

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Общеобразовательный центр «Школа»

Рассмотрено
Педагогическим советом
ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

протокол № 189/1 от 28.10. 2017 г.

Утверждено
Директор ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»
Сидорова С.И.

приказ № _____ от _____ 2017 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧОУ СОШ «Общеобразовательный центр «ШКОЛА»**

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Обязательная часть	6
1.1.1 Пояснительная записка.....	–
а) цели и задачи реализации Программы.....	
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	7
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы	20
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	63
2. Содержательный раздел	67
2.1 Обязательная часть	-
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых программ и методических пособий.....	-
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	116
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	121
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	129
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	142
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	149
2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	153
Сложившиеся традиции Организации	157
3. Организационный раздел	
3.1 Обязательная часть	
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	159
3.1.2 Режим дня	179
3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	197
3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	217
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы ...	220

I. Целевой раздел

Информационная справка об организации

Дошкольный образовательный центр ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» - детский сад общеразвивающего типа с приоритетным направлением речевое развитие - раннее изучение иностранных языков, осуществляющий свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) образовательная программа дошкольного образования ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов и локальных актов.**

Федеральный уровень

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей

руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»
- Постановление Правительство Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Региональный уровень

- Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-ГД "Об образовании в Самарской области"
- Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01_587-ту «Разработка основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)»

Городской уровень, уровень ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

1. Устав ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»;
2. Положение ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»;

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований выше обозначенных нормативно-правовых документов в образовательной деятельности конкретной Организации (ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»), имеющей следующие условия и характеристики:

1. ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» имеет в своем составе группы общеразвивающей направленности. В часть, формируемую участниками образовательных отношений включена углубленная работа в образовательной области «Речевое развитие» (раннее изучение иностранных языков);
2. Детский сад посещают дети пяти возрастных групп с 1,5 до 7 лет (2 группы раннего возраста, 2 младшие группы, 1 средняя, 2 старшие, 1 подготовительная).
3. Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ. Режим работы с 08.00 до 18.00.
4. Одним из условий обеспечения результата реализации Программы является уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, осуществляющих воспитательно-образовательный процесс в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа», степень овладения ими современными образовательными технологиями, формами и методами организации совместной деятельности с детьми по разным образовательным областям.
5. В детском саду на момент написания Программы осуществляют воспитательно-образовательный процесс педагогические работники следующих категорий:

Таблица

**Педагогический состав по категориям
ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»**

Должность	Соответствие занимаемой должности	1 категории	Высшей категории	Всего
Воспитатель	3	6		9
Преподаватели английского языка		2		2
Преподаватель французского языка		1		1
Преподаватель ТРИЗ технологии			1	1
Преподаватель по изобразительной деятельности			1	1
Музыкальный руководитель			1	1
Педагог-психолог			1	1

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа учитывает:
- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

и задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие *международные принципы*:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует *принципы дошкольного образования*:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

- выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество Организации с семьей;
 - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
 - 10) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
 - 11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Основные подходы к формированию Программы.

Исходными теоретическими позициями программы являются:

- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- возрастная периодизация психического развития Д.Б. Эльконина; - концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни ребенок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми

модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

3 – 4-летние дети усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды.

В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Внимание детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами.

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода,

игрушки, близких ему людей. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста

последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать

силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.

п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры

можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к

профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от

нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника - читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев

литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации Программы детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников.

Сетевая форма реализации Программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» единое информационно-образовательное пространство, обеспечивать открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Планируемые результаты освоения Программы
Ранний возраст (1 – 3 года)**

Целевые ориентиры	ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
<ul style="list-style-type: none"> • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им 	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий. - Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями. - В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому. - Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. - Проявляет доброжелательность, дружелюбие. - Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь. - Имеет элементарные представления о себе. - Откликается на эмоции близких людей - Называет имена членов своей семьи. - Ориентируется в помещении группы, на участке. - Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. - После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы. - Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице. 	Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)

<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает много и один предмет - Различает предметы по форме, величине, называет их - Двигается за воспитателем в определенном направлении - Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку - Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты - Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны - Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования - Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами - Знает свое имя, возраст, пол, интересуется собой (Кто я?) - Ориентируется в помещении группы - Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей - Различает по внешнему виду овощи и фрукты 	
--	---------------------------------------	---	--

<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</p>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. - Сопровождает речь индивидуальными играми, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. - Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. - Рассматривает иллюстрации в книгах. - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. 	
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. - Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. - Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). - Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. - Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. 	

<p>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. - Интересуется народными игрушками. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. - Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. - Создает изображение предметов из готовых фигур. - Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. - Пользуется инструментами для творчества. - Знает и использует детали строительного материала. - При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки. - Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими. - Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание). - Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. - Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное). - Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения. - Узнает знакомые песни. - Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. 	
--	---	--	--

Динамика достижения целевых ориентиров в дошкольном возрасте

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам (согласно ФГОС ДО)
<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>

		образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе	
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предмето-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>

<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах</p>	<p>Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>

<p>предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>	<p>воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

	спрашивают	<p>для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
--	------------	--	--

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы - четвертый год жизни (вторая младшая группа)

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. 2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. 3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. 4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. 5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. 2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. 3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. 	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. 2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. 3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). 3. Формировать представления о сенсорных эталонах: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?». С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. 2. Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<p>3. Имеет представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и пытается использовать их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Имеет представления об объектах ближайшего окружения и стремится отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p> <p>6. Знаком с детским садом и его ближайшим окружением.</p>	
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных</p>	<p>1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми.</p> <p>2. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <p>3. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</p> <p>4. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</p> <p>5. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</p> <p>6. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Совместно со</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</p> <p>7. Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</p>	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. 3. Создавать условия для освоения детьми свойств и</p>	<p>1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. 2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку.</p> <p>3. С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</p> <p>1. С желанием участвует в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности.</p> <p>2. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p> <p>3. Активно осваивает свойства и возможности изобразительных материалов и инструментов. Есть любимые изобразительные материалы</p> <p>4. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>		
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</p> <p>2. Есть любимые книги. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</p> <p>3. С помощью взрослого устанавливает простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p> <p>5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<i>Музыка</i>		
<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм,</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

	<p>передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>2. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	программы
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p>	<p>1. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</p> <p>2. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p> <p>2. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>3. С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)

Планируемые результаты освоения Программы - пятый год жизни (средняя группа)

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</p> <p>2. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <p>3. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. 4. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>5. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		

<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>1. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p>2. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. 3. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p>4. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>	
<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>2. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Проявляет интерес к</p> <p>3. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.</p> <p>4. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. городским объектам, транспорту.</p> <p>5. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>6. Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>7. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p> <p>8. Откликается на красоту природы, родного города, страны.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p>	<p>1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Без напоминания взрослого здоровается и</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям)</p>

<p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</p> <p>4. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>5. Проявляет словотворчество, интерес к языку.</p> <p>6. Большинство звуков произносит правильно, слышит слова с заданным первым звуком.</p> <p>7. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>м содержани я парциально й программы</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и проф. искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p>	<p>1. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <p>2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию.</p> <p>3. Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>4. В соответствии с темой создает изображение</p>	<p>Карты достижени й детей (по показателя м содержани я парциально й программы</p>

<p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p>2. Правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</p> <p>3. Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p> <p>4. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.</p>	
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное</p>	<p>1. Ребенок имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</p> <p>2. Ребенок испытывает интерес к литературе, желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</p> <p>4. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p> <p>5. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>	
<i>Музыка</i>		
<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной</p>	<p>1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3-4. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной)</p>

<p>музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>5. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p>6. Использует элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>программы</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>		
<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>1. Ребенок уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>2. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. С</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

	<p>интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>4. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	
--	--	--

Планируемые результаты освоения Программы - шестой год жизни, старшая группа

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>1. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>2. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p> <p>3. Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. 2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. 2. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. 3. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. 4. При небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>	

<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>1. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>2. Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в</p>	<p>1. Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <p>2. Использует разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует,</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы</p>
--	--	--

<p>речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <p>4. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>5. Стремиться творчески отразить результаты познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>7. Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>8. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>9. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p>	<p>1. Ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>2. Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>3. Стремиться соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>5. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>6. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>7. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p> <p>8. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>9. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические</p>	<p>1. Ребенок эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.</p> <p>2. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные предпочтения ассоциации, стремится к самовыражению впечатлений.</p> <p>3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>4. Испытывает эстетические интересы, имеет эстетические предпочтения и желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>. Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы</p>

<p>предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</p> <p>2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	<p>1. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p>2. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p>3. Ребенок высказывает предпочтения, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности</p>	
	<p><i>Художественная литература</i></p>	
<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе</p> <p>2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.</p> <p>3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>4. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы,</p>	<p>1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.</p> <p>2. Знает более сложные жанры фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</p> <p>3. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>6. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми, участвовать в театрализованной деятельности.</p>	<p>любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>4. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.</p> <p>5. Имеет первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>6. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	
<i>Музыка</i>		
<p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Развивать певческие умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>5. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>6. Развивать умения сотрудничества в коллективной муз. деятельности.</p>	<p>1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</p> <p>2. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм)</p> <p>4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации.</p> <p>5. Участвует в инструментальных импровизациях, самостоятельной деятельности импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>6. Участвует в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы</p>
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.</p>	<p>1. Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме,</p>	<p>Карты достижений детей (по</p>

<p>2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>выразительно выполняет упражнения.</p> <p>2. Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>3. Имеет представления о некоторых видах спорта.</p> <p>4. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.</p> <p>5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p> <p>6. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>7. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>8. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</p> <p>9. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</p> <p>10. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p>показателям содержания парциальной программы</p>
---	---	---

Планируемые результаты освоения Программы - седьмой год жизни (подготовительная к школе группа)

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		
<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране</p>	<p>1. Поведение ребенка положительно направлено. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p> <p>2. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>3. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p>4. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>5. Имеет представления о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником.</p> <p>6. Имеет близких друзей (друга), участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей,</p>	<p>1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>2. Осознает материальные возможности родителей, ограниченность ресурсов (продукты питания, вода,</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p>4. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p>5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p>	
---	--	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>1. Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>2. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитым растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
---	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу,</p>	<p>1. Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира,</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
--	---	---

<p>использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>10. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</p> <p>4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.</p> <p>6. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>7. Развита самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>9. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>10. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p>	<p>программы)</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели</p>	<p>1. Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>2. Задает вопросы, интересуется мнением других,</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям)</p>

<p>взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</p> <p>3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>4. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <p>5. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</p> <p>7. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>содержания парциальной программы)</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p>	<p>1. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <p>2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p>3. Адекватно оценивает собственные работы; в</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p> <p>4. Ребенок проявляет интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>1. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;</p> <p>2. Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	
<p><i>Художественная литература</i></p>		
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и</p>	<p>1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>2. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>3. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

<p>их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>героям и идее.</p> <p>4. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>5. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	
<i>Музыка</i>		
<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>1. Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями.</p> <p>2. Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>3. Анализирует, сравнивает и сопоставляет при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Творчески интерпретирует музыку разными средствами художественной выразительности</p> <p>5. Чисто интонирует в пределах своего певческого диапазона.</p> <p>6. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p> <p>7. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). 2. В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. 3. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. 4. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. 5. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. 6. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. 7. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. 8. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. 9. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p align="center">Карты достижени й детей (по показателя м содержани я парциально й программы)</p>
--	---	---

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована коллективом ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на основе выбранных программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

- 1) специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
- 2) дополнения содержания образовательной области «Речевое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Изучение иностранных языков детьми дошкольного возраста», которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и родителей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива. Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания, и не противоречит целям и задачам Программы.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы, дополняющей ОО «Речевое развитие» в направлении «Раннее изучение иностранных языков детьми дошкольного возраста» в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Речевое развитие	«Super Safari»	Herbert Puchta Gunter Gerngross Peter Lewis-Jones	Cambridge, 2015
	«Lili, la petite grenouille»	S. Meyer – Dreux, M. Savart, A. Wittmann - Malfettes	Paris, 2015

Цель: обеспечить начало развития творческих познавательно-речевых и социально-коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста через знакомство с другими языками и и другой культурой.

Принципы формирования вариативной (учрежденческой) части Программы, дополняющей ОО «Речевое развитие» в направлении «Раннее изучение иностранных языков»

Программа базируется на следующих методологических принципах:

- принцип коммуникативной направленности обучения иностранным языкам: в основу обучения закладывается создание ситуации общения с выделением коммуникативной задачи;
- принцип наглядности: широкое использование разнообразных средств наглядности, включая сопровождение речи картинками, жестами и пр.;
- принцип учета родного языка: родной язык создает понятийную основу речи, он может использоваться в тех случаях, когда необходимо что-то пояснить, дать инструкцию; однако он не должен быть постоянным и единственным инструментом семантизации, организации деятельности и пр.;

- принцип доступности и посильности в усвоении иностранного языка: подача учебного материала должна быть строго дозирована, циклически организована, необходимо многократное проигрывание близких по теме и содержанию сюжетов, чтобы обеспечить высокую повторяемость и адекватное усвоение материала;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников: необходимо принимать во внимание физиологические и психологические особенности дошкольников 3-5 лет, уровень освоения ими родной речи, особенности восприятия речи на иностранном языке без полного осознания речевой деятельности (интуитивно-имитативный способ), индивидуальные возможности ребенка и т.д.;

- принцип активности: стимулирование активного участия дошкольников в деятельности на занятии; включение игровой деятельности в процесс обучения, использование «сюрпризных моментов», новых персонажей, интересных детям объектов (предметов, новых игрушек и т.д.);

- принцип интеграции иностранного языка с другими видами деятельности дошкольников: использование элементов игровой, художественной, музыкальной деятельности в процессе изучения иностранного языка.

