

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Чигирева Е.В. /

«31»  2020 г.

Поурочно-тематическое планирование по литературе

5 класс, 85 часов

Поурочно-тематическое планирование по литературе. 5 класс.

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Кол-во уроков	Дата (неделя)	Примечание
Введение. Роль книги в жизни человека.	Знать содержание изученных ранее произведений	1		МЭО интернет-урок 1 занятие 1
Русский фольклор		7		
Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, поговорки, скороговорки, колыбельные песни.	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности.	1		МЭО интернет – урок 2 занятие 2
Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Волшебная сказка и ее герои.	Знать причины возникновения, цель создания, специфику сказки как вида народной прозы, разновидности сказок, сюжеты, способы выражения авторской оценки. Уметь определять разновидности сказок, анализировать сюжет, образы сказки, выразительно читать их.	1		
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Система образов. Образ главного героя.		1		
Сказки о животных. «Журавль и цапля» - народное представление о справедливости.		1		
«Солдатская шинель» - народные представления о добре и зле в бытовых сказках.		1		
Мои любимые русские сказки.		Уметь пересказывать сказки близко к тексту.	1	
Обучение домашнему сочинению. (Или «Сочини сказку»).	Уметь создавать собственные тексты.	1		
Древнерусская литература		1		
Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы	Знать черты древнерусской литературы. Понимать значение летописи в развитии литературы. Читать выразительно текст сказания.	1		МЭО интернет-урок 1 занятие 3

Претича». Герои летописного сказания.	Оценивать актерское чтение. Определять связь между летописным и фольклорным произведением. Выяснять значение незнакомых слов. Сопоставлять произведения литературы и живописи.			
Русская литература 18 века		1		
Роды и жанры литературы. М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	Определять роды, жанры литературы. Приводить примеры.	1		МЭО и-у 3 занятие 4
Русская литература первой половины 19 в.		18		
Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра.” Эзоп как первый баснописец. Знакомство с баснями Лафонтена, Толстого, Михалкова.	Знать истоки басни, темы басен, основную мысль, мораль. Уметь выразительно читать басню, определять мораль. Формулировать вопросы по тексту произведения.	1		МЭО и-у 2 занятие 5
И. А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» и др.	Понимать аллегорический смысл басен. Знать сходство и различие сказки Жуковского и народной, сюжет, героев сказки, основную идею баллады, героев баллады.	1		МЭО и-у 3 занятие 5
Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	Знать факты биографии поэта, мотивы и сюжеты стихотворения «Няне», пролога к поэме; истоки «Сказки о мертвой царевне...», ее связь с народными сказками, тему, героев, черты сходства сказки Пушкина и народной, народную мораль сказки.	1		МЭО и-у 3 занятие 5
В. А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». История создания сказки.	Уметь выразительно читать сказку, определять черты сходства с народной, определять тему, основную мысль сказки.	1		МЭО и-у 1 занятие би-у 3 занятие 6
Герои, особенности сюжета, язык сказки.		1		

В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.		1		
А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.		1		МЭО и-у 1 занятие 8
Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.		1		
Особенности стихотворной речи. Рифма, ритм.		1		
А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов.		1		МЭО и-у 3 занятие 8
РР. Мои любимые сказки А. С. Пушкина. Обучение домашнему сочинению.		1		
А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Знать содержание и сюжет сказок, героев сказок, сочетание фантастического и реального, героического и обыденного в сказке.	1		МЭО и-у 1 занятие 7
Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.		1		
М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	Знать факты биографии поэта, историческую основу стихотворения, тему, идею, изобразительно-выразительные средства стихотворения. Уметь анализировать поэтический текст с точки зрения изобразительности, выразительно читать	1		МЭО и-у 1 занятие 9
М. Ю. Лермонтов «Бородино». Изобразительно-выразительные		1		МЭО и-у 2 занятие 9

средства стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом	наизусть.			
Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	Знать факты биографии писателя, содержание и сюжет повести, сочетание комического и лирического, реального и фантастического. Уметь определять черты реального, фантастического, комического, лирического.	1		МЭО и-у 1 занят.ие 10
Н. В. Гоголь. «Заколдованное место» .Реальность и фантастика в повести.		1		
Сюжет и герои произведения. Национальный колорит повести.		1		
Русская литература второй половины 19 в		19		
Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге» - раздумья поэта о судьбе народа.	Знать сюжеты, образы произведений, способы характеристики персонажей. Уметь анализировать поэтический текст.	1		МЭО и-у 1,2 занятие 12
«Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.		1		МЭО и-у 4 занятие 12
Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».		1		МЭО и-у 3 занятие 12
Изображение жизни простого народа. Роль диалогов. Речевая характеристика героев.		1		
И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни.		Знать факты биографии писателя, сюжет повести, героев, духовные и нравственные качества Герасима, основную идею повести	1	
Герасим и барыня.		1		МЭО и-у 2 занятие

