека»				
26	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, Отношение к ним. М. Лермонтов «Амик-Кериб. Турецкая сказка».				
27	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. М. Лермонтов «Амик-Кериб. Турецкая сказка».				
28	События рассказа. Л. Толстой «Детство»				
29	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой «Детство»				
30	Особенности басни. Главная мысль. Л. Толстой « Как мужик убрал камень»				
31	Смысл названия рассказа. А Чехов « Мальчики»				
32	Главные герои рассказа-герои своего времени. А. Чехов « Мальчики»				
33	Характер героев художественного текста. А Чехов «Мальчики»				
34	Проверим себя и свои				

	достижения.				
Поэтическая тетрадь (12 ч)					
35	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение			
36	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...»				
37	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко».				
38	Картины природы в лирическом стихотворении. А. Фет «Весенний дождь».				
39	Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. А. Фет «Бабочка»				
40	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е Баратынский.				МЭО 4 класс Занятие 3 Интернет – урок 2
41	Ритм стихотворения. А. Плещеев «Дети и птичка»				

42	Изменение картин природы в стихотворении. И. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
43	Выразительное чтение стихотворений Н. Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки»..			
44	Картины осени в стихах И. Бунина.			
45	Слово как средство художественной выразительности. И. Бунин «Листопад»			МЭО 4 класс Занятие 3 Интернет – урок 3
46	Проверим себя и свои достижения.			
Литературные сказки (16 ч)				
47	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.		
48	Особенности литературной сказки. В. Одоевский «Городок в табакерке»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.		МЭО 4 класс Занятие 4 Интернет – урок 1
49	Заглавие и главные герои литературной сказки. В. Одоевский «городок в табакерке».	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
50	Особенности литературной сказки.			МЭО 4 класс

	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				Занятие 4 Интернет – урок 2
51	Сказка или рассказ В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
52	Текст- описание в содержание художественной. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»				
53	Герои литературного текста В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
54	Главная мысль произведения. В. Гаршин « Сказка о жабе и розе»				
55	Мотивы народных сказок в авторских тексте.» П. Бажов «Серебряное копытце»				
56	Заглавие. П. Бажов «Серебряное копытце»				
57	Герои художественного произведения. П. Бажов «Серебряное копытце»				
58	Авторское отношение к героям произведения. П. Бажов «Серебряное копытце».				

59	Мотивы народных сказок в авторском тексте. С. Аксаков «Аленький цветочек»				МЭО 4 класс Занятие 4 Интернет – урок 3
60	Герои художественного текста. С. Аксаков «Аленький цветочек»				
61	Герои художественного текста. С. Аксаков «Аленький цветочек.»				
62	Проверим себя и свои достижения.				
Делу время — потехе час (9 ч)					
63	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения			
64	Е Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.				
65	Е Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.				
66	В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.				МЭО 4 класс Занятие 5 Интернет – урок 2
67	В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».				

	Авторское отношение к изображаемому.				
68	Юмористические рассказы В. Драгунского.				
69	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.				
70	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.				
71	Проверим себя и свои достижения.				
Страна детства (8 ч)					
72	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).			
73	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.				МЭО 4 класс Занятие 6 Интернет – урок 1
74	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения.				
75	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий, выстраивание их в тексте.	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			МЭО 4 класс Занятие 6 Интернет – урок 2
76	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои				

	произведения.				
77	Н. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.				МЭО 4 класс Занятие 7 Интернет – урок 3
78	Н. Зощенко. «Ёлка». Составление плана.				
79	Проверим себя и свои достижения.				
Поэтическая тетрадь (5 ч)					
80	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением			
81	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении.				МЭО 4 класс Занятие 7 Интернет – урок 1
82	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении.				
83	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.				МЭО 4 класс Занятие 7 Интернет – урок 2
84	Сравнение произведений разных авторов на одну и ту же тему. Проверим себя и свои достижения.				

Природа и мы (12 ч.)					
85	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
86	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка.				МЭО 4 класс Занятие 8 Интернет – урок 1
87	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.				
88	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.				МЭО 4 класс Занятие 8 Интернет – урок 2
89	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.				
90	М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.				МЭО 4 класс Занятие 8 Интернет – урок 3
91	М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.				
92	Е Чарушин. «Кабан». Герои произведения.				
93	Е. Чарушин. «Кабан». Характеристика героев на основе поступков.				

94	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.				МЭО 4 класс Занятие 8 Интернет – урок 4
95	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.				
96	Проверим себя и свои достижения.				
Поэтическая тетрадь (8 ч.+1 ч. резерв)					
97	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.			
98	Б. Пастернак. «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			МЭО 4 класс Занятие 9 Интернет – урок 1
99	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.				
100	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении.				МЭО 4 класс Занятие 10 Интернет – урок 2
101	Н. Рубцов. «Сентябрь». Средства художественной выразительности.				
102	С. Есенин. «Лебедушки». Мотивы				

	народного творчества в авторском произведении.				
103	С. Есенин. «Лебёдушки». Мотивы народного творчества в авторском произведении.				
104	Повторение и обобщение знаний.				
105	Проверим себя и свои достижения.				
Родина (8 ч.)					
106	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
107	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтических текстах.				
108	И. Никитин. «Русь». Ритм стихотворения.				
109	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.				МЭО 4 класс Занятие10 Интернет – урок 1
110	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.				
111	Проект. «Они защищали Родину.»				
112	Проект. «Они защищали Родину.»				
113	Проверим себя и свои				

	достижения.				
Страна Фантазия (7 ч.+1 ч.)					
114	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
115	Е. Велтистов. «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.				МЭО 4 класс Занятие11 Интернет – урок 1
116	Е. Велтистов. «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического жанра.				
117	К. Булычёв. «Приключения Алисы». Особенности фантастического жанра.				МЭО 4 класс Занятие11 Интернет – урок 2
118	К. Булычёв. «Приключения Алисы». Особенности фантастического жанра.				
119	Сравнение героев фантастического жанра.				
120	Повторение и обобщение знаний.				
121	Проверим себя и свои достижения.				
Зарубежная литература (15 ч.)					
122	Знакомство с разделом. Обращение к читателю.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение,			
123	Дж. Свифт.				МЭО

	«Путешествие Гулливера.» особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	<p>читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			4 класс Занятие12 Интернет – урок 1
124	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера.» особое развитие сюжета в зарубежной литературе.				
125	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера.» особое развитие сюжета в зарубежной литературе.				
126	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка.» Авторская сказка.				МЭО 4 класс Занятие12 Интернет – урок 2
127	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка.» Рассказ о Русалочке.				
128	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера.» Особенности повествования.				МЭО 4 класс Занятие12 Интернет – урок 3
129	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера.» Герои приключенческой литературы.				
130	Марк Твен. «Приключения Тома				

	Сойера.» Герои приключенческой литературы.				
131	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера.» Сравнение героев и их поступков.				
132	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера.» Сравнение героев и их поступков.				
133	СельмаЛагерлёф. «в Назарете.				МЭО 4 класс Занятие12 Интернет – урок 4
134	Святое Писание. Иисус и Иуда.				
135	Святое Писание. Иисус и Иуда.				
136	Проверим себя и свои достижения.				

Планируемые результаты

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; 1

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
Учащиеся получают возможность научиться:
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.