- принцип успешности: создание ситуаций на занятии, когда каждый ребенок может почувствовать, что он достиг определенного результата, положительная оценка деятельности на занятии.

Задачи образовательной деятельности на первом и втором году обучения

- 1) *воспитательные*: вызвать первичный интерес к изучению иностранного языка, чтобы обеспечить дальнейшее его усвоение и развитие способностей ребенка;
- 2) *социально-психологические*: формировать простейшие навыки речевого взаимодействия, расширять возможности общения в новых ситуациях;
- 3) *социокультурные*: создать предпосылки для формирования новых представлений о мире, для расширения кругозора дошкольников;
- 4) *развивающие*: способствовать развитию психических процессов: восприятия, памяти, внимания; развивать фонематический слух;
- 5) *практические*: формировать навыки понимания несложной речи в типичных бытовых ситуациях, играх; формировать навыки адекватно реагировать на обращенную к дошкольнику речь (вербально и невербально); создавать предпосылки для формирования навыков устной разговорной речи на элементарном уровне.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1. Демонстрирует интерес к занятиям английским и французским языком, желание изучать его в дальнейшем.
2. Способен понять обращенную к нему простую речь, выполнить предлагаемые действия.
3. Способен поздороваться, поблагодарить, попрощаться, ответить на несложные вопросы (как зовут, сколько лет, нравится ли ему игрушка).
4. Умеет назвать предмет, сказать, какого он цвета, размера, формы.
5. Проявляет желание взаимодействовать со взрослым с использованием элементов английского и французского языка.

Задачи образовательной деятельности на третьем году обучения

- 1) *воспитательные*: поддерживать положительное отношение и интерес к изучению иностранных языков, создавать предпосылки для дальнейшего усвоения неродных языков;
- 2) *социально-психологические*: развивать простейшие навыки взаимодействия с окружающими посредством иностранного языка, расширять возможности общения за счет создания новых условий коммуникации;
- 3) *социокультурные*: расширять кругозор дошкольников, их представления о мире;
- 4) *развивающие*: развивать психические процессы: восприятия, памяти, мышления, внимания; продолжать развивать фонематический слух, формировать «языковое чутьё»;
- 5) *практические*: продолжать формировать умения понимать несложную речь в типичных бытовых ситуациях, играх, продуктивной (театральной, музыкальной, художественной) деятельности; формировать навыки адекватно реагировать на обращенную к дошкольнику речь (вербально и невербально); развивать устную разговорную речь на элементарном уровне.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1. Проявляет активный интерес к занятиям английским и французским языками, желание изучать его в дальнейшем.
2. Понимает обращенные к нему простые вопросы, просьбы, несложные инструкции, способен выполнить предлагаемые действия.
3. Умеет здороваться, благодарить, прощаться, отвечать на простые вопросы о себе, о том, что ему нравится.
4. Умеет описать предмет, назвать действия с ним.
5. Умеет поддерживать простые диалоги в ограниченном количестве бытовых ситуаций.
6. Проявляет желание взаимодействовать со взрослым и со сверстниками с использованием элементов английского и французского языка.

Задачи образовательной деятельности на четвертом году обучения

- 1) *воспитательные*: продолжать формировать устойчивый положительный интерес к изучению иностранных языков, создавать основу для дальнейшего изучения неродных языков;
- 2) *социально-психологические*: развивать коммуникативные навыки, расширять возможности общения за счет создания новых условий коммуникации; формировать «культуру общения»;
- 3) *социокультурные*: расширять кругозор дошкольников, их представления о мире, о других культурах;
- 4) *развивающие*: продолжать развивать психические процессы: восприятия, памяти, мышления, внимания; продолжать развивать фонематический слух, формировать «языковое чутьё»;
- 5) *практические*: совершенствовать умения понимать несложную речь в типичных бытовых ситуациях, играх, продуктивной (театральной, музыкальной, художественной) деятельности; совершенствовать навыки адекватно реагировать на обращенную к дошкольнику речь (вербально и невербально); продолжать развивать устную разговорную речь на элементарном уровне.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1. Проявляет устойчивый интерес к восприятию и общению на английском и французском языках, демонстрирует приобретенные навыки.
2. Способен понять обращенную к нему простую речь, выполнить предлагаемые действия, в том числе развернутые инструкции.
3. Способен поддерживать элементарное диалогическое общение в пределах изученных ситуаций бытового повседневного общения, отвечать на вопросы, излагать простейшие просьбы, пользоваться наиболее распространенными речевыми клише (приветствие, прощание, благодарность, поздравление и т.д.).
4. Умеет описать предмет, сообщить о себе основную информацию (имя, возраст, любимые игрушки, занятия, состав семьи и пр.).
5. Проявляет желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками с использованием элементов английского языка, демонстрирует самостоятельность.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

Цель:

Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-краеведческих знаний и творческой деятельности детей 2 – 7 лет.

Задачи:

- ❖ Формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья.
- ❖ Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю.
- ❖ Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае.
- ❖ Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Принципы формирования вариативной (учрежденческой) части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

- ❖ Принцип развивающего образования.
- ❖ Принцип интеграции образовательных областей.
- ❖ Учет положений возрастной психологии.
- ❖ Учет критериев полноты, необходимости и достаточности.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы

<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>• Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о семье, ближайших родственниках. - Имеет представления об улицах города, основных объектах, транспорте. - Имеет элементарные представления о ценности родного леса и его обитателях. - Имеет элементарные представления о русских народных традициях (праздники, кухня). - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте. 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы)</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям самому себе</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p>	<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о территории, объектах детского сада, профессиях работников д/сада. - Имеет представление об улицах, основных достопримечательностях города. - Имеет представление о 	

		<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>ценности родного леса и его обитателей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет элементарные представления о народных традициях (праздники, кухня) - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте - Имеет элементарные представления об истории Ставрополя-на-Волге <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет общие представления о городе, его достопримечательностях, традициях. - Имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе. - Имеет представление об особенностях природы родного края (Волга, Жигулевские горы). - Имеет представление о народах, живущих в Поволжье. - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте, ремеслах. - Имеет элементарные представления о истории Ставрополя-на-Волге. <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет общие представления о городе, его достопримечательностях, традициях. - Имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе, Красной книге. - Имеет представление об особенностях природы родного края (Волга, Жигулевские горы). - Имеет представление о народах, живущих в Поволжье. - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте, ремеслах. - Имеет элементарные представления об истории Ставрополя-на-Волге. 	
--	--	---	---	--

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный** подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ❖ наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ❖ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ❖ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- ❖ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ❖ беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- ❖ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ❖ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ❖ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ❖ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ❖ свободное общение воспитателя с детьми.

Приоритетные виды детской деятельности в различных образовательных областях с учетом возраста

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) Сенсорные игры	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая

Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие музыки Игровая изобразительная Игровое конструирование	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная активность	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации *принципа интеграции* формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация *комплексно-тематического принципа* построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

- ❖ Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.).
- ❖ Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.).
- ❖ Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-

эстетической развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Образовательная область «Физическое развитие»	
<p><i>«Познавательное развитие»</i> - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p><i>Речевое развитие</i> - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</p>

	формирования норм и ценностей.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности.</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».
Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации речевого развития.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2- 3 лет

Задачи ФГОС ДО по ОО	Содержание образовательной деятельности
----------------------	---

<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. 6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми; – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми; – дальнейшего развития игры – дальнейшего развития навыков самообслуживания. <p><i>В сфере развития общения со взрослым.</i></p> <p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.</p> <p>Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p> <p><i>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</i></p> <p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в</p>
--	--

процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы - заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации.

Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

<p>Познавательное развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. 2. Формирование познавательных действий, становление сознания. 3. Развитие воображения и творческой активности. 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>В сфере познавательного развития основными <i>задачами образовательной деятельности</i> являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. <p><i>В сфере ознакомления с окружающим миром.</i> Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).</p> <p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.</i> Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.</p>
<p>Речевое развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение речью как средством общения и культуры. 2. Обогащение активного словаря. 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и 	<p>В области речевого развития основными <i>задачами образовательной деятельности</i> являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. <p><i>В сфере развития речи в повседневной жизни.</i> Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих</p>

<p>монологической речи, а также речевого творчества.</p> <p>4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей.</p> <p>Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p> <p><i>В сфере развития разных сторон речи</i></p> <p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2. Становление отношения к окружающему миру.</p> <p>3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>5. Реализация самостоятельной</p>	<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; - приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности. <p><i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i> Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p><i>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности</i></p> <p>Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.</p> <p><i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i></p> <p>Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в</p>

<p>творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).</p>	<p>повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.</p> <p><i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i></p> <p>Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений.</p> <p>Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.</p>
<p>Физическое развитие:</p> <p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</p> <p>2. Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</p>	<p>В области физического развития основными <i>задачами образовательной деятельности</i> являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения. <p><i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.</i></p> <p>Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.</p> <p><i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i></p> <p>Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.</p> <p>Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.</p> <p><i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i></p> <p>Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.</p>

<p>4. Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	
--	--

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Представление о поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных,</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен,</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями</p>

	растениях	сверстников в группе	избегать грубого тона в общении.	
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;	Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.	Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.	Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.	Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.
3.	Участие в	Проявление	Умение оценить	Приучение

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.	самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в игровой, трудовой деятельности.	поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Оценка результатов собственных действий.	самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или покаянии, угодности, ласково обратиться.	Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.	Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку	Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонация голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи	Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства,

детей и взрослых в Организации;		ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Интерес к разным видам творчества, труда, бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли,	Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей,	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Введение детей в мир экономических отношений, совместно с родителями

	<p>подметания дорожек. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	<p>представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений</p>	<p>формирование у детей разумных потребностей на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой</p>
--	--	--	---	---

			<p>создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<p>7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>

	растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.	постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.	и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.	
--	--	---	---	--

Образовательная область: Познавательное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	Проявление интереса к непосредственно воспринимаемым объектам, к занятиям детей и взрослых. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное	Проявление интереса к установлению причинно-следственных связей в мире физических явлений. Проявление интереса не только к непосредственно воспринимаемым объектам и явлениям, но и к ранее воспринятым объектам и явлениям. Возникновение потребности объяснять мир.	Проявление разнообразных познавательных интересов (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру). Желание понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Умение выслушивать ответы, соотносить их с системой имеющихся знаний, представлений, суждений.	Проявление разнообразных познавательных интересов (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру). Желание понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Умение выслушивать ответы, соотносить их с системой имеющихся знаний, представлений, суждений.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;	Вопросы на установление непосредственно воспринимаемых связей. Обследование осязательно-двигательным способом. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2м признакам,	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения	Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить,	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно- временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к

	<p>выделение сходства и отличия. Владение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу) Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание... Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком</p>	<p>объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов - заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета. Освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5 - 6</p>	<p>от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма</p>
3. Развитие воображения и творческой активности;	Развитие умения преобразовывать способы	Развитие замысла в процессе выполнения деятельности.	Развитие умения развернуто формулировать замысел до начала	Развитие умения развернуто формулировать замысел до начала деятельности,

	<p>решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. Самостоятельный подбор и использование сюжетно-образных игрушек, предметов-заместителей</p>	<p>Отражение жизненных впечатлений, бытовых и общественных сюжетов в игровой деятельности. Комбинирование сюжетов из мультфильмов и любимых книг. Развитие умения действовать в условной ситуации: широкое использование предметов - заместителей, замена некоторых действий или предметов словом.</p>	<p>деятельности, совершенствовать его в процессе создания, отбирать средства в соответствии с замыслом и воплощать его в соответствии с содержанием запланированного. Формирование устойчивых замыслов в игре, творческое их развитие. Развитие умения обсуждать и реализовывать замыслы вместе с другими детьми. Развитие умений строить сюжеты по мотивам литературных или иных сказочных образов, объединять разные сюжеты в единый ход игры. Проявление разнообразия в ролях, ролевом взаимодействии, содержании игры. Развитие умений осуществлять игровые действия с разнообразными предметами, широко использовать предметы-заместители, «играть в уме».</p>	<p>совершенствовать его в процессе создания, отбирать средства в соответствии с замыслом и воплощать его в соответствии с содержанием запланированного. Формирование устойчивых замыслов в игре, творческое их развитие. Развитие умения обсуждать и реализовывать замыслы вместе с другими детьми. Развитие умений строить сюжеты по мотивам литературных или иных сказочных образов, объединять разные сюжеты в единый ход игры. Проявление разнообразия в ролях, ролевом взаимодействии, содержании игры. Развитие умений осуществлять игровые действия с разнообразными предметами, широко использовать предметы - заместители, «играть в уме», давать характеристику своей роли, самостоятельно создавать игровую обстановку, собственные игровые сценарии и обыгрывать их, распределять обязанности и роли.</p>
<p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,</p>	<p>Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей</p>	<p>Освоение представлений о себе - полного имени, фамилии, возраста, пола, своих любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их</p>	<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать</p>	<p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных</p>

