

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа «Общеобразовательный центр «Школа»

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
/Чигирева Е.В. /
« 31 » 2019 г.

Поурочно-тематическое планирование по музыке

6 класс, 34 часа

Составитель:
Матвеева Н.Н.

г. Тольятти
2019 - 2020

6 КЛАСС

	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16час.)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
1	Удивительный мир музыкальных образов.	<p>Познакомятся с богатством музыкальных образов, особенности их драматургического развития в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Лирическими образами русских романсов и песен. Многообразным миром эмоциональных чувств в лирическом романсе, единством музыкальной и поэтической речи в романсе, отечественной художественной русской классической школы 19 века, услышат российских исполнителей <i>Ф.И.Шаляпин, Н.Архипову, А Петрова</i></p> <p>познакомятся с творчеством русских и зарубежных исполнителей, выдающихся композиторов прошлого.</p> <p>знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто, узнают основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни).</p> <p>Узнают образную природу и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев. Народное искусство Древней Руси.</p>	1	1 неделя сентября	Классическая музыка. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.		1	2 неделя	
3	Два музыкальных посвящения.		1	3 неделя	http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
4	Портрет в музыке и живописи.		1	4 неделя	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».		1	1 неделя октября	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		1	2 неделя	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.		1	3 неделя	Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru

8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Особенности развития русского музыкального фольклора. Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко, полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала	1	4 неделя	
9	Старинный песни мир. Баллада. «Лесной царь».		1	2 неделя ноября	
10	Образы русской народной и духовной музыки.		1	3 неделя	
11	Русская духовная музыка.		1	4 неделя	Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki
12	«Фрески Софии Киевской».		1	1 неделя декабря	
13	Образы духовной музыки Западной Европы.		1	2 неделя	
14	Образы скорби и печали.		1	3 неделя	
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	Узнают, как зародилась авторская песня, особенности жанра и её основные представители.	1	4 неделя	
16	Джаз – искусство 20 века.	Познакомятся с музыкой 20века – джазом. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства.	1	3-4 недели января	Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

	Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18час.)	Определение романтизм в западноевропейской музыке, развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная,			
17	Вечные темы искусства и жизни.	сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки, разнообразие жанров камерной музыки.	1	5 неделя	
18	Образы камерной музыки.	Зарождение и развитие жанра инструментального концерта, разновидности и структура концерта, инструментальный концерт эпохи барокко, программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки, образ-пейзаж.	1	1 неделя февраля	Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://classic. Chubrik. Ru
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн.		1	2 неделя	
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»	1	3 неделя	
21	Космический пейзаж.		1	4 неделя	
22	Образы симфонической музыки.	Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности, Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы.	1	1 неделя марта	Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://classic. Chubrik. Ru
23-24	Образы симфонической музыки.(2ч)	Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке.	2	2 неделя марта	
25	«Симфоническое развитие музыкальных образов.		1	3 неделя	
26	«Программная увертюра». Увертюра «Эгмонт».		1	1 неделя апреля	

27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта.	Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов	1	2 неделя	
28	«Мир музыкального театра».		1	3 неделя	
29	Мюзикл. «Вестсайдская история».		1	4 неделя	
30	Опера «Орфей и Эвридика».		1	5 неделя	
31	Рок-опера «Орфей и Эвридика».	Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле.	1	2 неделя мая	
32	Образы киномузыки.	Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.	1	3 неделя	
33	Музыка в отечественном кино.	Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии.	1	4 неделя	
34	Итоговый урок.		1	5 неделя	
		ИТОГО: 34 час.			