


Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа «Общеобразовательный центр «Школа»

«Согласовано»

 Зам. директора по УВР
/Чигирева Е.В. /
« 31 » 08 2020 г.

Поурочно-тематическое планирование по музыке

6 класс, 34 часа

Составитель:
Матвеева Н.Н.

г. Тольятти
2020 - 2021

6 КЛАСС

	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16час.)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
1	Удивительный мир музыкальных образов.	Познакомятся с богатством музыкальных образов, особенности их драматургического развития в вокальной и инструментальной музыке. Лирическими образами русских романсов и песен. Многообразным миром эмоциональных чувств в лирическом романсе, единством музыкальной и поэтической речи в романсе, отечественной художественной русской классической школы 19 века,	1	1 неделя сентября	Классическая музыка. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-udivitelny-mir-muzikalnih-obrazov-1760833.html
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	услышат российских исполнителей <i>Ф.И.Шаляпин, Н.Архипову, А Петрова</i> познакомятся с творчеством русских и зарубежных исполнителей, выдающихся композиторов прошлого.	1	2 неделя	РЭШ Ур.№1 Тема урока: «Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения»
3	Два музыкальных посвящения.	знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто, узнают основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни).	1	3 неделя	http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы. РЭШ УР.№1 Тема урока: «Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения»
4	Портрет в музыке и живописи.	Узнают образную природу и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев. Народное искусство Древней Руси.	1	4 неделя	РЭШ Ур. №2 Тема урока: «Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя»

5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	<p>Особенности развития русского музыкального фольклора.</p> <p>Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко, полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала</p>	1	1 неделя октября	РЭШ Ур. №1 Тема урока: «Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения»
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		1	2 неделя	РЭШ Ур. №2 Тема урока: «Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя»
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.		1	3 неделя	Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru МЭО Учебник «Литературное чтение» 6 кл. Интернет – урок №2 «Малые жанры русского фольклора» РЭШ Ур. №3 Тема урока: «Песня в свадебном обряде»
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		1	4 неделя	РЭШ Ур. №4 Тема урока: «Искусство пения. Песни Ф. Шуберта. Старинный мир песни»
9	Старинный песни мир. Баллада. «Лесной царь».		1	2 неделя ноября	РЭШ Ур. №4 Тема урока: «Искусство пения. Песни Ф. Шуберта. Старинный мир песни»
10	Образы русской народной и духовной музыки.		1	3 неделя	РЭШ Ур. №5 Тема урока: «Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт»

11	Русская духовная музыка.		1	4 неделя	Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki РЭШ Ур. №5 Тема урока: «Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт»
12	«Фрески Софии Киевской».		1	1 неделя декабря	РЭШ Ур.№5 Тема урока: «Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт»
13	Образы духовной музыки Западной Европы.		1	2 неделя	Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temuobrazi-duhovnoy-muziki-zapadnoy-evropi-dlya-klassa-2369064.html
14	Образы скорби и печали.		1	3 неделя	РЭШ Ур.№7 Тема урока: «Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали в творчестве композитора»
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.		1	4 неделя	РЭШ Ур.№8 Тема урока: «Авторская песня сегодня. Песни Б. Окуджавы. Спиричуэл и блюз. Джаз - музыка лёгкая или серьёзная?»
16	Джаз – искусство 20 века.		Познакомятся с музыкой 20века – джазом. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства.	1	3-4 недели января

					« Авторская песня сегодня. <u>Песни Б. Окуджавы. Спиричуэл и блюз. Джаз – музыка лёгкая или серьёзная?»</u>
	Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18час.)	Определение романтизм в западноевропейской музыке, развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная,			
17	Вечные темы искусства и жизни.	сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки, разнообразие жанров камерной музыки. Зарождение и развитие жанра	1	5 неделя	Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muziki-na-temu-vechnie-temi-v-iskusstve-klass-1622422.html
18	Образы камерной музыки.	инструментального концерта, разновидности и структура концерта, инструментальный концерт эпохи барокко, программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки, образ-пейзаж. А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»	1	1 неделя февраля	Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://classic.Chubrik.Ru РЭШ Ур.№9 Тема урока: «Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада, ноктюрн как музыкальные жанры»
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн.		1	2 неделя	РЭШ Ур. №9 Тема урока: «Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада, ноктюрн как музыкальные жанры»
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».		1	3 неделя	РЭШ Ур.№10 Тема урока: « Жанр инструментального концерта в музыке А. Вивальди, И.С. Баха, Э. Артемьева»
21	Космический пейзаж.		1	4 неделя	РЭШ Ур.№6 Тема урока: «Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны» В.А. Гаврилина»

22	Образы симфонической музыки.	Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности, Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке.	1	1 неделя марта	Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://classic.Chubrik.Ru
23-24	Образы симфонической музыки.(2ч)		2	2 неделя марта	Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-obrazi-simfonicheskoy-muziki-klass-2345603.html
25	«Симфоническое развитие музыкальных образов.		1	3 неделя	РЭШ Ур.№12 Тема урока: « В. Моцарт. Симфония №40 соль минор»
26	«Программная увертюра». Увертюра «Эгмонт».		1	1 неделя апреля	РЭШ Ур.№13 Тема урока: «Увертюра «Эгмонт», канон «Скорбь и радость» Л. Бетховена
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта.		1	2 неделя	РЭШ Ур.№14 Тема урока: «Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковского
28	«Мир музыкального театра».		1	3 неделя	РЭШ Ур.№11 Тема урока: « Музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»
29	Мюзикл. «Вестсайтская история».		1	4 неделя	РЭШ Ур. №15 Тема урока: «Мюзикл «Вестсайтская история» Л. Бернстайна
30	Опера «Орфей и Эвридика».		1	5 неделя	РЭШ Ур.№16 Тема урока: « Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка
31	Рок-опера «Орфей и Эвридика».	Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский. Интерпретация литературного произведения в	1	2 неделя мая	РЭШ Ур.№16 Тема урока: « Рок- опера «Орфей и Эвридика» А. Журбина

32	Образы киномузыки.	различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.	1	3 неделя	РЭШ Ур.№ 17 Тема урока: «Образы киномузыки»
33	Музыка в отечественном кино.	Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии.	1	4 неделя	РЭШ Ур.№17 Тема урока: « Образы киномузыки»
34	Итоговый урок.		1	5 неделя	Подведение итогов
		ИТОГО: 34 час.			