	<p>разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.</p>	<p>в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Проявление интереса к общению со сверстниками. Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии</p>	<p>поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования</p>	<p>качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни</p>
<p>5. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,</p>	<p>Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание и название некоторых фигур</p>	<p>Различение и название цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ароматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры</p>

<p>ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>(круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательски е действия. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к со счтыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов,</p>	<p>геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, ромб, треугольник, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p>	<p>плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности</p>
---	--	---	---	---

	обозначающих свойства и отношения предметов.			
б. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,	Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.	Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране	Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях) Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее флаге и гербе, столице. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

			Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.	
7. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега ...). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению...) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы	Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и	Освоение элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков

	<p>природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).</p>	<p>живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек...).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы...).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p> <p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>	<p>отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в</p>	<p>сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого.</p> <p>Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной</p>
--	--	---	---	--

			<p>лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценки природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область: Речевое развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Владение речью как средством общения и культуры;	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики,	Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных

	<p>совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>	<p>адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	<p>жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора</p>
2.	Использование в	Освоение и	Обогащение	Освоение умений:

<p>Обогащение активного словаря;</p>	<p>речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и <i>свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др</p>	<p>использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов</p>	<p>активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и др.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения</p>	<p>— подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i>: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>
--------------------------------------	---	---	--	---

		извинения, участия, эмоционального сочувствия.	находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить	Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно	Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками

	сложные предложения.		использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).	объяснительной речи, речи - доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.
4. Развитие речевого творчества;		Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.	Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5. Развитие	Развитие умений: правильно	Освоение произношения	Освоение чистого произношения	Автоматизация и дифференциация сложных

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра - «у-уу», колокольчика - «зз-з», жука - «ж-ж-ж», мотора - «р-р-р», насоса - «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.	свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.	Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.	Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки - повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.
7. Формирование звуковой аналитики		Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления	Освоение представления о существовании разных языков.	Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>):

<p>- синтетической активностью и как предпосылки обучения грамоте.</p>		<p>о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).</p>	<p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение» «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>	<p>интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый - согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	---	--	--

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие
Модуль «Изобразительное искусство»

Содержание образовательной деятельности			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек. Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов.</p>	<p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Понимание</p>	<p>Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.</p>

<p>явлениям и объектам. Формирование образа человека мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов. Проявление эмоционального отклика на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета. Передача собственного отношения к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>	<p>Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Интерес детей к посещению музея. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. <i>Декоративно-прикладное искусство</i>: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). <i>Графика</i>: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Средства выразительности. Художники - иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. <i>Живопись</i>: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. <i>Скульптура</i>: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</p>	<p>специфики разных видов искусства. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Гармония объекта с окружающим пространством. Умения различать произведения искусства разных видов, <i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. <i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. <i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись. Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция,</p>	<p>Желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. <i>Посещение музеев</i>. Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. <i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное</p>
---	---	---	---

	<p>средства выразительности: объемность, статика и движение, материал.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p>Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек).</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.</p> <p>Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p>	<p>силуэт, постамент.</p> <p>Специфика труда скульптора, используемые инструменты.</p> <p>Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.</p> <p>Особенности архитектуры (соотношение пользы – красоты - прочности).</p> <p>Материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Виды архитектуры по назначению. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства.</p> <p>Экспонаты и коллекция.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.</p> <p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Восприятие в живописи разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.</p> <p>Авторская манера некоторых художников -</p>	<p>прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники - иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Представления об используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Особенности архитектурных сооружений, зданий.</p> <p>Декоративные элементы. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.</p> <p>Опыт восприятия различных произведений изобразительного</p>
--	---	--	---

	<p>Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; начальный опыт коллекционирования.</p>	<p>живописцев. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p>	<p>искусства, разных видов архитектурных объектов: специфики видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры). Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p>
--	--	---	--

Модуль «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Содержание образовательной деятельности			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление</p>

<p>простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. <i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование</p>	<p>деятельностью по желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты</p>	<p>инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i></p>	<p>индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к</p>
---	---	--	---

<p>элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. <i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</i></p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p>	<p>персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить</p>	<p>передать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности, <i>в сюжетном изображении</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой</p>	<p>изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> — признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p> <p>Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым</p>
--	---	---	---

<p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати - штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройку из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройку, лепной работы и включение их в игру.</p>	<p>линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройку. Освоение способов</p>	<p>пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разног, качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения,</p>	<p>карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы,</p>
---	---	---	--

	<p>замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i></p> <p>освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p><i>Конструирование из природного материала:</i></p> <p>умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Использование различных материалов и инструментов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.</p> <p>Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу.</p>	<p>мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.</p> <p>Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p> <p>Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i></p> <p>создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения.</p> <p>Освоение приемов оригами.</p> <p><i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.</p> <p>Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание,</p>	<p>постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек;</p> <p>проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p><i>Конструирование из бросового материалов:</i></p> <p>создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.</p> <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной</p>
--	--	---	--

	Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.	индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
--	---	--	--

Модуль «Художественная литература»

Содержание образовательной деятельности			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового, эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли),</p>

<p>поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>	<p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	<p>стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	<p>стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
--	---	--	---

Модуль «Музыка»

Содержание образовательной деятельности

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

Образовательная область: Физическое развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных</p>	<p><i>Порядковые упражнения.</i> Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p>	<p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты</p>	<p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в</p>	<p><i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные, традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными,</p>

<p>ых на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <i>Основные движения. Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. <i>Бег,</i> не опуская головы. <i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги;</p>	<p>переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), Выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и</p>	<p>движении на углах. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной</p>	<p>поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на</p>
--	---	--	---	---

	<p>подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. <i>Лазание</i> по лестнице - стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> <i>Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. <i>Подвижные игры.</i> Основные правила в подвижных играх.</p>	<p>парами, соразмеря свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (34 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазание.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через</p>	<p>местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). <i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от</p>	<p>кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробежать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробежать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробежать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м. <i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в</p>
--	---	--	--	---

		<p>предметы высотой 510 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.</p> <p>Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</p> <p><i>Ритмические движения:</i> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с</p>	<p>груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p><i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.</p> <p>Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.</p> <p>Самостоятельное проведение подвижных игр. <i>Спортивные игры.</i> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).</p> <p>Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в</p>	<p>высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. <i>Метание.</i> Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p><i>Лазание.</i> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. <i>Спортивные игры.</i> Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону</p>
--	--	---	--	---

		характером и темпом музыки.	корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.	партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. <i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы	Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.),	Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при	Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и

	выполнения культурно-гигиенических процедур.	содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.	болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.	самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
--	--	--	--	--

Культурные практики, используемые в ООО «Центр сад»

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Опыты/экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.).

Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.).

Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Викторина – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме.

КВН - форма организации детей, в процессе которой даются юмористические ответы на заданные вопросы, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.

Клуб «Эрудит» - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.

Олимпиада - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

Соревнование - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.

Тренировка - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности

и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Трудовая деятельность. Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Фестиваль экологических сказок», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.

Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.

Гостиная (литературная, музыкальная, театральная) - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Выставка - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).

Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

Разновозрастные общесадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно- полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

Трудовая акция - специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения.

Таблица

Интеграция видов деятельности через различные формы

Форма	Интегрированные виды деятельности
<i>Опыты/экспериментирование</i>	познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая
<i>Коллекционирование/классификация</i>	познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая
<i>КВН</i>	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Клуб «Эрудит»</i>	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая
<i>Олимпиада</i>	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, конструктивная, восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Игротека</i>	игровая, познавательная-исследовательская, двигательная коммуникативная
<i>Концерт</i>	коммуникативная игровая музыкальная восприятие художественной литературы двигательная
<i>Викторина</i>	коммуникативная познавательная-исследовательская игровая музыкальная восприятие художественной литературы
<i>Творческая мастерская</i>	изобразительная; коммуникативная
<i>Выставки</i>	изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская.
<i>Проекты</i>	коммуникативная, игровая, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, изобразительная
<i>Развлечения</i>	коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная
<i>Выпуск газет</i>	коммуникативная, игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная
<i>Соревнование</i>	Двигательная, игровая
<i>Трудовая акция</i>	двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая

Включение культурных практик в образовательную деятельность

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность организации форм и образовательной деятельности и культурных практики
--	---

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самообслуживание и элементарный труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместный труд	-	1 раз в неделю	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др. виды игр)				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Игровой досуг	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и ситуационные разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность				
Игротека «Любознайки»	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
Опыты, эксперименты, наблюдения познавательной и экологической направленности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Проект	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Наблюдения в природе (в помещении и на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Викторина	-	-	2 раз в месяц	2 раз в месяц
Коллекционирование	постоянно	постоянно	постоянно	постоянно
Формы художественной и музыкальной творческой деятельности				
Концерт	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Литературная гостиная (чтение художественных произведений)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
«Приходи сказка» (чтение и рассказывание народных сказок)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам детей)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов

деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Способы поддержки детской инициативы в различных направлениях развития дошкольников в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

Направления	Способы поддержки детской инициативы
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой

	<p>деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация разновозрастного взаимодействия;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Словесные игры и упражнения. • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Сенсорные игры и упражнения • Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) • Имитационные упражнения, пластические этюды • Совместная продуктивная деятельность • Экскурсии, целевые прогулки • Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. • Чтение художественной литературы • Рассказывание • Пересказ • Экспериментирование с природным материалом • Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций • Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.) • Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. • Речевая презентация результатов деятельности • Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады • Создание библиотечки, выставки книг • Рассматривание и чтение детских газет, журналов • Создание коллективных панно, коллажей • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком

	<p>и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; • игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей • Создание оптимального двигательного режима в детском саду • Создание условий для двигательной активности детей в течение дня • Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах • Разучивание народных подвижных игр • Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований • Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования • Разучивание считалок, закличек • Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта • Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях • Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях • Организация спортивного досуга, дней Здоровья • Организация целевых экскурсий, пеших прогулок • Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий

	<ul style="list-style-type: none"> • Традиция «Встречи с интересными людьми» • Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях
--	--

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в зависимости от возраста детей

Возраст детей	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
----------------------	---

<p>1,5-3 года</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; <ul style="list-style-type: none"> • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p>3-4 года</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
<p>4-5- лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение

	<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа». При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимодействие педагога с родителями детей 1 и 2-й младшей группы

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями детей младшего возраста

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<p>С целью изучения своеобразия семей, особенности семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях воспитатель использует методы первичной диагностики: - <i>анкетирование</i> родителей на тему «Мой ребенок», - <i>беседа с родителями</i> «Наша семья и ребенок», - <i>наблюдение</i> за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым. Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком. Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый</p>	<p>Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями: - <i>«Первое знакомство»</i>, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. - <i>«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»</i>: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. - <i>«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»</i>. Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми <i>«Здравствуй, детский сад!»</i> для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех</p>	<p>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов,</p>	<p>Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей,</p>

<p>в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована <i>методика «Родительское сочинение»</i>, в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.</p>	<p>участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах <i>с воспитателями, психологом</i> родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации <i>у педагогов и специалистов ДОО</i>, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью еженедельных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышом участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей,</p>	<p>творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместными родителями физическими упражнениями (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка</p>	<p>рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p>
--	---	--	--

	поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.	становится здоровый образ жизни его семьи.	
--	---	--	--

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<p>Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей: «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности</p>	<p>Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «<i>А у нас в семье так</i>», «<i>Мы умеем отдыхать</i>», «<i>Познакомьтесь, это я, это вся моя семья</i>». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «<i>Что же такое семья?</i>», «<i>По секрету всему свету</i>», «<i>Выходной, выходной мы проводим всей семьей</i>». Альбом «<i>По секрету всему свету</i>» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что</p>	<p>Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка.</p>	<p>Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а <i>совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театраллизации, читали стихи, участвовали в конкурсах</i>. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: - «<i>Посмотрите, это я, это вся моя семья</i>» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские</p>

