

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа «Общеобразовательный центр «Школа»

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
/Чигирева Е.В. /
«31» 08 2020 г.

Поурочно-тематическое планирование по музыке

5 класс, 34 часа

Составитель:
Матвеева Н.Н.

г. Тольятти
2020 - 2021

5 класс

№ урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол. часов	Дата (неделя)	Примечание
	Раздел 1 «Музыка и литература» 16час.				
1	Что роднит музыку и литературу?	Овладеть способностью эмоционально воспринимать музыку. Развивать творческие способности в исполнительской деятельности. Выявлять роль мелодии и слов в различных музыкальных произведениях. Уметь выявлять общность жизненных истоков и многосторонних связей музыки и литературы.	1	1 нед. сентябрь	РЭШ Ур.№1 Тема урока: «Что роднит музыку с литературой»
2	Вокальная музыка	Осознавать значение поэзии и её неразделимость с музыкой. Знать отличия музыкальной речи от речи литературной. Называть основные жанры русских народных песен. Проявлять навыки вокально-хоровой работы.	1	2 неделя	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий» МЭО Учебник: «Литературное чтение» 5кл. Интернет- урок №2 «Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях С.А. Есенина» РЭШ Ур.№3 Тема урока: «Жанры инструментальной и вокальной музыки»
3	Песня русская в березах, песня русская в хлебах	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Различать на слух высокие и низкие звуки, характер произведения, выполнять танцевальные движения.	1	3 неделя	МЭО Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл. Интернет – урок №4 «Народные праздники» РЭШ Ур.№3 Тема урока:

		Воплощать художественно- образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.			«Жанры инструментальной и вокальной музыки»
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно....	Исполнять песни (соло, хором), придумывать окончания к песенкам-закличкам. Знать: понятие «композитор». Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. Ролевая игра «Играем в композитора».	1	4 неделя	МЭО Учебник «Литературное чтение» 5 кл. Интернет – урок №1 «Образы природы в русской поэзии 19в.» РЭШ Ур.№3 Тема урока: «Жанры инструментальной и вокальной музыки»
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	Знать особенности русского фольклора, народные истоки профессиональной музыки, народно-поэтические сюжеты и образы в композиторской музыке. Симфоническая миниатюра. Приемы развития в музыке (повтор, контраст, вариационность).	2	1-2нед. октября	МЭО Учебник «Литературное чтение» 5 кл. Интернет –урок №1 «Сказка как фольклорный жанр» РЭШ Ур.№2 Тема урока: «Фольклор в музыке русских композиторов»
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	1	3 неделя	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо» РЭШ Ур. №3 Тема урока: «Жанры инструментальной и вокальной музыки»
8-9	Вторая жизнь песни	Уметь воспринимать и анализировать музыкальные произведения для постижения их художественного содержания, развивать образное и ассоциативное мышление.	2	4 неделя	МЭО Учебник «Литературное чтение» 5 кл. Интернет –урок №1 «Поэты 20в. о Родине, родной природе» Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-po-

					muzike-vtoraya-zhizn-pesni-klass-678620.html
Й приро де»	Всю жизнь мою несу родину в душе	Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов музыки, литературы и живописи. Знать специальную терминологию и ключевые понятия, расширять эмоциональный словарь.	1	2 неделя ноября	РЭШ Ур.№4 Тема урока: «Всю жизнь мою несу Родину в душе...»
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Уметь выявлять общность жизненных истоков и многосторонних связей музыки и литературы. Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров, стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности музыкальной драматургии.	2	3-4 недели	РЭШ Ур.№5 Тема урока: «Писатели и поэты о музыке и музыкантах»
13	Первое путешествие в музыкальный театр	Учиться эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Уметь пользоваться специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.	1	1 неделя декабря	РЭШ Ур.№6 Тема урока: «Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет»
14	Второе путешествие в музыкальный театр	Учиться воспринимать и анализировать музыкальные произведения для постижения их художественного содержания. Расширять музыкальный и общий культурный кругозор.	1	2 неделя	РЭШ Ур.№6 Тема урока: «Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет»
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	Понимать роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.	1	3 неделя	Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ РЭШ Ур.№7 Тема урока: «Музыка в театре, кино и на телевидении»
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора	Расширять представление о жанре мюзикл, знать историю возникновения жанра, основные его отличия от оперы (театр "легкого стиля"). Наблюдать за многообразными явлениями жизни и	1	4 неделя	РЭШ Ур.№8 Тема урока: «Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора»