	Уметь анализировать текст, определять роль портрета и пейзажа. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.			11
Герасим и Татьяна.		1		
Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Смысл финала.		1		
РР. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Сочинение по рассказу «Муму».		1		
Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	Знать факты биографии писателя, сюжет, героев, разность их характеров, основную мысль повести. Уметь сравнивать героев, писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	1		МЭО и-у 1 занятие 13
Жилин и горцы.		1		МЭО и-у 2 занятие 13
Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.		1		
Образ Дины. Нравственная проблематика произведения. Смысл названия.		1		
А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Знать факты биографии писателя, сюжет, юмористичность рассказов, героев, ситуации. Уметь составлять речевую характеристику персонажа.	1		МЭО и-у 1, 2 занятие 14
ВЧ. Рассказы Антоши Чехонте.		1		
Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова	Знать творчество поэтов и писателей. Уметь применять полученные знания.	1		
А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь» - природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	Уметь анализировать поэтический текст, выразительно читать .	1		

Лирика Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь», И. С. Никитина «Утро», А. Н. Плещеева «Весна», А. Н. Майкова «Ласточки», И. З. Сурикова «Зима».	Знать тексты стихотворений, темы, идеи, ритм стихотворений.	1		МЭО и-у 1 занятие 15
Урок-концерт по лирике поэтов 19 века.	Выразительно читать стихи наизусть.	1		
Русская литература первой половины 20 века		11		
И. А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы» - восприятие прекрасного героями рассказа.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно, в том числе и наизусть, фрагменты произведений русской литературы 20 века.	1		МЭО и-у 1 занятие 17
В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	Характеризовать героя русской литературы 20 века.	1		МЭО и-у 1 занятие 18
Вася и его отец. Развитие их отношений.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.	1		МЭО и-у 2 занятие 18
Жизнь семьи Тыбурция.	Формулировать вопросы по тексту произведения.	1		
Общение Васи с Валеком и Марусей.	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	1		
Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Короленко.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику.	1		
РР. Обучение домашнему сочинению.	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.	1		
С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение родной природы в стих-ии «Синий май. Зоревая теплынь...». Своеобразие языка стихотворения.	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.	1		МЭО и-у 1, 2 занятие 19
П. П. Бажов. Слово о писателе.	Писать сочинение на литературном материале и с	1		МЭО и-у 1 занятие

Сказы Бажова в иллюстрациях русских художников. «Медной горы хозяйка». Понятие о сказе.	использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.			20
Трудолюбие и талант Данилы-мастера.		1		
Образ Хозяйки Медной горы.		1		
Русская литература второй половины 20 в		18		
К. Г. Паустовский. Слово о писателе. «Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».		1		МЭО и-у 1 занятие 21
Роль пейзажа в сказке. Нравственные проблемы произведения		1		
К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского.		1		
С. Я. Маршак. Слово о писателе. Сказки С. Я. Маршака. Драма как род литературы. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев».		1		
Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в произведении.		1		
РР. Подготовка к домашнему сочинению.		1		
А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.		1		МЭО и-у 1 занятие 22
Душевный мир главного героя рассказа.		1		
В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро».	Уметь анализировать прозаический текст, определять тему, основную мысль, характер	1		МЭО и-у 1,2 занятие 23

Черты характера героя и его поведение в лесу.	героев.	1		
«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.		1		
Контрольная работа по прозе 20 века.	Предъявлять полученные знания.	1		
А, Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	Знать тексты, сюжеты стихотворных произведений о войне, тему (патриотическая, война и дети). Уметь выразительно читать, анализировать текст.	1		МЭО и-у 1 занятие 24
К. М. Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете». Война и дети.		1		МЭО и-у 2 занятие 24
И. А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...», А. А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б.Кедрин «Аленушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	Уметь анализировать лирический текст, выразительно читать .	1		МЭО и-у 1 занятие 25
Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Знать образы и сюжеты произведений, трансформацию образов литературной классики в произведениях для детей.	1		
Ю.Ч.Ким «Рыба-кит».		1		
Вн. чт. Современная детская проза. А.Жвалевский, Е.Пастернак «Время всегда хорошее». Общение двух эпох		1		
Зарубежная литература		9		
Р. Стивенсон. Слово о писателе.	Воспринимать текст литературного произведения.	1		

«Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.			
Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.		1		МЭО и-у 1 занятие 27
Характер главного героя романа.		1		
Х. К Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		1		МЭО и-у 2 занятие 27
Наши любимые сказки. Х. К. Андерсен. Урок-презентация.		1		
М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.		1		
Черты характера героев.		1		
Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.		1		МЭО и-у 3 занятие 27
Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии» ¹		1		
итого		85		