<p>воспитатель проводит анкетирование родителей <i>«Вместе с детским садом»</i>, диагностическую беседу <i>«Какой я родитель»</i>. В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.</p>	<p>эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам, «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». <i>В газетах, тематических информационных бюллетенях</i> для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его</p>	<p>Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на</p>	<p>рисунки о семье, поют песни, танцуют); — <i>«Очень бабушку свою, маму мамину, люблю»</i> (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); — <i>«Папа может все что угодно!»</i> (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе). Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности <i>«Мы вместе трудимся на участке»</i> (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), <i>«Идем на прогулку в парк»</i>, <i>«Украшаем группу к празднику весны»</i>, <i>«Все вместе едем в зоопарк»</i>.</p>
--	--	---	---

	<p>достопримечательностям и, какие заветные уголки можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>	<p>темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».</p>	<p>Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</p>
--	---	--	--

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне,

коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<p>В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы <i>«Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств»</i>. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающую самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь</p>	<p>Воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как <i>«Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем любознательность», «Скоро в школу»</i>. В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями</p>	<p>Педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: <i>«хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов»</i>, помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — <i>«Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш</i></p>

<p>аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций. Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель</p>	<p>между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наши», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми,</p>	<p>воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу <i>родительского клуба «Доверие»</i>, педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений,</p>	<p><i>театр»</i>, «<i>Наша забота нужна всем»</i>, «<i>Энциклопедия городов российских»</i>. Так, в ходе проекта «<i>Энциклопедия городов российских»</i> дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к</p>
--	--	---	---

<p>использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.</p>	<p>упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание. Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.</p>	<p>приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.</p>	<p>празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей пед. процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.</p>
---	---	--	--

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов,

элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<p>Ориентация родителей на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога: предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что</p>	<p>В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «<i>Наши достижения за год</i>», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «<i>Дай мне сделать самому</i>», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «<i>Готовимся к школе</i>». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «<i>Что такое готовность к школе?</i>», «<i>Готов ли ваш ребенок к школе?</i>», «<i>Как повысить работоспособность и выносливость ребенка</i>», «<i>Учимся рассказывать</i>», «<i>Как не остаться одному в школьном коллективе</i>», «<i>В доме первоклассник</i>». Так, «<i>круглый стол</i>» «<i>В доме первоклассник</i>» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «<i>Мы родом из детства</i>» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «<i>Самое, самое о нашем городе</i>», спортивных досугов «<i>Крепкие и здоровые</i>», «<i>Зимние забавы</i>», «<i>Мы играем всей семьей</i>», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «<i>Сажаем цветы на участке</i>», «<i>Поздравляем ветеранов</i>», «<i>Украшаем детский сад к празднику</i>», «<i>Починим игрушки малышам</i>». В ходе акции «<i>Поздравляем ветеранов</i>» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно</p>

<p>особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей:</p> <p><i>«Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».</i> Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность ряда утверждений. Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.</p>	<p>детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы <i>«Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».</i> В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия <i>«Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый мысленный».</i> Организованные педагогом семинары - практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка <i>«Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».</i> Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей <i>«Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».</i> Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников <i>«Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм».</i> Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в</p>	<p>учиться, быстро устает. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволяют решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как <i>«Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения».</i> «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.</p>	<p>поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера. Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы <i>«Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».</i> В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и</p>
---	---	---	--

	литературе, интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.		родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.
--	---	--	---

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; — сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Ранний возраст (2-3 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
--------------------------	-------------------	-----------------	----------

<p>Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Беседы * Наблюдения * Выставки детских работ * Индивидуальная работа * Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Информационно-рецептивный: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - образец воспитателя - показ воспитателя * Исследовательский: <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом * Репродуктивный: <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - дидактические игры * Эвристический <ul style="list-style-type: none"> - выполнение части задания самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок * Наблюдение за показом воспитателя * Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная творческая деятельность * Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича * ТРИЗ-технология
<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Беседы воспитателя и ребенка * Дидактические игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная предметно-игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - сюрпризные моменты и элементы новизны * Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя * Практические: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - индивидуальные поручения - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание предметов и игрушек * Имитационные игры и упражнения * Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия * Элементарные опыты * Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича * ТРИЗ-технология
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Чтение литературных произведений * Беседа о прочитанном произведении * Игра на основе сюжета литературного 	<ul style="list-style-type: none"> * Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> * Восприятие произведений художественной литературы * Игровая технология «Сказочные лабиринты игры»

	произведения	- речевой образец взрослого - повторение	В.В.Воскобовича * ТРИЗ-технология
Музыкальная деятельность	* НОД * Музыка в режиме дня * Праздники, развлечения * Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	* Наглядно-слуховой * Наглядно-зрительный * Практический метод (действия по образцу, творческие действия) * Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)	* Создание художественно-ценной РППС * Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) * Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	* НОД * Беседы воспитателя и ребенка * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Индивидуальная работа	* Наглядные: - наблюдения * Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений	* Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек * Восприятие звуков речи и окружающего мира * Дидактические игры * Словесные и речевые игры * Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича * ТРИЗ-технология
Рассматривание картинок	* НОД * Выставка * Индивидуальная работа * Беседы * Самостоятельная деятельность по восприятию картинок	* Информационно-рецептивные: - рассматривание - показ воспитателем картинки	* Дидактические игры на зрительное восприятие * Рассматривание картинок * ТРИЗ-технология
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	* Простые индивидуальные поручения * Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание)	* Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	* Обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания
Двигательная деятельность	* Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия * Подвижные игры * Гимнастика-побудка * Самостоятельная	* Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений * Тактильно-мышечные приемы:	* Двигательная активность, занятия физической культурой * Эколого-природные

	двигательно-игровая деятельность	- непосредственная помощь воспитателя * Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме	факторы * Психогигиенические факторы
--	----------------------------------	--	--

Дошкольный возраст (3 - 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	Игровые ситуации Игры с правилами Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Словесные методы Наглядные методы Практические методы Игровые методы Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; СОТ: -интерактивные, - игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича информационные технологии: использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования, - ТРИЗ-технология
Познавательно - исследовательская	Образовательная ситуация Решение проблемных ситуаций Реализация проекта Наблюдение Экскурсия Экспериментирование Коллекционирование Дидактические игры Интеллектуальные игры	Методы приобретения знаний формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов) Метод проектов	СОТ: - Технология проблемного обучения - Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, подгруппе; - Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича -- ТРИЗ-технология - Информационные технологии: - использование мнемотаблиц - модели и алгоритмы об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: - простейший туризм; •Тренинговые игры и

			<p>упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Имитационные игры и упражнения <p>Художественные средства: художественная литература, - изоискусство, - музыка</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Словесные методы Наглядные методы</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; Использование схем- символов; - речевые словарики –предметно-схематические модели для составления рассказов; Здоровьесберегающие технологии: - физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа. СОТ:</p>
			<p>- ТРИЗ – технологии: «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - технология изготовление речевых газет, фотоколлажей - интерактивные: «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» - ТОЛЗ - Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича - Лего-технология</p>

Трудовая деятельность	Совместные действия Дежурство Поручение Задание	Организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение)	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: - оборудование и материалы для трудовой деятельности - д/игры, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации
Продуктивная деятельность	Мастерская Выставка Мини-музей Детский дизайн Настольно-печатные игры	Словесные указания Наглядные методы Практический метод Репродуктивный метод	Произведения искусства, достижения культуры; Средства наглядности; Произведения бытовой и сказочной живописи. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. СОТ: -интерактивные, - информационные технологии: интерактивная доска - Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича - Лего-технология
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Заучивание Беседа по произведениям Ситуативный разговор с детьми Литературные праздники и досуги	Методы формирования сознания детей (чтение, объяснение, речевой образец, беседа, обсуждение и др.)	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; - Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича - Интерактивные технологии
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведе	* НОД * Музыка в режиме дня * Праздники, развлечения * Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры * Индивидуальная	*Наглядно-слуховой *Наглядно-зрительный * Словесный метод: - определение характера музыки, жанра - беседа - рассказ воспитателя * Практический метод:	* Создание художественно-ценной РППС * Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) * Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.) * Разные виды театра,

<p>ний, пение, музыкаль но- ритмичес кие движения, игры на детских музыкаль ных инструме нтах)</p>	<p>работа * Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p>- действия по образцу - творческие действия * Метод контрастных сопоставлений произведений * Метод уподоблений характеру музыки * Игровые методы (игры-импровизации)</p>	<p>музыкальные произведения, музыкальные инструменты. * Аудиозаписи * Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники) * Музыкальные инструменты * Репродукции картин * ТСО (музыкальный центр и др.) * Костюмы, декорации * Оборудованная студия</p>
<p>Изобразит ельная деятельно сть</p>	<p>* НОД * Индивидуальная работа * Выставки детских работ * Выставки совместного творчества * Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>* Информационно- рецептивный: - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя * Исследовательский: - экспериментировани е с цветом, материалом (пластилин, глина)</p>	<p>* Произведения искусства, достижения культуры * Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации * Произведения бытовой и сказочной живописи * Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники) * Оборудованная студия * Чтение произведений * Предметы народно-прикладного искусства (игрушки из глины) * Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича</p>

<p>Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Выставка * Индивидуальная работа * Беседы * Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Информационно-рецептивные: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки, демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия * Исследовательский: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой * Репродуктивный: <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - создание постройки по условиям 	<ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры на зрительное восприятие * Рассматривание построек * Художественная литература, рассматривание иллюстраций * Игры с конструктором, сюжетные игры. * Конструирование из различных видов материала * Схемы изготовления поделок * Алгоритмы составления поделок из бумаги
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Индивидуальные простые поручения * Коллективный труд * Труд совместный со взрослым * Дежурство * Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание) 	<ul style="list-style-type: none"> * Формирование нравственных представлений, суждений, оценок * Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> * Собственная трудовая деятельность * Ознакомление с трудом взрослых * Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания * Художественные средства (художественная литература, рассматривание картин, иллюстраций)

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована коллективом детского сада на основе выбранных программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1) специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2) дополнения содержания образовательной области «Познавательное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Формирование элементарных математических представлений», которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности Самарской области, г. Тольятти:

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности Самарской области, г. Тольятти:

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса г. Тольятти:

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса г. Тольятти:

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Направления развития детей и соответствующие им программы

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Познавательное развитие	Волжская земля – родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников	О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских	Тольятти, 2013

Цель:

- 1) Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-краеведческих знаний и творческой деятельности детей 2 – 7 лет.

Задачи:

- 2) формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- 3) формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- 4) воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- 5) формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;

- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

принципам развивающего образования;

принципу интеграции образовательных областей;

положениям возрастной психологии;

критериям полноты, необходимости и достаточности.

**Перспективно - тематическое планирование вариативной части
с учетом региональной специфики**

Месяц	Тема образовательной деятельности				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Адаптация	«Мой любимый детский сад»	«Мой любимый детский сад»	«Детский сад – второй наш дом»	«Детский сад – второй наш дом»
	«Мой любимый детский сад»	«Это я и моя дружная семья»	«Вся семья вместе – душа на месте»	«Семейные традиции»	«Помни род свой»
Октябрь	«Осенины»	«Осенины»	«Листопад, листопад...»	«У родной природы нет плохой погоды»	«Самарская Лука – национальный парк»
	«Моя семья»	«Дом, в котором я живу»	«Мой славный город»	«Профессии АвтоВАЗа»	«Путешествие по родному городу»
Ноябрь	«Кто как разговаривает?»	«День рождения Муравьишки»	«Животные родного леса»	«Царство Совушки - совы»	«Берегите Землю, берегите!»
	«Медвежонок и его друзья»	«Медвежья сказка»	«Удивительная белочка»	«Животные Самарской Луки»	«Домик лесника»
Декабрь	«Почему улица шумит?»	«Почему улица шумит?»	«Хлебушек душистый»	«Дары земли Волжской»	«В стране открытий»
	«Праздник в гости к нам спешит»	«Праздник в гости к нам спешит»	«Праздничная улица»	«Жигулевский калейдоскоп»	«Кладовая Самарской Луки»
Январь	«Зимние забавы»	«Зима в нашем лесу»	«Покормите птиц зимой»	«У Лукошки в лукошке (кожа, мех)»	«Васильев вечер»
	Зимушка-зима (потешки)	«В гости к Епифанушке»	«Здравствуй, лес!»	«Герб твоей малой родины»	«Город славен людьми»

Февраль	«Мы едем, едем, едем...»	«Мы едем, едем, едем...»	«Что люблю в родном лесу»	«Ставрополь провинциальный»	«Все работы хороши»
	«Кушай Маша кашу»	«Каша-пища наша»	«В гостях у Егора и Насти»	«Защитники Отечества»	«Из истории транспорта»
Март	«Солнышко-ведрышко»	«Солнышко-ведрышко»	«Жаворонки летят»	«У Лукоши в лукошке (лен)»	«Свет мой, зеркальце...»
	«Весна-красна»	«Весна-красна»	«Одеваемся по погоде»	«Русский дом – отчий дом»	«Красная книга Жигулей»
Апрель	«Одень Машу по погоде»	«Новоселы»	«Красна изба углами»	«У Лукоши в лукошке (глина)»	«Костюмы Поволжья»
	«Мы танцуем и поем» (потешки)	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»	«Городок-легенда»	«Поэзия народного костюма»	«Все о музеях»
Май	«Наша группа» (традиции группы)	«Вся семья вместе и душа на месте...»	«Город, в котором я живу»	«Жигулевская кругосветка»	«Как жили наши предки»
	«Вот какие мы большие!»	«Праздник цветов»	«Лапти липовые»	«Течет река Волга»	«Гольяттинские паруса»

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Дополнение содержания ОО «Речевое развитие» направлено на:

- ❖ раннее обучение детей дошкольного возраста иностранным языкам.