		искусства.			
	Раздел 2 «Музыка и изобразительное искусство» 18час.				
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	Эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Уметь пользоваться специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства. изобразительного искусства.	1	3 неделя января	Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ РЭШ Ур.№9 Тема урока: «Что роднит музыку с изобразительным искусством»
18	Небесное и земное в звуках и красках	Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний, линий, красок).	1	4 неделя	Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-nebesnoe-i-zemnoe-v-zvukah-i-kraskah-klass-1249073.html
19-20	Звать через прошлое к настоящему....	Уметь выявлять общность жизненных истоков и многосторонних связей музыки, литературы и изобразительного искусства; сопоставлять героические образы музыки с образами изобразительного искусства.	2	5 неделя янв.- 1 нед. февраля	РЭШ Ур.№10 Тема урока: «Через прошлое к настоящему... (кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева)
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования.	2	2-3 недели	РЭШ Ур.№11 Тема урока: «Музыкальная живопись и живописная музыка»
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Понимать, что в основе профессиональной музыки лежат народные истоки. Знать место и значение колокольных звонов в жизни человека.	1	4 неделя	РЭШ Ур. №12 Тема урока: «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»

		Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и произведениями литературы, изобразительного искусства. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования.			
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, пластическом интонировании, поэтическом слове.	1	1 неделя марта	РЭШ Ур.№13 Тема урока: «Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образ борьбы и победы в искусстве»
25	Волшебная палочка дирижера.	Проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. Исполнять музыкальные произведения в соответствии с их интонационно-образным содержанием. Знать имена выдающихся дирижеров мира.	1	2 неделя марта	http://muzika5-7klassyifgos.doc Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-volshebnyaya-palochka-dirizhera-1384364.html
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	Выражать своё отношение к музыке, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой. Эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Размышлять о музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	1	3 неделя марта	РЭШ Ур.№13 Тема урока: «Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образ борьбы и победы в искусстве»
27	Застывшая музыка	Определять стилевое своеобразие религиозной музыки. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении.	1	1-2 недели апреля	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий» РЭШ Ур.№14 Тема урока: «Застывшая музыка»
28	Полифония в музыке и живописи	Понимать что жизнь - единый источник всех художественных произведений. Эмоционально выражать своё отношение к искусству, понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств	1		

		(общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок).			Презентация к уроку: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-dlya-klassa-polifoniya-v-muzike-i-zhivopisi-1476875.html
29	Музыка на мольберте.	Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Использовать приемы пластического интонирования.	1	3 неделя	РЭШ Ур.№15 Тема урока: «Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи»
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	Понимать особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи.	1	4 неделя	Музыкальный словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://dic.akademik.ru/contents.NSF/dis.music РЭШ Ур.№15 Тема урока: «Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи»
31	О подвигах, о доблести, о славе...	Самостоятельно определять особенности развития музыкальных образов. Уметь выстраивать единую драматургическую линию по реализации художественно-творческого проекта.	1	5 неделя	МЭО Учебник «Литературное чтение» 5кл. Интернет – урок №1 «Ради жизни на земле...» РЭШ Ур.№16 Тема урока: « О доблестях, о подвигах, о славе... Знакомство с жанром – реквием»
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Уметь размышлять о музыке.	1	2 неделя мая	РЭШ Ур. №17 «В каждой мимолётности вижу я миры. Живописные и литературные впечатления композитора»

33	Мир композитора.	Обобщать представления о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства. Их стилевое сходство и различие на примере творчества русских и зарубежных композиторов.	1	3 неделя	РЭШ Ур. №8 Тема урока: «Путешествие в музыкальный театр. Мир композитора»
34	С веком наравне.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений. Проводить интонационно - образный анализ музыкальных фрагментов. ИТОГО: 34 часа	1	4 неделя	Презентация к уроку: https://theslide.ru/muzyka/mir-kompozitora-s-vekom-naravne- Подведение итогов