Направления развития детей и соответствующие им программы «Начинаем изучать иностранный язык»

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Речевое развитие	«Super Safari»	Herbert Puchta Gunter Gerngross Peter Lewis-Jones	Cambridge, 2015
	«Lili, la petite grenouille»	S. Meyer – Dreux, M. Savart, A. Wittmann - Malfettes	Paris, 2015

Цель программы «Начинаем изучать иностранный язык» – обеспечить развитие познавательных-речевых и социально-коммуникативных способностей детей через знакомство с другим языком и другой культурой.

Основные задачи обучения дошкольников иностранным языкам:

- 1) *воспитательные*: продолжать формировать устойчивый положительный интерес к изучению иностранных языков, создавать основу для дальнейшего изучения неродных языков;
- 2) *социально-психологические*: развивать коммуникативные навыки, расширять возможности общения за счет создания новых условий коммуникации; формировать «культуру общения»;
- 3) *социокультурные*: расширять кругозор дошкольников, их представления о мире, о других культурах;
- 4) *развивающие*: продолжать развивать психические процессы: восприятия, памяти, мышления, внимания; продолжать развивать фонематический слух, формировать «языковое чутьё»;
- 5) *практические*: совершенствовать умения понимать несложную речь в типичных бытовых ситуациях, играх, продуктивной (театральной, музыкальной, художественной) деятельности; совершенствовать навыки адекватно реагировать на обращенную к дошкольнику речь (вербально и невербально); продолжать развивать устную разговорную речь на элементарном уровне.

Перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом содержания вариативной части ООП

**(Программа «Начинаем изучать иностранный язык» - «Супер Сафари»,
«Ли-ли, маленькая лягушка»)**

Содержание образовательной деятельности

Содержание программы корректируется с учетом субъектного опыта ребенка, его игровых интересов и предпочтений. Оно является гибким и вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта в деятельности. В рамках каждой темы разучиваются песни и рифмовки.

Семья и дом. Знакомство с членами семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тетя, двоюродные братья и сестры). Приветствие, прощание (в соответствии с временем суток). Прилагательные, выражающие настроение членов семьи (веселый, грустный, злой, уставший, голодный). Принадлежность к определенному полу.

Дом, где живет семья. Знакомство с названиями частей дома (стены, крыша, окна, дверь, этаж). Комнаты и их назначение (кухня, прихожая, гостиная, спальня, ванная, туалет, детская).

Мебель в разных комнатах (стол, стулья, диван, кресло, кровать, шкаф-гардероб, комод, буфет). Повторение числительных, закрепление предлогов места.

Животные. Ознакомление с названиями животных на английском и французском языках, уточнение среды их обитания (рядом с человеком, лес, джунгли и т. д.). Повторение и закрепление прилагательных (размер, характер).

Еда (овощи, фрукты, ягоды и другие продукты питания, хорошо знакомы детям). В рамках данной темы дети усваивают различные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) и числительные.

Одежда и обувь. Сезонная одежда и обувь. Одежда для мальчика, девочки, мужчины, женщины. Повторение прилагательных (цвет, размер). Одежда для занятий спортом, прогулок, детского сада.

Мое тело. Части тела (голова, туловище, ноги, руки, пальцы рук и ног, шея, спина, талия, локти, колени, ступни). Повторение глаголов движения. Болезни (головная, зубная боль, болит живот, спина, нога, рука и т. п.). Доктор (больница, врач, медсестра, белый халат). Повторение прилагательных (большой, маленький), числительных.

Организация опыта освоения иностранных языков

Семья и дом. Слушание диалогов, сказки «Репка», «Три медведя», обращение к опыту ребенка (обсуждение его семьи). Разучивание песен, игры-драматизации по мотивам сказок. Разыгрывание сказок «Теремок», «Рукавичка» на фланелеграфе.

Фантазирование на тему «Дом моей мечты». Создание макета дома (из картона, схема на бумаге, из конструктора).

Животные. Педагог знакомит детей со сказками, персонажами которых являются животные, предлагает различные игровые ситуации на английском и французском языке, где детям нужно восстановить историю по серии картинок, придумать финал истории. Разыгрываются сюжетные игры («В зоомагазине», «В зоопарке», «Путешествие в джунгли», «На сафари»). Совместно с руководителем изостудии дети создают «Книгу джунглей». Еда. Для освоения лексико-грамматической темы педагог использует дидактические игры (лото, домино), сюжетные («Магазин», «Пикник», «День рождения друга»). Также дети с удовольствием изготавливают атрибуты для игр по теме — лепят, рисуют, вырезают из бумаги и картона.

Одежда и обувь. Для закрепления лексико-грамматической темы педагог организует игру «Показ мод», также возможно создание каталога модной одежды, где дети придумывают образы — рисуют, делают аппликацию, создают коллаж.

Мое тело. Педагог предлагает детям сюжетно-ролевую игру «Больница» для закрепления лексико-грамматической темы.

Содержание образовательной деятельности

Содержание программы корректируется с учетом субъектного опыта ребенка, его игровых интересов и предпочтений. Оно является гибким и вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта в деятельности. В рамках каждой темы разучиваются песни и рифмовки.

Транспорт. Виды транспорта (наземный, подземный), отдельные виды транспорта (автобус, машина, трамвай, троллейбус, метро, такси, маршрутное такси, велосипед, карета, самолет, вертолет, поезд, корабль). Глаголы движения (ехать, плыть, путешествовать, кататься, приезжать, уезжать).

Погода и времена года. Природные явления (дождь, ветер, снег, солнце, облака, град, луна, звезды, радуга). Составление календаря погоды, обсуждение ее изменений. Времена года, сопоставление времени года и погоды (тепло, холодно, жарко в это время года). Месяцы года.

Праздники и развлечения. Традиционные английские и французские праздники: Хэллоуин, День святого Валентина и т.д. Характерные особенности праздников, их история, традиции, костюмы, угощения, подарки.

Спорт. Виды спорта (футбол, баскетбол, теннис, плавание, лыжи, фигурное катание, хоккей, верховая езда, велосипедный спорт). Глаголы движения (бегать, прыгать,

скакать, плавать, летать, танцевать, ездить верхом, кидать, кататься на лыжах, коньках, санках, играть и др.).

Школа. Школьные принадлежности (портфель, ручки, карандаши, пенал, линейка, тетради, учебники). Школа (доска, мел, учитель, ученик).

Организация опыта освоения иностранных языков

Транспорт. Педагог предлагает детям дидактические игры (лото, домино, с кубиком и фишками) для закрепления новой лексики, а также ролевые игры «Путешествие», «Экскурсия по городу».

Погода и времена года. Педагог привлекает детей к созданию календаря погоды на фланелеграфе. Предлагает проблемно-игровые ситуации, в которых дети догадываются по описанию погоды и одежды о времени года.

Праздники и развлечения. Совместно с музыкальным руководителем преподаватель по английскому и французскому языку организует праздники-карнавалы Хэллоуин и Новый год, мини-спектакли «Рождество» и «Пасха».

Спорт. Воспитатель организует подвижные игры на английском и французском языке на прогулке, инструктор по физкультуре совместно с преподавателем по английскому и французскому языку проводит «Праздник спорта» («Веселые старты»).

Школа. В рамках изучения темы детям предлагаются различные диалоги, проблемно-игровые ситуации, дидактические игры для запоминания новой лексики. Педагог предлагает детям ролевую игру «Школа для зверят».

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение викторин, конкурсов, проектов познавательного характера. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей проводятся социально-педагогические акции естественно-научной направленности, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Игралочка», «Всезнайка», «Юные путешественники» и др.).

Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов;

- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды участков и групп, на которых особое внимание конкурсной комиссии отводится на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:

- Осенние развлечения;
- День рождения детского сада;
- Новогодние праздники;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Дни рождения детей группы – «Радость»;
- Летние развлечения («День Нептуна», «Праздник мыльных пузырей», День защиты детей) и др.

Замечательной традицией в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции, организация и проведение НОД совместно с семьями, спортивные соревнования «Мама, папа, я – дружная семья», выставки совместного детско-родительского творчества. Одним из традиционных мероприятий является ежегодные конкурсы чтецов.

Ежегодно в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» проводятся социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» и др. ФГОС ДО предъявляет особые требования к условиям реализации Программы. Задача создания необходимых условий для всестороннего развития личности воспитанников в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» решается через проведение смотров-конкурсов, которые стали традицией. Это смотр готовности групп к учебному году, смотр-конкурс зимних участков, огородов на окошке, смотр-конкурс уголков безопасности, конкурс на лучший летний участок детского сада и др.

Культурно-досуговые мероприятия в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень праздников и мероприятий, проводимых в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

СЕНТЯБРЬ

1. «В гости к нам пришел Незнайка» – праздник, посвященный Дню Знаний для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Красный, желтый, зеленый» - праздник, посвященный ознакомлению с правилами дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста.
3. «Как котенок просил молока» - кукольная сказка для младших дошкольников.

ОКТАБРЬ

1. «Осень ждали целый год»- музыкально-игровая программа для старших дошкольников.
2. «Сказка про Мышонка» – театрализованный праздник для детей младших и средних групп.

3. «Поэзия и музыка» - музыкальная гостиная для детей старшего дошкольного возраста.

НОЯБРЬ

1. «К маминому острову» – тематическое развлечение для детей старших групп.
2. «История про лисичку – плутовку» - вечер музыкальных игр для детей среднего возраста.
3. «А у наших у ворот развесёлый хоровод!» – фольклорный праздник хороводных песен и русских народных игр для детей подготовительных к школе групп.

ДЕКАБРЬ

1. «День рождения Зимушки – Зимы» – музыкально-литературная композиция для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Новогодние огоньки» – новогодний праздник для детей старших и подготовительных к школе групп.
3. «Наша елочка» – театрализованное представление для детей младших и средних групп.

ЯНВАРЬ

1. «Как хорошо, что есть Театр» - интегрированное развлечение для старших дошкольников. «Интегрированные развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина.
2. «Вечер старинной музыки» – тематическое развлечение по произведениям П.И.Чайковского для детей старших и подготовительных к школе групп.
3. «Танцевальная мозаика» - хореографическая программа для детей старшего возраста.

ФЕВРАЛЬ

1. «Мы мужчины» – музыкально-тематическое развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества для детей старших и подготовительных к школе групп совместно с родителями.
2. «Зимние забавы» – музыкально-спортивный праздник для детей средних групп.
3. «Петрушкин сундучок» - развлечение для младших дошкольников.

МАРТ

1. «Праздник Масленицы в детском саду» – для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Путешествие капельки» – развлекательный досуг для детей младших и средних групп.
3. «Ты на свете лучше всех, мама!» – праздник, посвященный Международному Женскому дню для детей младших и старших групп.

АПРЕЛЬ

1. «Веселье да смех у нас лучше всех» – юмористическое шоу к 1 апреля для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Природы жалобная книга» – экологический праздник для детей средних групп.
3. «Витаминная семья» – интегрированное развлечение для детей младших и средних групп.
4. «Мы юные космонавты» - тематическое занятие для детей подготовительных к школе групп.

МАЙ

1. «Весенние улыбки» – тематическое занятие, посвященное дню весны и труда для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Никто не забыт, ничто не забыто»- тематическое занятие посвященное Дню Победы для детей старших и подготовительных к школе групп.
3. «Ждет нас школа и звонок!» – праздник выпуска детей подготовительных групп в школу.

III Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы благоприятные материально-технические условия для реализации Программы. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Групповые помещения в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа», несмотря на свою индивидуальность, объединены – единым стилем, общими специфическими подходами, характерными для предметно-развивающей среды приоритетного познавательно-исследовательского направления. При создании развивающей предметно-пространственной среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Воспитателями соблюдаются требования безопасности используемого материала для здоровья детей.

Для организации качественной работы с детьми, внедрения современных образовательных технологий в детском саду достаточно инструментально-методического материала по всем разделам программы, учебно-наглядных материалов: методическая, детская литература, энциклопедии и словари, наглядные пособия, игровой и дидактический материал в соответствии с ООП ДО. Весь информационный материал систематизирован в картотеке. Воспитатели умеют пользоваться путеводителем, определяющим местонахождения теоретического и практического материала к любой теме, обозначенной программой. Широко используются средства ТСО и НИТ (музыкальные центры, синтезатор, DVD, цифровые фотоаппараты, видеокамера, компьютеры, 1 интерактивная доска, 2 проектора и др.). Обеспечен доступ в Интернет, необходимый педагогам для поиска нужной информации, создания мультимедиа презентаций, имеется электронная почта.

Здание ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» двухэтажное, обеспечивается центральным отоплением, водопроводом, канализацией, электричеством. Техническое состояние удовлетворительное.

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса

Музыкальный зал	Для занятий по музыкальной, театрализованной деятельности, проведения детских праздников, утренников, развлечений, для

	проведения дополнительных образовательных услуг.
<i>Физкультурный зал</i>	Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики, развлечений, спортивных праздников, индивидуальной работы с детьми.
<i>Кабинет развивающего обучения ТРИЗ</i>	Для проведения занятий естественно-научной направленности.
<i>Кабинет иностранных языков</i>	Для проведения занятий по английскому и французскому языку.
<i>Кабинет ИЗО студия</i>	Для проведения занятий по изобразительной деятельности.
<i>Кабинет развивающего обучения</i>	Для проведения занятий по грамоте и математике.
<i>Музей</i>	Для проведения занятий краеведческой направленности, экскурсий, национальных посиделок.
<i>Кабинет естествознания</i>	Для проведения занятий естественно-научной направленности.
<i>Кабинет педагога-психолога, кабинет релаксации</i>	Для проведения индивидуальных и подгрупповых диагностических исследований, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, консультирования, методической работы, проведения ПМПк.
<i>Медицинский кабинет</i>	Для организации работы медицинской службы
<i>Изолятор</i>	Для нахождения выведенных детей с предварительными диагнозами
<i>Процедурный кабинет</i>	Для проведения прививок, лечения детей медицинскими препаратами
<i>Методический кабинет</i>	Для работы заместителя заведующего по ВМР по обеспечению образовательного процесса и повышению квалификации педагогов ДС
<i>Кабинет заведующего</i>	Для работы руководителя ДС
<i>Кабинет зам. зав. по АХР, делопроизводителя</i>	Для работы заместителя заведующего по АХР, делопроизводителя
<i>Групповые помещения (10)</i>	Для пребывания воспитанников и осуществления воспитателями образовательной деятельности с детьми разного возраста. Из них 1 группа для детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп зонирована, соответствует требованиям СанПиНа 2013 г. и ФГОС ДО. ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» оснащен в достаточном количестве мягким и жестким инвентарем. Имеется разнообразное оборудование, дидактический и игровой материал. Каждый ребенок может найти для себя любимое занятие. Все пространство доступно для детей: игрушки, дидактический материал, развивающие игры, книги и т.д. Все группы ежегодно пополняются и обновляются современным игровым оборудованием, современной модульной мебелью.

На прилегающей территории расположены 10 групповых участков с верандами и сюжетно-спортивным оборудованием, спортивная площадка со спортивным комплексом.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). В здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, *туалетная* (совмещенная с умывальной).

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно- методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Перечень компонентов функционального модуля «Игровая» (для группового помещения)

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам					Минимальный базовый
		Возрастная группа					
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2	
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5	5				да
4	Акваскоп				1	1	
5	Альбомы по живописи и графике			6	6	6	да
6	Балансиры разного типа				1	1	
7	Бинокль/подзорная труба				1	1	да

8	Бирюльки			1	1	1	
9	Большой детский атлас				1	1	
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5					
12	Бубен маленький	1					да
13	Бубен средний	1					
14	Весы детские			1	1	1	
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1	
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1	
17	Головоломки-лабиринты				1	1	да
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			1			
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1				
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1	
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1				
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1				
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1				да
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1			
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1				
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1			
27	Детский атлас (крупного формата)				1		да
28	Детский набор музыкальных инструментов				1	1	да
29	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1	да
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1	да
31	Домино			1			
32	Домино логическое			1	1	1	да
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1	
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1			
35	Доска с ребристой поверхностью	1	1				
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1			
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1	да
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1			да
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1				
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1	да

43	Игра-набор «Городки»			1	1	1	
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1				да
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2	да
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1				
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3				да
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	1				да
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1				
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1				
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1		
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1	да
54	Игры-головоломки объемные				1	1	
55	Изделия народных промыслов - комплект	1	1	1	1	1	
56	Календарь погоды настенный			1	1	1	
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2			да
58	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1				да
59	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1	да
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1	
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1	да
62	Коллекция бумаги			1	1	1	
63	Коллекция минералов				1	1	
64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1	
65	Коллекция семян и плодов				1	1	
66	Коллекция тканей			1	1	1	да
67	Кольцеброс - настольный			1	1	1	да
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
70	Коляска-люлька для кукол			1			
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1				
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра						
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1			да
74	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1			да
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков						
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету			1	1		
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1			да
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1			да

79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический						да
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1			
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1			да
82	Комплект конструкторов шарнирных						да
83	Комплект костюмов по профессиям			1			
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1			да
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1			
86	Конструктор магнитный - комплект			1			да
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1			
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект			1			да
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			1			
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1	да
91	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1	1				да
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1	
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1				
94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1	
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2	да
96	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2	да
97	Кукольная кровать			1	1	1	да
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	1	да
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект						
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)						
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1			
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)						
103	Ландшафтный макет (коврик)			1			
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1			
105	Лодка (среднего размера)			1			да
106	Лото с разной тематикой - комплект			1			да
107	Лук со стрелами			1	1	1	
108	Магнитная доска настенная	1	1	1			
109	Матрешка пятикукольная				1	1	
110	Матрешки трехкукольная	5	2				да
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5	
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1	
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1	
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1	
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1	
116	Модуль-основа для игры - Поликлиника				1	1	

117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1			
118	Мозаика разной степени сложности				1	1	да
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1			
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1				
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1	
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1	да
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6	
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1				да
126	Мяч надувной	2	2				да
127	Мяч прыгающий					3	
128	Мяч футбольный	1	1		1	1	да
129	Набор «Железная дорога»				1	1	да
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1	
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1	
132	Набор «Мастерская»				1	1	да
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1	
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1	
135	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)				1	1	
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением						
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1	да
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1	да
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1			
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1			
141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1	
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1				
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1				
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1	
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1	
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1			
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1	да
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1			да
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1				
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1			
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1	
152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5	да
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов	1	1	1	1	1	да

	(детский)						
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1	
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1	
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1	
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1	
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1				
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1	
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1				да
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1	да
162	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1			да
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1	да
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1	
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2	да
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1	да
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1	да
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1			да
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1	
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1	да
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1	
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1			
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1		да
174	Набор кубиков среднего размера	1	1				да
175	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2	да
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2	
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1	да
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20	
179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1				да
180	Набор мебели для кукол			1	1	1	да
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1	да
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1	да
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1	
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1	
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1	
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1				
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1	
188	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1	да
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1	да
190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1	да
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения		1				

	различной тематики						
192	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1			
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1	
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект			1			да
195	Набор печаток			1	1	1	
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1			да
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1	
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект			1			
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1	
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1	
201	Набор проволочных головоломок				1	1	
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1	да
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1	
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1	
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1			
206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1	
207	Набор репродукций картин великих сражений						
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1			
209	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1			
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1			да
211	Набор самолетов (среднего размера)			3			да
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1			да
213	Набор солдатиков (среднего разме-	1	1				да
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4	
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1	да
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3	
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект			1	1	1	
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1			
219	Набор фантастических персонажей				1	1	да
220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1	да
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1	да
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1	да

225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1	да
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1	да
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1			да
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1	да
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1	1				да
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1	
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1	да
232	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)			1			
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1	
234	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1	
235	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1			
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1	
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1	
238	Наглядные пособия символики России			1	1	1	да
239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1			да
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1	
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1				да
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект				1	1	да
243	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1			да
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1	да
245	Настольный футбол или хоккей				1	1	
246	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1	1		1	да
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5	да
248	Обруч плоский			2			
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1	
250	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1				
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1				
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1			
253	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1	1				да
254	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1	да
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1		да

256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2				
257	Планшет «Дни недели»			1			
258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1		да
259	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1			
260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1		
261	Пожарная машина (среднего разме ^{ра})	1	1	1			да
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4	
263	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1	да
264	Развивающее панно			1	1	1	да
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1			да
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1				
267	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1			
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект			1	1	1	
269	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1			да
270	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1	да
271	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
272	Рамка с одним видом застежки -комплект	1	1				
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1			
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1				
275	Рамки и вкладыши тематические				1	1	да
276	Руль игровой	1	1	1	1	1	да
277	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1				
278	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1				
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект			1			
280	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1	да
281	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1			
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1	да
283	Скакалка детская	3	3	5	5	5	
284	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1				
285	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1				
286	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1	да
287	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1				да
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1	
289	Стойка-равновеска (балансир)			1			

290	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1	
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1			да
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1				
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	20	1				да
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата -комплект			1			да
295	Танграм						
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2			
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1			
298	Телефон игровой	1	1	1			да
299	Увеличительная шкатулка			1			
300	Установка для наблюдения за насекомыми						
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1			да
302	Физическая карта мира (полушарий)						
303	Часы игровые			1			да
304	Часы магнитные демонстрационные						
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1			да
306	Чашка Петри						
307	Чековая касса игровая			1			да
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)						
309	Шахматы			1			да
310	Шашки			1			да
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1			
312	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1			да
313	Штурвал игровой			1			
314	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1			
315	Юла или волчок	2	2				да
316	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1				да
317	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)						
	– Комплект книг для младшей группы	1	1				да
	– Комплект книг для средней группы			1			да
	– Комплект книг для старшей группы				1		да
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы					1	да

**Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»
(для физкультурного зала)**

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье
1	Балансиры разного типа	1	да	

2	Бревно гимнастическое напольное	2		
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20		
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2		
5	Доска гладкая с зацепами	2		
6	Доска наклонная	1		
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да	
8	Дуга большая	5		
9	Дуга малая	5		
10	Канат для перетягивания	1		
11	Коврик массажный	2	да	
12	Кольцеброс настольный	1	да	да
13	Кольцо мягкое	10		
14	Кольцо плоское	10		
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1		
16	Куб деревянный малый	5		
17	Кубы для ОФП	5		
18	Лента короткая	20		
19	Мат гимнастический складной	1		
20	Мат с разметками	2		
21	Мяч баскетбольный	3		
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10		
23	Мяч футбольный	2	да	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да	да
26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20		
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1		да
28	Обруч (малого диаметра)	10	да	да
29	Портативное табло	1		
30	Прыгающий мяч с ручкой	3		
31	Разноцветные цилиндры	6		
32	Ролик гимнастический	10		
33	Секундомер механический	2		
34	Скакалка детская	5	да	да
35	Скамейка гимнастическая	3		
36	Стенка гимнастическая деревянная	1		
37	Султанчики для упражнений	20		
38	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1		
39	Флажки разноцветные (атласные)	30		
40	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков музыкально-ритмических композиций	1	да	да

*Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(для музыкального зала)*

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье
---	--------------	-------------------------	------------------------------	--

1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньеты с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон - альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		
25	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да	да

*Перечень компонентов функционального модуля «Психолог»
(для спец. кабинета)*

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5	да	да
2	Балансиры разного типа	1	да	
3	Бесконтактный детский термометр	1		да
4	Бирюльки	1	да	
5	Домино логическое	1	да	
6	Домино логическое с разной тематикой -комплект	1	да	да
7	Игрушка-вкладыш	1		
8	Комплект детских книг для разных возрастов	1		
9	Комплект игрушек на координацию движений	1		
10	Комплект книг для младшей группы	1	да	да
11	Комплект книг для средней группы	1	да	да
12	Комплект книг для старшей группы	1	да	да

13	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1	да	да
14	Куклы (среднего размера)	1	да	да
15	Логическая игра на подбор цветных, тeneвых и контурных изображений	1	да	
16	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов и логопедов. Комплект	1		
17	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
18	Набор кубиков	1		
19	Набор муляжей овощей и фруктов	1	да	да
20	Набор продуктов для магазина	1	да	да
21	Набор солдатиков (мелкого размера)	1	да	да
22	Набор фигурок - семья	1	да	да
23	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	да	да
24	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	да	да
25	Набор фигурок людей - разных профессий	1	да	да
26	Набор фигурок людей разных рас	1	да	да
27	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1	да	да
28	Перчаточные куклы - комплект	1	да	да
29	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	да	
30	Часы игровые	1	да	да
31	Шашки	1	да	да
32	Юла большая	1		
33	Юла малая	1		да

Групповые прогулочные веранды

Данный функциональный модуль предполагает наполнение Перечня на одну группу воспитанников. В случае организации пространства для нескольких детских групп количество позиций Перечня пропорционально увеличивается количеству групп.

Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

- 1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
- 2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
- 3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
- 4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно- иллюстративного.
- 5) Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
- 6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Ранний возраст

Наименование методических материалов	Количество
Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
<i>Финкельштейн Б. Б.</i> Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.	1
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика- синтез, 2016	1
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
7. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978	1
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста(2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
9. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.— М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
10. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
11. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.	1
13. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбомигра. — СПб.: Корвет, 2011.	1
14. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011. .	1
15. Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.	1
16. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
17. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.	1
18. Наглядно-дидактические пособия:	1
- серия «Мир в картинках»	1
- серия «Рассказы по картинкам»	1
- серия «Расскажите детям о...»	1
- серия «Играем в сказку»	1

Младший дошкольный возраст

Наименование методических материалов	Количество
1. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
2. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.	1
3. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
4. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург	1
5. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
6. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
7. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
8. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
9. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
10. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
11. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
13. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
14. Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
15. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011.	1
16. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.	1
17. Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.	1
18. Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.	1
19. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.	1
20. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
21. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
22. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.	1

Средний дошкольный возраст

Наименование методических материалов	Количество
1. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
2. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург	1
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
4. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
5. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
6. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
7. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
8. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
9. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
10. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
11. Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
13. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.	1
14. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
15. Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
16. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.	1
17. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
18. Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.	1
19. Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	1
20. Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано	1
21. З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	1
22. Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.	1
23. Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
24. Геометрический конструктор № 2 для детей 4—5 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.	1
25. Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.	1
26. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.	1
27. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
28. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
29. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 20072011.	1

30. Саркисов В. Р. Конструктор «Узор»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2006-2011.	1
31. Саркисов В. Р. Ромашка: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2005—2011.	1
32. Саркисов В. Р. Конструктор «Лабиринт»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2007—2011.	1
33. Саркисов В. Р. Конструктор «Одежда»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2009—2011.	1

Старший дошкольный возраст

Наименование методических материалов	Количество
1. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
2. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
3. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург	1
4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
5. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
6. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
7. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
8. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
9. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
10. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Нагляднодидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
11. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 18. 12.	1
Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
13. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
14. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
15. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
16. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
17. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
18. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
19. Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1

20. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
21. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
22. Цветные счетные палочки Кьюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.	1
23. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
24. Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург	1
25. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
26. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
27. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
28. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.	1
29. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 20072011.	1
30. Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
31. Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
32. Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
33. Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
34. Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
35. Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.	1
36. Данилова Е. Тетрис: игра. — СПб.: Оксва, 2003—2010.	1
37. Саркисов В. Р. Конструктор «Узор»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2006-2011.	1
38. Саркисов В. Р. Ромашка: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2005—2011.	1
39. Саркисов В. Р. Конструктор «Лабиринт»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2007—2011.	1
40. Саркисов В. Р. Конструктор «Одежда»: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2009—2011.	1

3.1.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

❖ группы дневного (10-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 8.00 до 18.00.

Режим дня в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» (утвержден приказом) разработан с учетом:

- ❖ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ❖ времени пребывания детей в группе;

- ❖ ФГОС ДО;
- ❖ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- ❖ времени года и др.

В детском саду обеспечивается: соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 3,20 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время

которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.
- для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Расписание видов детской деятельности

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- ❖ Закон об образовании в Российской Федерации;
- ❖ Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;
- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО;
- ❖ Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)

Разделы документа:

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.
3. Расписание видов детской деятельности на учебный год (заверенный директором ООО «Центр сад»).

1. Пояснительная записка включает:

- аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации ООП;
- значимые для организации видов детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП (отдельным НОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между НОД, форму организации детей в НОД (фронтально, подгруппами) и др.

2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, детский сад использует деятельностный подход (в расписании НОД указываются не ОО, а виды деятельности).

При составлении учебного плана коллектив ООО «Центр сад» соблюдает следующие общие правила:

- планирует количество НОД по возрастным группам,
- отслеживает время НОД по обязательной части (не менее 60%) и определяет общий объем учебной нагрузки,
- определяет вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики) (отдельным НОД или в интеграции),

- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

3. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика детского сада включает в себя следующее:

- режим работы детского сада;
- комплектование на учебный год;
- продолжительность учебного года;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада;
- периодичность проведения родительских собраний;
- периодичность проведения праздников и развлечений.

Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в учебном плане)
1	Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. Развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1 - 2
2	Познавательная-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1 - 4
3	Восприятие	1. Знакомство с книжной культурой,	Реализуются в рамках

	художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора	ОД в РМ
4	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (художественный, ручной труд, техническое конструирование)	Реализуются в рамках ОД в РМ
5	Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2
6	Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах 3. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	2
7	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений, - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа	2 - 3

		жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых	Реализуются в рамках ОД в РМ
9	Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными - сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	Реализуются в рамках ОД в РМ
	9 видов детской деятельности // 5 образовательных		От 8 до 13 НОД в неделю в разных возрастных группах

	областей		
--	----------	--	--

Пояснительная записка к расписанию видов детской деятельности ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

В соответствии с ФГОС образовательная деятельность с воспитанниками планируется на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа». Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть общеобразовательной программы направлена на реализацию задач развития детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), согласно ФГОС ДО и формирование целевых ориентиров как результатов освоения ООП.

Соотнесение ОО, видов детской деятельности и разделов обязательной части ООП

Образовательная область	Детская деятельность	Разделы обязательной части ООП
Ранний возраст		
Познавательное развитие	Предметная деятельность	Ознакомление с окружающим миром
	Экспериментирование с материалами и веществами	Конструктивно-модельная деятельность
Речевое развитие	Общение и рассматривание картинок	Развитие речи
	Восприятие художественной литературы	Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	Рисование
		Лепка
	Музыкальная деятельность	Музыка
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности	

Дошкольный возраст

Образовательная область	Детская деятельность	Разделы обязательной части ООП
-------------------------	----------------------	--------------------------------

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим миром
		Формирование элементарных математических представлений
		Конструктивно-модельная деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи
	Восприятие художественной литературы	Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	Рисование
		Лепка
	Музыкальная деятельность	Музыка
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности	

Реализация программного содержания некоторых разделов программы имеет свои особенности

1) Программное содержание конструктивно-модельной деятельности реализуется в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня (для чего разработано перспективное тематическое планирование).

2) Чтение художественной литературы частично интегрируется с развитием речи (например, чтение художественного произведения и дальнейшая речевая работа на основе его содержания), а также реализуется в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня.

3) В раздел «Развитие речи» в подготовительных к школе группах включено программное содержание по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи по развитию различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, игровой, трудовой, восприятию художественной литературы) также решаются в ходе непрерывной образовательной деятельности с детьми и в ходе режимных моментов.

В части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с целью расширения и углубления содержания образовательной области «Речевое развитие» - раннее изучение иностранных языков «Супер Сафари», «Ли-ли, маленькая лягушка»).

Содержание парциальной программы реализуется:

- в коммуникативной деятельности 1 раз в неделю – во вторых младших и средних группах;

- в коммуникативной деятельности 3 раза в неделю – в старших группах;
- в коммуникативной деятельности 2 раза в неделю в подготовительных к школе группах;
- а также через деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (речевые игры) и в процессе организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной).

Содержание работы по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом специфики региона осуществляется по программе «Волжская земля – родина моя» (Волжская земля – родина моя. Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. – Тольятти, 2013) в группах с 2 до 7 лет, интегрируется и реализуется:

- через общение и рассматривание картинок, восприятие художественной литературы 1 раз (по 0,5) в неделю в первых младших группах;
- через познавательно-исследовательскую деятельность (социальный мир/природный мир) 1 раз (по 0,5) в неделю во вторых младших, средних группах; в старших и подготовительных группах – 2 раза (по 0,5) в неделю;
- через восприятие художественной литературы и фольклора 1 раз (по 0,5) в неделю в подготовительных к школе группах.
- а также в процессе организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной, коммуникативной, двигательной).

Во всех группах дошкольного возраста в соответствии с требованиями СанПиН непрерывная образовательная деятельность с детьми по физическому воспитанию организуется 3 раза в неделю и составляет:

- с 3 до 4 лет – 45 минут
- с 4 до 5 лет – 60 минут
- с 5 до 6 лет – 75 минут
- с 6 до 7 лет – 90 минут

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется одно занятие по физическому развитию детей на открытом воздухе.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении.

Расписание видов детской деятельности детского сада отражает планирование непрерывной образовательной деятельности по видам детской деятельности в соответствии с ФГОС. Непрерывная образовательная деятельность в группах организуется как фронтально, так и по подгруппам. Время НОД распределено в течение недели в соответствии с требованиями СанПиН и составляет:

Возраст детей	Количество НОД / Время НОД по ООП, в неделю
С 2 до 3 лет	10 / 100 минут
С 3 до 4 лет	10 / 150 минут
С 4 до 5 лет	10 / 200 минут
С 5 до 6 лет	15 / 350 минут
С 6 до 7 лет	19 / 570 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- от 3 до 4 лет - не более 15 минут
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут
- от 5 до 6 лет - не более 25 минут
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется также во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Расписание видов детской деятельности отражает длительность прогулок (утренней и вечерней). Во всех возрастных группах длительность дневной прогулки составляет не менее 3 часов (что соответствует требованиям СанПиН).

**Учебный план образовательной деятельности
ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2017 - 2018 учебный год
Ранний возраст**

Детская деятельность/ образовательная область	Количество НОД в неделю
	<i>I младшая группа</i>
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада	
Обязательная часть программы	
Предметная деятельность/ познавательное и речевое развитие	2
Общение и рассматривание картинок / познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	1
Восприятие художественной литературы/ речевое развитие	1
Экспериментирование с материалами и веществами(рисование/лепка //конструирование) / художественно-эстетическое развитие	2
Музыкальная деятельность/ художественно-эстетическое и речевое развитие	2
Двигательная активность/ физическое развитие	2
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	в совместной деятельности в режиме дня

Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	в совместной деятельности в режиме дня
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Учет этнокультурной ситуации развития	Часть НОД «Общение и рассматривание картинок», «Восприятие художественной литературы»
Количество НОД по ООП ДО в неделю	10
Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю	100 мин

**Учебный план образовательной деятельности
в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2017 - 2018 учебный год
Дошкольный возраст**

Детская деятельность/ образовательная область	Количество НОД в неделю			
	<i>П.мл. гр.</i>	<i>Сред. гр.</i>	<i>Стар. гр.</i>	<i>Подг. гр.</i>
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада				
Обязательная часть программы				
Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1	1	2	3
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	в совместной деятельности в режиме дня			2
Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	2	3	4
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	1	1	2	2
Конструирование из разного материала//познавательное и художественно-эстетическое развитие	в совместной деятельности в режиме дня	в совместной деятельности в режиме дня	1р в 3 недели	1
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	3	3	3	3
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное	в совместной деятельности в режиме дня			

развитие				
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	в совместной деятельности в режиме дня			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений				
Углубленное содержание по ОО «Речевое развитие» (изучение иностранных языков детьми дошкольного возраста)/ коммуникативная деятельность*	1	1	3	2
Учет этнокультурной ситуации развития**	Часть НОД познав.-исслед. деят.(соц /прир.мир)	Часть НОД познав.-исслед. деят(соц /прир.мир)	Часть НОД Познав.-исслед. деят. (соц/прир.мир)	Часть НОД познават-исследов. д. (соц/прир.мир)
Количество НОД по ООП ДО в неделю	10	10	15	19
Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю	150 мин	200 мин	350 мин	570 мин

**Годовой календарный учебный
график образовательной деятельности
ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2017 - 2018 учебный год**

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 8.00 до 18.00.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2017 - 2018 уч.г.:

1. Количество групп: 8 групп общеразвивающей направленности.

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (1,5 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
3	2	1	2	2

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.17 г. Окончание учебного года 31.08.2017 г.
- Количество недель в году, включающих непрерывную образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного

времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (01.01.2018 – 08.01.2018; 23.02.2018; 30.04. – 02.05. 2018, 09.05.2018; 11.06. – 12.06.2018).

- В летний период (01.06.2018 г. – 31.08.2018 г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, лаборатории, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Периодичность проведения родительских собраний:

- 6) собрание – сентябрь-октябрь
- 7) собрание — январь - февраль
- 8) собрание – апрель – май

5. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы ООО «Центр сад» на учебный год.

Сетка видов детской деятельности на неделю ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2017 – 2018 учебный год

Де нь	№ группы Вид деят.	I мл. гр. 18 (2 – 3)	I мл. гр. 12 (2 – 3)	II мл. гр. 11 (3 – 4)	II мл. гр. 26 (3 – 4)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.10 Восприятие художественной литературы* 15.40 – 15.50	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/апп) 15.40 – 15.50	Изобразительная деятельность 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40	Двигательная деятельность (гр) 9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность 9.25 – 9.40
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/апп) 9.00 – 9.10 Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками (ТРИЗ) 15.40 – 15.50	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками (ТРИЗ) 9.00 – 9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/апп) 15.40 – 15.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность(гр) 9.25 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
С Р Е Д А	Непрерывная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.10 Двигательная деятельность (гр) 15.35 – 15.45 15.50 – 16.00	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками (ТРИЗ) 9.00 – 9.10 Двигательная деятельность (гр) 15.35 – 15.45 15.50 – 16.00	Двигательная деятельность (з) 9.00 – 9.15 Коммуникативная деятельность** 9.25 – 9.40	Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.45
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная образовательная деятельность	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками (ТРИЗ) 9.00 – 9.10 Двигательная деятельность (гр) 15.35 – 15.45 15.50 – 16.00	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.10 Восприятие художественной литературы* 15.40 – 15.50	Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40	Коммуникативная деятельность** 9.00- 9.15 Двигательная деятельность (з) 9.25 – 9.40
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
П Я Т Н И Ц	Непрерывная образовательная деятельность	Общение и рассматривание картинок* 9.00 – 9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование	Общение и рассматривание картинок* 9.00 – 9.10 Двигательная деятельность (гр) 15.35 – 15.45 15.50 – 16.00	Двигательная деятельность (з) 9.00 – 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев.*) 9.00 – 9.15	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев.*) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (з)
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин

А		/лепка/апп) 15.40 – 15.50		9.25 – 9.40	9.25 – 9.40
	1 прогулка	9.40-11.30	9.40-11.30	10.00 — 12.00	10.00 — 12.00
	2 прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
	Итого в неделю	100 минут	100 минут	150 мин.	150 мин.

Примечание:

- *Региональный компонент «Волжская земля – Родина моя» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) интегрируется:
 - через общение и рассматривание картинок, восприятие художественной литературы 1 раз (по 0,5) в неделю в первых младших группах;
 - через познавательно-исследовательскую деятельность (социальный мир/природный мир) 1 раз (по 0,5) в неделю во вторых младших, средних группах; в старших и подготовительных группах – 2 раза (по 0,5) в неделю;
 - через восприятие художественной литературы и фольклора 1 раз (по 0,5) в неделю в подготовительных к школе группах.
- ** Коммуникативная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений) проводится 1 раз в неделю – во вторых младших и средних группах, 3 раза в неделю – в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных к школе группах. А также через деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (речевые игры) и в процессе организации различных видов детской деятельности.
- Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности в режиме дня во вторых младших, средних, старших группах.
- Изобразительная деятельность (аппликация, лепка) и конструирование проводится в совместной деятельности в режиме дня во вторых младших и средней группах.

Сетка видов детской деятельности на неделю ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» на 2017 – 2018 учебный год

Де нь	№ группы Вид деят.	сред. гр. 23 (4 – 5)	стар. гр. 22 (5 – 6)	стар. гр. 25 (5 – 6)	подгот. гр. 33 (6 – 7)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Коммуникативная деятельность** 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.40– 10.00	Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (з) 9.30 – 9.55 Изобразительная деятельность 15.25-15.50	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев. *) 9.00 – 9.25 Музыкальная деятельность 11.50 – 12.10 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность (у) 11.40 – 12.10 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.55
	1 прогулка	10.00 – 12.00	10.00– 12.20	9.35 – 11.40	10.15-12.20
	2 прогулка	17.00 – 18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 20 мин	3ч 05 мин	3ч 25 мин
В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (з) 9.30 – 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (у) 11.45 – 12.10 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Двигательная деятельность (з) 9.00 – 9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.35 – 9.55 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев. *) 9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность (обучение чтению) 9.40 – 10.10 Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50 Чтение художественной литературы 15.25-15.55
	1 прогулка	10.00 – 12.00	9.40 – 12.20	10.00– 12.20	10.50-12.30
	2 прогулка	17.00 – 18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 40 мин.	3ч 20 мин	3ч 00 мин
С Е Д А	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев. *) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (з) 9.30 – 9.50	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30 – 9.55 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (у) 11.35 – 12.00 Изобразительная деятельность 15.25-15.50	Коммуникативная деятельность** 9.00 – 9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность (з) 10.20 – 10.50 Конструирование 15.25-15.55
	1 прогулка	10.00 – 12.00	10.00– 12.20	9.30 – 12.10	10.50-12.30

	2 прогулка	17.00 – 18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 20 мин	3ч 40 мин	3ч 00 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная деятельность (з) 9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность 9.30 – 9.50	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (з) 9.40 – 10.05 Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, конструирование) 15.25-15.50	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30-9.55 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев. *) 9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность (обучение чтению) 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность (з) 10.20 – 10.50 Чтение художественной литературы* 15.25-15.55
	1 прогулка	10.00 – 12.00	10.10 – 12.20	10.00– 12.20	10.50-12.30
	2 прогулка	17.00 – 18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 10 мин	3ч 20 мин	3ч 00 мин
П Я Т Н И Ц А	Непрерывная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность 9.30 – 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (с/пр./краев. *) 9.00 – 9.25 Музыкальная деятельность 9.35 – 9.55 Коммуникативная деятельность** 15.25-15.50	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 Двигательная деятельность (з) 9.40-10.05 Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, конструирование) 15.25-15.50	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) 9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10 Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50
	1 прогулка	10.00 – 12.00	10.00– 12.20	10.10– 12.20	10.50-12.30
	2 прогулка	17.00 – 18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 20 мин	3ч 10 мин	3ч 00 мин
	Итого в неделю	200 мин	350 мин.	350 мин.	570 мин.

Примечание:

- *Региональный компонент «Волжская земля – Родина моя» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) интегрируется:
 - через общение и рассматривание картинок, восприятие художественной литературы 1 раз (по 0,5) в неделю в первых младших группах;
 - через познавательно-исследовательскую деятельность (социальный мир/природный мир) 1 раз (по 0,5) в неделю во вторых младших, средних группах; в старших и подготовительных группах – 2 раза (по 0,5) в неделю;
 - через восприятие художественной литературы и фольклора 1 раз (по 0,5) в неделю в подготовительных к школе группах.
- ** Коммуникативная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений) проводится 1 раз в неделю – во вторых младших и средних группах, 3 раза в неделю – в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных к школе группах. А также через деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (речевые игры) и в процессе организации различных видов детской деятельности.
- Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности в режиме дня во вторых младших, средних, старших группах.
- Изобразительная деятельность (аппликация, лепка) и конструирование проводится в совместной деятельности в режиме дня во вторых младших и средней группах.

Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- ❖ рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- ❖ организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- ❖ организация сбалансированного питания воспитанников,
- ❖ формирование ценности здорового образа жизни,
- ❖ систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В детском саду также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду №97 «Хрусталик» осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +21...+23 С +20...+22 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- ❖ на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- ❖ специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве).

В каждой возрастной группе используется не более двух специальных (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- ❖ учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- ❖ создание позитивного эмоционального настроения;
- ❖ проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- ❖ использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- ❖ соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- ❖ воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

План закаливающих мероприятий в детском саду ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа»

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь - октябрь	Сентябрь - октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.6.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.7.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.8.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.9.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.10.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Физические упражнения после	II квартал	+	+	+	+

	дневного сна					
1.14	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+

При **организации питания** в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей - аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (педагога - психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно– двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в ООО «Центр сад» организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличной форме, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

В качестве видов тем выступают: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
(Тема, содержание деятельности, варианты итоговых мероприятий)

Дата	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 – 2 неделя сентября	Мой любимый детский сад				
	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Познакомить с детьми, воспитателем, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Вовлекать детей в жизнь группы, поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и т.д. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, покрашены стены и пр.), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физорг, медсестра, повар, дворник и др.). Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать дружеские, Доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, покрашены стены и пр.). Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физорг, медсестра, повар, дворник и др.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности. Формировать дружеские, Доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотек, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.
	- Прогулка по детскому саду	- Развлечение «Новоселье» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Здравствуй, детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с участием сотрудников д/с и родителей)

3 – 4 неделя сентября	Моя семья				
	<p>Формировать представления о себе как о человеке: об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, и что такое плохо. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p>	<p>Способствовать формированию у детей «образа Я». Развивать представления о своем внешнем облике, развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p>	<p>Способствовать формированию у детей положительной самооценки, «образа Я». Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширять представления детей о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии, возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Расширять традиционные гендерные представления. Формировать положительную самооценку. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
	<p>- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!»</p>	<p>- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»</p>	<p>- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»</p>	<p>- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»</p>	<p>- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»</p>

1 – 3 неделя октября	Золотая осень				
	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, профессией лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные представления экологические представления.</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p>	<p>Расширять представления детей об осени; о временах года, последовательности месяцев в году. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p>
	<p>- Коллективный плакат «Золотая осень» (из осенних листьев) - Развлечение «Осенины»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Осень ждали целый год»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Осень ждали целый год»</p>

4 неделя октября – 2 неделя ноября	Мой город, моя Родина				
	<p>Знакомить детей с домом, предметами домашнего обихода, мебелью. Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).</p>	<p>Продолжать знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземными переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (продавец, полицейский, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город.</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их обычаи и традиции.</p>
	<p>- Тематическое развлечение «Мы идем в гости»</p>	<p>- Тематическое развлечение «Улица родная»</p>	<p>- Тематическое развлечение «Прогулка по родному городу»</p>	<p>- Тематический день «А у наших у ворот развесёлый хоровод!»</p>	<p>- Тематический день «А у наших у ворот развесёлый хоровод!»</p>

3-5 неделя ноября	В мире животных				
	<p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами на участке; подкармливать их. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Расширять представления детей о животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их.</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных. Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их оводах, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Расширять представления о птицах. Дать детям представления о пресмыкающихся и насекомых. Знакомить детей с многообразием родной природы; с животными различных климатических зон. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни животных.</p>	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>
	<p>- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки «Колобок»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки о животных</p>	<p>- Выставка детского творчества - Познавательная игра «Наши пушистые друзья»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»</p>

1 неделя декабря	Чудеса вокруг нас				
Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.	Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.	Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.	Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявлении е скрытых свойств объектов.	
	- Игры с водой, игрушками	- Познавательная игра «Загадки воздушного шарика»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»

2 - 4 неделя декабря	Новый год				
<p>Развивать у детей Эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Развивать у детей Эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Развивать у детей Эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Развивать у детей Эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»</p>

2 – 5 неделя января	Зимушка-зима				
	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p>
	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»</p>

1 - 3 неделя февраля	День защитника Отечества				
Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины).	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
	- Подвижные игры	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «Вместе с папой»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»

4 неделя февраля – 2 неделя марта	Международный женский день				
<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Организовывать все виды детской вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Мамин день»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «Мамин день»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»</p>	

3 – 5 неделя марта	В гости к нам пришла весна				
	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.</p>
	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>	<p>- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»</p>

1 – 2 неделя апреля	В здоровом теле здоровый дух				
	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и а спортивной площадке.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья» - Подвижные игры</p>	<p>- Игровое развлечение «Будем здоровыми»</p>	<p>- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»</p>	<p>- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»</p>	<p>- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»</p>

3 – 4 неделя апреля	Культура и традиции Поволжья				
	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p>- Игры-забавы - Развлечение «Веселые игрушки» (народные)</p>	<p>- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник</p>	<p>- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник</p>	<p>- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник</p>	<p>- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник</p>

1 – 2 неделя мая	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.</p>	<p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Побуждать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p>	<p style="text-align: center;">Дружба спасет мир!</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны сказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: отбылинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>
	- Совместные игры детей	- Развлечение «Мы – дружные ребята»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»

3 – 5 неделя мая	Ура! Лето!				До свидания, детский сад!
	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении на природе.</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>
	<p>- Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>	<p>- Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>	<p>- Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>	<p>- Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>	<p>- Выпускной бал «До свидания, детский сад!»</p>

1 - 2 неделя июня	Летние чудеса				
	<p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p>	<p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p>	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p>	
	- Игры с водой, песком, игрушками	- Познавательная игра «Чудеса на летней полянке»	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней полянке»	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней полянке»	

3 неделя июня – 1 неделя июля	В гости сказка к нам пришла				
	Приучать детей слушать народные песенки, сказки. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Помогать играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.	Продолжать приучать детей слушать сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	
	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	
2 – 3 неделя июля	С Днем рождения, АвтоВАЗ!				
	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	Формировать общие представления об автомобильном транспорте, АвтоВАЗе. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Знакомить с работой водителя.	Формировать представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей, сделанных на автозаводе (Лада, Нива и т.д.), АвтоВАЗе. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Формировать общие представления о городских традициях (День рождения АвтоВАЗа), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда автомобилестроителей ВАЗа, работников транспорта. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	
	- Развлечение «Наша Лада лучше всех»	- Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	

4 неделя июля – 2 неделя августа	Мы дружим со спортом				
	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.	
	- Подвижные игры	- Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	
3 – 5 неделя августа	Что нам лето подарило?				
	Закреплять элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах.	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать представления о безопасном поведении на природе.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОД в РМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив ЧОУ СОШ «ООЦ «Школа» придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой

среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности образовательного процесса*.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- центр детского экспериментирования;
- центр для игр с песком;

- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Для разработки части Программы, дополняющей ОО «Речевое развитие» в направлении «Изучение иностранных языков детьми дошкольного возраста»

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Речевое развитие	«Super Safari»	Herbert Puchta Gunter Gerngross Peter Lewis-Jones	Cambridge, 2015
	«Lili, la petite grenouille»	S. Meyer – Dreux, M. Savart, A. Wittmann - Malfettes	Paris, 2015

Для разработки части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

Используется парциальная программа «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. / Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В., Тольятти, 2013.